

المنتخب من المخطوطات

3 March 2022

« Channel المنتخب من المخطوطات created »

Channel photo changed



١

17:39

المنتخب من المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، أما بعد :

فيقول راجي رحمة ربّه أبو أحمد السلمي: هذه قناة أنشأتها لما أتاح الله رب العالمين لي الاطلاع عليه من المخطوطات النفيسة والنادرة، ومما وقعت يدي عليه فأعجبني، والله أسأل التوفيق والسداد.

كتبه:

عبد الصمد بن أحمد السلمي

30 رجب 1443 هـ

١

17:40

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 13:40:15

AYASOFYA4235.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

153.7 MB

ا

17:40

المنتخب من المخطوطات

نسخة من لطائف المعارف لابن رجب، قوبلت سنة 813 هـ

17:41

<https://ia600700.us.archive.org/31/items/QURSE6/Binder8.p>

df

17:41

نسخة من الرد الوافر لابن ناصر الدين الدمشقي، كتبت سنة 856 هـ

17:43

https://archive.org/details/20191009_20191009_0802/page/n

6/mode/2up

17:44

نسخة ناقصة من منتخب الصريفي لسياق تاريخ نيسابور، وهي لم تعتمد في الطبعة الوحيدة

للكتاب .

ا

17:50

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 07:13:13

AYASOFYA4050.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

89.4 MB

ا

17:50

المنتخب من المخطوطات

قطعة من كتاب المعاني الكبير لابن قتيبة الدينوري، لعلها بخط الصلاح الصفدي

17:51

<https://archive.org/download/maktabatul-fatih-turkey->

[04/FATIH1501.pdf](https://archive.org/download/maktabatul-fatih-turkey-04/FATIH1501.pdf)

17:52

كتاب التأسيس والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة لأبي الليث

السمرقندي

17:54



"القصيدة السننية في العقيدة السننية" للإمام أبي "القصيدة السننية في العقيدة السننية" للإمام أبي العباس أحمد بن إبراهيم السنجاري الشافعي (ت 742 هـ) قصيدة سلفية لطيفة، لم تنشر كاملة إلى الآن.

وهو من شيوخ الحافظ الذهبي؛ لذلك قال عنه: (وله نظم حسن وفضيلة، سمعت منه أبياتا له في السنة) المعجم المختص (ص 12).

وهي نسخة ناقصة بمكتبة الدولة في برلين بألمانيا، لكن فائدتها أنها أعطتنا عنوان القصيدة .

١

17:59

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 13:56:32

AYASOFYA4242.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

37.7 MB

ا

17:59

المنتخب من المخطوطات

كتاب منتخب القصائد والأشعار لفضلاء أهل الأمصار، لم أعرف مؤلفه، كتبت سنة 592 هـ. قلت: الكتاب نفيس، ومؤلفه في القرن السادس، وهو مشرقي، من خراسان ونحوها حسب مادة الكتاب. ولعله منتخب ابن أميرك الخازمي الهروي الذي نقل منه الأصفهاني في خريدة القصر. واسم الناسخ: الحسن بن أبي محمد بن القيلوي، ولعله هو نفسه من ترجمه ابن الفوطي في مجمع الآداب. (1 / 144)

ا

18:17

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 14:22:25

AYASOFYA4247.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

193.5 MB

ا

18:17

المنتخب من المخطوطات

نسخة من كتاب مجمع الأمثال للميداني، نسخة كتبت سنة 649 هـ .

١

18:50

المنتخب من المخطوطات

https://archive.org/details/20200112_20200112_0856/mode/2

up

18:50

قطعة من مسائل الإمام أحمد للخلال، وهي النسخة التي طبع عليها الكتاب .

18:54

https://archive.org/details/20200218_20200218_0927/mode/2

up

18:54

قطعة من تاريخ ابن قاضي شهبة

19:00

https://archive.org/details/205_20191205/mode/2up

19:03

كتاب المعجم لابن الأعرابي، ومعه رؤية الله له أيضا، والذي طبع منسوباً لابن النحاس،
كتبت سنة 446 هـ. وهي النسخة التي اعتمدها محققا الكتابين .

١

19:37

المنتخب من المخطوطات

<https://archive.org/details/QURSE5/Binder14/mode/2up>

19:38

نسخة من المجمع المؤسس لابن حجر، ويبدو أنها مسودة المؤلف .

١

19:59

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 15:10:25

AYASOFYA4270.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

35.8 MB

١

20:02

المنتخب من المخطوطات

المصباح في الترسل لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبدالرحمن الفزاري الشافعي،
المعروف بابن الفركاح، ويبدو أنها ناقصة من الآخر .

١

20:23

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 15:26:33

AYASOFYA4278.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

186.2 MB

20:23

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 15:29:55

AYASOFYA4279.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

166.2 MB

ا

20:25

المنتخب من المخطوطات

نسخة خزائنية، مكونة من جلدتين، من كتاب المعاني والحكم لعبد الوهاب بن محمد
اليسابوري الحنفي المعروف بابن الخليفة (كان حيا 873 هـ).

ا

20:44

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 15:37:18

AYASOFYA4285.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

67.4 MB

ا

20:44

المنتخب من المخطوطات

نسخة من مقامات الحريري، كتبت سنة 635 هـ.

١

21:50

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 15:57:36

AYASOFYA4297.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

105.2 MB

١

21:55

المنتخب من المخطوطات

نسخة من مقامات أبي إسحاق خليل بن أبي الربيع سليمان بن أبي الفتح غازي بن أبي الحسن علي بن عبد الجبار بن عبدالعزيز بن عبد الملك القرشي الحلبي الحنبلي (لعله في ق 6 أو 7 هـ)، وهي مكتوبة سنة 685 هـ بخط أبي علي الحسن بن أبي محمد عبدالله الهاشمي العباسي الصفدي البريدي .

4 March 2022

١

12:37

المنتخب من المخطوطات



١

12:40

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 16:04:25

AYASOFYA4306.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

1.8 MB

١

12:41

المنتخب من المخطوطات

منتخب أدبي وشعري نفيس بخط منتخبه الأديب الشهير ياقوت المستعصمي، كتبه سنة

677 هـ .

١

21:15

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 16:48:42

AYASOFYA4335.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

52.2 MB

ا

21:22

المنتخب من المخطوطات

مختصر كتاب "نظام الغريب" للربيعي، ومختصره شخص من اليمن (كان حيا ق 7 هـ).

ا

22:05

المنتخب من المخطوطات

أحوال ابن قدامة للضياء المقدسي.rar

Not included, change data exporting settings to download.

3.9 MB

22:09

في (ل126) ذكر قصيدته النونية في السنة، وهو شقيق ابن قدامة صاحب "المغني شرح

الخرقي".

ا

23:21

أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن شاذي القتيبي أبو العباس
 حكي عنه أنه عازف بالحديث وقيل عالم بالقرآن سجدت له المصاحفين
 في سكة الخلابين ولد في ذي الحجة سنة خمس عشرة وأربع مائة فيما حكي إلى الخبر
 بن محمد القزازي سبع مرات في زعيم ومن بعده ورثه محمد بن علي بن محمد بن
 أحمد بن أبي الشيخ وابن الذي مات في سنة سبع وتسعين وأربع مائة
كان مابلاً إلى الأبرار المفضلة

ألف آل منده أربعة تواريخ لأصبهان:

- محمد بن يحيى (ت 310 هـ)، مفقود.
- محمد بن إسحاق (ت 396 هـ)، وهو أشهرهم، مفقود.
- عبد الرحمن بن محمد (ت 470 هـ)، مفقود.
- يحيى بن عبد الوهاب (511 هـ)، وقد تبقى منه وريقات يسيرة في الظاهرية، وهو نافع جداً في النقد العقدي للرجال .

23:21

أحمد بن محمد بن عبد الله المهندسين يعرف تحت استاذ المخرج
 أبو طاهر المقدسي حدث عن الإمام أبي عبد الله بن مفضل رآه ولم اسمع منه
وكان أشعر ما سمعته سكة الخوز كثير السماع مات وحدث عنه
 حديثاً لمحمد بن عمار الخافق أخبرني أحمد بن محمد بن عبد الله المروزي حدثنا سيف بن الجباب
 المروزي حدثنا أبو صالح سليمان بن رطل حدثنا محمد بن الفضل بن الحسن بن نصر بن
 عزيعة عن عزيعة بن عبد الله بن عمار بن رضى الله عنهما قال قال سفيان بن عيينة عن
 أبيه عن ابن أبي عمير عن ابن بكير عن ابن بكير عن ابن بكير عن ابن بكير

23:21

اربع وعشرين واربعمائة واربعمائة
 لخصه كمدبر الى العباس احمد بن محمد بن الحسين بن مسويه بن مهيدي بن ابي جعفر
 ابي هذيل الاصل ابي العباس المحدث باللباد العدل حسن الخلق حسن الخط
 سليم القلب اذنه مني امره على جميل الرحمة الله احد اصديقنا ومن
 كان يشتم معنا ومنا رفقنا اذ في المشايخ ويدبر الكتابه الى ان
 قتل مظلوما في ايام الباطنية سجاعة فتنه اهل السنة والجماعة
 ولله سنة ست واربعين واربعمائة وقيل في سنة ست وثلاثين واربعمائة

23:21

والجور دان والعبارة بعظ الناس وينكلم في الصحابة رضي الله عنهم وفي احاديث
 التفت بالناويل والتعظيم مقبول للجمال والرسايق وصرف كتابا باسم
 كلب الحجة والبرهان على اهل الزيج والعدوان ودفع البناستة ومالعت كلبها
 مرارا وكلها كذب وزور وبهتان مات مملوذا بالاجماع اهل العلم وكان
 معجبا بقوله غرق في بحر الخبرة والجهالة والهوابة والضلالة والزندقه
 والمحاقة لارحمه الله وسالت عنه حاله وسيرته فاحبروني باشيا طرقت
 ان اذكره في هذا الموضع

23:48

المنتخب من المخطوطات



من اللطائف: كتب أحدهم على غلاف كتاب "تبين كذب المفترى" كلام الإمام أبي الحسن محمد بن عبد الملك الكرجي الشافعي في كتابه "الفصول في الأصول عن الأئمة الفحول إلزاما لذوي البدع والفضول" في نقل عقيدة الإمام الجليل أبي حامد الإسفرائيني الشافعي في مخالفة اعتقاد الأشعرية .

5 March 2022

١

15:47

المنتخب من المخطوطات

ج

جامع المخطوطات 10.08.2021 04:44:05

Not included, change data exporting settings to download.

36.8 MB

مجموع نفيس بخط ابن العجمي

١

15:49

المنتخب من المخطوطات

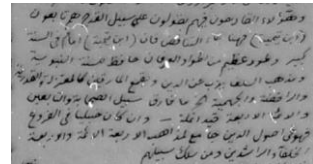
منها: (الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث) وعليه حواش له، بخطه الواضح الجيّد.

6 March 2022

١

12:43

المنتخب من المخطوطات



(إن ابن تيمية إمام في السّنة كبير، وطود عظيم من أطواد العرفان، حافظ للسنة النبوية، ومذهب السلف، يذبُّ عن الدّين، ويقمع المارقين؛ كالمعتزلة والقدرية، والرافضة، والجهمية، ما فارق سبيل الصّحابة والتّابعين والأئمة الأربعة قيّد أنملة، وإن كان حنبلياً في الفروع، فهو في أصول الدّين جامع لمذاهب الأربعة الأئمة، والأربعة الخلفاء الراشدين، ومن سلك سبيلهم).

رسالة من العلامة أبي عبد الله محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الجزائري البرجي ثم التونسي النفطي المالكي (ت 1334 هـ) إلى عبدالرزاق البيطار الدمشقي يسأله فيها عن الوهابية سنة 1327 هـ، وهي من محفوظات المكتبة التيمورية بمصر .

١

15:05

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 26.08.2020 22:19:06

AYASOFYA4441.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

33.5 MB

ا

15:12

المنتخب من المخطوطات

نسخة من كتاب "الهادي للشادي" لأبي الفضل الميداني صاحب "كتاب الأمثال"، وكتابه مختصر نافع للمبتدئين في النحو، وهو مترجم بالفارسية، ولا أعلمه مطبوعا .

ا

19:07

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.08.2020 00:01:39

AYASOFYA4447.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

17.3 MB

ا

19:17

المنتخب من المخطوطات

نسخة من ألفية ابن مالك، نسخها محمد بن محمد بن علي بن حسن بن محمود بن هاشم بن
عباد الأنصاري الخزرجي الشافعي سنة 796 هـ، وقرأها شمس الدين محمد بن محمد العجلوني
الحنبلي والد الفقيه ابن البيدق، على أحمد بن محمد بن عمر الشافعي الشهير والده بمشكم سنة 898
هـ .

ا

20:09

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.08.2020 00:05:14

AYASOFYA4451.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

45.1 MB

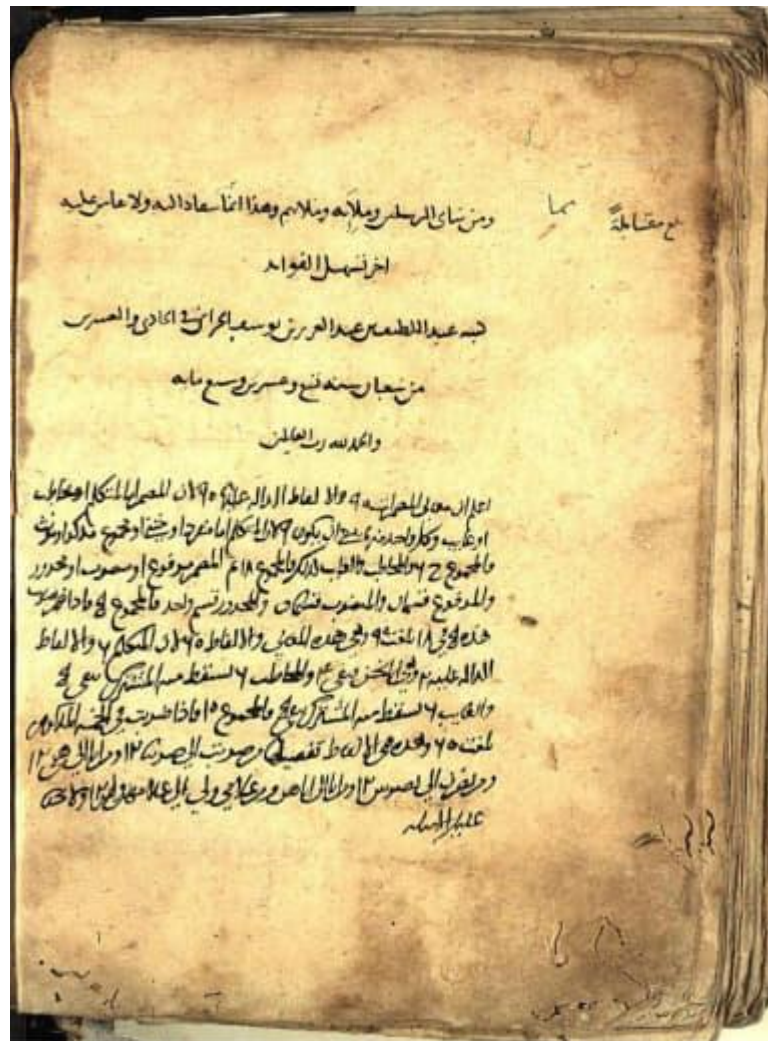
ا

20:10

المنتخب من المخطوطات

الجزء الأول من الإيضاح العضدي في النحو لأبي علي الفارسي، ويبدو أنها نسخة عتيقة .

20:20



١

20:20

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.08.2020 00:12:20

AYASOFYA4455.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

72.9 MB

١

20:23

المنتخب من المخطوطات

نسخة العلامة النحوي الشهاب ابن المرحل الشافعي (ت 744 هـ) من كتاب "تسهيل
الفوائد" لابن مالك، وهي نسخة نفيسة مطرزة بالخواشي والتعليقات، كتبها سنة 729 هـ .

ا

20:34

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.08.2020 00:14:30

AYASOFYA4456.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

52.7 MB

ا

20:35

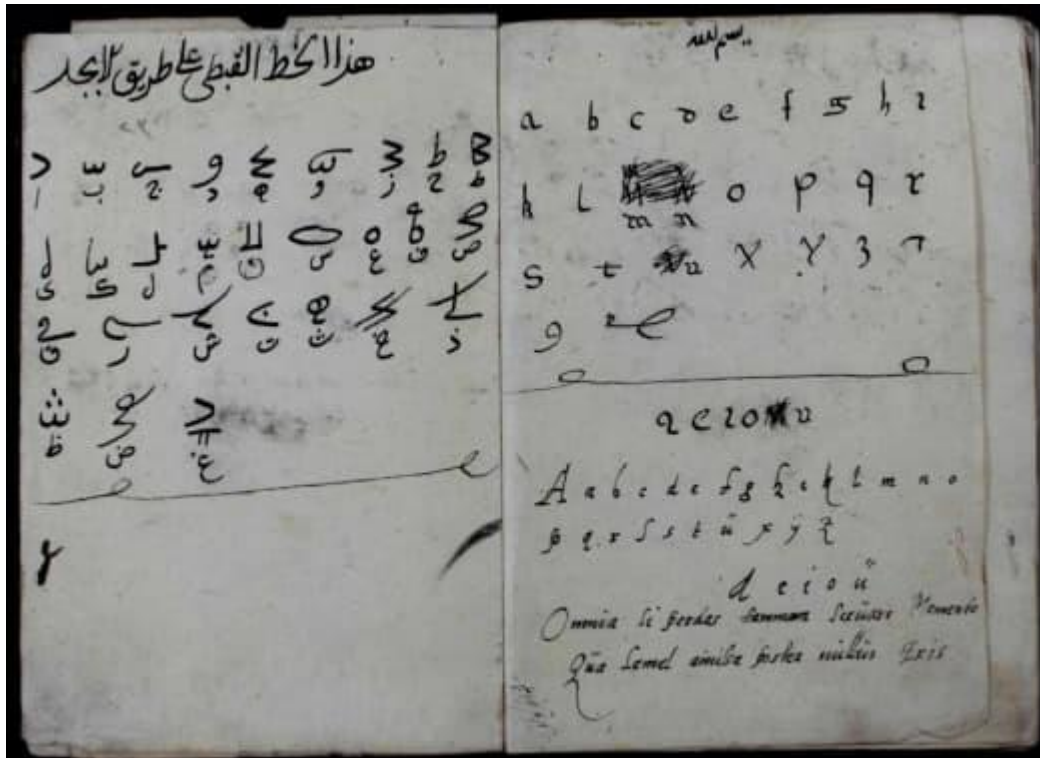
المنتخب من المخطوطات

الجميل في النحو للخليل بن أحمد الفراهيدي، كتبت سنة 601 هـ .

ا

21:38

المنتخب من المخطوطات



فائدة كتبها أحد النساخ في آخر رسالة في النحو، والنسخة كتبت سنة 868 هـ، وهي محفوظة
بمكتبة آيا صوفيا (رقم 4468).

ا

21:57

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 00:37:54 27.08.2020

AYASOFYA4471.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

56.6 MB

ا

21:58

المنتخب من المخطوطات

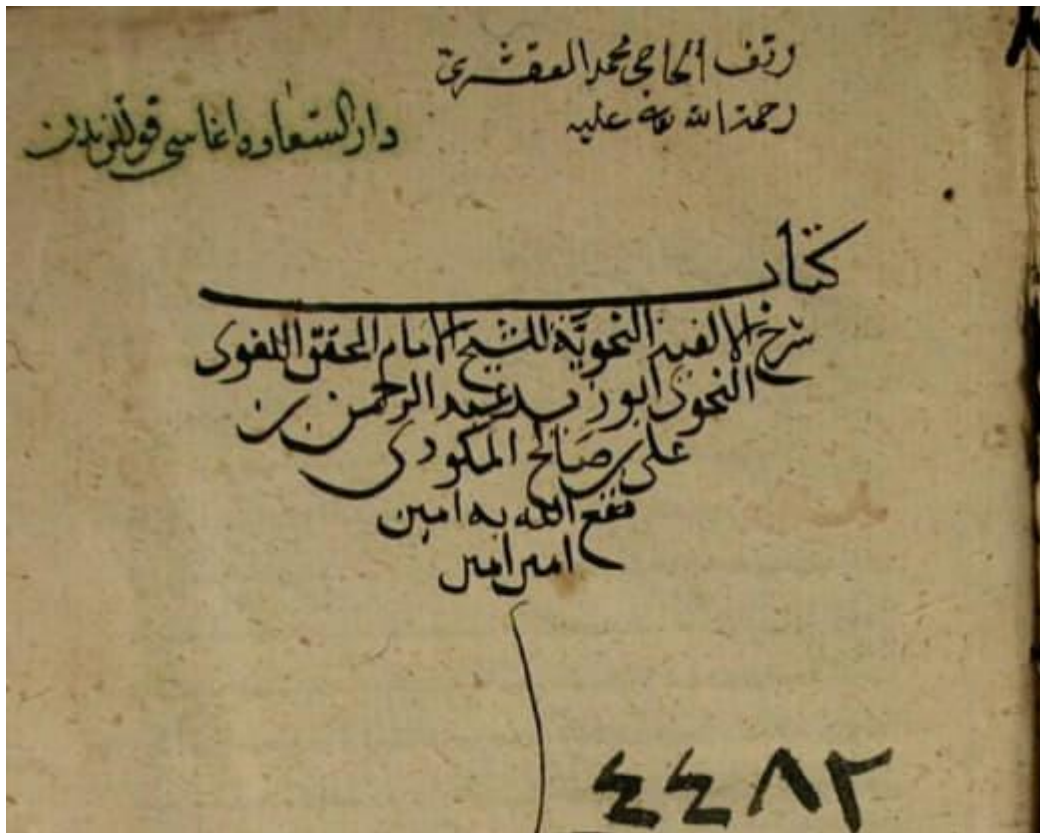
قطعة من كتاب "شرح أبيات المفصل"، التصقت الورقة الأولى عند تصويره فلم أعرف مؤلفه، والكتاب ناقص من الآخر، وهي نسخة عتيقة فيما يبدو .

7 March 2022

ا

20:11

المنتخب من المخطوطات



ا

20:11

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.08.2020 00:54:41

AYASOFYA4482.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

80.7 MB

ا

20:12

المنتخب من المخطوطات

نسخة من كتاب "شرح المكودي (ت 807 هـ) على ألفية ابن مالك"، وهي نسخة أحد تلاميذه، قرأها عليه عام 804 هـ، وفي حواشيها تعليقات .

8 March 2022

ا

00:38

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.07.2020 15:40:47

AYASOFYA33.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

68.0 MB

ا

01:03

المنتخب من المخطوطات

مجموع فيه: آداب حملة القرآن للنووي، وكتاب "غاية الاختصار في مناقب الأربعة أئمة الأمصار" لمحمد بن أحمد بن أحمد الموصلي الحنبلي المقرئ الشهير المعروف بشعلة، المتوفى سنة (ت

656 هـ)، وهو مختصر نفيس، ولم يطبع من قبل، وجزء من كتاب "النور" لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن سليمان المصري الشافعي المعروف بالزاهد (ت 819 هـ).

١

16:24

المنتخب من المخطوطات



16:24



١

16:25

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.07.2020 15:43:41

AYASOFYA36.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

34.2 MB

١

16:29

المنتخب من المخطوطات

نسخة من منظومة اللامية في القراءات " : حل الرموز ومحل الكنوز في القراءات السبع " نظم
أحمد بن علي بن أحمد الهمداني (ت 755هـ)، وهي نسخة المصنف، كتبها سنة 736 هـ، وقد تم تناول
المنظومة في رسالة علمية بالجامعة الإسلامية بالمدينة، ولا أدري: هل اعتمدها المحقق أم لا؟

١

21:13

المنتخب من المخطوطات



١

21:13

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.07.2020 15:44:59

AYASOFYA37.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

37.4 MB

١

21:28

المنتخب من المخطوطات

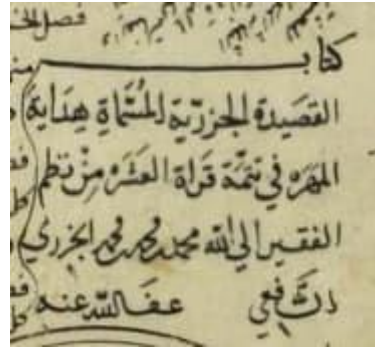
مجموع نفيس وفيه: نسخة من "حرز الأمانى ووجه التهاني" للشاطبي المقرئ، قرأت على الشيخ المقرئ كمال الدين علي بن شجاع بن سالم الهاشمي العباسي المصري المعروف بالكمال الضير صاحب الامام الشاطبي وزوج بنته [ت سنة 661 هـ]، وكانت القراءة سنة (إحدى و... وستائة)، وفيه: و "عقيلة أتراب القصائد" للشاطبي أيضا، قرأها الناسخ زين الدين رضوان بن محمد بن يوسف العقبي الشافعي (ت 852 هـ) على شيخه شمس الدين محمد بن أحمد البكري الشافعي المعروف ابن العطار سنة 803 هـ .

9 March 2022

١

00:06

المنتخب من المخطوطات



00:06



١

00:06

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.07.2020 15:47:15

AYASOFYA39.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

35.1 MB

١

00:06

المنتخب من المخطوطات

مجموع نفيس، وفيه:

- نسخة من كتاب القصيدة الجزرية والمسماة "هداية المهرة في تنمة قراءة العشرة" لابن الجزري المقرئ المشهور (ت 833 هـ)، وهي نسخة موهلة في العتق، كتبت في حياته سنة 783 هـ، أي: حينما كان عمره 32 سنة، وقد تمّ تناولها في رسالة جامعية بالجامعة الإسلامية بالمدينة.

- نسخة من كتاب "التهذيب لما انفرد به كلّ واحد من القراء السبعة" لأبي عمرو الداني.

- نسخة من منظومة "تسهيل ما انفرد به الأعمش" وهي منظومة لامية لطيفة في قراءة الأعمش سليمان بن مهران، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن يحيى بن أبي الحرم بن إبراهيم بن أبي المنى بن مسلم بن نحلة النابلسي ثمّ الدمشقي الشافعي المعروف بالسلعوس أو سبط السلعوس (ت 732 هـ)، كتبت سنة 725 هـ، أي في حياة المصنف، ولعلها نسخته.

- نسخة من منظومة "إعلام الظرفاء في أيام الخلفاء" للإمام الشهير برهان الدين الجعبري، وهي قصيدة نونية في تاريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم، قوبلت بأصل المصنف.

- قصيدة رائية في 25 بيتاً، في القراءات، للإمام أبي الحسن علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن عبد الله الواسطي المعروف بالديواني (ت 743 هـ).

- رسالة لطيفة في "تجويد القراءة ومخارج الحروف" لأبي إسحاق ابن وثيق الأموي الإشبيلي المقرئ (ت 654 هـ)، كتبت سنة 694 هـ.

- رسالة في تسمية أسماء بعض الصحابة والتابعين الذين ذكرهم البغوي في المصابيح "لأبي محمد محمد بن محمد بن الحسين الفضلي الفرغري ثم السكادري، ولم أجده ترجمه، كتبت سنة 777 هـ.

هـ .

١

10:22

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.07.2020 16:16:03

AYASOFYA47.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

252.7 MB

1

10:25

المنتخب من المخطوطات

نسخة من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الاماني ووجه التهاني" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي إسحاق الجعبري (ت 732 هـ)، وهي مكتوبة سنة 708 هـ، أي: في حياة المصنف، وقبلت بأصله .

1

12:46

المنتخب من المخطوطات

<https://archive.org/details/MS.TURC.76/mode/2up>

12:46

<https://archive.org/details/MS.TURC.68/mode/2up>

12:47

<https://archive.org/details/MS.TURC.75/mode/2up>

12:48

نسخة من كتاب "البداية والنهاية" للحافظ ابن كثير، مكونة من ثلاثة مجلدات، مترجمة إلى إحدى اللغات (التركية أو الفارسية)، وخطها واضح متقن .

1

13:49

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.07.2020 18:47:55

AYASOFYA55.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

186.4 MB

ا

13:52

المنتخب من المخطوطات

نسخة من كتاب "شرح العنوان في القراءات" لرشيد الدين أبي محمد عبدالظاهر نشوان بن عبدالظاهر بن نجدة الجذامي الزنباعي المصري المقرئ النحوي (ت 649 هـ)، وهي نسخة تامة، وربما هي للجزء الأول فقط، فقد ذكر ابن الجزري أنه في مجلدات عدة، والنسخة يبدو أنها متأخرة نوعا ما، والكتاب لم يطبع حسب ما بحثت .

ا

16:48

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات آيا صوفيا 27.07.2020 21:49:39

AYASOFYA65.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

68.0 MB

ا

16:49

المنتخب من المخطوطات

مجموع، أوله: نسخة من "أسباب النزول" للواحدي، رواية أبي العباس الأريغاني، والناسخ
هو الإمام سيف الدين أبو المحامد محمد بن أحمد بن عبد الرحيم الزنجاني (ت 640 هـ)، قال الحافظ
الذهبي: (شيخ جليل) تاريخ الإسلام. (14/ 327)

ا

18:59

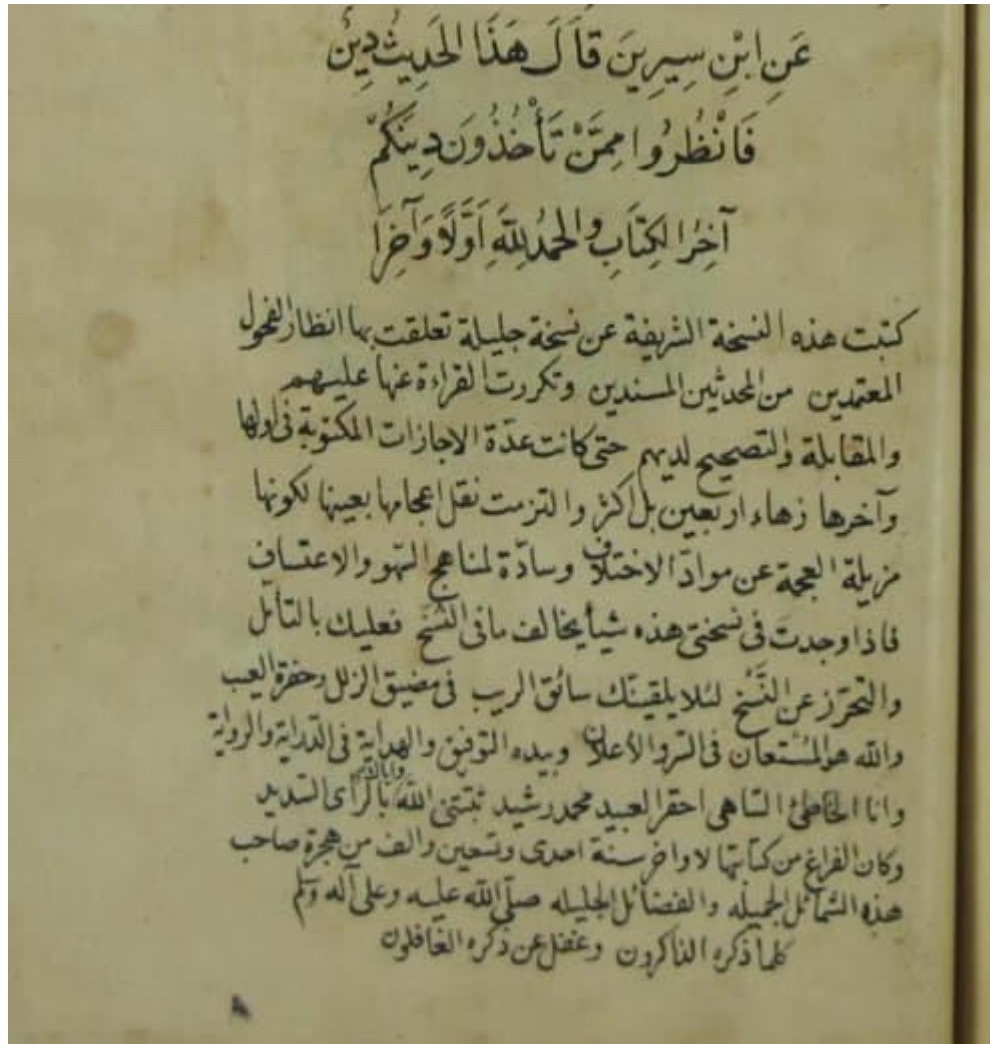
المنتخب من المخطوطات



أنموذج الناسخ المعتمي العارف بسبل الجودة والإتقان، والنسخة محفوظة بمكتبة راغب باشا

بتركيا (رقم 334).

18:59



19:05

<https://archive.org/details/RAGIPPASA13/mode/2up>

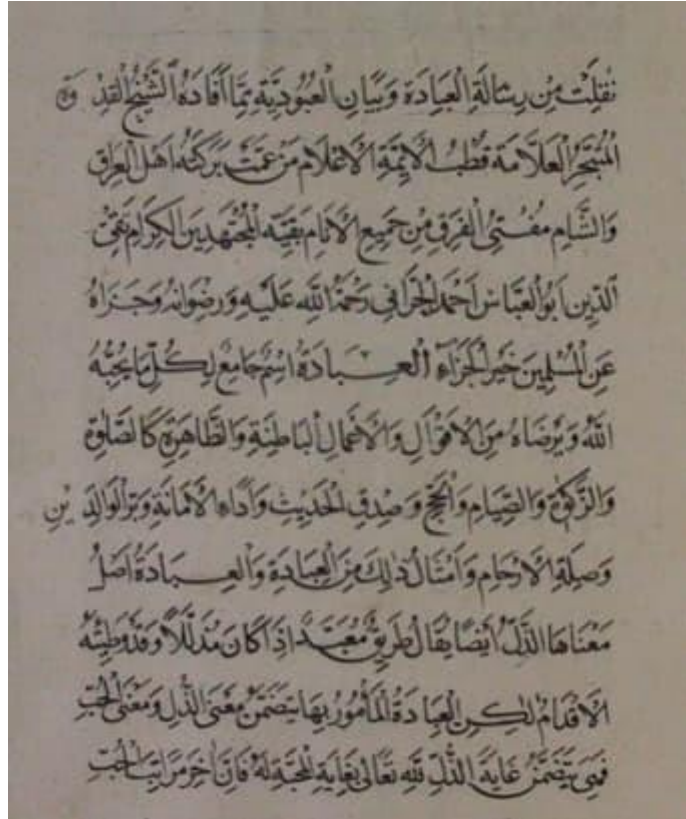
19:13

نسخة من كتاب "المحتسب، وهو: الاحتجاج لما خرج عن قراءة القراء السبعة من الشواذ
رحمهم الله أجمعين" للأديب والنحوي الشهير أبي الفتح عثمان بن جني، محفوظة بمكتبة راغب باشا
(رقم 13)، وهي نسخة مقروءة على الأديب أبي القاسم عمر بن عبد الرحمن بن عبد الواحد الذهلي
الشيبياني سنة 500 هـ، وهو مترجم في ذيل تاريخ بغداد لابن النجار (2/ 63 الكتب العلمية) .

10 March 2022

المنتخب من المخطوطات [this message](#) pinned

المنتخب من المخطوطات



من قديم، والناس - بما فيهم النساخ - يحتفون بشيخ الإسلام ابن تيمية ويبيجلونه، فمكانته
العظيمة بين علماء الأمة راسخة ثابتة .

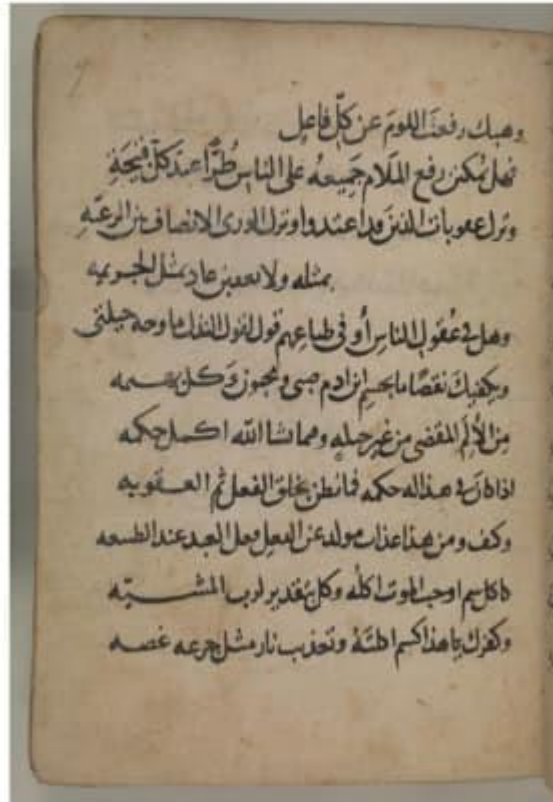
1

المنتخب من المخطوطات

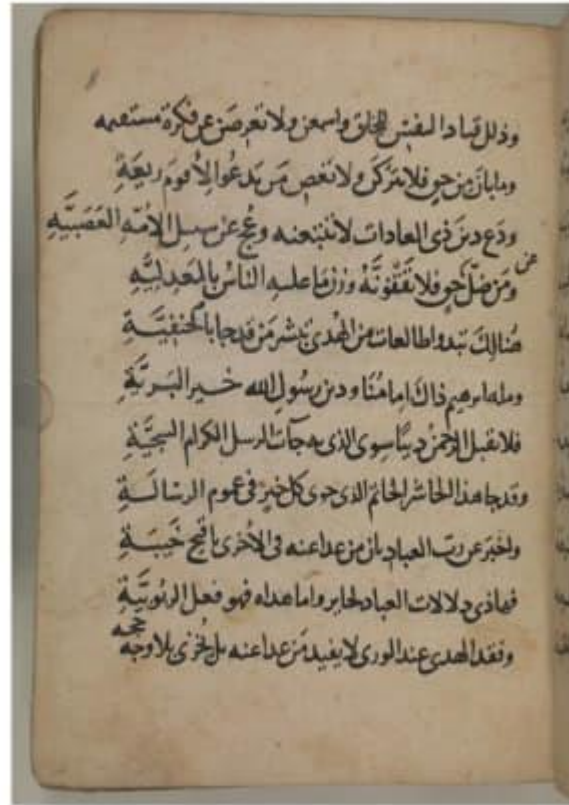


94

90











20:40

نسخة من القصيدة التائية في القدر لشيخ الإسلام ابن تيمية، والتي ردّها على أحد القدرية،
كتبت في حياته - رحمه الله -، وذلك سنة 712 هـ .

1

23:02

المنتخب من المخطوطات

23:05

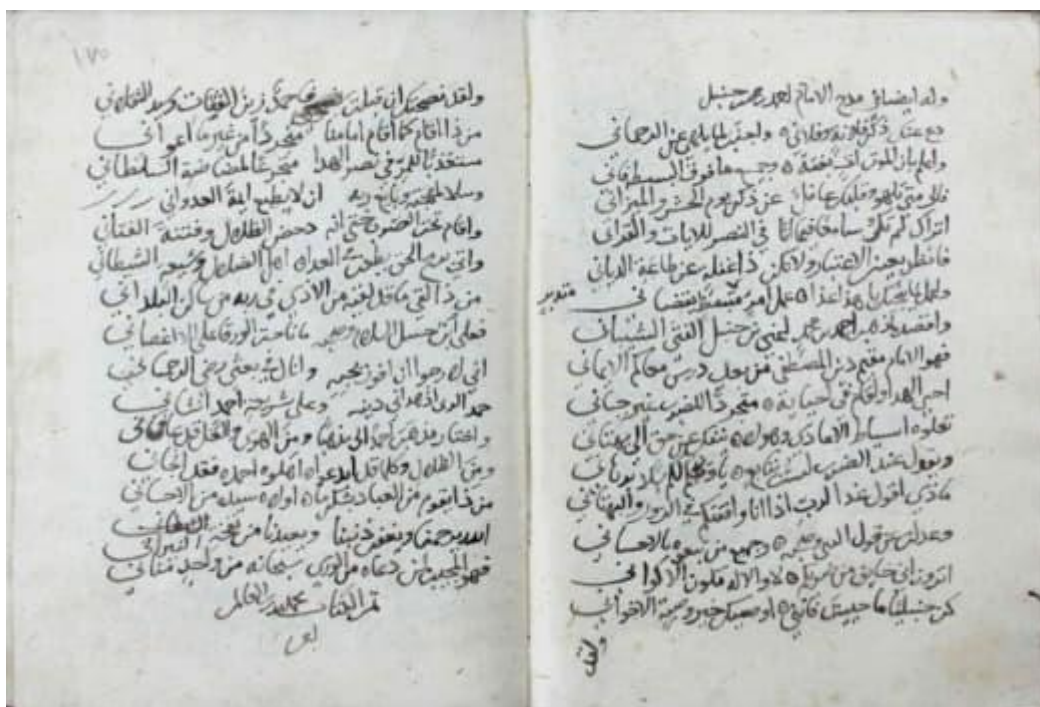
نسخة نفيسة من كتاب "تنوير الدياجي في تفسير الأحاجي"، وهو شرح لعلم الدين
السخاوي المقرئ على أحاجي الزمخشري، وهي نسخة كتب وقرأت على مؤلفها وأثبت خطه
بذلك، وذلك في سنة 639 هـ .

11 March 2022

1

13:56

المنتخب من المخطوطات

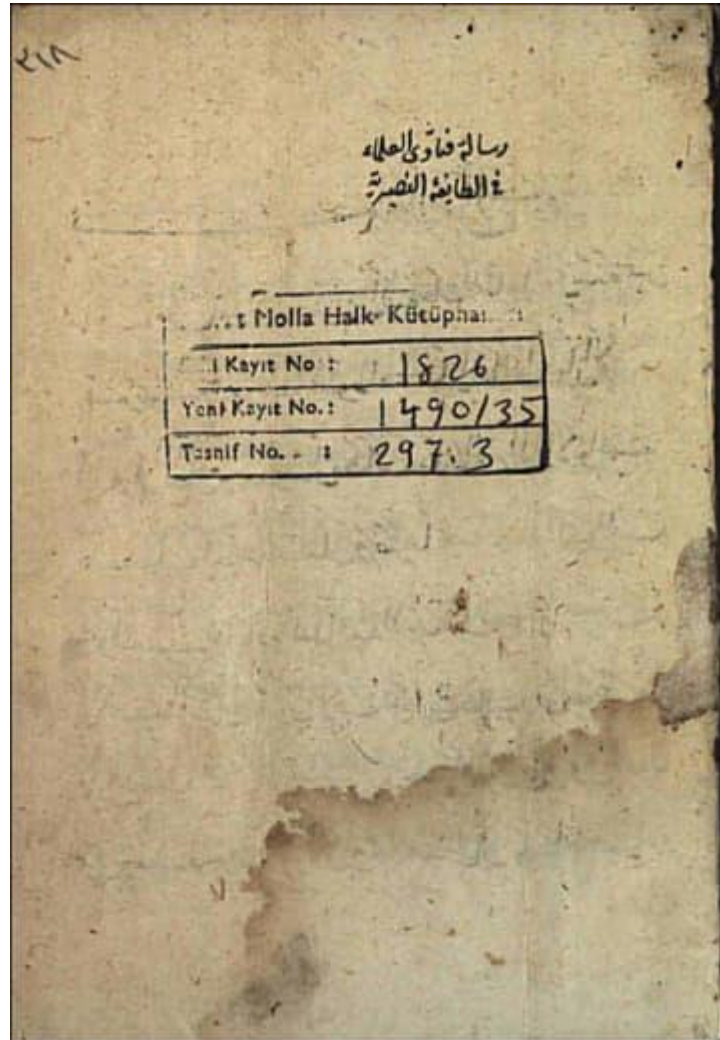


نسخة من القصيدة النونية في مدح الإمام أحمد للإمام أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد
الموصلي الحنبلي المقرئ، المعروف بشعلة (ت 656 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموع بمكتبة آيا
صوفيا (رقم 33)، وقد سبق ذكره .

12 March 2022

14:23

المتنخب من المخطوطات



14:23



١

14:29

المنتخب من المخطوطات

م

مشرف 10.06.2019 23:03:33

09927-.zip

Not included, change data exporting settings to download.

1.6 MB

١

14:29

المنتخب من المخطوطات

نسخة خطية من فتوى لشيخ الإسلام ابن تيمية في الطائفة النصيرية، ومعها عدة تقارير وفتاوى لجمع من العلماء في القرنين الثامن والتاسع، منهم الكمال الزملكاني، والجمال الشريشي، والبرهان الفزاري، وغيرهم، وهي رسالة (ل218-227) ضمن مجموع بمكتبة مراد ملا (رقم 1826).

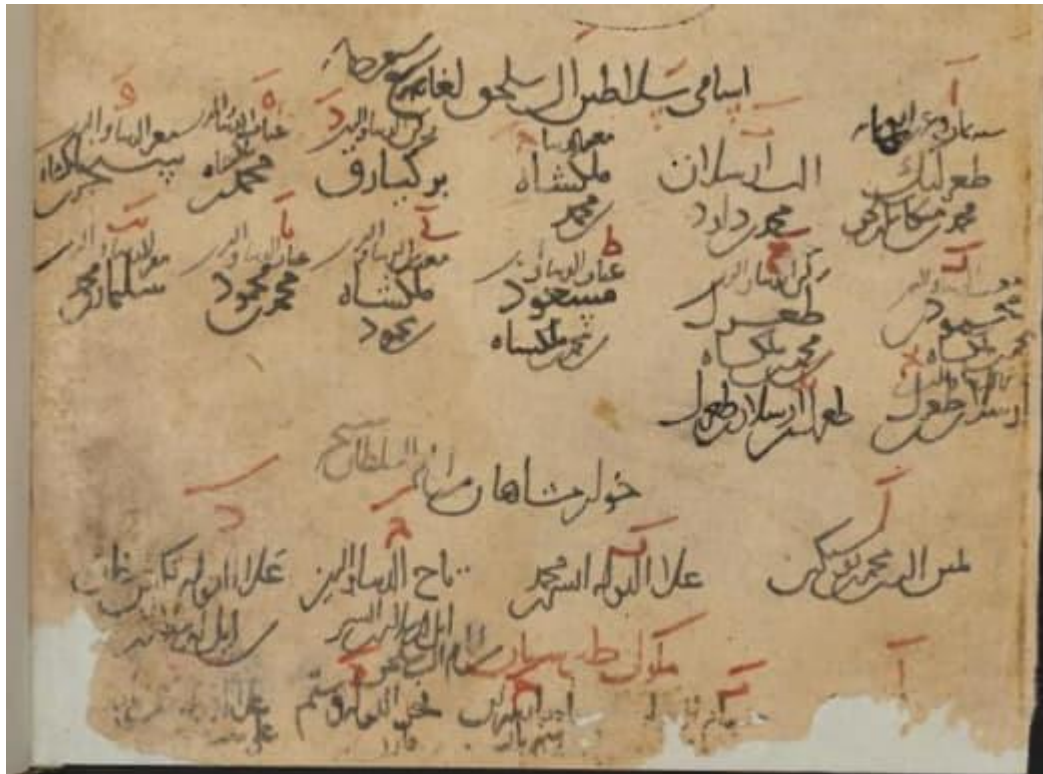
١

23:49

المنتخب من المخطوطات



23:49



23:58

تقييد كتبه أحد النساخ في ألقاب خلفاء بني العباس وأسماء سلاطين آل سلجوق، وذلك سنة 577 هـ، وهو بأخر نسخة كتاب "لطائف المعارف" لأبي منصور الثعالبي المحفوظة بمكتبة غوته بألمانيا.

13 March 2022

١

22:14

المنتخب من المخطوطات

دشت المخطوطات الأهمية والتعامل

أ. سعد بن محمد آل عبدالحليف
دارة الملك عبدالعزيز

إذا كان دشت مكتبة نجدية فيها (25) مخطوطا فقط، أخرج منه المفهرسون هذا العدد من الكتب المبعثرة؛ لتصبح نسخا تامة أو ناقصة شيئا يسيرا فقط، فكيف يقول المرء في دشت مكتبة تحوي آلاف المخطوطات مثل المكتبة الظاهرية مثلاً؟ !!!

22:14

ومن النماذج المهمة في تجربة دارة الملك عبدالعزيز في
مسألة الدشت ما قام به مشكورين الأخوان الشيخان
صالح وعبدالعزیز ابنا إبراهيم بن صالح آل الشيخ من
تسليمهما لجزء من مخطوطات مكتبة والدهما الشيخ
إبراهيم بن صالح بن عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن حسين

(٩) الألباني، محمد ناصر الدين: فهرس المخطوطات دار الكتب
الطاهرية المنتخب من مخطوطات الحديث، ص ٨-١٣.

(١٠) منها تجربة عمار تعالت: كما في مقدمة كتابه: فهرس مخطوطات
الحديث الشريف وعلومه في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة،
ص ١١-١٢، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد،
الرياض، ١٤٢٣هـ.

آل الشيخ (١٣٥٧-١٤٢٤هـ)^(١١)، وقد سلماها في شوال
١٤٢٠هـ^(١٢)، وعددها: (٢٥) مخطوط.
ثم سلَّما مشكورين (دشت المجموعة) للدارة في ذي القعدة
١٤٢١هـ.

وفي دشت مجموعة (آل الشيخ)، تم إخراج مجموعة من مخطوطات كاملة إلا نقصاً يسيراً فيها، منها على سبيل المثال:

- ١ - مخطوطة (المواهب اللدنية في المنح المحمدية)، مؤلفه أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١-٩٢٣هـ)^(١٥).
- ٢ - مخطوط (بكر وتغلب)، مؤلفه محمد بن إسحاق (٨٠-١٥٢هـ)^(١٦).
- ٣ - مخطوط (العمدة)، مؤلفه عبدالله بن محمد بن قدامة (٥٤١-٦٢٠هـ)^(١٧).
- ٤ - ثلاث نسخ من (الجمع بين الإنصاف والشرح الكبير)، مؤلفه محمد بن عبد الوهاب (١١١٥-١٢٠٦هـ)^(١٨).
- ٥ - خمس نسخ من كتاب (التوحيد)، مؤلفه محمد بن عبد الوهاب.
- ٦ - مسائل أجاب عليها سعد بن عتيق (١٢٦٧-١٣٤٩هـ)^(١٩).

(١٥) انظر ترجمته: ابن العماد، شذرات الذهب، ١٠ / ١٦٩-١٧١، العزّي، الكواكب السائرة، ١ / ١٢٦-١٢٧.

(١٦) ترجمته: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٧ / ٢٣، ابن العماد، شذرات الذهب، ٢ / ٢٣٥.

(١٧) ترجمته: ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، ٣ / ٢٨١، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٢ / ١٦٥.

(١٨) ترجمته: البسام، علماء نجد، ١ / ١٢٥، التركي، المذهب الحنبلي، ٢ / ٥٥٠.

(١٩) ترجمته: البسام، علماء نجد، ٢ / ٢٢٠، القاضي، روضة الناظرين، ١ / ١٠٧.

وهي بخط صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ (١٣٧٢هـ)، وهو والد صاحب المجموعة^(٢٠).

أما القطع من المخطوطات فهي كثيرة، منها على سبيل المثال:

١ - قطعة من (زاد المعاد)، لمؤلفه ابن القيم (٦٩١-٧٥١هـ)^(٢١).

٢ - قطعة من ديوان الشاعر علي بن مقرب العيوني (٥٧٢-٦٢٩هـ)^(٢٢).

٣ - قطعة من (تيسير العزيز الحميد شرح كتاب التوحيد)، لمؤلفه سليمان بن عبدالله (١٢٠٠-١٢٢٣هـ)^(٢٣).

وفي هذا الدشت المستلم سنة (١٤٣١هـ) وجدنا فيه تكملة للمخطوطات المستلمة سنة (١٤٢٠هـ)، وهي:

١ - (١٥) ورقة تكملة مسودة (الإنصاف) للمرداوي (٨٢٠-٨٨٥هـ)^(٢٤) بخطه^(٢٥).

(٢٠) ترجمته: البسام، علماء نجد، ٢ / ٤٨٦.

(٢١) ترجمته: ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، ٥ / ١٧٠. ابن العماد، شذرات الذهب، ٦ / ١٦٨.

(٢٢) ترجمته: آل عبدالقادر، تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء القديم والجديد، ص ٥١٧. الزركلي، الأعلام، ٥ / ٢٤.

(٢٣) ترجمته: البسام، علماء نجد، ٢ / ٣٤١. آل الشيخ، مشاهير علماء نجد، ص ٤٤.

(٢٤) ترجمته: ابن العماد، شذرات الذهب، ٧ / ٣٤٠. ابن حميد، المسحب الوابلة، ٢ / ٧٣٩.

(٢٥) انظر: الحنيح، نادر المخطوطات السعودية، ص ٤١.

٢ - (٢٦) ورقة تكملة لنونية ابن القيم، ومنها الورقة الأخيرة، وفيها بيانات النسخ.

وعلى أثر هذه الزيادة، تم إعادة ترتيب المخطوطين، وإعادة الترقيم، وفك الجلد السابق، وإعادته بعد إضافة هذه الزيادة، وتعديل بيانات الفهرسة.

وفي مرحلة (الفرز العام) تستبعد المطبوعات والصحف القديمة وغيرها وتحال إلى القسم المختص محفوظة باسم المجموعة.

وقد نجد في (الدشت) تجاليد منفكة، وربما أدوات كتابة كالأقلام وغيرها، وتحفظ أيضاً هذه الموجودات باسم المجموعة.

ومن موجودات دشت مجموعة (آل الشيخ) محفوظة جلدية تقفل بخيط من قماش يجمع طرفي الجلدة الأمامية، يقصد منها حفظ مخطوطات (المتون) الصغيرة الحجم والوثائق.

15 March 2022

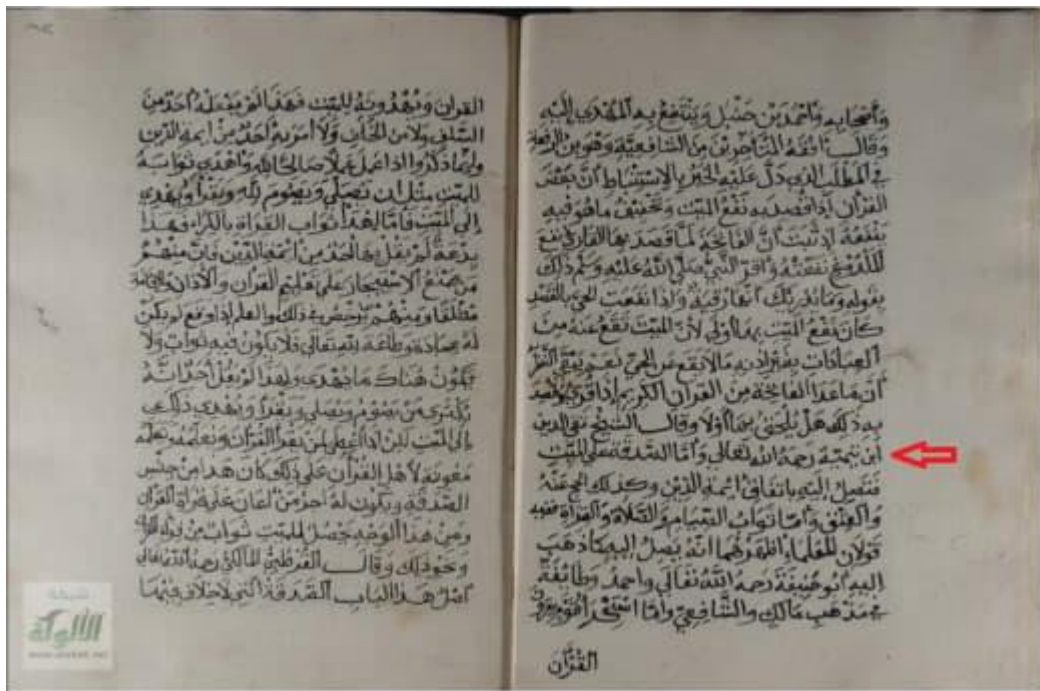
١

13:40

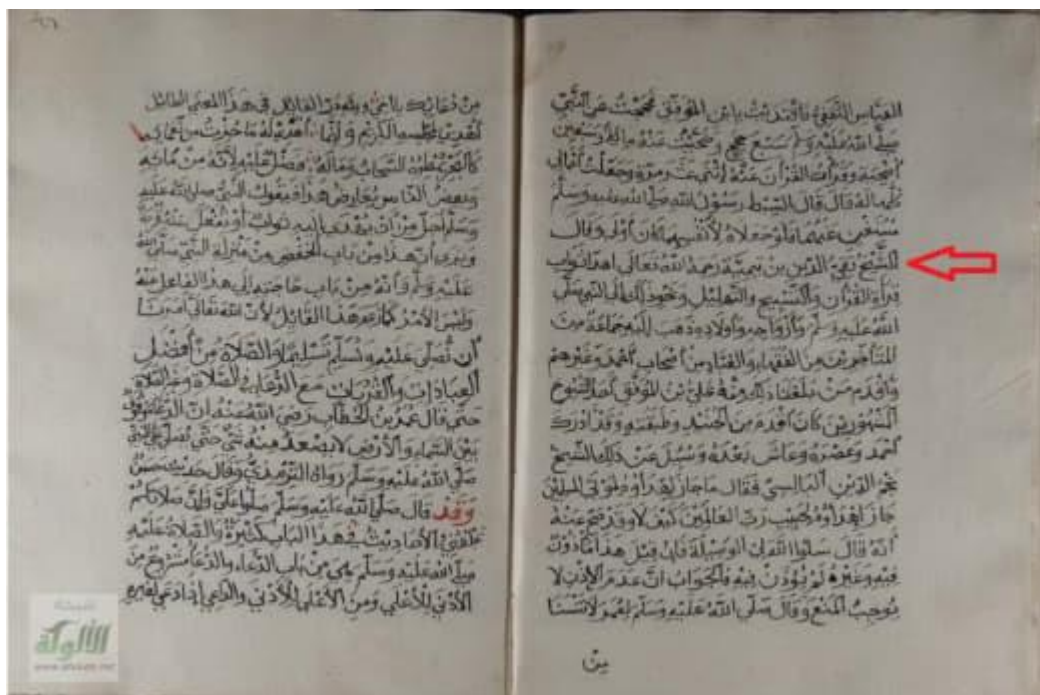
المنتخب من المخطوطات



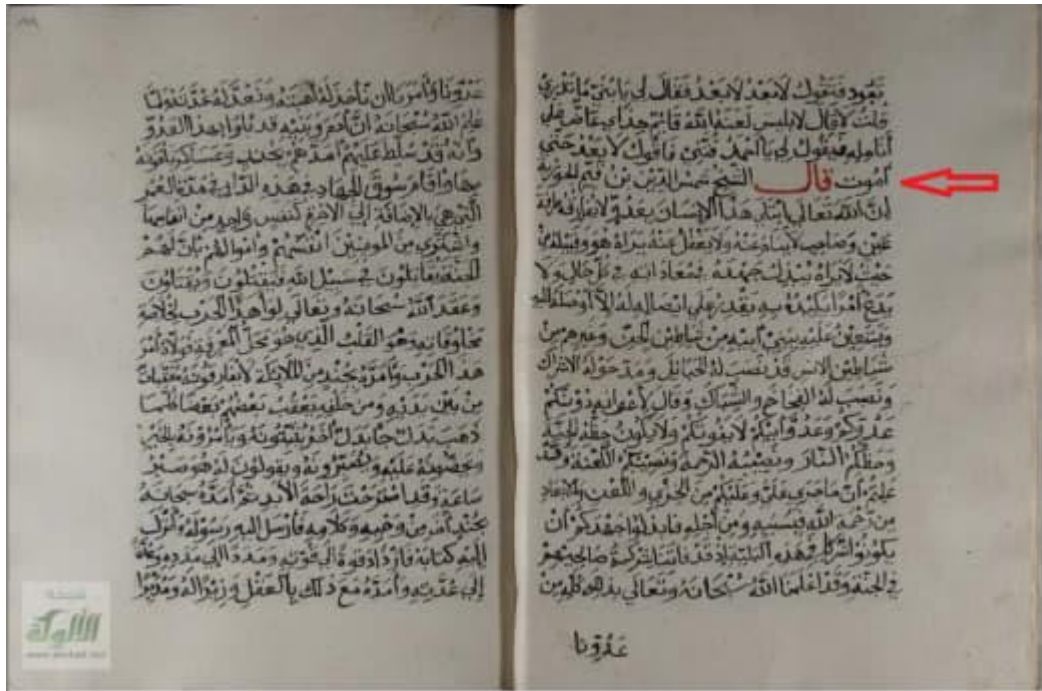
نقل الأديب ابن أبي حجلة التلمساني الحنفي مذهباً الحنبلي معتقداً (ت 776 هـ) عن شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم، وهذا في كتابه "جوار الأخيار في دار القرار"، وللكتاب نسختان، هذه في ولي الدين أفندي (رقم 542)، والأخرى في برنستون، والكتاب فيه كثير من الآراء العقدية له، وله عدة كتب أخرى مخطوطة؛ عقدية وغيرها، بعضها مطبوع كـ "غيث العارض في معارضة ابن الفارض" في الرد على طائفة ابن عربي، وهو شخصية لم يتم تناولها عقدياً في رسالة جامعية.



13:40

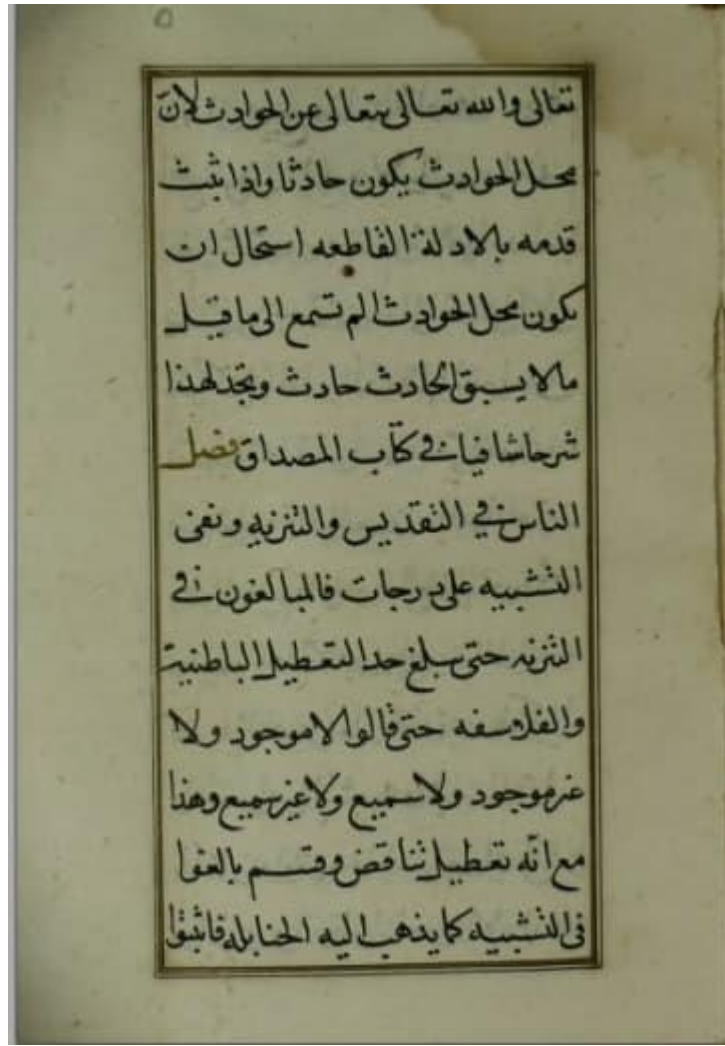


13:40



19:13

المتخب من المخطوطات



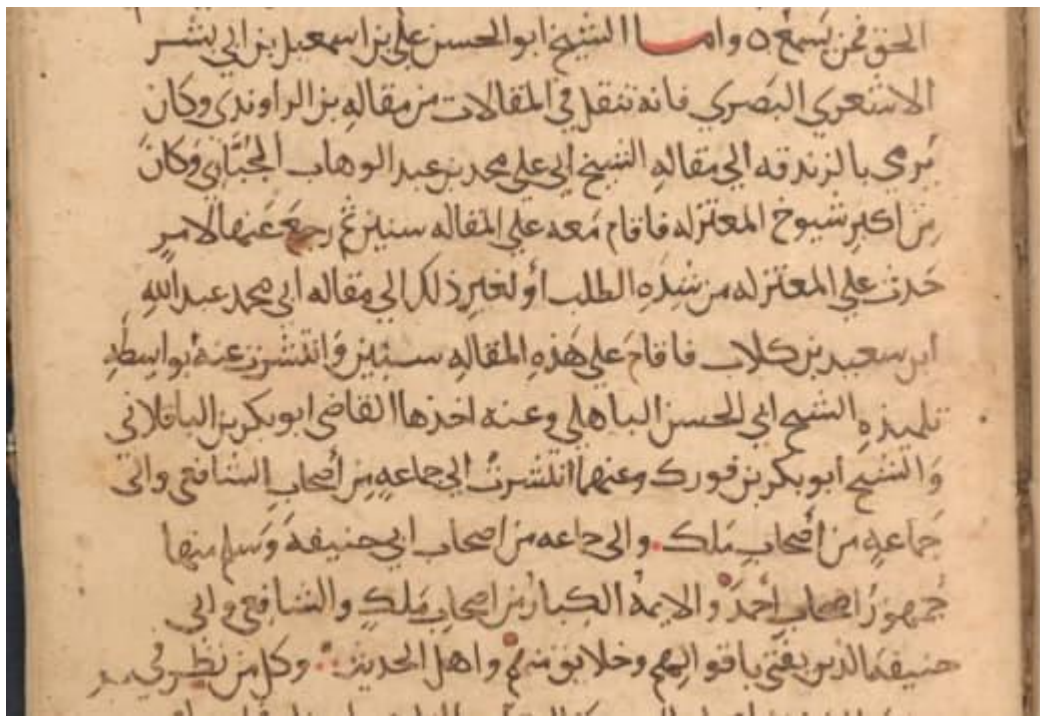
خرافة فضلاء الحنابلة المفوضة

قال الماتريدي ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف بن محمد بن علي ابن محمد العلوي
الحسني السمرقندي الحنفي (ت 556 هـ): (وقسم بالغوا في التشبيه؛ كما يذهب إليه الحنابلة، فأثبتوا
له تعالى جميع صفات المخلوقين، وقولهم أقبح من قول اليهود؛ لأن اليهود -لعنهم الله- يشبهون
الله بمعظم في الأفهام، والحنابلة يشبهون بمستخف، تعالى الله عن الكلّ علواً كبيراً) كتاب "كشف
ما اشتبه على السامعين من الآي والأخبار" ل5/ أ- ب.

قال الإمام تقي الدين أبو بكر بن شرف بن محسن الصالحي الحنبلي (ت 728 هـ): (وأما الشيخ أبو الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بشر الأشعري البصري؛ فإنه تنقل في المقالات، من مقالة ابن الراوندي - وكان يرمى بالزندقة - إلى مقالة الشيخ أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي وكان من أكبر شيوخ المعتزلة؛ فأقام معه على المقالة سنين، ثم رجع عنها لأمر حدث على المعتزلة من شدة الطلب أو لغير ذلك إلى مقالة أبي محمد عبدالله بن سعيد بن كلاب؛ فأقام على هذه المقالة سنين...) كشف الحقائق وإيضاح الطرائق (ل96/أ).

قلت: كون أبي الحسن الأشعري كان على عقيدة ابن الراوندي قبل ذهابه للاعتزال لم أقف عليه من قبل، والله أعلم .

21:55



16 March 2022

1

11:01

المنتخب من المخطوطات



خط العلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 845 هـ) في كتابه المفيد تاريخيا والسيء عقديا "اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء"، والكتاب مطبوع متداول .

١

15:51

المتخَب من المخطوطات

م

مخطوطات حديثة 16.03.2022 15:20:04

قطعة من تاريخ أصبهان ، لابن منده ، المكتبة الظاهرية .pdf

Not included, change data exporting settings to download.

7.8 MB

قطعة من تاريخ أصبهان ، لابن منده ، المكتبة الظاهرية

١

16:05

المنتخب من المخطوطات

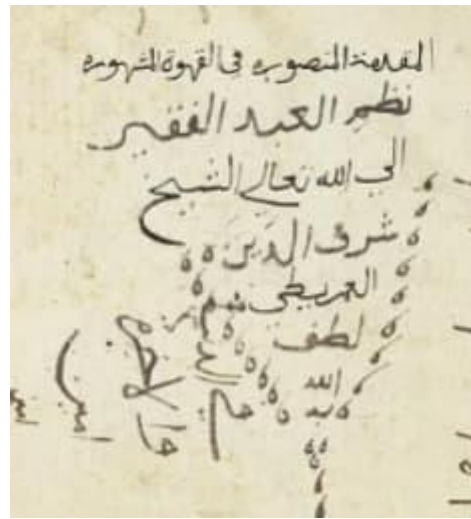
In reply to [this message](#)

تأملت ما بقي من أرواق تاريخ أبي زكريا يحيى ابن منده الأصبهاني (ت 511 هـ)، فتبين أنها مبعثرة، وهذا يفيد أنه لو قلب الدشت في الظاهرية لعثر على المزيد من أرواقه، ولربما عثر عليه كاملاً، والله أعلم .

١

19:51

المنتخب من المخطوطات



يبدو أن الفقيه شرف الدين يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العريضي الشافعي (ت بعد 989 هـ) صاحب المنظومات الشهيرة لم يترك باباً إلا ونظم فيه، حتى القهوة نظم فيها هذا المتن (المقدمة المنصورة في القهوة المشهورة) الذي ذهب فيه إلى ذمها وأنها من المشتبه الذي يُمنع منه !

19:51



17 March 2022

1

13:35

المنتخب من المخطوطات

فائدة: قال ابن الخطّاب الرازي: (الأول من كتاب "الاستقامة والرد على أهل الأهواء"

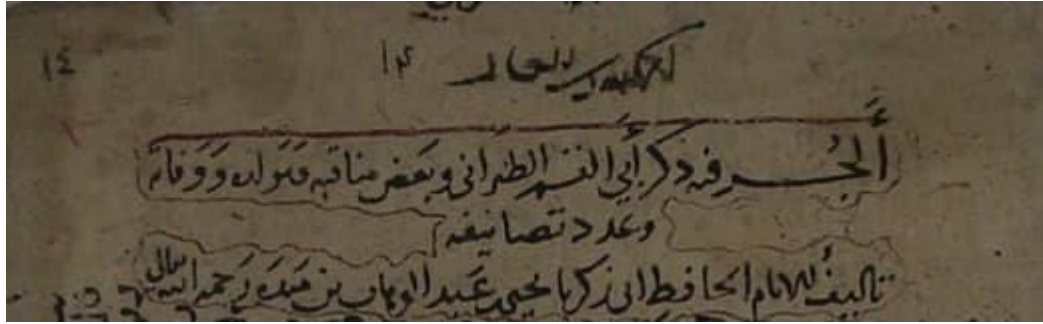
تصنيف أبي عاصم خشيش بن أصرم النسوي، وهو جزء كبير). المشيخة (ص ١٣٦).

قلت: هذا يعني ضخامة الكتاب، وأنه مجلد أو أكثر.

1

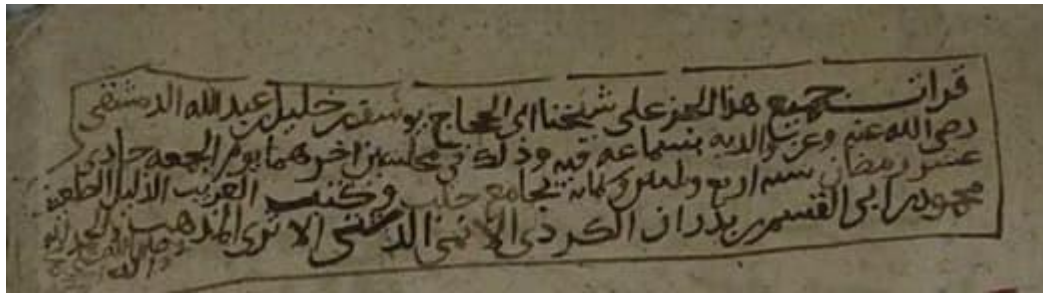
16:44

المنتخب من المخطوطات



صورة خط الإمام المسند أبي محمد محمود بن أبي القاسم إسفنديار بن بدران الأنمي الدشتي الأثري (ت 661 هـ) صاحب كتاب "إثبات الحد"، وهذا في طباق سماع كتاب "جزء فيه ذكر أبي القاسم الطبراني" للحافظ أبي زكريا يحيى بن منده الأصبهاني (ل15/ ب . أسعد أفندي) .

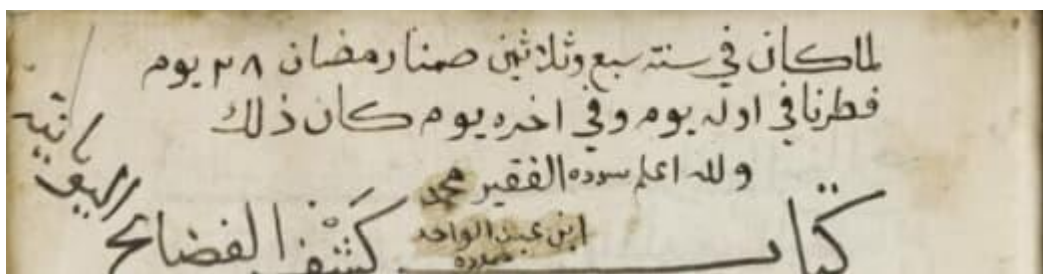
16:44



١

18:59

المنتخب من المخطوطات



لا تخلو طرر المخطوطات من فوائد وطرائف متنوعة، عقدية وفقهية وتاريخية، وقيود تملكات وجرد قراءة وغيرها، فالمخطوط غرائب وعجائب ناطقة، قبل أن يكون حروف مداد صامته !

١

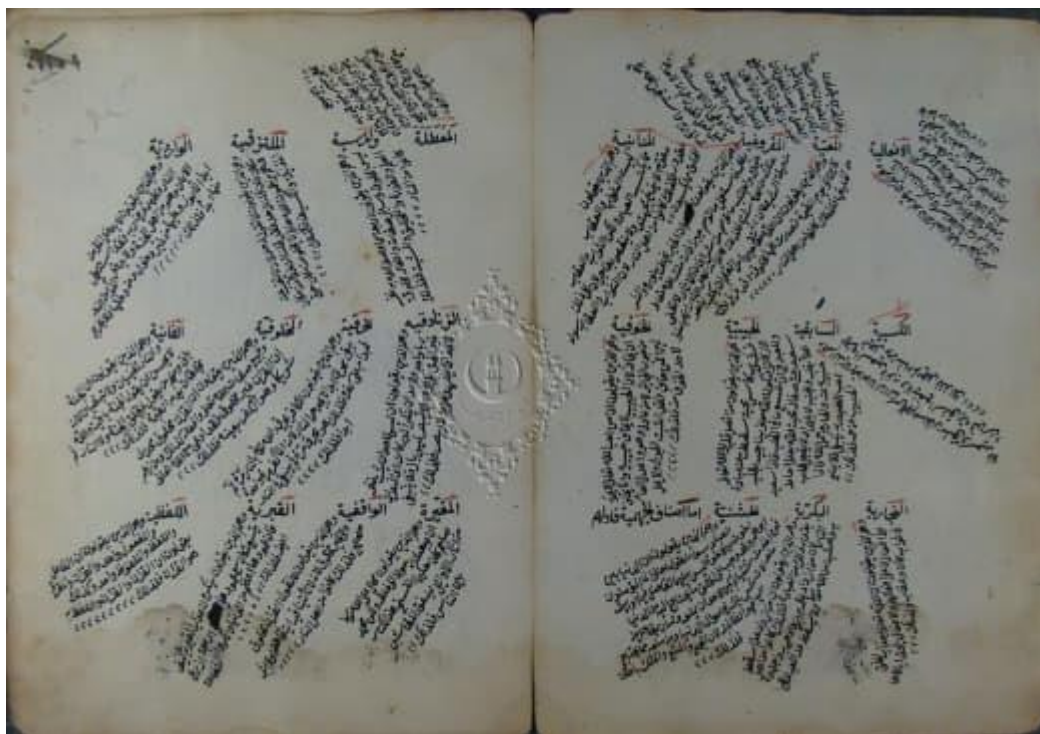
19:56

المنتخب من المخطوطات



مهارات ناسخ، والكتاب لمجهول أشعري العقيدة في المقالات !

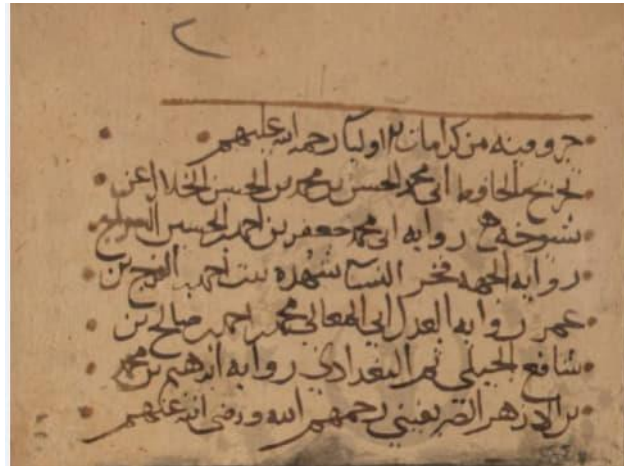
19:56



18 March 2022

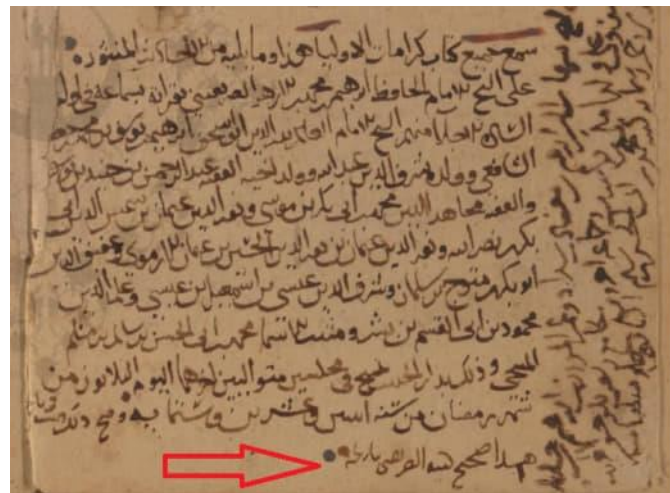
١

13:14



صورة خط الإمام الحافظ تقي الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن الأزهر بن أحمد بن محمد الصريفي العراقي الحنبلي (ت 641 هـ)، وذلك سنة 622 هـ، بطباق سماع "كرامات الأولياء" للإمام الحافظ أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال البغدادي (ت 439 هـ)، و"كرامات الأولياء" للإمام الجليل أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري اللالكائي (ت 418 هـ)، والنسخة مصدرها المكتبة الأزهرية .

13:14



20 March 2022

1

09:39

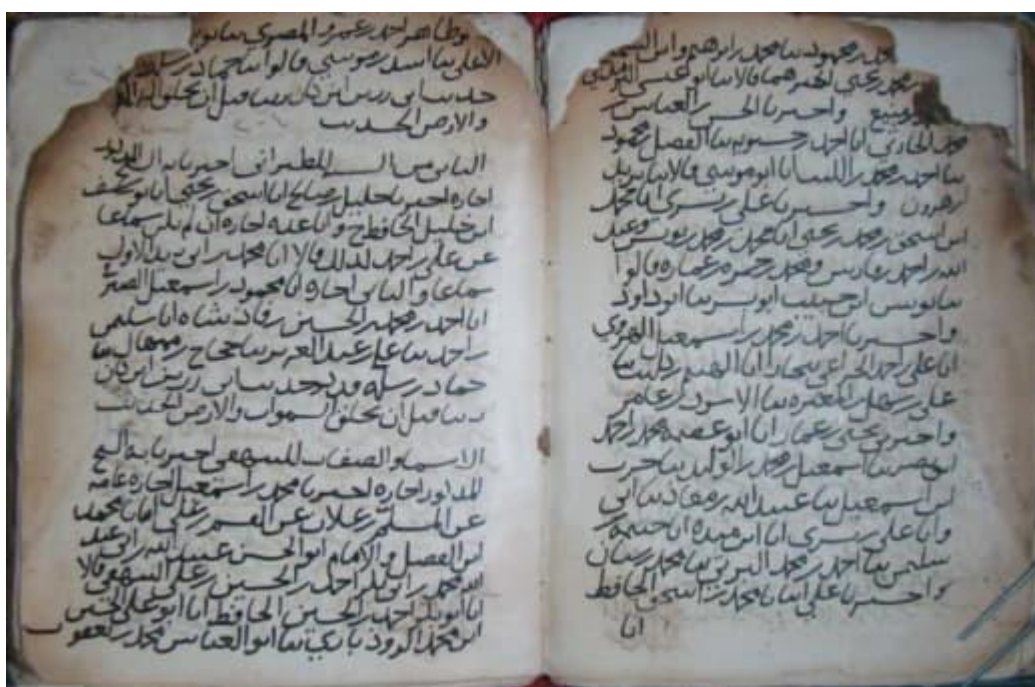


من النفائس التي في عداد المفقود ووصلتنا بعض أوراقه فقط: "فهرس المسموعات" للإمام المحدث الجليل أبي الحسن علي بن حسين بن عروة المشرقي الحنبلي المعروف بابن زكنون (ت 837 هـ)، صاحب الكتاب العجيب "الكواكب الدراري في شرح مسند الإمام أحمد"، وهذه ورقات يسيرة منه، وقد أثبت في آخرها اسمه وتاريخ الفراغ 19 من المحرم سنة اثنتين وثمان مائة، وهي ضمن (مجموع 18) بالظاهرية (رقم الحفظ 2755).

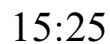
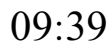
وفي المجموع أيضا: "جزء فيه الأربعون حديثا السباعيات" لأبي الأسعد هبة الرحمن بن عبد الواحد بن أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (ت 546 هـ)، وهي ناقصة أيضا، وبخط الإمام ابن زكنون، وقرأها على شيخه الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل بن محمد بن طوغان المنصفي الحريري الحنبلي (ت 803 هـ)، وكانت القراءة في يوم الاثنين خامس صفر سنة اثنتين وثمان مائة.



09:39



09:39





من المصنفات في الاعتقاد

قصيدة نونية في أصول الدين، اسمها "كافية أهل الاستسلام عن الخوض في علوم الكلام"، للإمام زين الدين أبي حفص عمر بن مسلم بن سعيد بن عمر بن بدر بن مسلم القرشي الصرخدي ثم الدمشقي (ت 792 هـ).

له في التعليل والقدرة والنفوذ والعلية لذلك وادنيه لاسمه على العبد الجرح
 والملاكة والاشياء ان يروى في جميع ما يجوز له روايته بشرطه المعتمد على اهل الرواية
 والله المسؤل ان يمدد بصوته وان يزيل دعاه وفيما وانتفاها ودرأه حال ذلك وكذا
 على سائر حجة وترى معصية سواها العدل للمعالي من عظم السليم بالقدرة الشانتي
 عاتل الله تعالى ليعلم انك عاتل او مصادرا وسلي

بقوله

في قوله تعالى ان يروى في جميع ما يجوز له روايته بشرطه المعتمد على اهل الرواية

في قوله تعالى والله المسؤل ان يمدد بصوته وان يزيل دعاه وفيما وانتفاها ودرأه حال ذلك وكذا

في قوله تعالى على سائر حجة وترى معصية سواها العدل للمعالي من عظم السليم بالقدرة الشانتي

في قوله تعالى عاتل الله تعالى ليعلم انك عاتل او مصادرا وسلي

ومنهم:

-زين الدين أبو حفص عمر بن مسلم بن سعيد بن عمر بن بدر بن مسلم القرشي
الصرخدي ثم الدمشقي (ت ٧٩٢ هـ).

قلت: هو "القرشي" ممن امتحن في محنة الإمام ابن أبي العز الحنفي كما سبق ذكره.

قال الخافظ المقرئ في حوادث شهر ذي القعدة سنة (٧٨١ هـ): (وفيه قام المحاسب جمال الدين العجمي على الشيخ زين الدين عمر بن مسلم بن سعيد بن عمر القرشي، وكان قد قدم من دمشق وعمل ميعادا للوعظ بالجامع الأزهر، وظهر عن حفظ جم للأحاديث النبوية، وتفسير القرآن العزيز، من أجل أنه اتهم بأن لازم ما يورده من الأحاديث أنه يثبت الصفات الإلهية، وأقام شخصا ادعى عليه بشيء من هذا، ورسم عليه وعلى ولده عدة أيام، فقام قاضي القضاة يرهان الدين إبراهيم بن جماعة في نصرته، وكف يد المحاسب عنه، ومنعه من التعرض له) السلوك لمعرفة دول الملوك (٥ / ٨٤).

وقال الخافظ ابن حجر: (اشتغل كثيرا وسمع الكثير وعني بالحدیث والفقه والأصول والعربية وكان يعمل المواعيد للناس فيه محبة واعتقاد وقد امتحن مرة بسبب المذهب النجفي) إنباء الغمر (٣ / ٤٢).

وكان ممن يثني على شيخ الإسلام ابن تيمية، كما ذكر عنه ابن ناصر الدين الدمشقي.
فائدة: وله من المصنفات كتابية أهل الاستسلام عن الخوض في علوم الكلام"، وهي قصيدة نونية في أصول الدين، ذكرها ضمن إجازة له للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن جمال الدين يوسف بن أسد الحلبي الشافعي سنة ٧٩٠ هـ، وهي في (١٦٠ / أ-ب). مجموع رقم ٢٥١ فيض الله أفندي).

١

15:41

المنتخب من المخطوطات

معجم السماعات_الدمشقية_المنتخبة_من_سنة_550_الى_750_هـ_كتاب_مصور.p

df

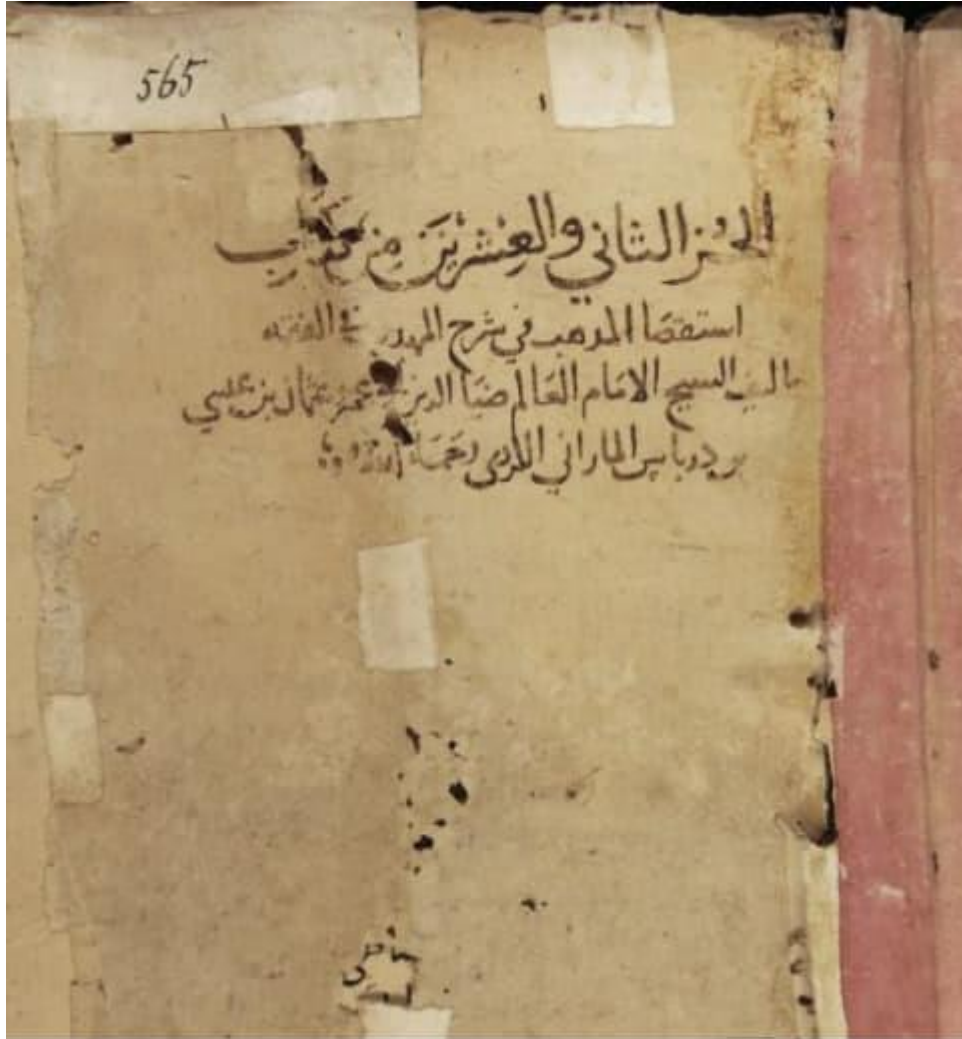
Not included, change data exporting settings to download.

6.8 MB

معجم السماعات_الدمشقية_المنتخبة_من_سنة_550_الى_750_هـ_قام بتخفيض

حجمه أحد الإخوة جزاه الله خيرا .

١



قطعة تمثل الجزء الثاني والعشرين من كتاب "استقصاء المذهب في شرح المذهب"، للفقير الكبير ضياء الدين أبي عمرو عثمان بن عيسى بن درباس الماراني الشافعي (ت 602 هـ)، والكتاب لم يحقق حسب علمي، وهي نسخة تامة كتبت سنة 653 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ييل بأمريكا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/10081431>

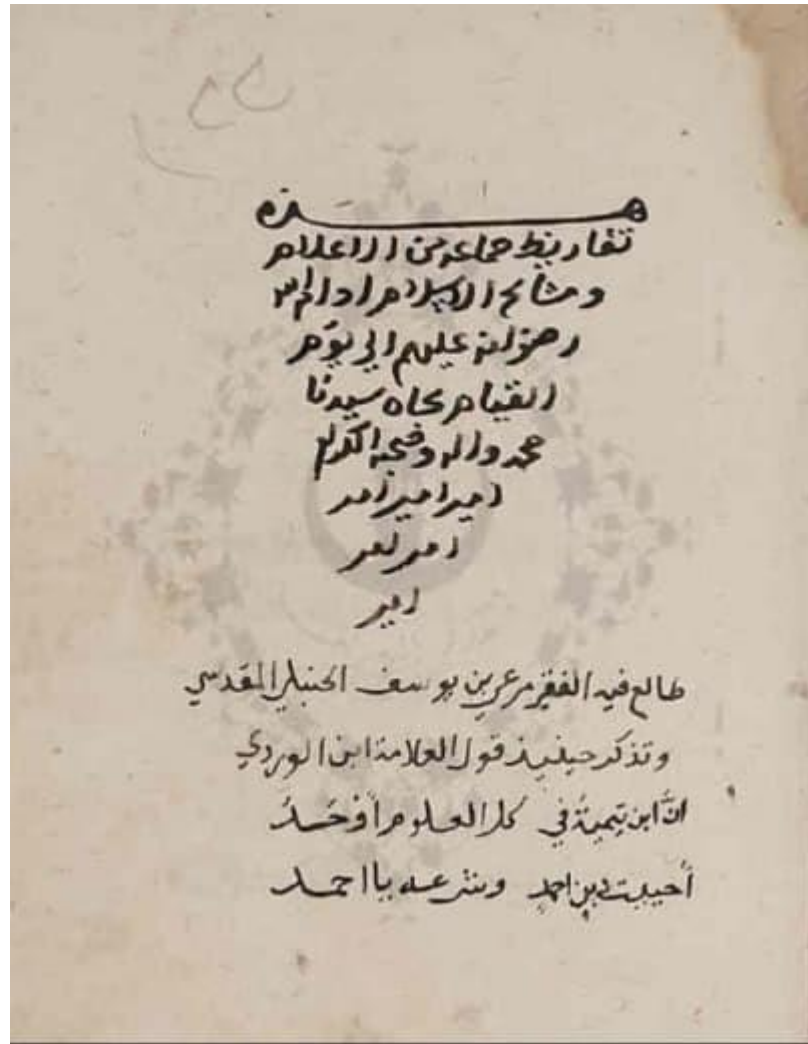
عليه في العادة والتادرا لا يقدر عليه
في العادة فلم يدخل فيه فعلى هذا يكون
بينها وان استغفر احدكما به مده ثم هلك
قبل ان يستغفر الاخر به كان له الرجوع
عليه باجره المثل لما خصه لانه بان بذلك انه استغفر
بما هو حقه وحق غيره والله اعلم بالصواب
ثم هذا الخبر بحمد الله وعونه وفيه
يوم الثلاثاء يوم عيد الفطر
من سنة ثلاث وخمسين
اذم صلى على محمد وعلى آل محمد وان كانت هذه الاخر
واغفر له ولوالديه وللداعي لهم والجميع ائمة
والمهديين والمهديين
كتب هذا الخبر برسم خزانة العتبة الامام العالم العامل حاج
الفضيل المولى سرف الدين مالك الرف ولد
ومولانا اصبل الدين افضى تقياء المسلمين مع الله
بطول ثباتها واعفها واهمها في الدنيا والاخر متمكن
بالايم الاكبر وارحم الراحم والمهديين
وحسنه ونعم الوكيل

21 March 2022

١

17:25

المنتخب من المخطوطات

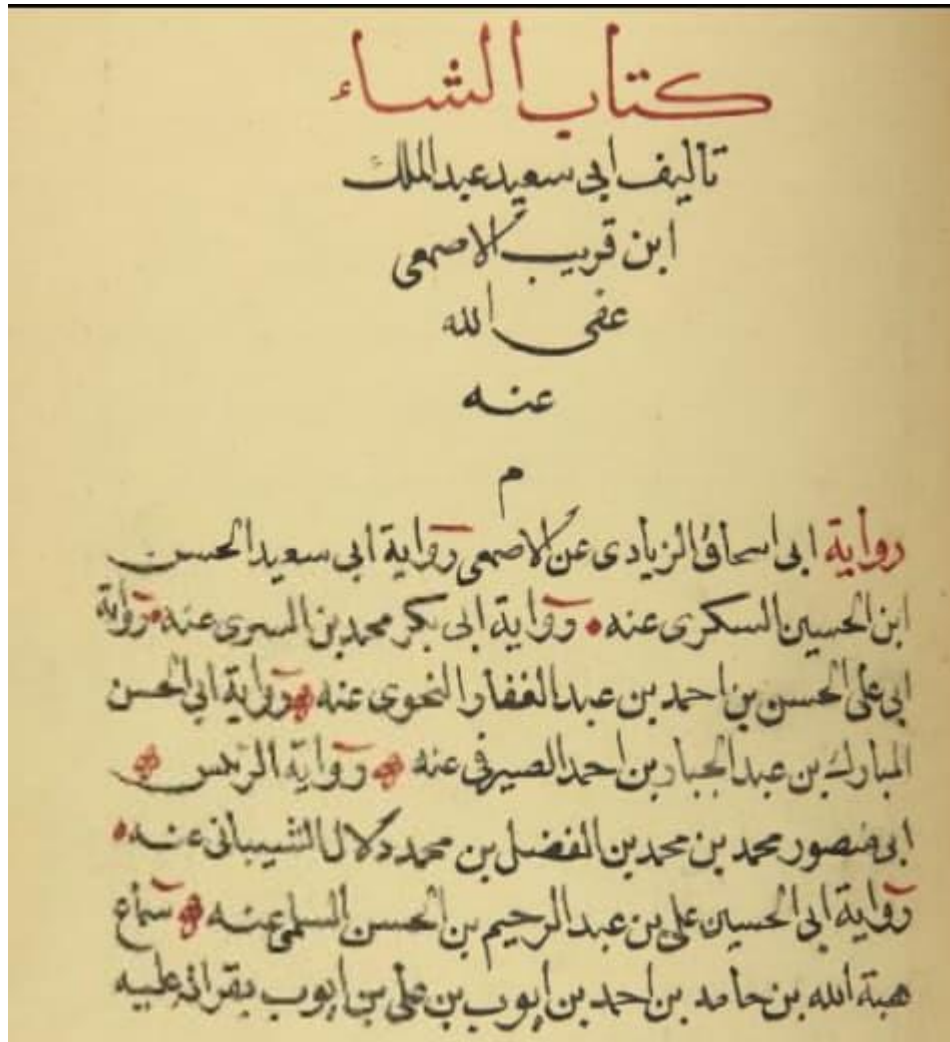


قيد مطالعة غير مؤرخ للشيخ الفقيه الشهير مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي (ت 1033 هـ)، وذلك لنسخة كتاب "الردّ الوافر" لابن ناصر الدين الدمشقي (ل 122/أ). .

١

17:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الشاء" للإمام اللغوي الشهير عبد الملك بن قريب الأصمعي، برواية أبي إسحاق الزياتي، وهي نسخة تامة متقنة ومقابلة، لكنها متأخرة كثيرا عام 1309 هـ، والكتاب طبع من قبل، وهاته النسخة محفوظة بمكتبة بيل بأمریکا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/2064475>

وذهب بها والعبراني يدوي ال
قلب وانف منهم وقيل من
صاير ما فاجاه الدهر بد
الاسيلى فرجا في يومه او في غد
تم

نقل من نسخة الاصل من الكتب خاند الخديوي الكائن
ببراي دريا الحامير المحمديه سنة ١٦٦٠هـ مجاميع على
يد الفقير الى رب الحقير محمد اللبني وذلك في يوم الاربع
١٧ شعبان سنة ١٢٠٩هـ هجريه على صاحبها انز
بلغ مقابلة الصلاة وافضل التحية للوافقه ١٩ ما رث سنة ١٢٩٤هـ مباركة

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآل محمد وصحبه أجمعين
 هذه العقيدة للشيخ الإمام العالم ولي الله محمد بن إبراهيم
 الأرموي وقرأها عليه الشيخ فقي الدين شيخ الإسلام أحمد بن عبد
 الحليم بن تيمية وقال لا ندين الله بما اشتملت عليه وهي هذه
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيد
 المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين صلاة دائمة إلى يوم الدين
 هذا ما كان يعقده سیدی الفقير إلى الله تعالى محمد بن إبراهيم بن كفيقر
 عبد الله يوسف بن يونس بن الأرموي **قال** رحمه الله تعالى
 والذي يجب علينا من حزن الاعتقاد واجتناب ما يورث من
 الزيف والأحادان نقول إن الله عز وجل واحد أحد فرد صمد
 لم يلد ولم يولد وأبلى له كفواً أحد ليس له شريك ولا معين
 فيما أوسع من رزقه امرؤ جارٍ كما يشاء وهو على كل شيء قدير ليس
 كمثله شيء وهو كسيع البصر علمه سابق لكل معلوم وغيبه كاشف
 لكل مكتوم لم يخالف خلقه ما سبق في علمه ولم يعزب عن علمه ما جرى
 في حكمه استغنى سبحانه وتعالى أسماً، أفعاله قبل ظهور رتبائرها

نسخة من رسالة "عقيدة الأرموي" للشيخ محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن يوسف بن يونس
 الأرموي الشافعي (ت 711 هـ)، وهي نسخة تامة فريدة، وعليها حققت الرسالة، وهي محفوظة
 بمكتبة بيل بأمریکا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/12315077>



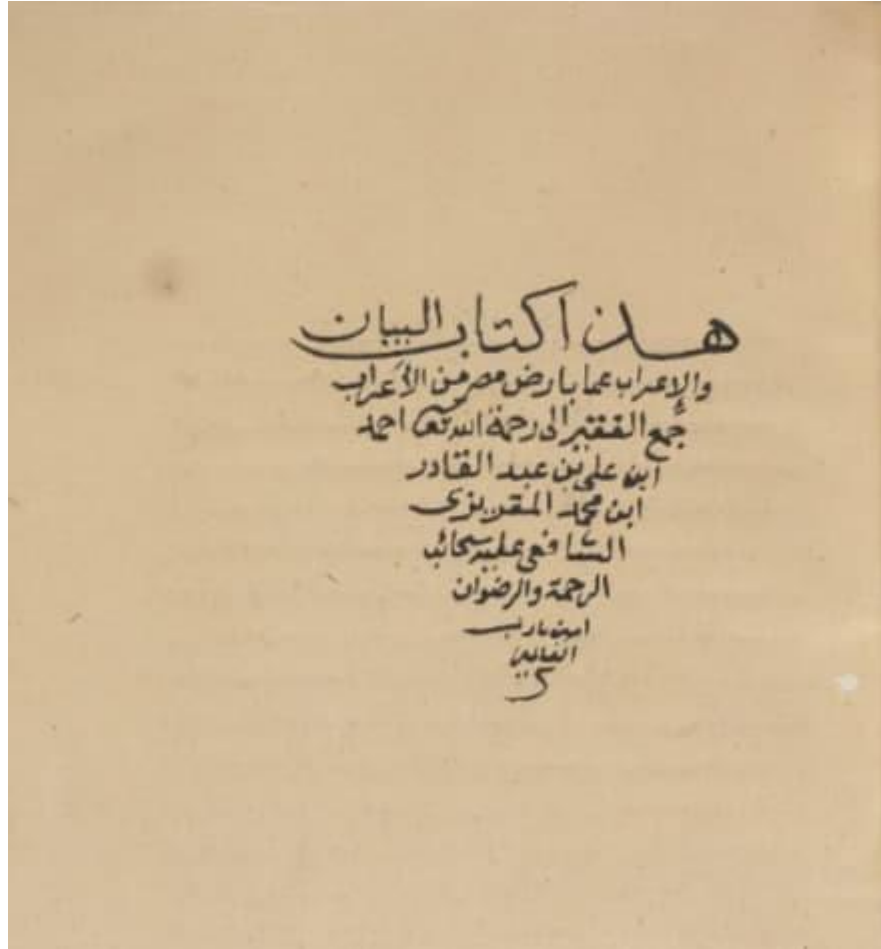
نسخة تامة من كتاب "الكافية الشافية" وهي نونية الإمام ابن قيم الجوزية الحنبلي، وهي محفوظة بمكتبة بيل بأمریکا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/12315076>

١

20:19

المنتخب من المخطوطات



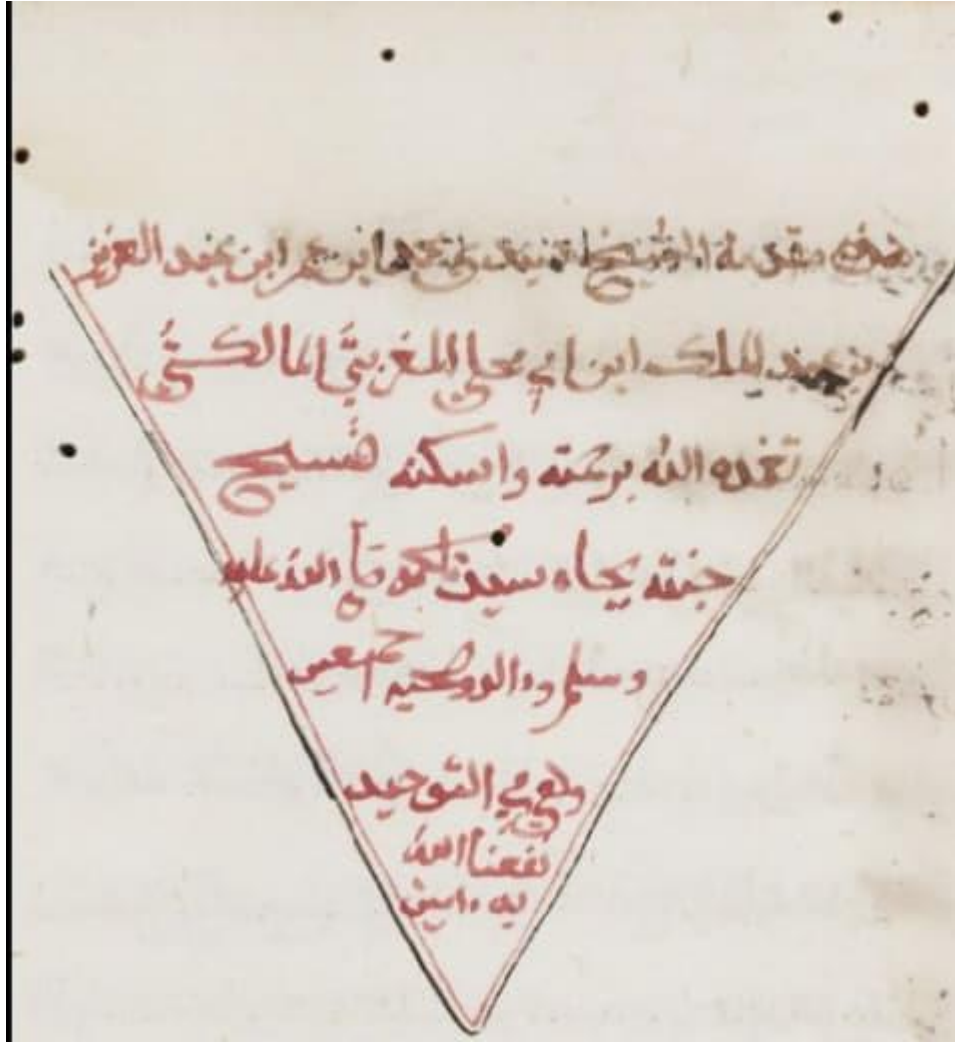
نسخة من كتاب "البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب" في علم الأنساب، للمؤرخ الشهير تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، والكتاب طبع عدة طبعات كلها ضعيفة، وهذه النسخة تامة متأخرة نوعا ما، وهي محفوظة بمكتبة ييل بأمريكا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/11913649>

١

21:23

المنتخب من المخطوطات



من الشخصيات الغريبة والعجيبة والظريفة": الثائر أبو العباس أحمد بن عبد الله العباسي السجلماسي الفيلاي المغربي الشهير بـ "ابن أبي محلي" (967 - 1022 هـ)، وقد كتبت عنه من قبل، وهو ممن ادّعى المهدية زمن الدولة السعدية، وعاش في مدينة بغرب صحراء الجزائر يقال لها: "بني عباس"، وكان صوفيا أشعريا تكفيريا، يكفر بالجهل بالجوهر والعرض، مثل ابن تومرت، له من المؤلفات: (إصليت الخريت في قطع بلعوم العفريت النفريت، المنجنيق لرمي البدعي الزنديق، سم ساعة في تقطيع أمعاء مفارق الجماعة، مهراس رؤوس الجهلة المبتدعة ومدراس نفوس السفلة المنخدعة)، وقد حدث صدام عسكري وعلمي معه وطائفته، ومن المؤلفات في شأنه (الحكم بالعدل والانصاف الرافع للخلاف فيما وقع بين بعض فقهاء سجلماسة من الاختلاف في تكفير من أقر بوحدانية الله وجهل بعض ما له من الأوصاف لأبي سالم العياشي المغربي المالكي صاحب

الرحلة الشهيرة) وهذا كتاب مخطوط لشخص من أقاربه فيما يظهر في التكفير بالجهل بعقائد
الأشعرية، وهو مخطوط بجامعة ييل بأمریکا .

21:23

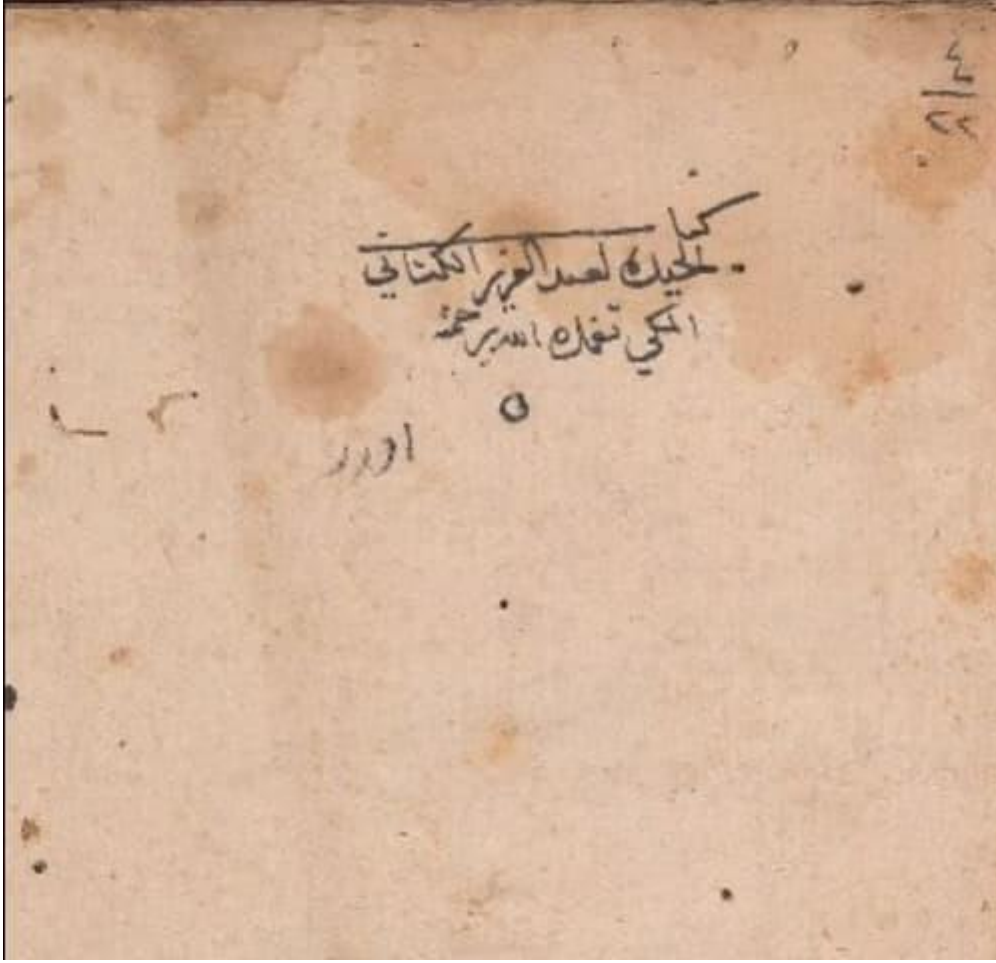


23 March 2022

١

23:54

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الحيدة" للإمام أبي الحسن عبدالعزیز بن یحیی الكنتاني المكي (ت 240 هـ)،
وهي نسخة عتيقة كتبت سنة 509 هـ، وهي محفوظة بجامعة ييل بأمریکا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/14716192>

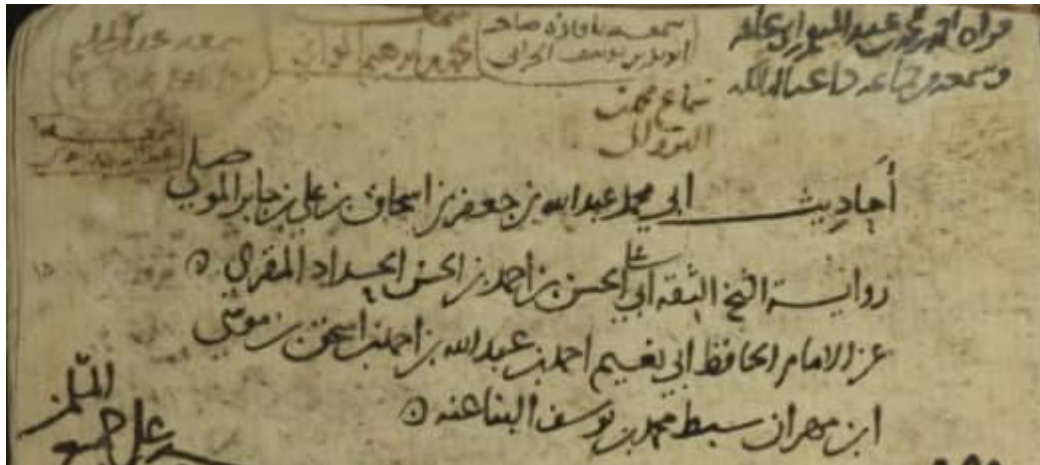


24 March 2022

1

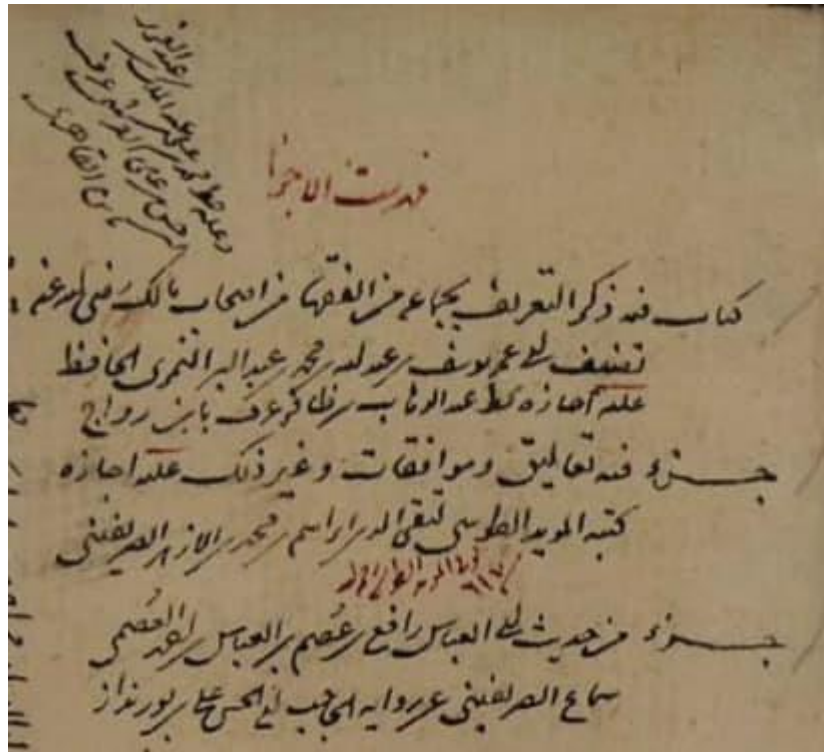
19:02

المنتخب من المخطوطات



صورة من خط الإمام العلامة فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن سيد الناس اليعمرى الأندلسي المصري (ت 734 هـ)، في أول "جزء الجابري"، وهذا في مجموع حديثي (ل14/ أ. المكتبة العبرية 409).

19:02



كتب المفهرس في أول المجموع (ل1 / أ): (كتاب فيه ذكر التعريف بجماعة من الفقهاء من أصحاب مالك رضي الله عنه، تصنيف أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر النمري الحافظ. عليه إجازة بخطّ: عبدالوهاب بن ظافر؛ عرف بابن رواج).

وخطه مثبت في طباق السماع (ل7/ ب. مجموع 2169 فيض الله أفندي)، وهو مؤرخ في:

صورة اجازة

٢٢

ان راي شيخنا رضي الله عنه ان الحسن بن احمد البرمكي ولد له
 ابراهيم وعبيد الله بن ابراهيم الكرمي وابو المني السقطي وابو
 الحسين بن الحسين بن ابراهيم بن ابي جميع تصانيفك
 وجميع ما سقته من الكتاب لئلا يذوقه الله وتساير الشيوخ من
 الكتب المصنفة والكثرة المستورة وعمره قد بلغت
 ثمانين سنة ما جاوز ان ثمانين ٣ يقول عبد العزيز بن جعفر
 ابراهيم بن يزداد ٣ قد اجرت لها ولا المشيعة الذين
 ذكرها في هذا الموضع الذي وعدت اجازة كتي المصنفة
 لي وما كان رايه ان يكره غير لما كان من غيرهم وليس
 المصنفه كتابي الله وزاد للمصنف والنشائي في المصنف
 والكتاب من من الشافعي في كتابي في المصنف في الامام
 وحديثي في كتابي في القوافي وذلك في سنة ١١٥
 وسنة ١١٥ في سنة ١١٥ في سنة ١١٥ في سنة ١١٥
 الرضا والمسلم
 نسألكم الله ما في عبد العزيز بن جعفر
 حامدا لله ورضاه وصلياً على محمد وآله وصحبه

صورة لإجازة كتبها الإمام الفقيه الكبير أبو بكر عبد العزيز بن جعفر بن أحمد بن يزداد
 البغوي الحنبلي المشهور بغلام الخلال (ت 363 هـ) ، وهي بخط الإمام الحافظ ضياء الدين أبي
 عبدالله محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي (ت 643 هـ) ، وهي ضمن مجموع من مجاميع العمرية
 بالظاهرية، رقم 3851/ عام 115 .

١

22:43

المنتخب من المخطوطات



مجموع أوله:

2- جزء فيه "أربعون حديثاً"، عدد قليل منها مسند، والآخـر معلق، لمحدث من أواخر القرن الرابع اسمه: [الشريف]، ومن شيوخه فيها: الإمام الطبراني (ت 360 هـ)، وأبو بكر بكر الآجري (ت 360 هـ)، وأبو بكر محمد بن القاسم الأنباري اللغوي (ت 328 هـ)، وأحمد بن كامل بن خلف بن شجرة البغدادي (ت 350 هـ).

والميكرو فيلم بمكتبة برنستون:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/0k225h558>



مجموع في آخره:

-رسالة صغيرة في ترجمة كبير فقهاء الحنفية برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد
الجليل الفرغاني المرغيناني (ت 593 هـ)، وهو محفوظ بمكتبة برنستون:

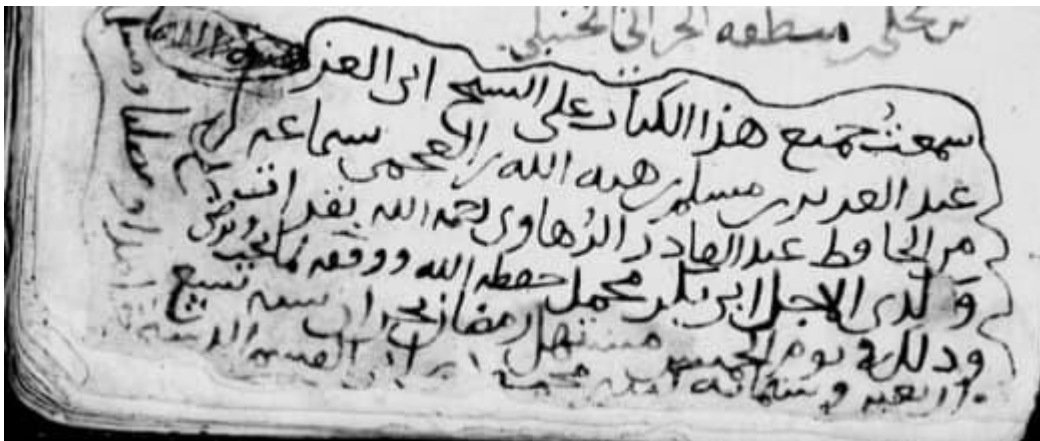
<https://dpul.princeton.edu/catalog/jw827f271>

26 March 2022

١

11:04

المنتخب من المخطوطات

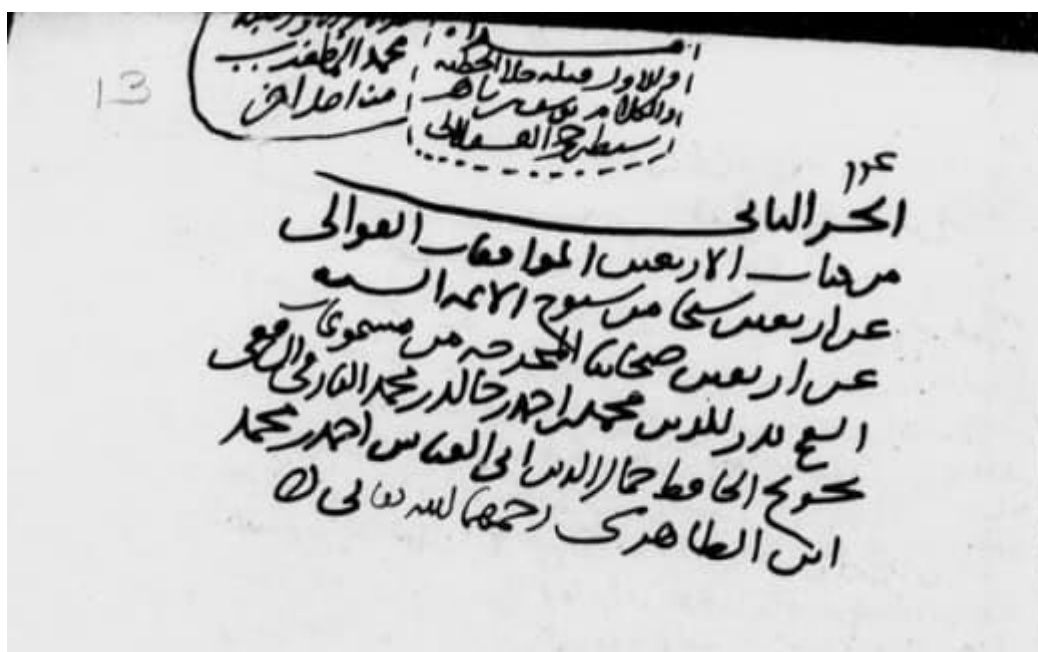


أ نموذج من خطّ الشيخ المسند الأثري أبي محمد محمود بن أبي القاسم إسفنديار بن بدران بن أيان الدشتي الأصبهاني (ت 665 هـ)، وهذا على غلاف جزء "فيه اتخاذ السقاية والمطاهر في رحبة المسجد" للإمام أبي عبدالله ابن بطّة العكبري الحنبلي، وهو في برنستون برقم 852 .

1

22:05

المنتخب من المخطوطات



جزء حديثي بعنوان "الأربعون الموافقات العوالي عن أربعين شيخا من شيوخ الأئمة الستة عن أربعين صحابيا" مخرجة من مسموعات الشيخ المسند بدر الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن خالد بن محمد بن أبي بكر الفارقي المصري (ت 741 هـ)، من تخريج الشيخ الحافظ جمال الدين ابن الظاهري الحنفي (ت 696 هـ)، وقد ذكرها الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة (2/ 192 الكتب العلمية)، وهي من جزئين، والميكرو فيلم محفوظ بمكتبة برنستون:

1

23:28

المنتخب من المخطوطات

<https://dpul.princeton.edu/catalog/qv46r341t>



نسخة من كتاب "تأسيس النظائر" لأبي الليث السمرقندي (ت 373 هـ)، والذي ينسب لأبي زيد الدبوسي (ت 430 هـ) وكلاهما من كبار الحنفية، والكتاب مطبوع، وهذه النسخة تامة غير مؤرخة، وعليها تملك سنة 741 هـ، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/jm214r76z>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالَمِينَ
 وَالْعَاقِبَةُ لِلَّهِ الْحَقُّ وَالْحَقُّ لِلَّهِ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 أَهْلِ بَيْتِهِ أَهْلِ الْبَيْتِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ أَمَّا بَعْدُ فَأَنَا لِمَا رَأَيْتُ
 تَصَبُّحَ الْأُمُورِ وَتَحْفَظُ مَسَائِلَ الْخِلَافِ عَلَى الْمُنْفَقَةِ وَتَقْتَضِي لِمَرْضَاتِهِ وَتُعْبِرُ
 طَرِيقَ اسْتِدْبَاطِهَا عَلَيْهِمْ وَتَقْتَضِي مَعْرِفَتَهُمْ عَنِ الْأَطْلَاعِ عَلَى حَقِيقَةِ مَخْزَاهَا وَاسْتِقْبَالِهَا
 مَوَاضِعَ الْكَلَامِ عِنْدَ الشَّاطِطِ فِيهَا جَمْعَتْ فِي كِتَابِي هَذَا أَحْرَافًا فَذَا انْظُرْ
 الشَّاطِطِ فِيهَا وَنَامِلًا مَعْرِفَ بَحَالِ الشَّارِعِ وَمَعْدَارِ الشَّاطِطِ عِنْدَ الْقَائِمِ فَيَصْرِفُ
 عَيْنَهُ إِلَى تَرْتِيبِهِ، الْكَلَامِ وَتَقْوِيَةِ الْحُجَّةِ فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي عَرَفَ أَنْهَا مَعْدَمُ
 الْقَوْلِ وَمَوَاضِعَ اتِّسَاعِهَا فَيَسْهَلُ عَلَيْهِمْ تَحْفَظُهَا وَيَتَسَّرُ لَهُمْ سَبِيلُ الْوُجُودِ
 إِلَى عِرْفَانِ مَا حِذَّهَا وَأَمَكْنَهُمْ قِيَاسَ غَيْرِهَا عَلَيْهَا وَذَلِكَ أَيْ نَظَرُهُ فِي الْمَسَائِلِ
 الَّتِي اخْتَلَفَ فِيهَا الْعُلَمَاءُ فَوَجَدْتُهَا مَنْقُوشَةً عَلَى أَقْسَامٍ عَامِيَةٍ فَقَسَمْتُ فِيهَا

27 March 2022

١

12:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب لطيف في "متشابهات القرآن"، وهي نسخة تامة، متقنة وخطها واضح جميل، ومقابلة وغير مؤرخة وليس عليها سماعات، وقد طمست ورقة العنوان؛ فذهب اسم الكتاب والمؤلف، وصاحبه متقدم من عصر الرواية، بينه وبين الإمام الجليل أبي نعيم الفضل بن دكين (ت 219 هـ) وأبي الوليد الطيالسي وأبي حاتم السجزي اللغوي رجل واحد، وشيوخه فيه هم :

- 1- أحمد بن محمد العطار،
 - 2- أحمد بن عمار بن خالد الواسطي،
 - 3- مدين بن شعيب المقرئ، وهو أبو عبد الرحمن الجمال البصري يعرف بمردويه (ت 300 هـ)، غاية النهاية لابن الجزري (3/ 707 دار اللؤلؤة).
 - 4- الأرتياي .
- قلت: ولعله المقرئ والمفسر الشهير أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون الموصلي ثم البغدادي المعروف بالنقاش (ت 351 هـ)؛ فهو أكثر من التصنيف.

وهذه النسخة في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/w66346226>

القرآن الكريم وعلومه _____ مجموعة يهودا

الرقم : ١٦٨ رمز الحفظ : 2248

عنوان المخطوط : مجهول . (كتاب في مشابه القرآن) .

المؤلف : مجهول .

البداية : ... الحمد لله ... أحمدُهُ بجميع محامدِهِ على جميع نعمه ... حدَّثنا أحمد بن محمد العطار ، قال : حدَّثنا أبو الوليد الطَّيْسَانِي ... عن زيد بن ثابت ... قال ... أرسل إليَّ أبو بكر الصديق ... إلخ .

الورقة (٦ ب) : باب ما في كتاب الله عزَّ وجلَّ من حرفٍ واحد ، في سورة البقرة بعد ست آيات ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَأْتُونَ الْآخِرَ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ بالباء ليس في القرآن مثله ... إلخ .

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة .

١

المنتخب من المخطوطات



صاحب كتاب "السواد الأعظم" أبو عبدالله البخاري الحنفي، هو يقينا في أواخر القرن الرابع أو أوائل الخامس الهجري، وليس هو المذكور على غلاف المطبوع، ودلائله:

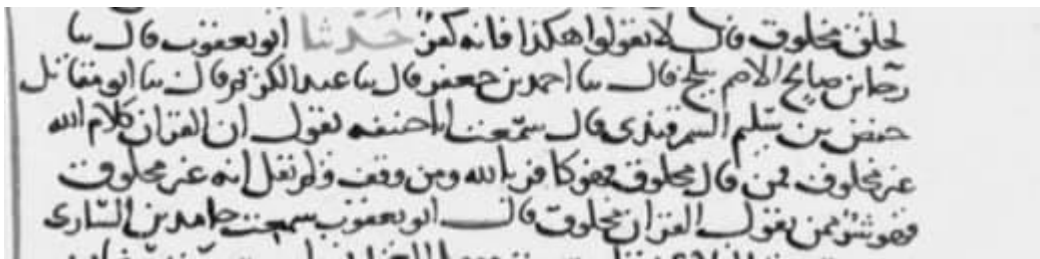
1- يروي فيه قليلا بأسانيده، وبينه وبين الإمام أبي حنيفة 5 رجال؛ كما في (ل12/ ب. من المجموع).

2- تكلم فيه عن الأشاعرة ووصفهم بالزائغين (ل21/ أ. من المجموع).

3- ذكر فيه أبا الليث السمرقندي (ت 373 هـ) ضمن العلماء الذين وجدهم؛ فهو يقتدي بهم (ل29/ أ. من المجموع).

والكتاب فيه أشياء وافق فيها أهل السنة وخالفهم في أشياء كإرجاء الفقهاء وبعض مسائل الصفات، وأما رواياته فضعافٌ ومناكيرٌ.

22:03



22:03

لكن من المتقين وقال تعالى ان ارسلناه في ليله العذرة وهذا الاحكام كله للكتاب
حتى لا يدخله ان طيل المشية المشقة للصين بغر علم ولا الاشاعير الزايعين
الناس بغر علم ولا المعثرة المارفين من الدين الحادس بغر علم ولا العذرة ولا الضالين
اجمخين ومن قال منهم ان ما في المصاحف ليس قرآن فعدوا بكونهم من القرآن ومن

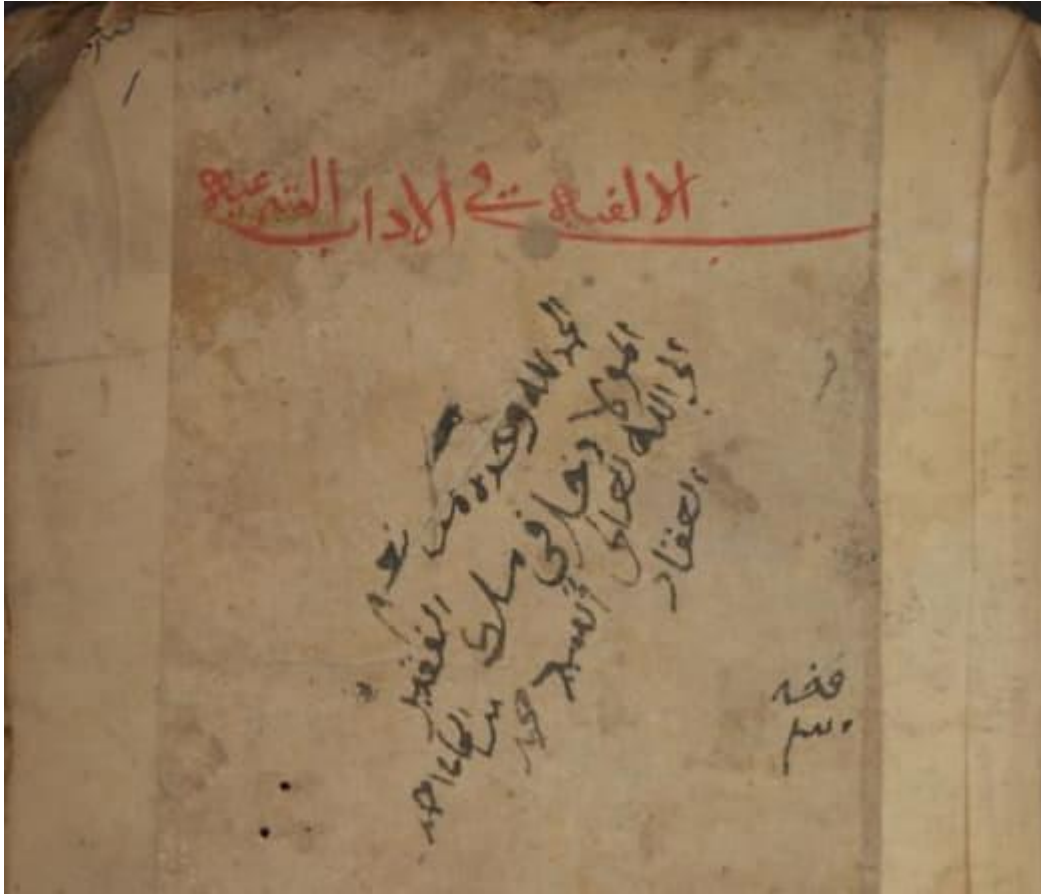
22:03

القليل الراكد وعلى هذا وجدنا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء
الراشدين وصحبه الدين وجدنا من الفقهاء الصالحين منهم احمد بن حنبل والاحمد
ابن حنبل ومحمد بن بشار وعصام بن يوسف وشاذل بن حكيم وطلح بن ايوب والحارث
ابن معاذ وعلي بن عيسى بن حكيم وابو الليث الشيرازي وابو جعفر وابو
عبد الله بن ابي جعفر وابو عبد الله بن اسلم وابو عبد الرحمن بن ابي الليث وابو
يعقوب الامار وابو عبد الصبر وابو سليمان الخزازي وابو القاسم الصغار
وابو احمد الفاضل وابو بكر بن اسمعيل واحمد بن ابراهيم الصبر وابو الحسن بن
الرفاء واربعة مائة من ائمة الدين خراسان والعراق كلهم على هذا القول

١

22:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة من منظومة "الألفية في الآداب الشرعية" للفقير العلامة شمس الدين محمد بن عبد
القوي المرادوي الحنبلي (ت ٦٩٩ هـ)، وهي نسخة تامة متقنة غير مؤرخة تبدو قديمة نوعا ما،
وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/7d279226k>

واياك والامام والابرار خضيا: لشقاوة في الدارين فارشد وارشد
 وقد كنت وانعمد لله وحده: علي كل حال دايما المبرر
 وساسات شمس الضحى خيلية: تارز بالنور المبين وتزتردي
 اذا انتسبت في العلم كان انتسابها: لمجتمد في نصرة الدين مقتدي
 امام المهدي زين النقا ابن جيل: علي جبه في الله اودع ملحد
 فماروضة حنت بنور ربيها: بسلسا لها العذب الزلال المبرر
 باحسن من اسيانها ومسايل: احاطت بها يوما بغير تردد
 فخذها يدور ليس بالنوم تدرك: لاهل النقي والعلم في كل مشهد
 فلا ترعوي عن حفظها في درة: بقيمة استخلصتها في التقصد
 وازكي صلاة الله جل ثناؤه: وعز علي خير الابرار يا محمد
 واصحابه والخرن اله ومن: تلام باحسان بهم ظل يقتدي

بهل الدارين في الملقب
 الروضة العظمى في الغيب

23:29

1
 كتاب غاية الطلاب في معرفة الاعراب
 تصنيف الشيخ الامام العالم
 العامل فريد دهره وحيد
 عصر الشيخ بدر الدين
 قدس الله روحه ونور ضريحه
 بمنه وكرمه ابره

بايعا الله الذي سجد
 لوجهه الكريم ما جاد

١٥٠

نسخة من كتاب "غاية الطلاب في معرفة الإعراب" للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، وهي نسخة تامة متقنة كتبت سنة 788 هـ، والكتاب لم يطبع حسب ما بحثت، وهي في مكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/dcd504rw64w>

23:29



28 March 2022

1

00:08

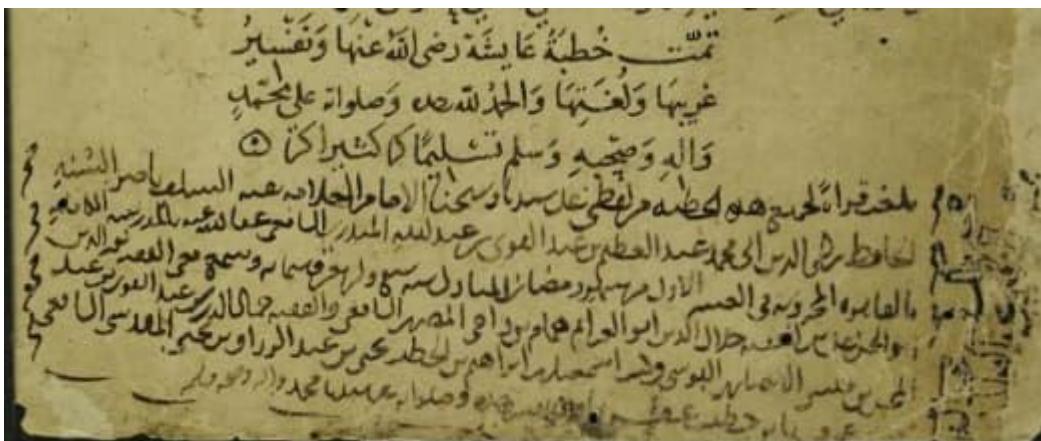
المنتخب من المخطوطات



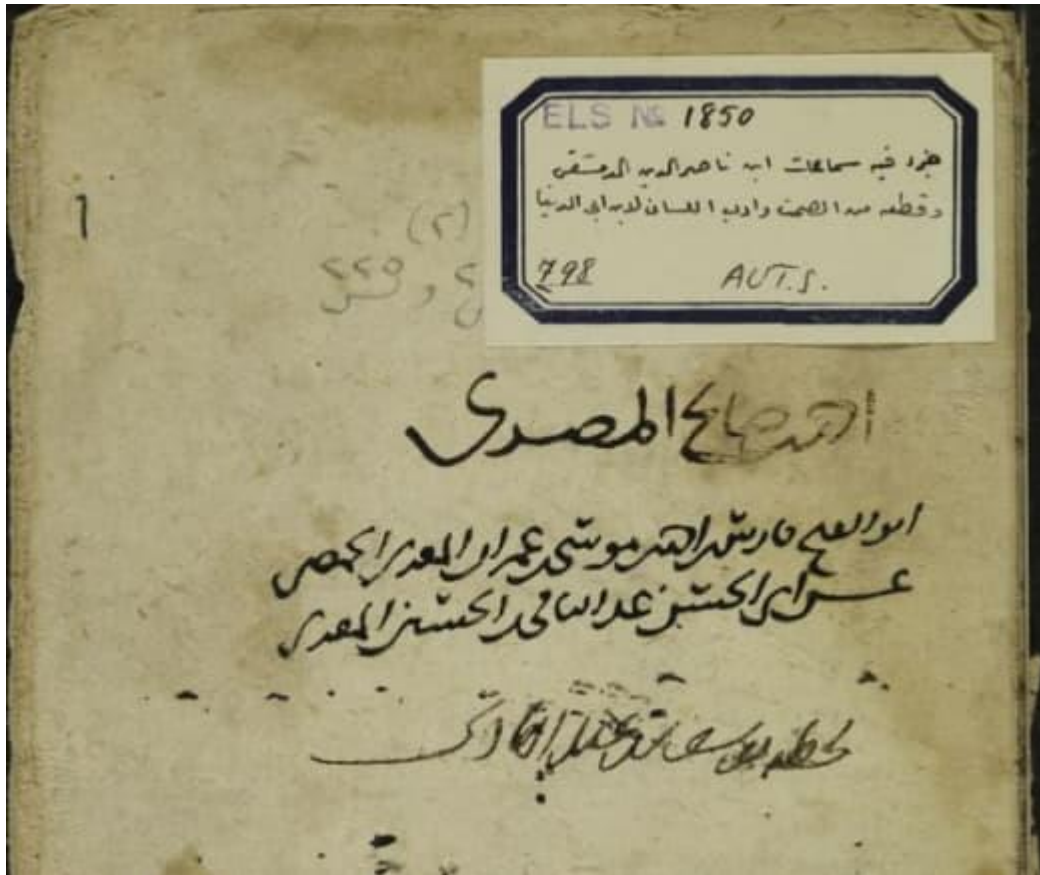
نسخة من رسالة "خطبة عائشة [أم المؤمنين رضي الله عنها] وتفسير لغتها وغريبها" للإمام اللغوي أبو بكر محمد بن محمد بن القاسم بن محمد الأنباري (ت 328 هـ)، وهي نسخة مسندة، قرأت على الإمام الحافظ أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري سنة 647 هـ، والرسالة طبعت قديماً، وهذه النسخة في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/3j333231d>

00:08



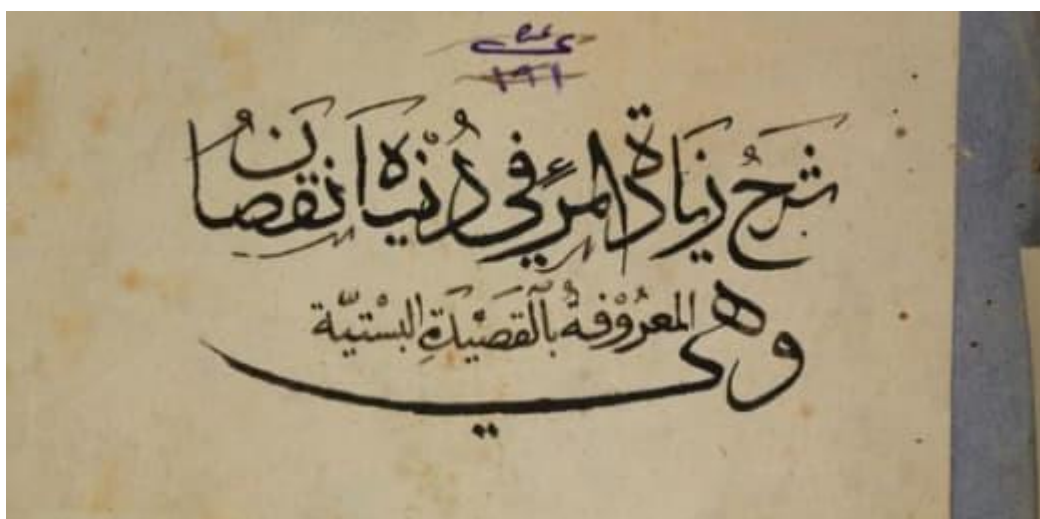
00:20



"جزء حديثي" لابن ناصر الدين الدمشقي، وقطعة من كتاب الصمت لابن أبي الدنيا، وهو غير مرفوع، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/tb09j572d>

21:34



نسخة من كتاب "شرح القصيدة البستية وإعرابها" لمجهول، تامة وغير مؤرخة، والمخطوط يبدو قديما نوعا ما، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/dcvm40z279p>

21:47



نسخة من كتاب "في معجزات الأنبياء عليهم السلام" كتبه مُحَمَّد بن أحمد بن أبي بكر بن إِسماعيل ناصِر الدين ولقبه بعضهم نور الدين أَبُو الفَتْح بن المحدث العلامة الشهير شهاب الدين البوصيري القاهري الشافعي، كتبها سنة 862 هـ، ولعله هو المؤلف أو الده؛ فقد جاء في ترجمته أنه نسخ تصانيف أبيه، وهي ناقصة من أولها، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/fx719q073>



نسخة من كتاب "التيسير في القراءات السبع" للإمام أبي عمرو الداني الأندلسي، وهو نسخة عتيقة فيما يبدو، كتب أحدهم في آخرها سنة 1111 هـ، وليس هو تاريخ نسخها فيما يظهر؛ بل هي أقدم، والنسخة تامة، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/9s1618783>

29 March 2022

1

00:32



نسخة من كتاب "فضائل القدس" للعلامة ابن الجوزي الحنبلي، وهي قديمة غير تامة، ومعها أوراق كثيرة من كتاب أدبي لمجهول، والنسخة في مكتبة برنستون:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/hx11xh846>

١

01:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التنبه" في الفقه الشافعي، للعلامة الفقيه أبي إسحاق الشيرازي، وهي نسخة تامة متقنة ومقابلة، كتبت 855 هـ، وهذه النسخة في مكتبة برنستون:

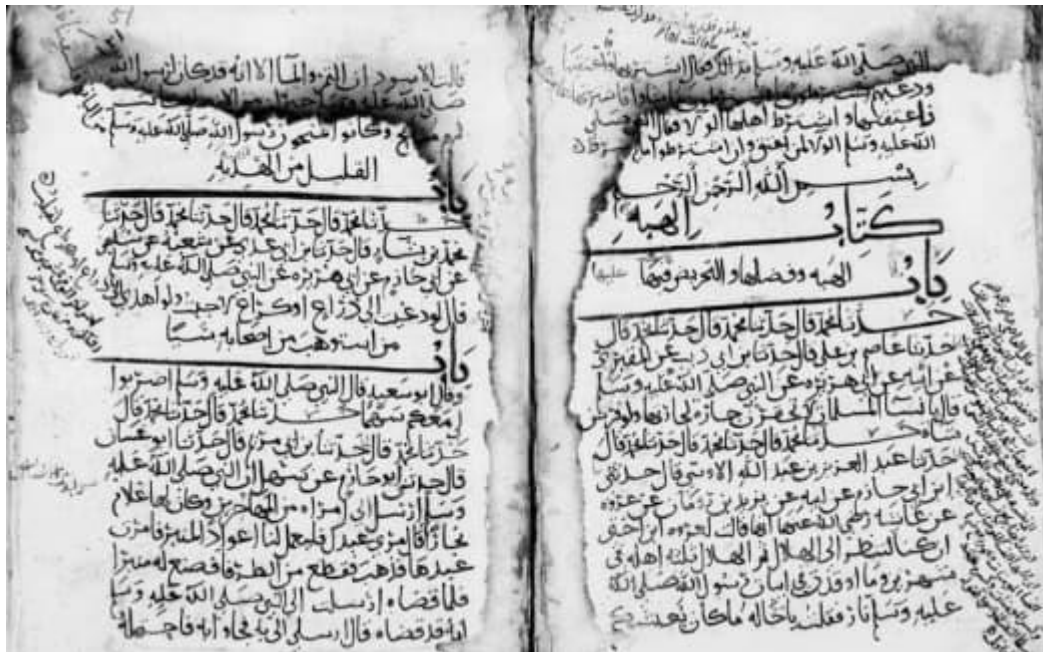
<https://dpul.princeton.edu/catalog/05741v310>



١

11:25

المنتخب من المخطوطات



11:26

قطعة من كتاب يبدو أنه "مستخرج على الجامع الصحيح" للإمام البخاري، لم أستطع أن

أعرف مؤلفه، وهذه بعض خصائصه على عجل:

1- بينه وبين شيوخ البخاري كمسدد وأبي اليمان وقتيبة وغيرهم ثلاثة رجال، وهم هكذا دائماً: (حدثنا محمد قال حدثنا محمد قال حدثنا محمد قال حدثنا...)، وبسبب ضياع أول الكتاب لا يعرف هؤلاء.

2- الكتاب عليه حواش نفيسة منقولة عن اليوناني وغيره لأحد العلماء، وهي قليلة، وهي نسخة مقابلة وعليها تصحيحات ولحق، مما يدل على أنها نسخة معتنى بها.

3- ناقصة من أولها وآخرها، ومن وسطها، وهي تمثل جزءاً قليلاً من الكتاب بما أنه مستخرج على الصحيح، وهناك ترقيمان مختلفان بينهما بون شاسع، مما يدل على هذا الضياع الكثير.

4- جاء في (ل 35/ ب) و(ل 37/ ب): (الفقيه العالم أبو بكر محمد بن مخلد وفقه الله)، وهذا يعني أنها كتبت في حياته.

5- في (ل 20/ أ) و(ل 28/ ب) سماع على برهان الدين الخليلي، يجب أن يدقق النظر فيه ويبحث من هو بالضبط.

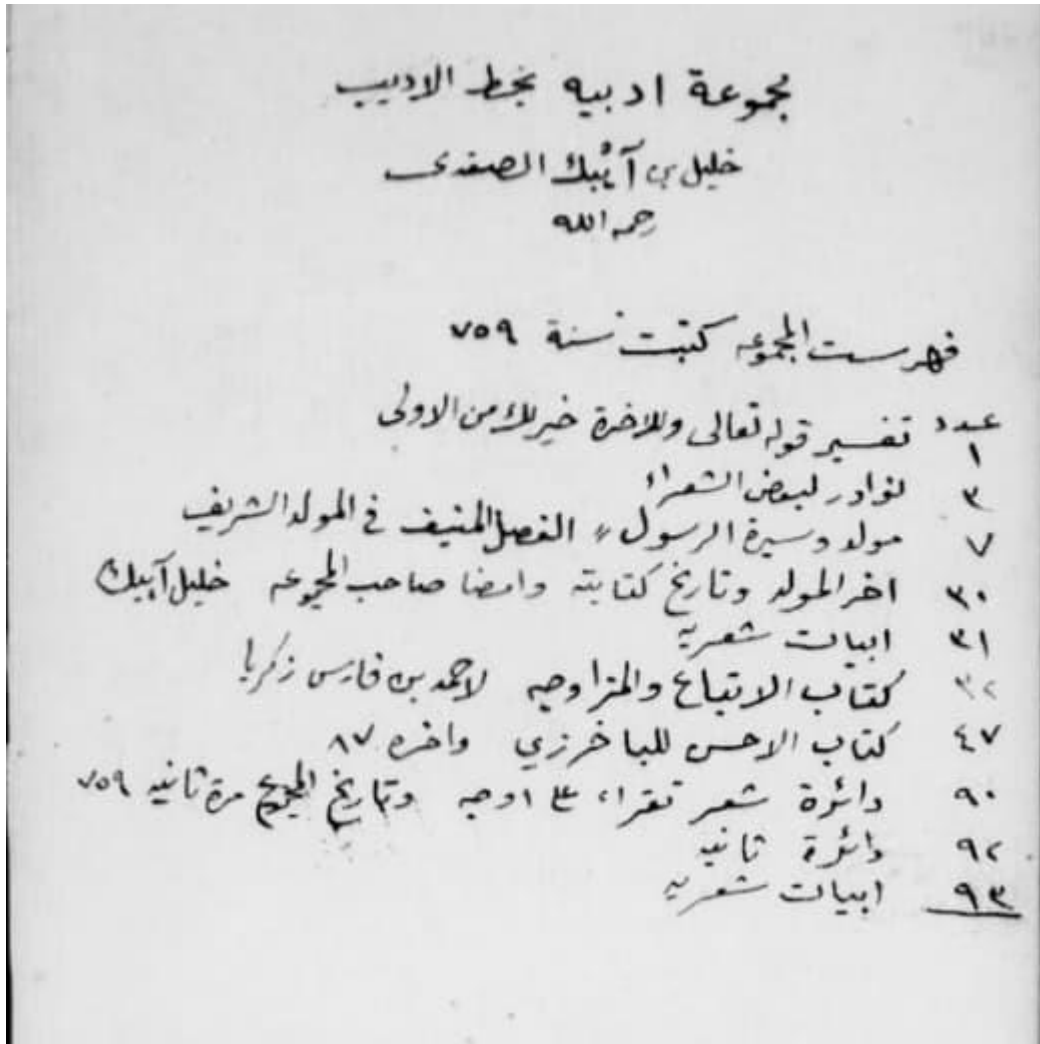
6- جاء في أعلى حاشية (ل 8/ ب): (آخر الجزء الثاني عشر من نسخة التنكزية، قوبل به) وفي (ل 34/ أ): (آخر الجزء التاسع عشر من نسخة التنكزية، قوبل به) وفي (ل 51/ أ): (آخر الجزء الموفي عشرين من نسخة التنكزية من تجزئة ستين جزء). ينظر ما هي نسخة التنكزية هذه التي هي ستون جزءاً، لأي كتاب هي؟

لم أراجع المطبوعات، إنما بحثت في الشبكة فقط، وهناك حواش وتقييدات أخرى تستحق النظر والتأمل.

والخلاصة: الكتاب جليل، يجب أن يعتنى به.

وهذه النسخة في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/zk51vk392>



مجموع بخط الصفدي، ما فيه بالصورة أعلاه:

في مكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/6q182n76g>

30 March 2022

١

00:21

المنتخب من المخطوطات



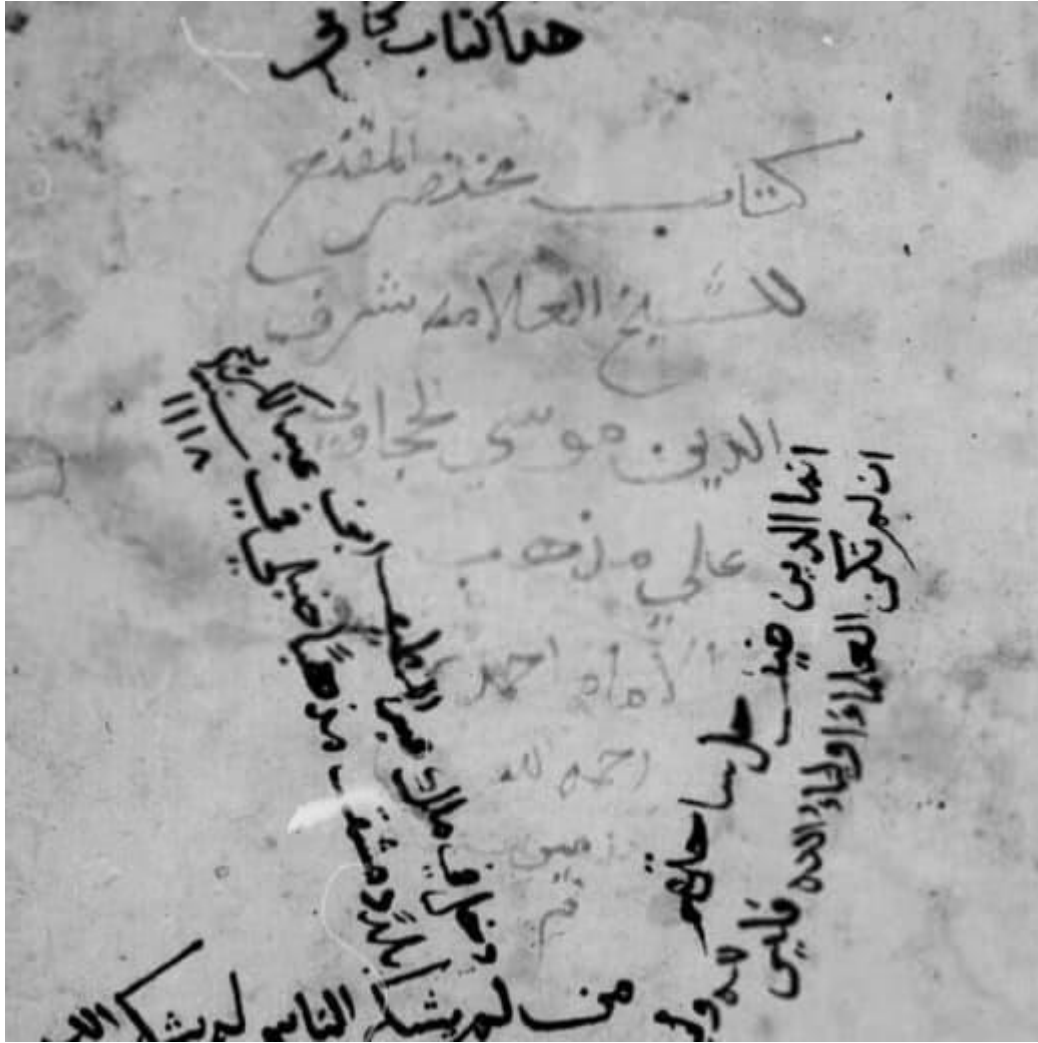
مجموع فيه:

- 1- قطعة من أحكام القرآن، لابن العربي المالكي الإشبيلي.
- 2- قصيدة في المدلسين، لشهاب الدين أبي محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم المقدسي، منقولة من أصل عليه سماع برهان الدين أبي الوفا سبط ابن العجمي الحلبي، وهي بخط أبي الفتح محمد بن محمد بن منصور بن علي الموسوي الحسيني الحلبي ومجموعة أيضا.
- 3- عشرة أحاديث رباعيات من صحيح مسلم، مقروءة على برهان الدين أبي الوفا سبط ابن العجمي الحلبي.
- 4- أحاديث مما أغرب به سفيان على شعبة وشعبة على سفيان، بخط أبي الفتح محمد بن محمد بن منصور بن علي الموسوي الحسيني الحلبي سنة 881 هـ.

في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/p2676z15w>





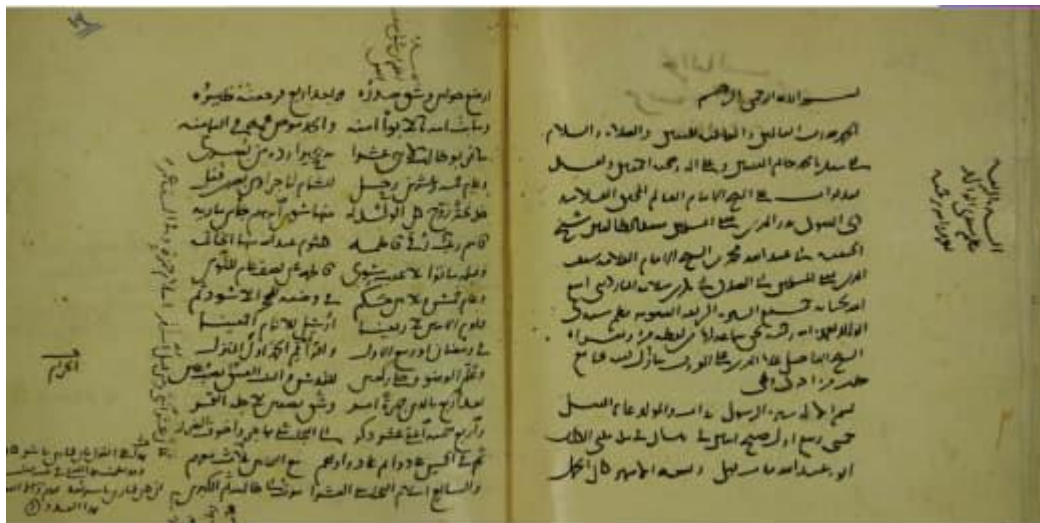
نسخة من كتاب "زاد المستقنع في اختصار المقنع" للعلامة الفقيه شرف الدين أبي النجا موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوي المقدسي ثم الصالحي الحنبلي (ت ٩٦٨هـ)، وكتبت في حياة المصنف سنة ٩٣٤ هـ، ولعله حينها ما زال لم يسمّه باسمه المشهور "الزاد"، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/4t64gq77v>

نظم السيرة النبوية، منسوب لابن أبي العز الحنفي (ت 792 هـ)، ومنسوب لابن الشحنة الحنفي (ت 815 هـ)، وبعض الباحثين يرجح الأول، وذكر أدلة قوية على ذلك، وبعضهم يرجح الثاني، وذكر أدلته، ومن هذه الأدلة للقول الثاني: ابنه أبو الفضل محمد بن أبي الوليد محمد ابن الشحنة الحلبي (ت 890 هـ) يذكر سنده فيها إلى والده في ثبته الذي بخطه (ل 18 / ب - ل 20 / ب. جامعة الإمام)، وأنه قرأها على شيخه أبي عبدالله محمد بن سيف الدين أبي بكر بن سلامة المارديني الحنفي في يوم عيد الأضحى سنة 826 هـ بحق سماعه من ناظمها؛ أي: والده، وقال: (جميع السيرة الشريفة النبوية من نظم سيدي الوالد تغمده الله برحمته)؛ فقد نسب نظمها له بلا موارد.

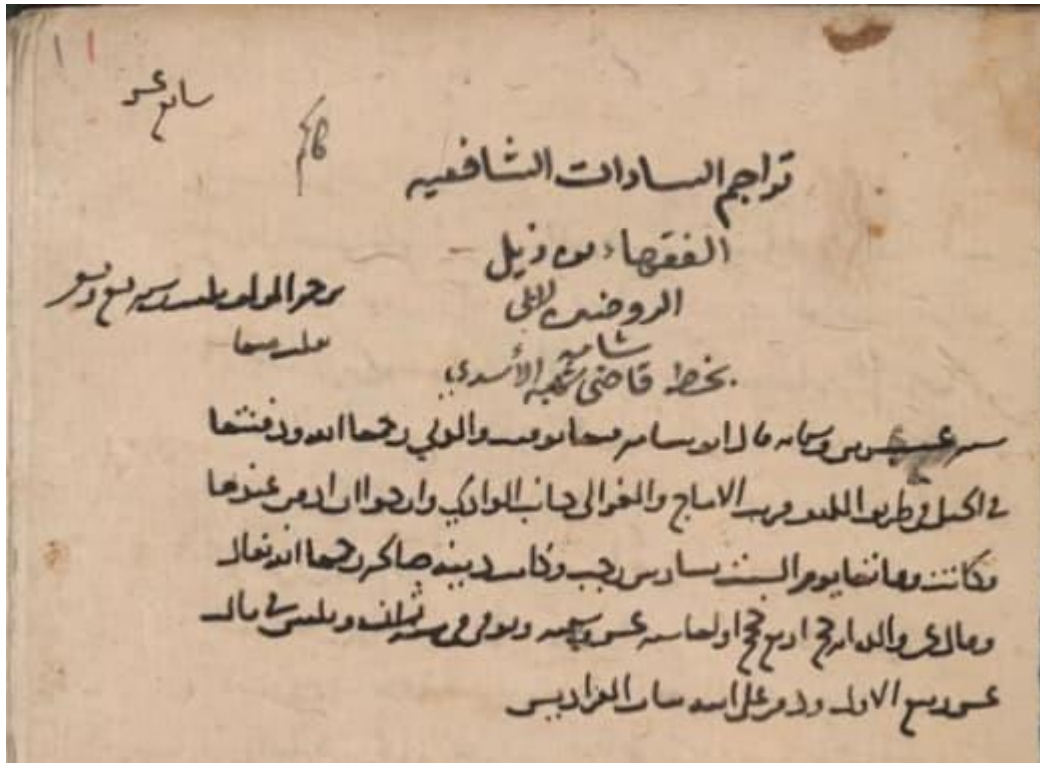
قلت: والمثبتة هنا -وهي مطبوعة أيضا- تختلف عن المنشورة المنسوبة لابن أبي العز الحنفي، وعليه فلا داعي للخلط بينهما .

13:03



13:03

لثامه تس واربعون خذاه المانه والسبعون
 اعماه الدس هم لم يملوا بوطاله بولهم وقسم
 طارش غيدان خزار مقوم رير عبد لعبه محلهم
 عثمانه سلاى اسلمه حصته عامك اردى وابته
 امعه ام حكيم بقره اصحابه المشره دل عشره
 سعد سعد اس عوف خلفا زير طله ام حراج الوفه
 ولعه الدس عام اسنم ولعه بالنم كط لم عمر
 عشرا ولعه دس لمانا انجرح ومصر والعوان اشام النج
 ولعه عقان اطر عشره ومطه النومان سهدا ميوا
 لم على الدس الفص ولعه ست سهورا كس
 حاطه ربه دس لمانا واله دس حبه وكره
 وصح دلل ولعه مجلس يوم عبد الصخره سده عيس
 دمان مانه كلسه قال دلل دس داحطه ولد الناطم كس
 ك الولد النجحه المعر
 والى شهما الشاراله قال اسنم والهره



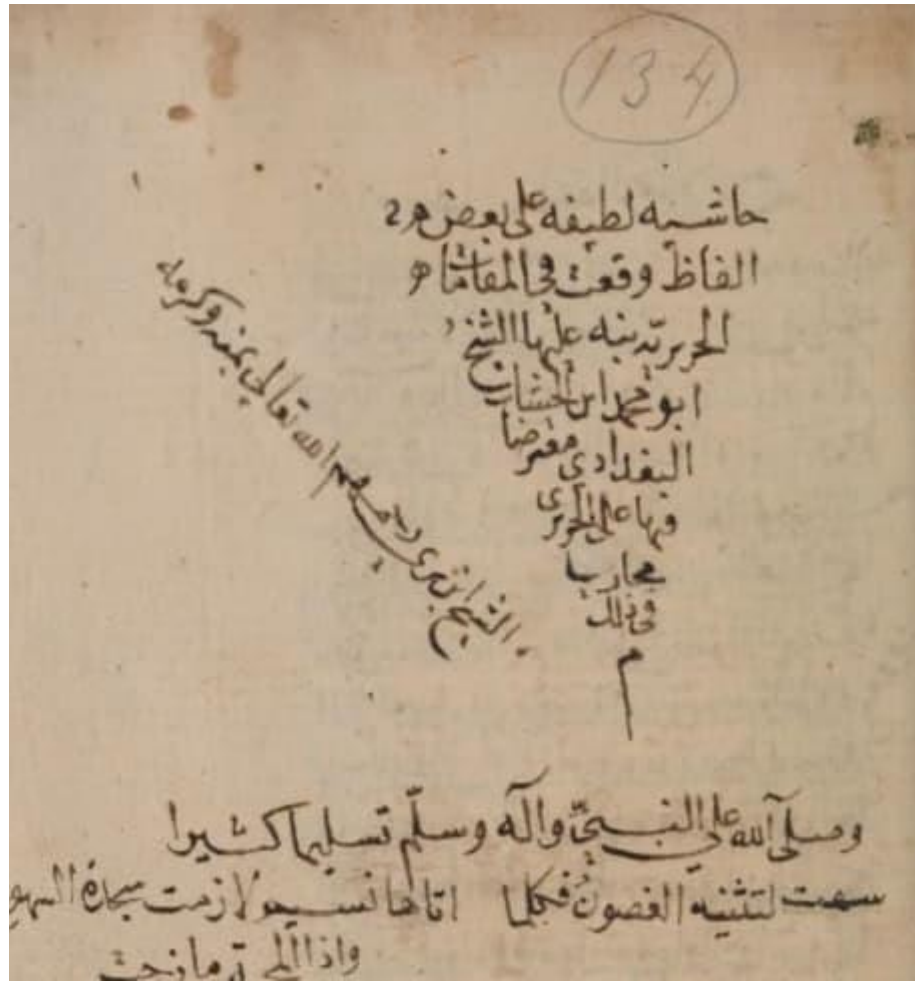
نسخة من كتاب "تراجم الشافعية من ذيل الروضتين لأبي شامة" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن قاضي شُهبة الأسدي الدمشقي (ت 851 هـ)، والنسخة كأنه علقها لنفسه ليستفيد منها، مثل ما فعل من تراجم الشافعية من تاريخ الذهبي، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/dcns064g87s>

١

19:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "حاشية لطيفة على بعض ألفاظ وقعت في المقامات الحريية" مجموعة من كلام العلامة اللغوي أبي محمد الخشاب البغدادي الحنبلي (ت 567 هـ)، ومعها أجوبة العلامة النحوي عبد الله بن بري المصري (ت 582 هـ)، والنسخة تامة متقنة، لكنها متأخرة كتبت سنة 1217 هـ، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/9c67wx457>

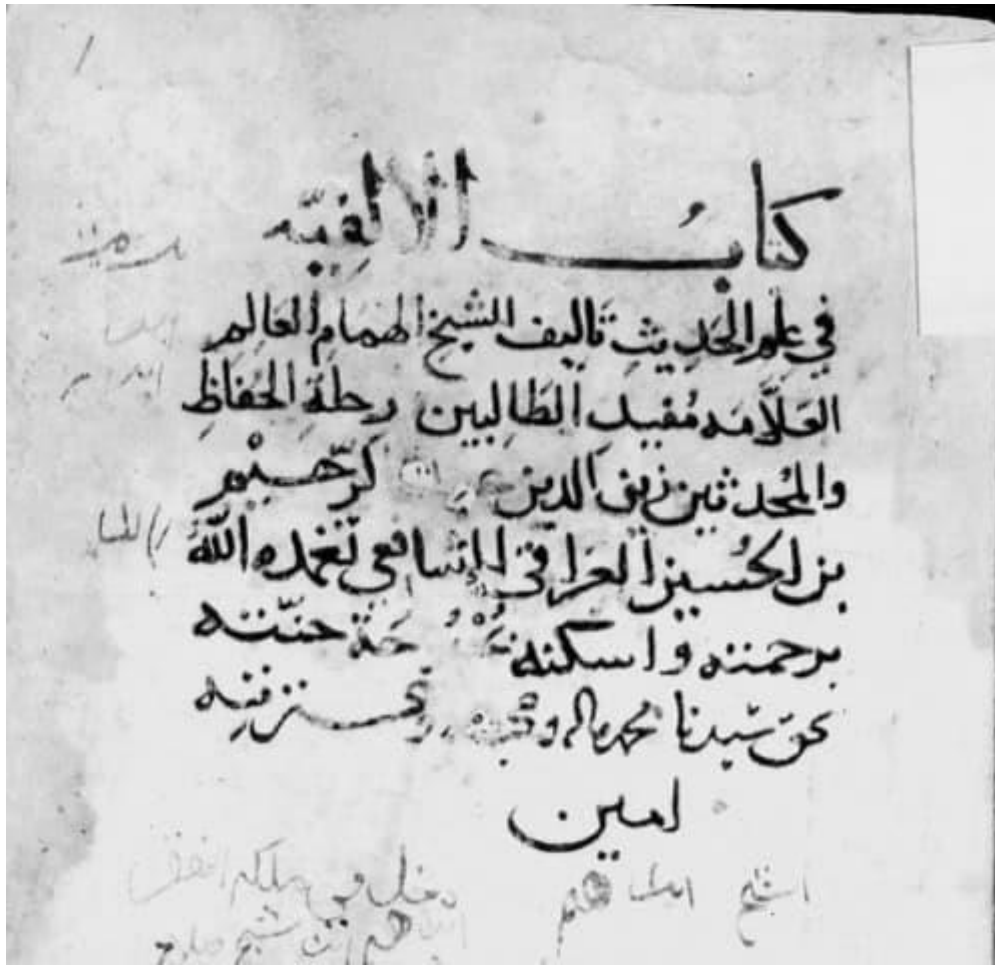
19:32

كثير جدا وهذا في من جعل الاغراد بجمع غرود
 للاغنية المطرب فيها ومن جعلها بجمع اغراد
 فاغراد بجمع غرود فهو التطريب لم يكن فيه تكرار
 لانه يصير المعنى لا يزال الغوايى تغنى باغانها
 وتطربها في هذا المعنى وهذا معنى صحيح لا فساد فيه
 والله سبحانه اعلم والحمد لله حمد الشاكرين
 وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
 وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
 في الثامن من شهر شعبان
 سنة الف ومائتين وسبعة عشر تم

20:04

المنتخب من المخطوطات

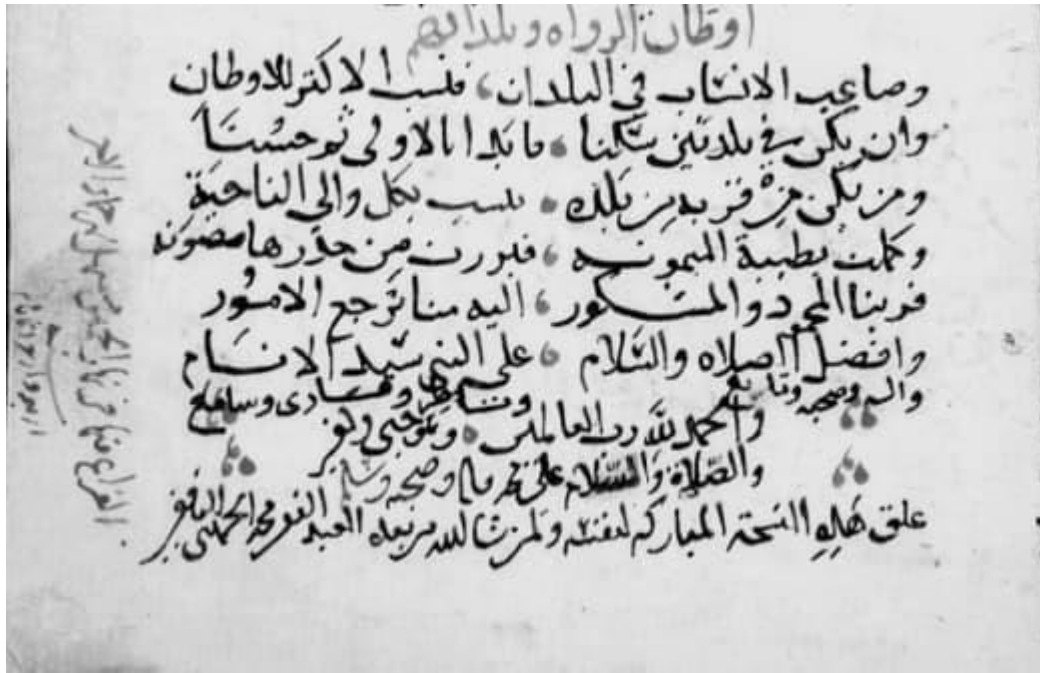
كتاب
 الدر المنظوم، فيما ورد في مضر من موجود ومعلوم
 تصنيف الشيخ الفاضل، حاوي كالات
 الفضائل الشيخ علي بن داود الحموي الحنفي
 غاملة الله بلطمة الحنفي أمين
 عدة درقم
 ٤٤
 كراس
 عدد
 ٣٣



نسخة من منظومة "الألفية في علم المصطلح" للحافظ زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، وهي نسخة تامة كتبت 844 هـ، متقنة ومشكولة نوعا ما، وعليها حواش يسيرة، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/n009w490r>

20:30



20:37



20:38

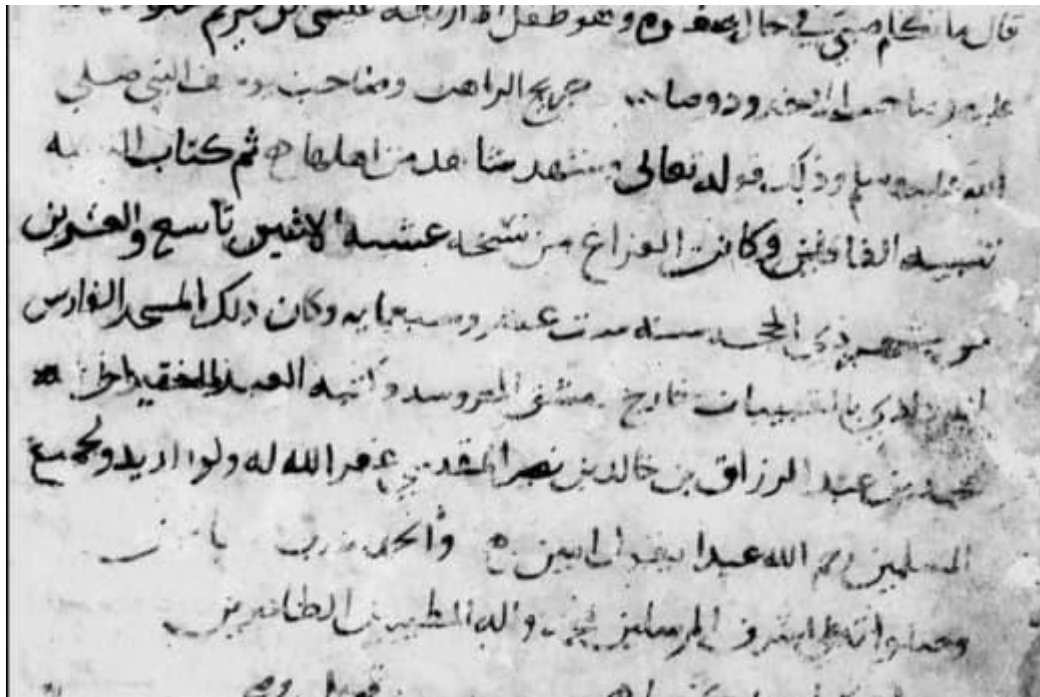
In reply to [this message](#)

هذا الكتاب يصلح مشروع رسالة جامعية في الفقه بامتياز؛ فهو علق نفيس ونادر، مضى على زمن كتابته 940 سنة.

وإلى الآن لم أعرف مؤلفه،،، وتفصيله في مشاركته سابقة .

١

22:20



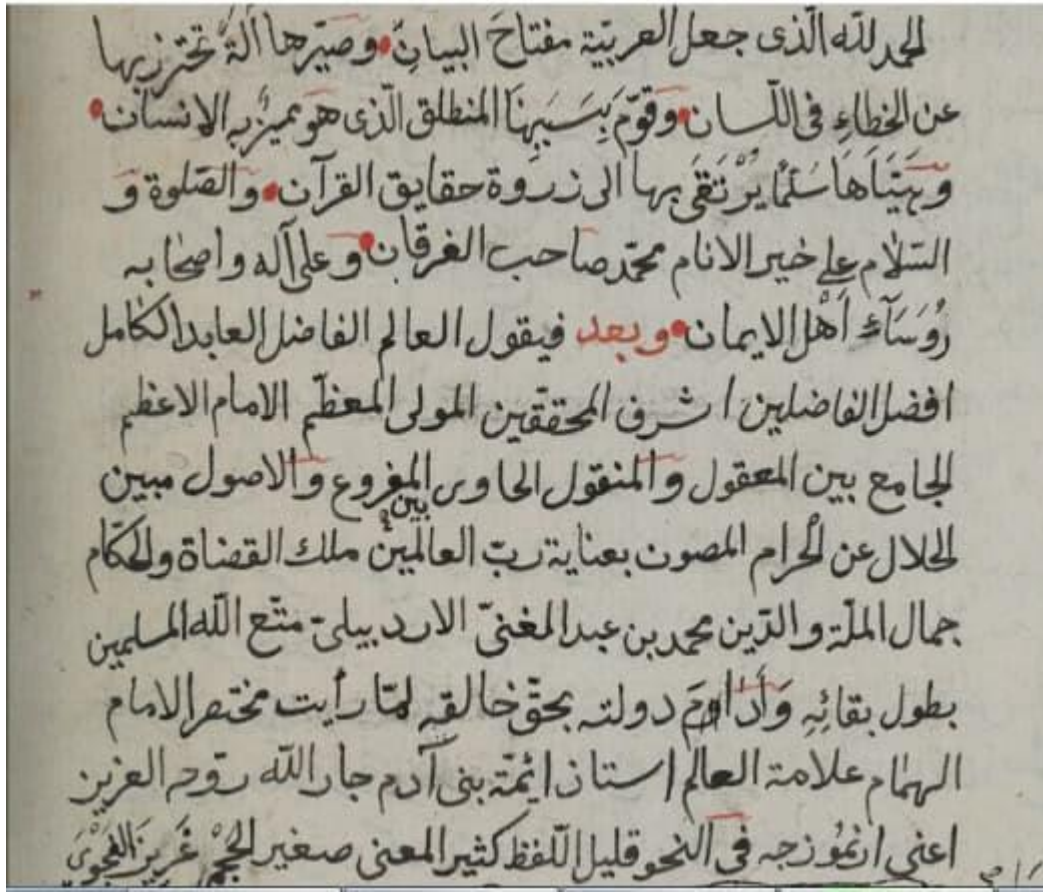
نسخة من كتاب "تنبيه الغافلين" لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي، ناقصة من أولها، وهي منسوخة سنة 716 هـ، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/r781wj636>

31 March 2022

١

20:51



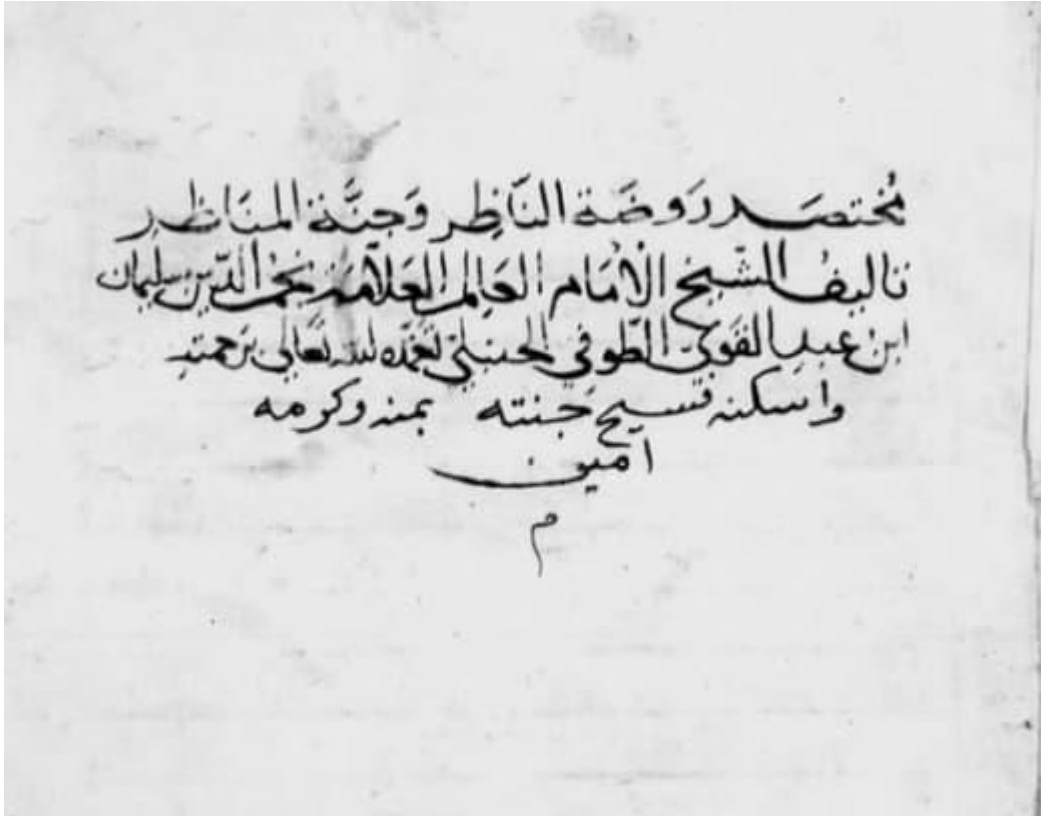
نسخة من كتاب "شرح الأنموذج" للزمخشري في النحو، للعلامة جمال الدين محمد بن عبد
الغني الاردبيلي (ت 647 هـ)، وهي ناقصة من آخرها.
وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/bv73c304c>

1

21:07

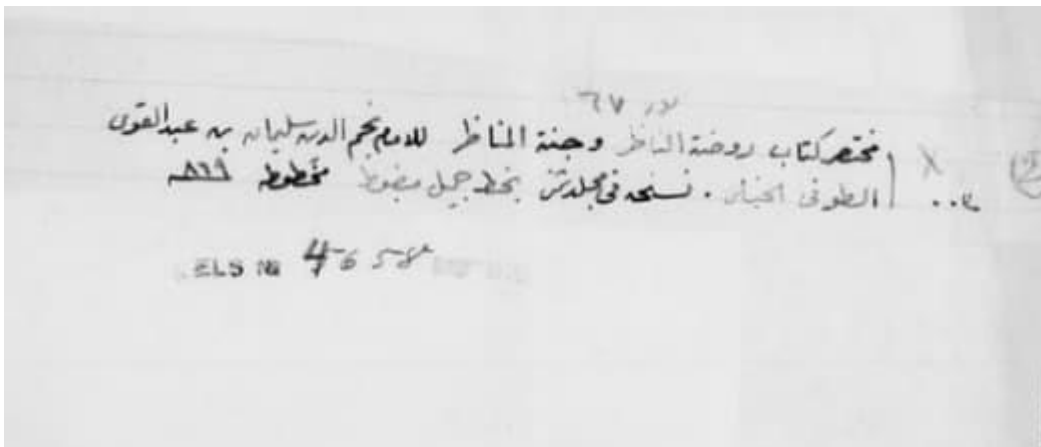
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مختصر روضة الناظر" المشهور بالبلبل، للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الربيع سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي (ت 716 هـ)، وهي موصوفة من المفهرس. وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/ns064865f>

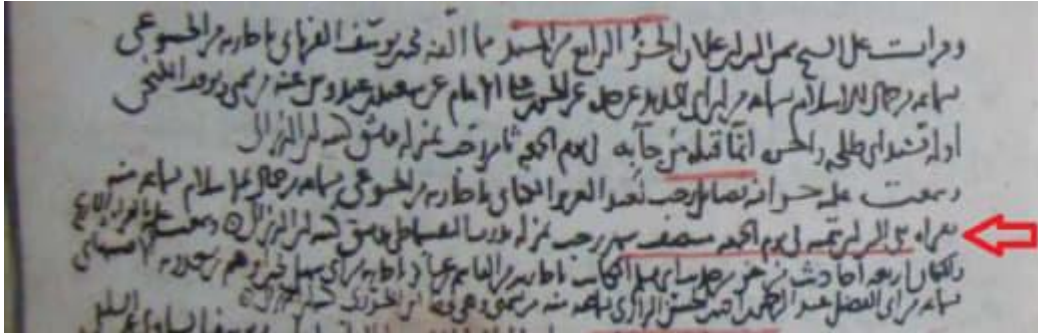
21:07



1 April 2022

12:12

المنتخب من المخطوطات



في منتصف رجب سنة 680 هـ، الحافظ الكبير علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الشافعي (ت 739 هـ) يحضر سماع جزء حديث عنوانه "جزء فيه فضائل رجب" للحافظ المؤرخ عبدالعزيز الكتاني، وهذا على شيخه المسند الجليل شمس الدين أبي الغنائم المسلم بن محمد بن المسلم ابن علان القيسي الدمشقي، وكانت القراءة عليه لشيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني.

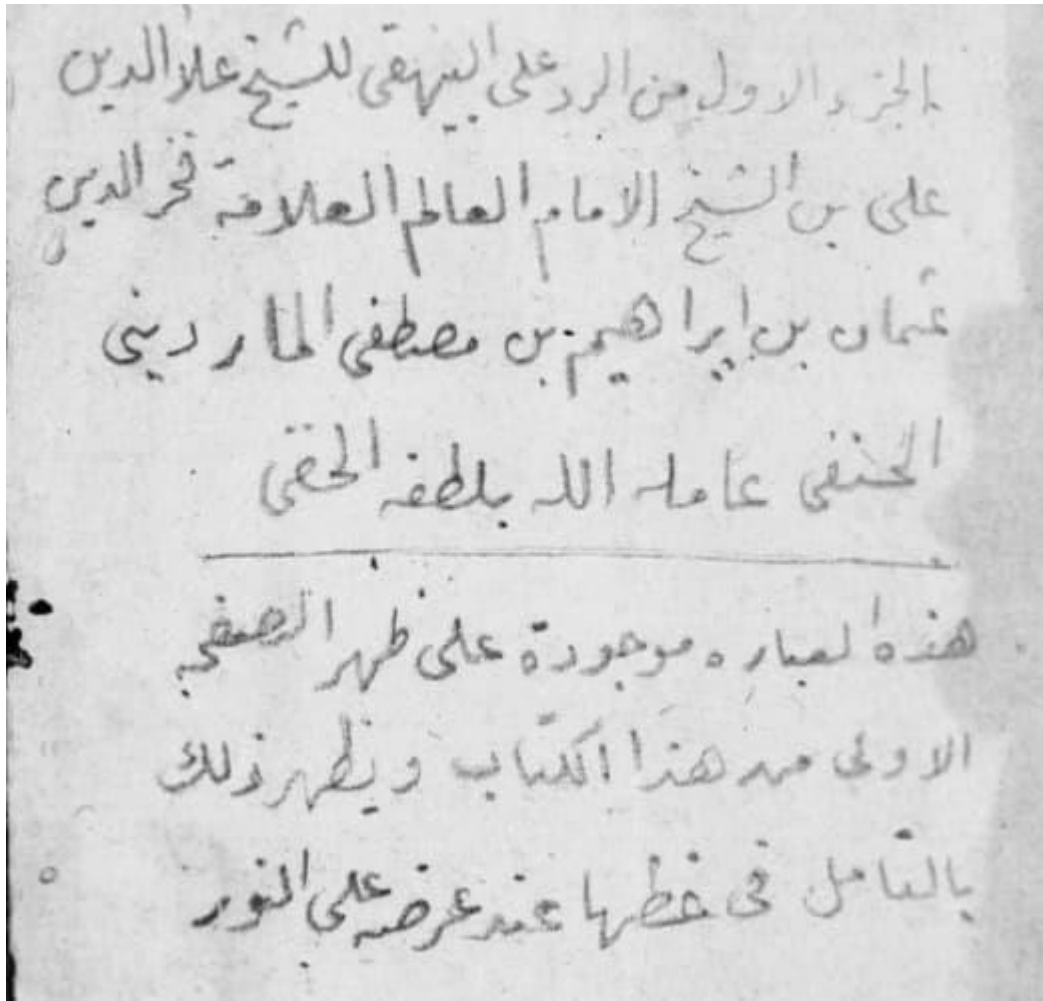
المصدر: مسموعات البرزالي سنة 680 هـ (ل228/ أ. مجموع 18/ رقم الحفظ 2755 الظاهرية)، وهي بخطه.

توفي الشيخ ابن علان القيسي في نفس السنة، وذلك كما قال الحافظ الذهبي: (في الخامس والعشرين من ذي الحجة) تاريخ الإسلام. (405/ 15)

رحم الله الجميع .

12:53

المنتخب من المخطوطات



الجزء الأول من كتاب "الجوهر النقي في الرد على البيهقي" للعلامة الفقيه علاء الدين علي بن عثمان المارديني الحنفي المعروف بابن التركماني (ت 750 هـ)، وهي تامة وغير مؤرخة.

وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/dv13zw82k>

12:53

البيهقي على هذا الوجه ثم ذكر حديث اسماعيل اليك عن ابي الزبير عن جابر قال قال عليه السلام
 اذا استهل الصبي الحديث ثم قال اسماعيل بن مسلم اليك غيره او ثبوت منه قلت هذا
 هذا فوثق من البيهقي له وقد خالف ذكره في باب الناس في المسجد فقال غير قوي وقال في
 باب اجتناب الاسقية قد ضعف وقال في باب تكفير الساحر ضعيف وقال في الضعفاء
 لابن الجوزي قال يحيى لم يزل مختلفا وليس شيء وقال على اجمع اصحابنا على ترك حديثه
 وقال النسائي وعيا ابن الجنيده مترك الحديث بخبر الجزء الاول من شرح البيهقي

وتبعه في اول الجزء الثاني باب

المسلمين يقتلهم المشركون والحمد

لرب العالمين وصلى

الله على سيدنا محمد

والدفعه

واسلم

13:01

في الخلافيات للشيخ الامام
 الصالح العارف الميرزا
 محمد حسين
 الفقيه
 الشافعي
 وجعل له
 والمفرد
 في
 في

نسخة من كتاب "منظومة الخلافيات" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي (ت 537 هـ)، وهي متقنة وغير مؤرخة، وفيها سقط في الورقات ما قبل الأواخر.

وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/zk51vk36m>

13:01



13:10



قطعة من كتاب "مختلف الرواية في مسائل الخلاف بين أبي حنيفة ومالك والشافعي" للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ) وهي ناقصة من أولها وآخرها، هكذا عنون لها المفهرسون ولم أتصفحها، والكتاب بحثت عنه ولم أجده مطبوعا.

وهي في مكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/nz806230r>



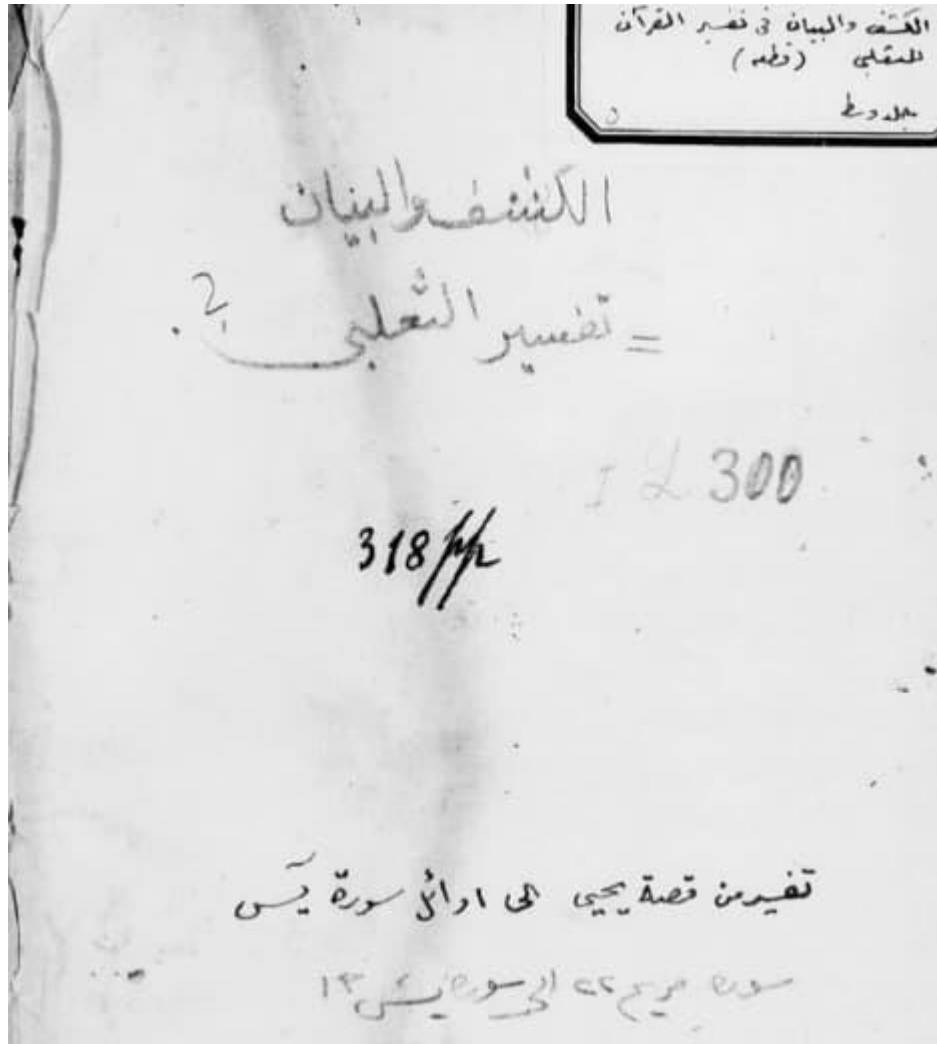
نسخة من كتاب "التيسير في القراءات السبع" للإمام المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي (ت 444 هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 734 هـ، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/sq87bx20m>

١

17:16

المنتخب من المخطوطات



قطعة من تفسير "الكشف والبيان"، للعلامة أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427هـ)، غير مؤرخة بسبب سقوط أوراق، لكن تبدو عتيقة، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/r781wj62q>

١

19:48

المتخَب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح مقصورة ابن دريد"، للعلامة مهذب الدين أبي المحاسن المهلب بن حسن بن بركات بن علي بن غياث المهلبى المصري الشافعي (ت 592 هـ)، تامة ومتقنة كتبت سنة [...] وستائة]، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/sf2688884>

سحنتهم سحره خطاها وارها عن شاربها العسل للعلم
 لا اله الا الله محمد بن ابي الحسن مهلب بن جعفر بن عثمان
 المهلب بن الهيثم بن خالد بن الحجاج العتقي عمر بن محمد بن علي بن
 هاشم بن المطلب بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد
 المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي
 بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن
 مدركة بن إلياس بن مضر بن نضرة بن معد بن عدنان

20:01

الجزء الثاني من كتاب
 في فضل الدعاء والدعاء
 تصنيف الشيخ الفقيه الامام ابن ابي عمير
 علي بن الفضل بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة
 بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة
 بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضرة بن معد بن عدنان

نسخة من كتاب "الأربعين في فضل الدعاء والداعين"، للمحدث المؤرخ أبي الحسن علي بن الفضل المقدسي المالكي (ت 611 هـ)، ناقصة الجزء الأول، كتبت سنة 574 هـ، وهي مقروءة على المؤلف سنة 611 هـ، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/0r967633c>

20:01



1

23:23

المنتخب من المخطوطات

عاجل

الجزائر

تعلن ثبوت رؤية هلال رمضان 1443

وعليه فإن يوم السبت
هو أول أيام رمضان



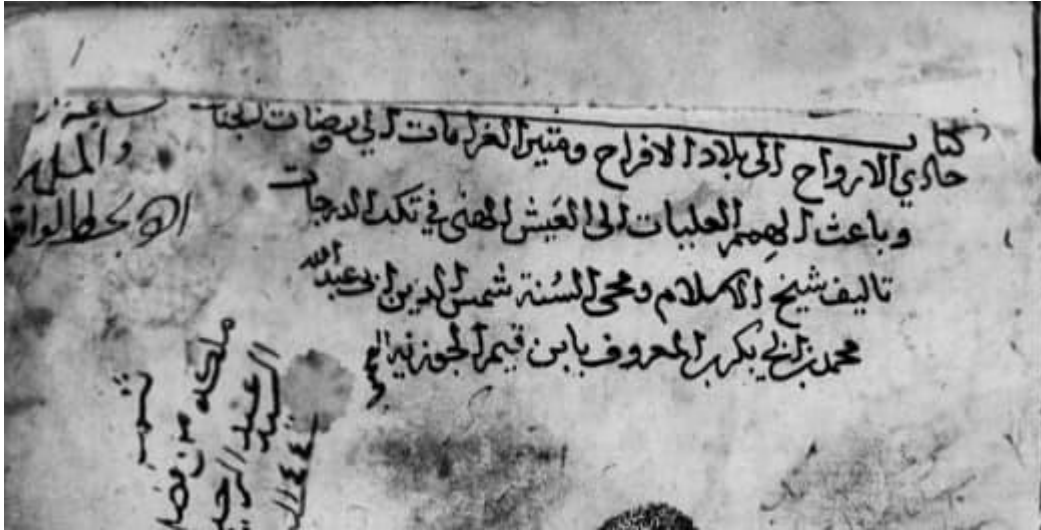
اللهم أهله علينا بالخير واليمن والبركة، واجعلنا ممن يصومه ويقومه إيماناً واحتساباً .

2 April 2022

١

00:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح، ومثير الغرامات إلى روضات الجنات، وباعث الهمم العليا إلى العيش الهني في [تلك] الدرجات" للإمام العلامة شمس الدين ابن قيم الجوزية الحنبلي، وهي نسخة تامة منقولة عن نسخة المصنف، كتبت سنة 761 هـ، أي: بعد فاته بـ 10 سنوات.

وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/9w032562c>

00:27

وعدداً راجعاً إلى ما فيهم من
المذكورة بوقت ارادة الشئ وهذا كتابه الالبق معني الابه فهو الالبق محالهم
والله سبحانه اعلم

ثم الكتاب

والحمد لله رب العالمين وصل الله على محمد وآله الطيبين
وذلك في يوم الاثنين من شهر شوال من سنة
احمد وثمانين وربع مائة على يد اقرع عبد الله تعالى
واوجههم إلى رحمة الله محمد بن الشيخ خليل الناصح
المودب غفر الله عنه وغفر له ولوالديه
وجميع المسلمين انه على كل

تفضل هذه الترخية من خط المصنف
رحمه الله تعالى

لي شي قد بر

نظر في هذا النسخ العبد الفقير الفقير إلى الله تعالى احمد بن محمد الطريفي
الاندلسي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين امين

00:34

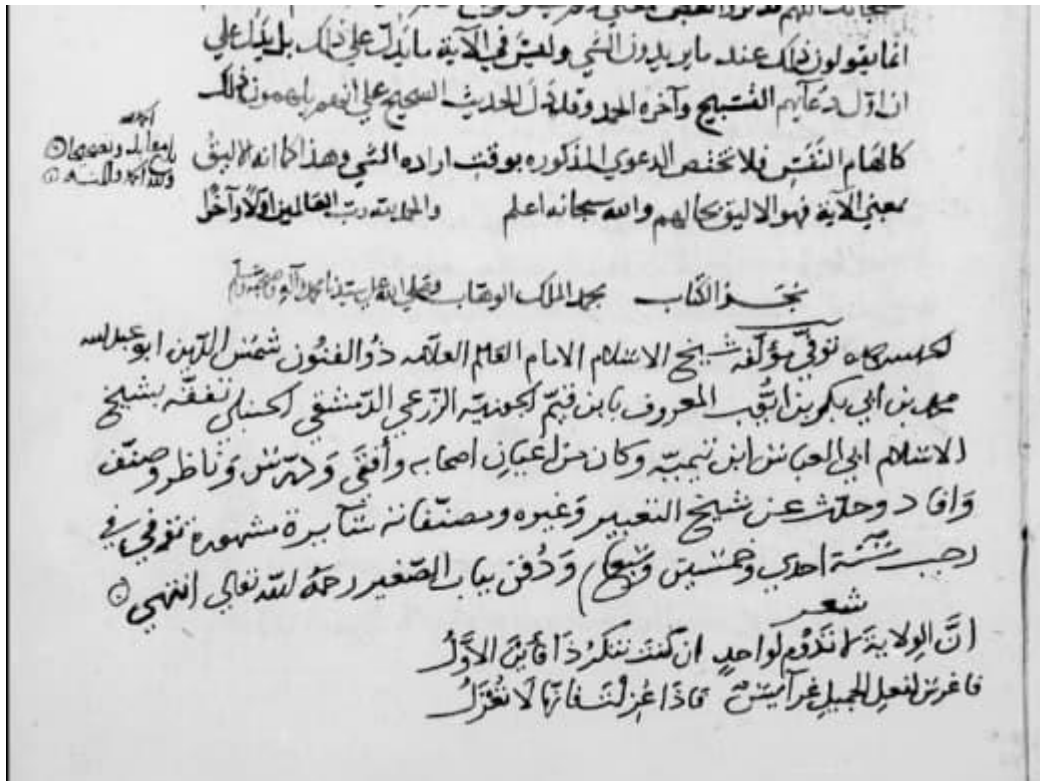
كتاب
حادى الارواح الى بلاد الافراح
للشيخ شمس الدين ابو
عبد الله محمد بن قيم
الجوزية تغمده
الله برحمته
امين
م

كتاب حادى الارواح

نسخة أخرى من كتاب "حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح" للإمام العلامة شمس الدين ابن قيم الجوزية الحنبلي، وهي نسخة تامة ومقابلة، لكن تبدو متأخرة نوعا ما. وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/r207tr93g>

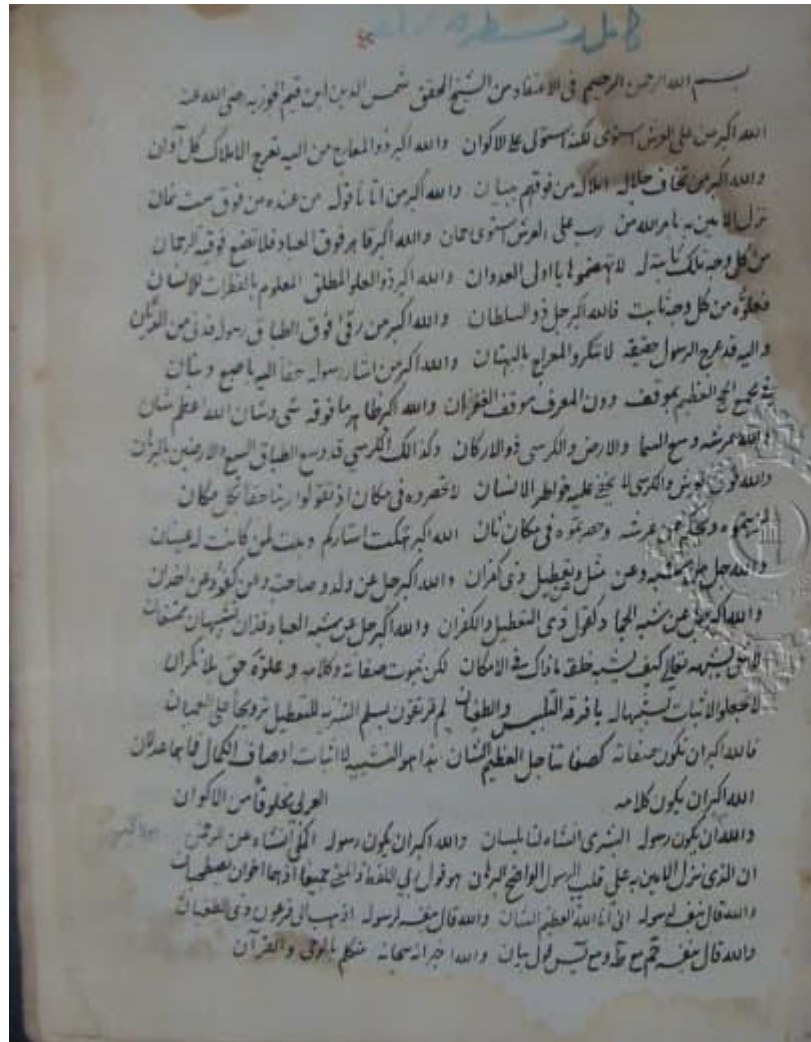
00:34



1

12:19

المنتخب من المخطوطات



قطعة من "القصيدة النونية في السنة" للإمام شمس الدين ابن قيم الجوزية الحنبلي، بخط فارسي جميل، ولعل كاتبها هو العلامة المتكلم الصوفي عليم الله بن عبدالرشيد العباسي الهندي اللاهوري ثم الدمشقي الحنفي (ت 1176 هـ)، وهي ضمن مجموع بالمكتبة الأزهرية (رقم 46127).

ولذلك اخبر بان كلامه بصدر اهل العلم والفرقان ^{العلم} وكذلك اخبر انه المكتوب في صفي مطهرة من الشيطان
 وكذلك اخبر انه المنسوب للقرآن وتلاوة القرآن وتلاوة القرآن افعالنا وكذا المكتوب في صفي طه
 كلما المنسوب للمكتوب المحفوظ قول الواحد الرحمن والعبد يقره بصوت طيب وبصوته وبما هو
 وكذلك يكتب بخطه وبصوته وبما هو طه اصواتنا واداءنا والرقم مكتوب في القرآن
 ولهذا في نظر من قال قول الحق غير حبان ان الذي هو في الصانع ثبت ما نال الاشياخ والتباين
 هو قولنا آية وجوده واداءه والرقم مخلوقا فتبقى فرق بين مخلوق ومصور وذلك حقيقة العرفان
 المخلوق ليس كلامه المخلوقا فاستلزمنا فعملك ليس من الفصل فالأخلاق والامال دون بيان
 وتلاوة القرآن في تعريفها باللام قد يعين بها ^{العلم} فبعبارة العلم في كلامه غير مخلوق كذا لاكون
 ويراد افعال العباد بصوتهم واداءهم وكلامهم افعالا ^{العلم} الذي نصت عليه آية الاسلام اهل العلم والعرفان
 وهو الذي قصد الخاري الرشي لكن تعارضه في الاذان عن فهمه كقوله لا فهم عن قول الامام العظيم الشباني
 في القبط قالان في الصفة من عنده والهدى للفقير ذو عرق ^{العلم} فالعلم يصلح مصدرا هو فعلا كلفه تلاوة القرآن
 وكذلك يصلح في كلامه وهو القرآن فاذن يمتلآن فذلك انما هو العلم الاطلاق في نفي وثبات بالفرقان
 واما قبل لم يزل كلاما وكلامه المصنوع بالاذان صدقا وعدلا امكن كلاما طلبا واخبارا بلا نقصان
 ارسوله قد عاود بالخلق استمن ليدع ومن عين ومن عيان افعاله بالخلق جاشه من الاشراك يوم جعل الايمان
 بل عاود بالخلق استمن ليدع ومن عين ومن عيان افعاله بالخلق جاشه من الاشراك يوم جعل الايمان
 هو قولنا في كلامه بعضه لفظا ومعنى لا هما حقا فان ستر لرب العالمين وقوله اللفظ والمعنى ملازقان
 لكن صوت العباد واداءهم كادهم واداءهم مخلوقان فالصوت للخاري ولكن الكلام كلام رب العرش ذي الحسان
 جاء اذ بان في سطر القراءة المخلوق للقرآن فاذا انشئت تلك السطر مثلما قد علم المولود من عثران
 في تلك المخلوق في سطر السمع لا يخفى من السمع فاذن ان هذا افعال الله محمد وحضرهم من بعد ان اُنشئت
 اصدعهم من كلامه خلق له اللفظ ومعناه والآخر من اموالهم انشأه خلقه ونظمه قام بالمرسم
 نحو القرآن عبارة خلقه فلهذا لا يلو قريانا ^{العلم} الذي يسموه مخلوقا كما قال الوليد وبعده الغسان

وقد ورد

واذا وجدنا في الصحيح
 وجودا وادعاء في القرآن لعلمهم والفرق للرجل وكذلك نفهم له وتعالى هو الله كما يرى القرآن
 ونفهم انما هو الله الذي سبق الكائنات ما كان من اجل انك العمل وضد انك كما في القرآن
 ولا يعلم نفو الشفاعة فيهم وروايت حديثا بطول ولا حلهما فالله ان الله لم يقدر على الصلح في العباد
 ولا حلهما فالله ان الله لم يقدر على ان ياتي الكفران ولا حلهما كره على الرحمن بالشرع الى ان يترك البهائم
 ولا حلهما بهم برحمتهم رعايته للاصلح الموجود في الامكان حقا على العبد يعقوبهم سبحانه اللهم ذا السبوت
 ان كرمنا في الصحيح فتمت كل ما ذكره في البهائم
 لما قد الله للخلق ربنا كتب في كتاب في الامس وكما هو منه وضع على العرش المجد والكرام
 الى ان الرحمن سبق حتى غفيرة ذلك التي صاتي ولقد اسارنا في خطه نحو السبا بالصم وسان
 مستبدا بالسلوات العظمى بهدي وبيع قول الخلفان انما امس للسبا مستبدا ام الذي هو فوق في الكون
 ولقد انما في رتبة الموضع من الهادي المبين انما ما كان نفس بان الله فوق سماء فاسمعون سمع الله وانما
 ولقد انما في رتبة الهادي العباس صوابه ذوالاحسان ان السلوات العظمى من فوقها الكبر على العرش الرحمن
 والله في العرش مرفعة فاسطره ان سمع الله العباد واذا كرمنا صهيرون المنة الله الرضى اعني بالكرام
 وقال في في السبا الرضى والرضى اذ هو كل اوان فافقه الهادي البشير ولم يقل انت لحيتم قاله عثمان
 حيزت بل حيزت بل حيزت بل حيزت لست اعلم في الرحمن هو في مقامهم من قد قال يا قد قال ابو عمران
 فائدة يا خذ قد منهم ومن اتباعهم فالحق للربان واذا كرمنا دله من قد قال في في السبا ربحته الامان
 ونسبوا له العبد المظلل الذي قد قال في ربحته الكفران واحكم يا بهما تشاورا في ذلك لتقبل شام البطان
 ان كنت من اتباعهم حسب التبطيل والبهتان والعدو واذا كرمنا لاسم الرضى انك الصدوق الخافض الربان
 في فقهه اشغافهم مستغفون الى الرسول من المشان فاستعلم الخافض الذي قال شان الله رب العرش اعظم شان
 والله فوق العرش فوق سماء سمان ذي الملوك السطا والعرش منه لطيف مشا قد انا من الملك المعلا في
 الله ما بقى من السبي اذ يربهم بالعدوات ومظلل يوج اذا كان الذي يروي بواقى بهيب الطعان

ثم قد رآهم أمثال ذاك فاعلم الله العبد الشان نوره الطيف الطيف في قوع ولا كليل ولا شمران
 واذا وجدت نوره نصف البرقي في نصف الليل آخر أو في فموزان ليس في سائر في العقل مشق وفي القرآن
 واذا وجدت الصادق بن رواد في شان جارية يدعى العيشة في السبا دون عرش الله فوق الارحام ثم والكيان
 بعد فوق العرش جلال سبحانه عن نفي البهتان نكران عهده البرية يستعجاب هذا وصحي جلاله
 وحيت مخرج الرسول صان وهو الصبح نفاية المشايان والى آله العرش كان عروجه لم يختلف من محبة جلاله
 واذا كبر في خلقه في حقا جري لقرن من سعة الرباني شمه الرسول ان حكم الهنا من فوق سبع وقد بوزان
 واذا كبر في ليل رواء اصحاب المساذ من السباني والموافاة ثم حاكم الرضى وام نعيم الحافظ الرباني
 قد صبحه وفيه ظاهر علم جلاله والحدوان في شان روح العبد ودواعها وفراجه المسكن الابدان
 فقل بعد في جوارحه اخرى الى خلافتها الرحمن حتى يصير الى سائرهما فيها وفيه الله بامان
 واذا كبر في الصبح وفيه قد نزلت البعل من جيران من سخط ربه السما على التي جرت بلاؤه في العبد وان
 واذا كبر في قدره واهابه في الشفاط السبايان في شان اهل الجنة العليا وما يقون من فضل ومن احسان
 في اسم الله تعالى فيهم واذا في ساطع العيشان كدهم رفوا الله رؤسهم فاذا هو الرحمن ذو العفوان
 في سلم جلاله حقا عليهم وهو ذو الاحسان واذا كبر في قدره واه الشافي طرقة في العبد في القبطان
 في فضل يوم يومهم الذي في الفصل قد شهد في النفا يوم يستوا الرب جلال حقا في العرش العظيم الشان
 واذا كبر في شان من فوق السماء الواحد الرحمن واذا كبر في شان من سخطه بطل كبر من عرفان
 والله في لعل استجاب ابا قوس الاعلى المتكران فاصول من منقادته في غاية الانقياد والقبان
 واطول قد ساق من امانه حسن والفاضة الطير وكذا ابو بكر بن ابي ذابوه ذلك بهر المبريا في
 واذا كبر في شانهم في قولهم الصلوة وتلك سبحان في ذلك في المعام المجد ما قبل ذا بالراي والحسان
 اطلق في شانهم في قولهم الصلوة وتلك سبحان في ذلك في المعام المجد ما قبل ذا بالراي والحسان
 اطلق في شانهم في قولهم الصلوة وتلك سبحان في ذلك في المعام المجد ما قبل ذا بالراي والحسان
 اطلق في شانهم في قولهم الصلوة وتلك سبحان في ذلك في المعام المجد ما قبل ذا بالراي والحسان
 اطلق في شانهم في قولهم الصلوة وتلك سبحان في ذلك في المعام المجد ما قبل ذا بالراي والحسان

والله اعلم بالصواب والرسول في سائر الايام
 فالسنان لا يروى بعد فواتها والحد اعظم سنان اما عذاب الوهم والهم
 ونقص طرأ سائر شكاها حتى غلبت الجوان وتطير داروه لا سارها حتى تعود ذلك الجوان
 لكن اذ كان الذين يشهدوا في حوزة طرأ سنان فليس بذلك مرتبة فيهم ونقص طرأ سنان
 بدلو الجسم لغيره فاما فيهم اجسامهم طرأ سنان ولها قواها في سنان ما في الجوان سنان
 فالروح بعد الموت كل حاله منها في الدنيا في الدنيا وهذا سنان السنان الذي قد عانت عذابا بالبيان
 والاعمالون بانها عرض اودا اكله تالدي كمران واذا اراد الله اخرجهم توري بعد الموت في المعاد سنان
 التي على الارض التي هي تحتها والله مقتدر ووسلطان مطر غلبت اجساما متبايناً عشرة وعشر اجده كسنان
 فكل من سنان سنان توري ولهم كسنان الريان حتى اذا ما الامه جان ولاده ونقصت من سنان سنان
 وهي ابداء السنان في سنان سنان في سنان سنان في سنان سنان في سنان سنان في سنان سنان في سنان سنان
 والحد سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 بالاعمال سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 والحد سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 ام لا يا سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 على سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 ولا في سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 حاسنا بل اوصلها بالحد السنان السنان بالحد ولا في سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 انما اصبح عاز من سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 والله قال لا يكل ما قد قال من غير سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 وعدت اجسامهم كسنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 وكذا عقولهم سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 لو كان حقا ما يقول سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان
 واسمهم عليهم انهم قد اشبهوا الاسماء والاوصاف للبيان وكذا ذلك الاحكام احكام الصفات ومنه ان كان سنان
 فالله اعلم وهو ذو علم وعلم غاية الاسرار والاعلان ولما كان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان سنان

تقدمهم في العلم اذ في موضعهم اذ في بيان ذلك وامكان ان يكون له علم عاقله مثل الذي بالوحي والقرآن
 اذ هو الله تعالى فليعلم ما حذر في المعقول والاحتجاج بل كان اولى ان يعطى منها وما كان له علم وتوحيده
 ما عليه وحده وعلى النظام اذ في الدرس اليونان وكذلك تباع لهم قطع العلم وهم يعلمون بالحق والبيان
 وكذلك اذ في القرآن اذ في قوله تعالى وما من احد الا عنده خزائن من العلم والبيان والبيان
 وكذلك اذ في القرآن اذ في قوله تعالى وما من احد الا عنده خزائن من العلم والبيان والبيان
 اذ في القرآن اذ في قوله تعالى وما من احد الا عنده خزائن من العلم والبيان والبيان
 كمن الذي انصف حوائجهم ام كيف يستويان ام كيف يستويان ام كيف يستويان ام كيف يستويان
 فليس من اجل ذلك فوجه فعل مقتضى الحق ففهمان ومقتضى ان يقال ان يكون له القدر العظيم الشان
 فاسال الله تعالى عني في هذا العلم بالبيان
 ما عاين في كل ساعة بالعلم والبيان والبيان قد حملوا شهادة فاستدبرها ان كنت مقبولاً لدى الرحمن
 واستدبرهم ان سكت بانهم كانوا في العرش والاكوان فوق السموات العلى على العرش مستوي حجاب في السلطان
 والامر من الله تعالى في سيرة الاقطار حجاب العظيم الشان واليه يصعد ما يشاء ابره من طليبات القول والشكران
 وسيد يصعد الرسول قبل عيسى بن مريم كاهن الصليب وكذلك انما يصعد دأماً من ابناء حقا الى الديان
 كذلك مع العبد بعد ما ترقى اليه وهو دأماً وانتم عليهم ان حجاب منكم بالوحي والقرآن
 سمع الذين كلامه من دأماً في المعصية والفرقان هو قول رب العالمين بقدر لفظا ومعنى ليس بغير فرقان
 واستدبرهم ان حجاب قد كلم لولود من قرآن سمع الرسول كلامه من الله سمع الاذان
 والله قال في الرسول اذ بسب الى فرعون في الطغيان والله قال فيهم مع طوعه ليس قول بيان
 واستدبرهم انهم يصفون انما يكمل باقدها في القرآن وكل من احب الرسول يعتقد من غير فرقان ولا عدوان
 واستدبرهم انهم قول تبين وكلام العرش والبيان انهم يصفون لهم علم اليقين اذ اذ لا يعلمون بالبيان
 واستدبرهم انهم قد قالوا النطق والتمثيل بالكرام ان المعطى والممثل ما بها متيقن عبادة الرحمن
 فوا عايد المجدوم حجاب اذ اذ عايد الاوقات واستدبرهم انهم قد اشتوا الاسرار والاوصاف للدينين
 وكذلك انما حجاب من الصفات واما ان كان الايمان فكلوا عليهم وجوده علم و معلمي غاية الامر والاعلان

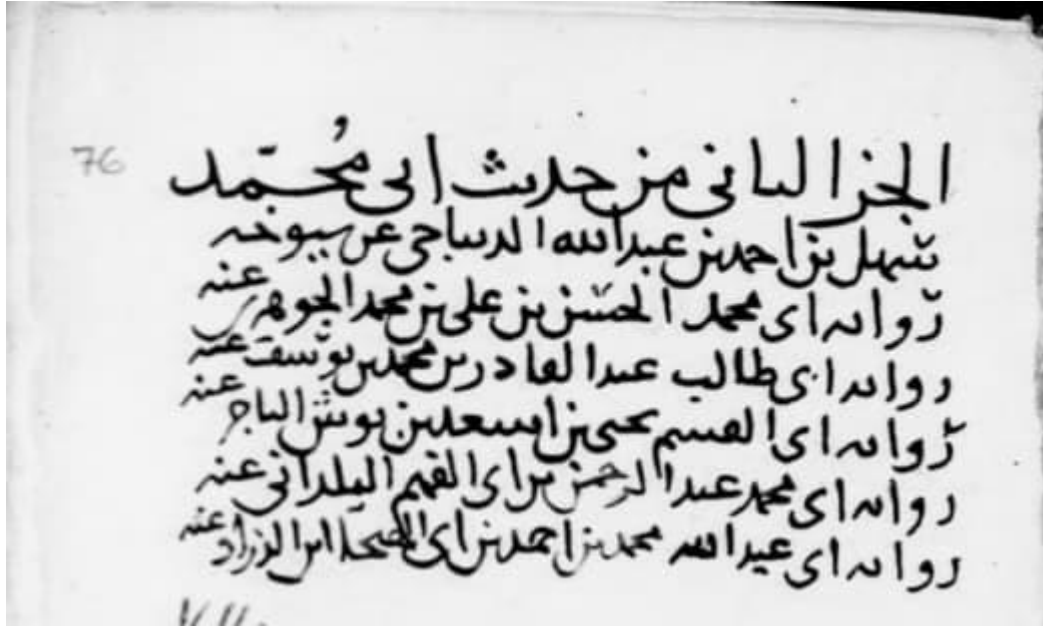
وفا

وكذا كبره وهو ذو جبر ومصر على مرئى وروى كنان ^{كأن} وكذا سمع وهو ذو سمع وسمع كل سمع من الكون
 متكلم وله الكلام وصفه وتعلم المخصوص بالبرهان وهو القوى فقيه وصفه وحليق القيد بالغ سلطان
 وهو المرحل بالارادة كذا ^{المراد} يريد صلاح الاحسان والوصف حتى فاقم بالموصوف والاسماء اعظام لوزان
 استقامت على اوصافه مستندتها ففاقها وصفاة ولست على اسماة والفعل من شرط الامران
 والحكم سببا الى متعلقات لغتية انما راسيات ^{المراد} ولربما يعنى الاجبار عن انما رها يعنى امران
 والفعل اعطى الارادة حكمها مع قدرة الفعل الامكان فاذا انفت اوصافها فحق بها من السلطان
 واشهد عليهم قالوا بهذا علمهم اولا كتمان واشهد عليهم انهم مرآة من تاويل كل معرفت سلطان
 واشهد عليهم انهم بنا ولون حقيق لنا وبل لا فرق ^{المراد} حمزة الموفق اهل تاويل الذي يعنى بنا قابل السلطان
 واشهد عليهم ان تاويلاتهم صرف عن الرجوع للرجح واشهد عليهم انهم حملوا المصروف على الحقيقة لا على ما
 الا اذا ما اضطرهم الى زها المضطر من حسن ويران فمناك عصمتها باحة لغز تخالف لائق والعدوان
 واشهد عليهم انهم لا يخطونكم بما تعلمون من الكفران اذا تم اهل اليها لخدمهم لستم اولى كقولك انما
 لا تصرفون في حق الكفران بل لا تفرقون حقيقة الامان الا اذا عانتم وردوكم قول الرسول لا جل قاتلان
 فمناك يعلمون انهم القائلين من انفسهم من سكني الميراث واشهد عليهم انهم قد اخطوا الاقدار واردة من الرحمن
 واشهد عليهم انهم قد ربههم قامت عليهم وهو ذو كبران واشهد عليهم انهم هم ما علون حقيقة الطامات والاصناف
 ويجبر عندهم محال كذا ^{المراد} نفي القضاء فثبت الزمان واشهد عليهم ان ايمان التوري قول وقيل فمعدن
 وزيد بالاطاعات قطعاً لهذا بالصدقي وهو ذو انفسا والله ما ايمان فاصلا لا يان الامن منزل القرآن
 وكذا ما يان موثف كما يان الرسول مع الامان واشهد عليهم انهم لم يخلوا اهل الكيا لخدمة من
 بل يخرجون باؤة بشفاة وبدوئها المسائل بجبان واشهد عليهم ان ربهم يري يوم المعاد كما يري القرون
 واشهد عليهم ان اصحاب الرسول خبا رفق الله من لسان حاشي الشين الكرام فانهم جبر البرية حمزة الرحمن
 وخيارهم خلفاء ومن بعده وخيارهم حكاما القرآن والسابقون الاولون احق بالقدم من جدهم ميان
 كل بحسب السبق افضل رتبة من لاحق والفضل للسان
 ياربهم يسكنوا ابداء بعينهم وتعلمهم الى السلطان ويلبسون عليهم حتى انه ليطهرهم هم ناصري الايمان
 فمرونا البعد المضلقة فوالبسنة نبوية وقرآن ورونة الالباب والتوحيد في الصور المعجزة والكتب البيان

هي حجة طلبت طاعتها فمخبرها باق وليس نفاق دار السلام وجنة لا وهي منزل مسكون الايمان والقرآن
 فالدار دار سلامة وخطابهم فيها سلام واسم دني العقول درجاتها مائة وثمانين اثنتين فذاك في الخصص المحاسن
 مثل الذي من السمار وحين جدي الارض قول الصادق البربان لكن عايلها هو الفردوس مسقوف بعرش النقي الرحمن
 وسط الجنان وعلوه فذلك كانت قبة من جسون البيان من قعر سائر الانهار فالمنوع منه نازل لا يجنان
 ابوابها حقا فاشية انت في القصر مع صاحب الاحسان اسم الجهاد وذاك اعلى ابواب الصوم يدعي الباب البربان
 وكل سعي صالح بالبعي منه داخل بامان ولصوف يدعي المرحمن ابوابها سمعا اذ وفي حلق الابان
 منهم ابو بكر والصدق في ذلك حليقة للبعوث القوتان سبعون عاما بين كل اثنتين منها قدرت بالعد والحسان
 به احديث الخط المعروف بالخبر الطويل وذا عظيم الشأن وعليه كل خالدة ومهابة وكلهم تواجده من عرفان
 لكن من مياسرة اربعين ردا وخير الامة السنياني في مسند البرقع وهو مسلم وقدر لرفع بوجوه ثمان
 ولقد روي تعذيبه بنبذة الايام لكن عند ذي العرفان ابن الخطاري الرضي هو منكر وحديثه لا يقدح في حلال
 فاما حجة صمدية وذا ان خلاص التوحيد تلك شهادة الامان اسما في الاعمال في شرايع الاسلام والمقام بالاسنان
 فالتقوى في المثال فكم به من حال الشكال الذي عرفان وكل من كان في قلبه براجل الا بتوفيق من الرحمن
 ولا يركب في الحق ليرجوه من قبل توحيته ان مسودون احدها بعد الحيات وعرض اروع العباد على الدنيا
 فيقول بعرش جل جلاله للكاينين ومنهم اولوا الدويان ذاك سر الدويان كعب ذلك ديوان الجنان في دار المسان
 ديوان عليين اصحاب القرآن وستة للبعوث القرآن فاذا انتهى اليه يوم يحشر معطي للمعول اذ انك يا تاني
 والله اعلم
 بالصواب
 القاري

13:47

المنتخب من المخطوطات



مجموع فيه:

-الجزء الثاني من حديث أبي محمد سهل بن أحمد بن عبد الله الديباجي (ت 380 هـ) عن شيوخه (ل76- ل 91)، وفي آخره سماعات، بعضها منقول عن الأصل، منها سماع على الحافظ الجليل أبي الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الأدمي الدمشقي الحنبلي سنة 641 هـ. وأما سهل الديباجي هذا؛ فقد قال الحافظ الأزهري: كان رافضيا كذابا، رأيت في بيته لعن أبي بكر وعمر مكتوبا. وقال الحافظ ابن أبي الفوارس: كان آية ونكالا في الرواية، غاليا في الرفض، ولم يكن له أصل صحيح. تاريخ الإسلام للذهبي. (478-477/8) وهو في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/5712mc851>

1

19:02

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "التيسير في التفسير" للعلامة أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي، وهو مطبوع، وهي ناقصة من أواخرها، غير مؤرخة وتبدو قديمة نوعا ما، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/pz50gz72m>

19:02

وقد روي في سائر النسخ قوله تعالى
 اخذ الله من الدنيا ما يشاء من الدنيا
 وما اودته الكبر الا اليسر اشد ما
 مران يعني ما كان حقيقته لا ان
 قيل المليلد قال نعم انفس انما
 ربه اي حرج عن طاعة ربه او انا
 او فسق عن ربه وربه وقيل اذا
 فارجو فان معصية اليسر كانت
 الدروب كما سواند بنو ادم اولها
 بالذم محمد وروى اي ليس التذلل
 للظالمين حال يريدون من خلق
 او جميع الخلق اي لما ارادهم
 العذرة وقرئ اشهدناهم ولا خلق
 على ايمان بعض وما لفت وقرئ
 والاعضاء القوي وقرئ يسلون
 نفلا وقرئ لان جميع في حكم
 الاعضاء هم منزله الواحد او
 وقيل في الولايا اي ما لفت
 شركا ياصفهم اليه على عهدهم
 والشركا اوس اهل الهدى واهل
 موقفا هم مكان ارميد وروى
 مجسا او موقعا وقيل هو
 قطعا انهم كانوا في الدنيا

وقل

الاعضا
الاختصاص

مملو من الارض
 والالهة والجن
 والانس والحيوان

النص



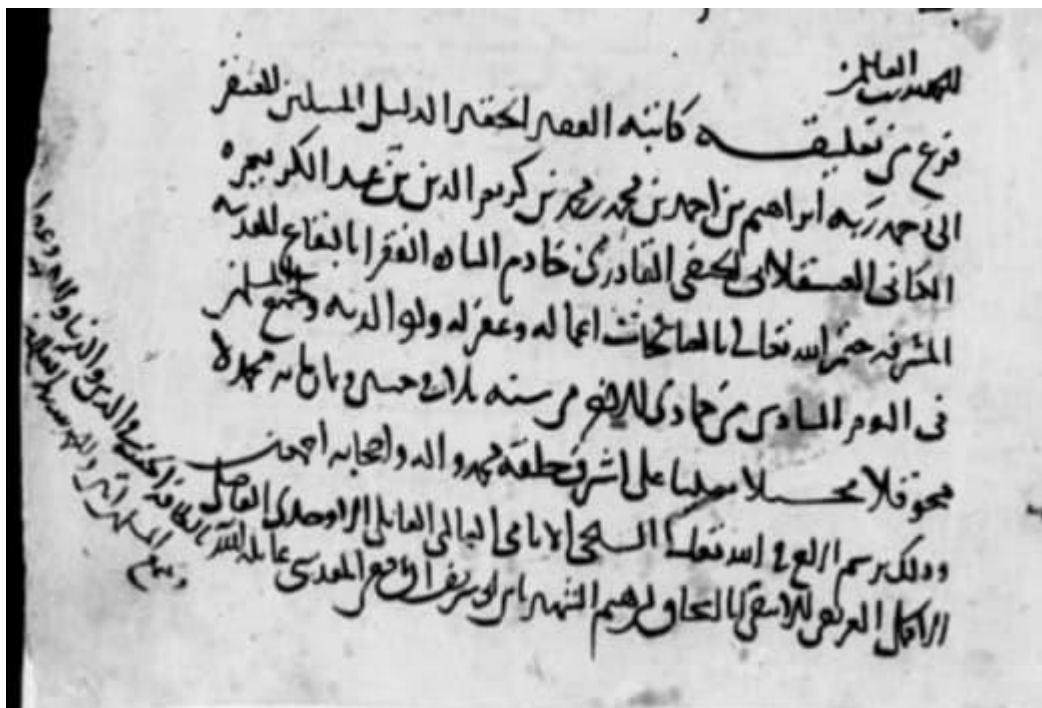
قطعة من "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، وهي ناقصة من آخرها، غير مؤرخة لكن تبدو قديمة نوعا ما، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/q524jr38b>

19:03



19:14



كتاب بعنوان "رسالة في الوقف" في القرآن، لإبراهيم بن أحمد بن محمد بن محمد بن كريم الدين بن عبد الكريم الكنانى العسقلاني الحنفي القادري (كان حيا 853 هـ)، وهي بخطه في تلك السنة، ذهب منها أوراق في أولها؛ فذهب العنوان، وهي في مكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/vh53x0822>

19:14

الرقم : ١٢٢٣

رمز الحفظ : 630H

عنوان المخطوط : رسالة في الوقف .

المؤلف : العسقلاني (كَانَ حَيًّا سَنَةَ ٨٥٣ هـ) ، إبراهيم بن أحمد بن محمد .

البداية : الوقف ياه ... الأصل يحذفها وليس في الكلام حرفُ وقف ... إلخ .

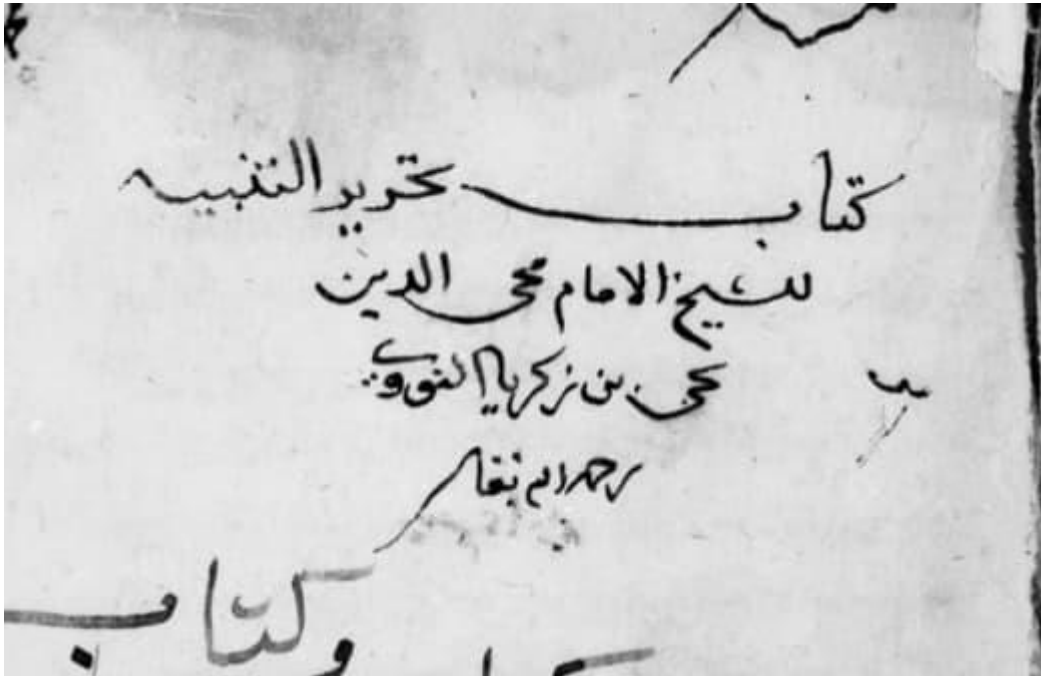
عدد الأوراق : ١٧٣ ورقة . (غير مكتمل من البداية) .

النَّاسِخ وتاريخ النَّسخ : بخط المؤلف ، في ٦ / جمادى الآخرة / ٨٥٣ هـ .

١

19:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب بعنوان "تصحيح التنبيه" في الفقه الشافعي، للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت 676 هـ)، عنوان لها خطأ باسم "تحرير التنبيه"، وهو مطبوع بالاسم الأول.

ووضع في آخرها عنوان آخر على أنه منهج الطلاب لزكريا الأنصاري، ويجب المقارنة بالمطبوع لمعرفة هل هما كتابان أم واحد، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

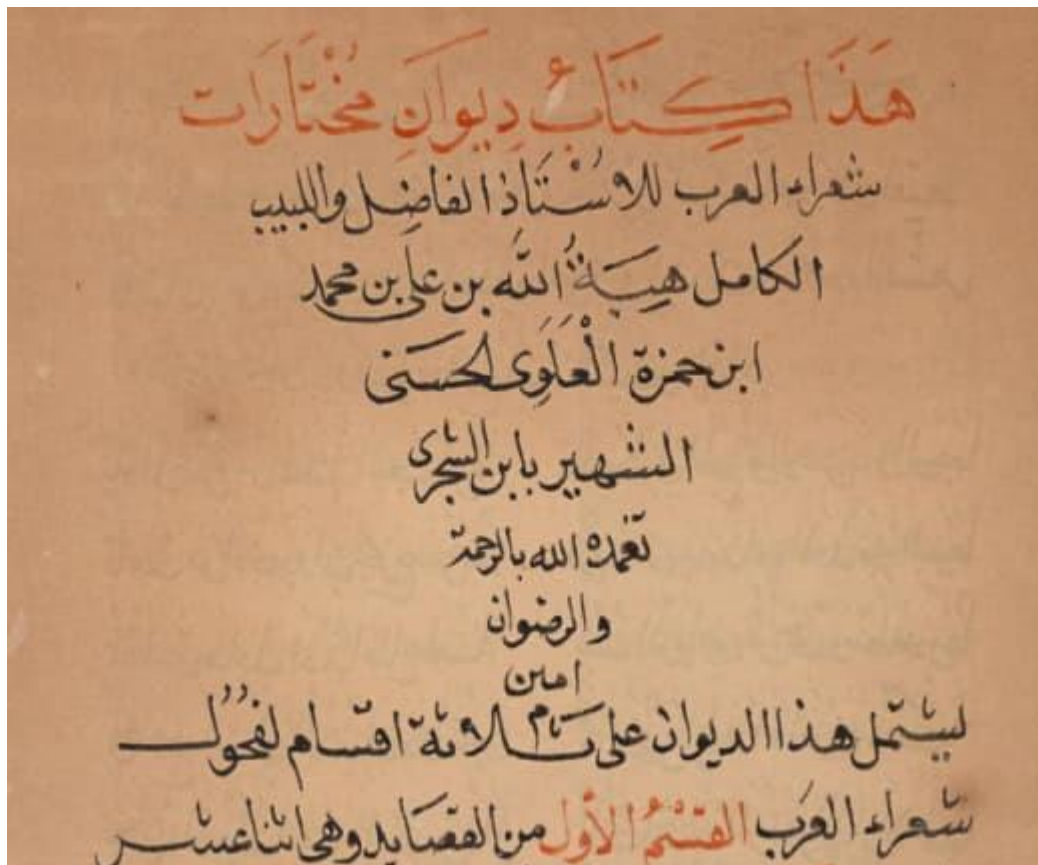
<https://dpul.princeton.edu/catalog/mp48sk12j>

19:47

769 هـ)، وهي نسخة تامة غير مؤرخة، طمس عنوانها، والكتاب مطبوع، وقال المحقق أنها كتبت في القرن الثامن، ولكنه لم يستطع الوقوف على هذه النسخة، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/x346d6786>

20:12



نسخة من كتاب "مختارات شعراء العرب" للعلامة اللغوي ضياء الدين أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسني المعروف بابن الشجري (ت 542 هـ)، وهي نسخة تامة متقنة وجميلة، نقلت من نسخة بخط المصنف، لكنها غير مؤرخة وتبدو حديثة، والكتاب مطبوع، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/cz30q320x>

20:12

تم الاختيار من شعر الحظيئة وبه تمام الكتاب

والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وجميع

الاصحاب وكان تمامه في رجب سنة ١٤٠٦

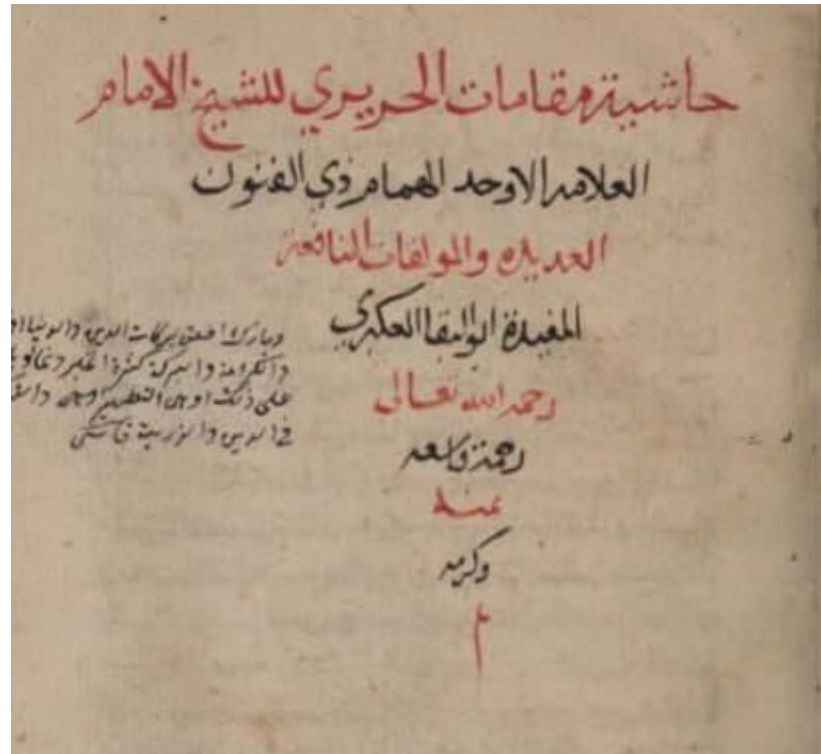
من الهجرة النبوية على صاحبها

افضل الصلوة والسلام

واركنا التحية

٢

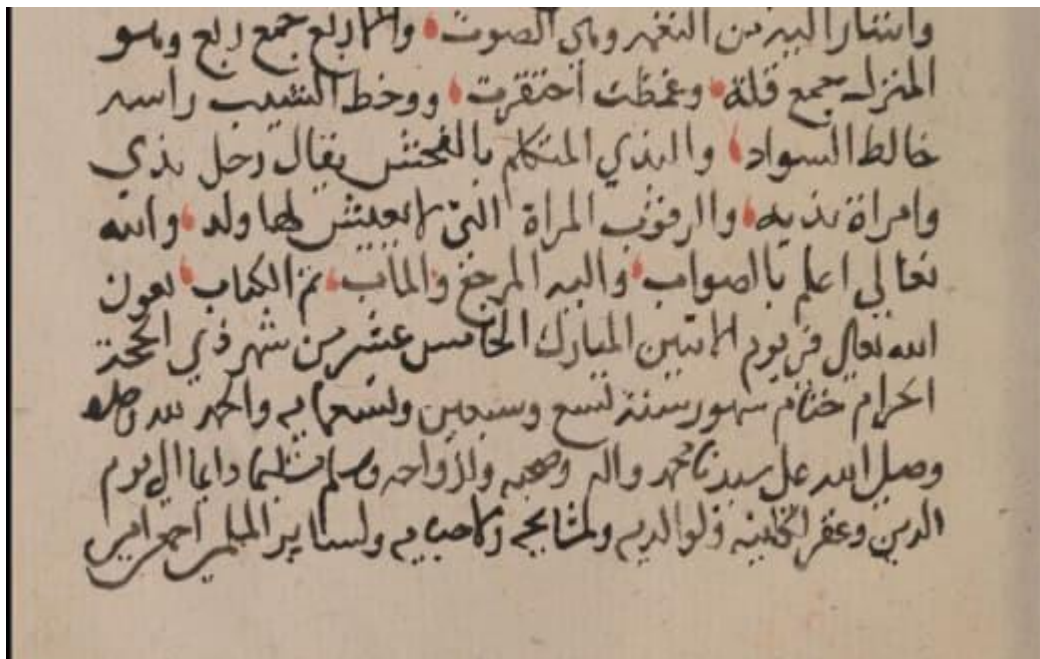
نقل هذا الكتاب المجمع المبارك من نسخة بخط الجامع له بالكتبخانة
الخديوية العامة الكائنة ببيروت في دار الجامع بمصر القاهرة
جعلها الله عاصمة ميمونة الجنة الزمان وادام النعم بها ما اختلف الملوك
على يدنا فله الفقير الى ربه القدير محمد بن احمد الخوجه عفا الله عنه وقف
توفي ناسخ النسخة المنقول منها هذا الكتاب وهو الشريف ابو السعد اذ
رحم الله عليه ورضوانه يوم الخميس العشرين من شهر رمضان المعظم
سنة ٤٦٠ هـ كما وجد في اصل النسخة والله الوفي
الله ولي توفيق هبة الله بن علي بن محمد بن جعفر العلوي الحسيني الشهير بابن النجاشي



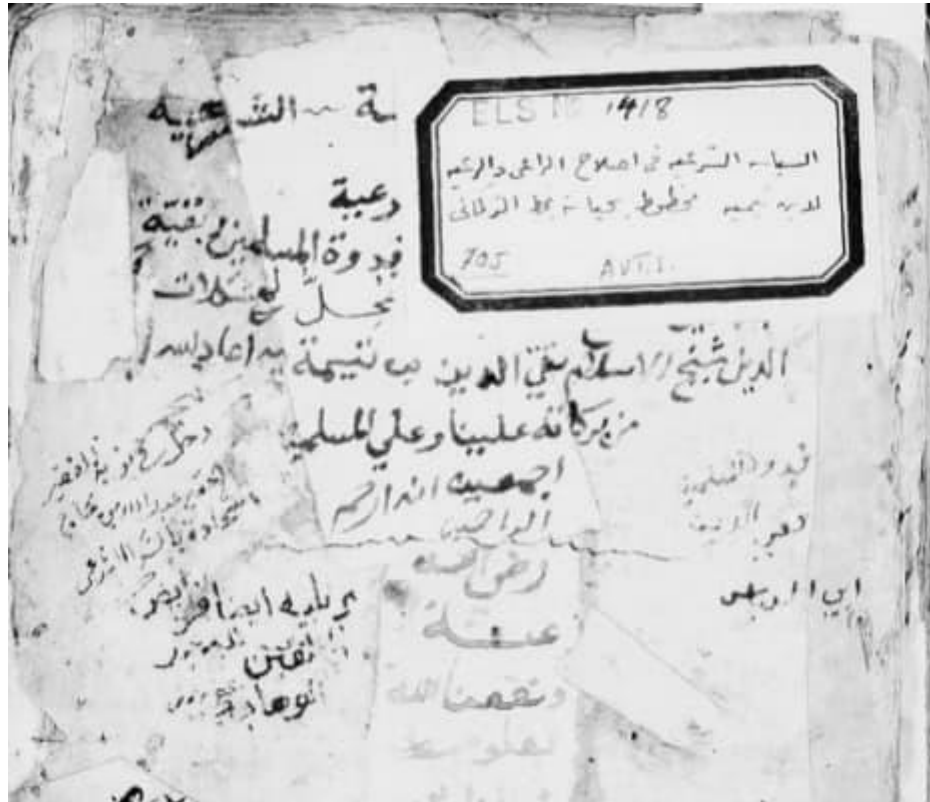
نسخة من "حاشية مقامات الحريري" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي (ت 616 هـ)، وهي نسخة تامة، متأخرة نسخت عام 979 هـ، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/f4752s37n>

20:33



المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية" لشيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني، وهي نسخة تامة بخط يوسف بن رسول بن أمير علي التركماني سنة 705 هـ، أي في حياة المصنف رحمه الله، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

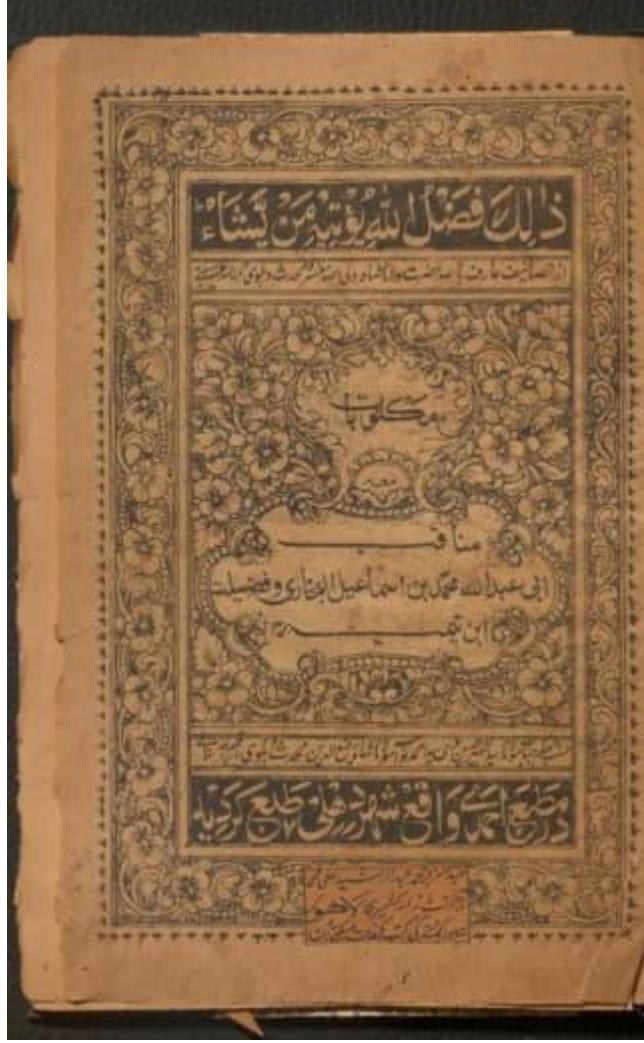
<https://dpul.princeton.edu/catalog/8910jx198>



نسخة من كتاب "الناسخ والمنسوخ" للعلامة المقرئ والمفسر أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي البغدادي (ت ٤١٠ هـ) وهي نسخة تامة متقنة كتبت سنة 570 هـ، مسندة ومقروءة، سمعها سنة 573 هـ الشيخ المسند أبو علي الحسين بن عبد الله بن رواحة الأنصاري الحموي الشافعي (ت 585 هـ) على شيخه الفقيه أبي الطاهر إسماعيل بن مكّي بن إسماعيل ابن عوف الزهري الإسكندري المالكي (ت 581 هـ)، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/8s45q884j>

أخبرنا الشيخ
مكي بن أبي طالب
أخبرنا الشيخ
وفضل الله
ليعطوا الكتاب
سنة ثلاث و



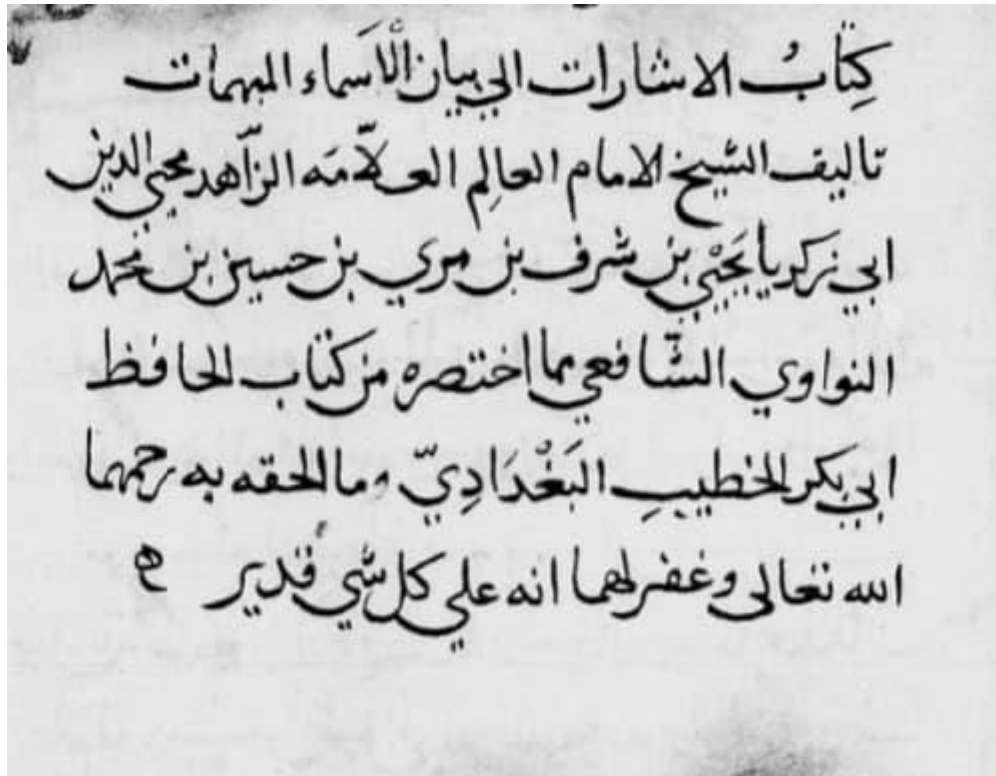
مطبوعة عتيقة من كتاب "مناقب محمد بن إسماعيل البخاري وفضيلة ابن تيمية" للشيخ العلامة المجتهد الشاه أحمد ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي (ت 1176 هـ)، وهي باللغة الأردية، ولم أعرف تاريخ طبعها، وهي محفوظة بمكتبة ماكجيل بكندا.

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_maktubat_BP80W26A41900z-15749/mode/2up

١

23:57

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسين بن محمد النووي الشافعي (ت 676 هـ)، وهي نسخة تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 832 هـ، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/4b29b860r>

زيادة عليه وبالله التوفيق فهذا اخر ما تيسر وحسبنا الله
ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد

«والله اجمعين»

ووافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة نهار الجمعة
السادس والعشرين من جمادى الاخرة سنة اثنين وثلثين
وثمان مائة على يد افقر عباده واحوجهم الي رحمة ابي بكر بن
حسن بن ابي بكر الكودي غفر الله له ولوالديه ولكل

«المسلمين اجمعين امين»

ونقلت هذه النسخة من نسخة نقلت من نسخة
الشيخ برهان الدين المحدث جليل الحروسه سلمه
الله تعالى ونفعنا بعلمه وصلى الله على سيدنا محمد
«والله وصحبه وسلم»

بلغ مقابلة
بحسب الطائفة
والله وحده
وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم

قال مصنف هذا
الكتاب الشيخ الامام العلامة
الزاهد محي الدين ابوركدة
رحمته الله تعالى فرغت منه ليلة
الاربعاء العشرين من شعبان
سنة سبع وستين وستماية
واجزت روايته لجمع المسلمين

3 April 2022

1

00:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة من منظومة "طيبة النشر في القراءات العشر" للعلامة المقرئ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت ٨٣٣)، وهي نسخة تامة كتبت بخط نسخي جميل، وكان ذلك سنة 826 هـ، وفي آخرها قيد قراءة عليه بخطه وإجازة بروايتها في نفس السنة، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/gh93h212s>

00:23



١

10:47

المنتخب من المخطوطات

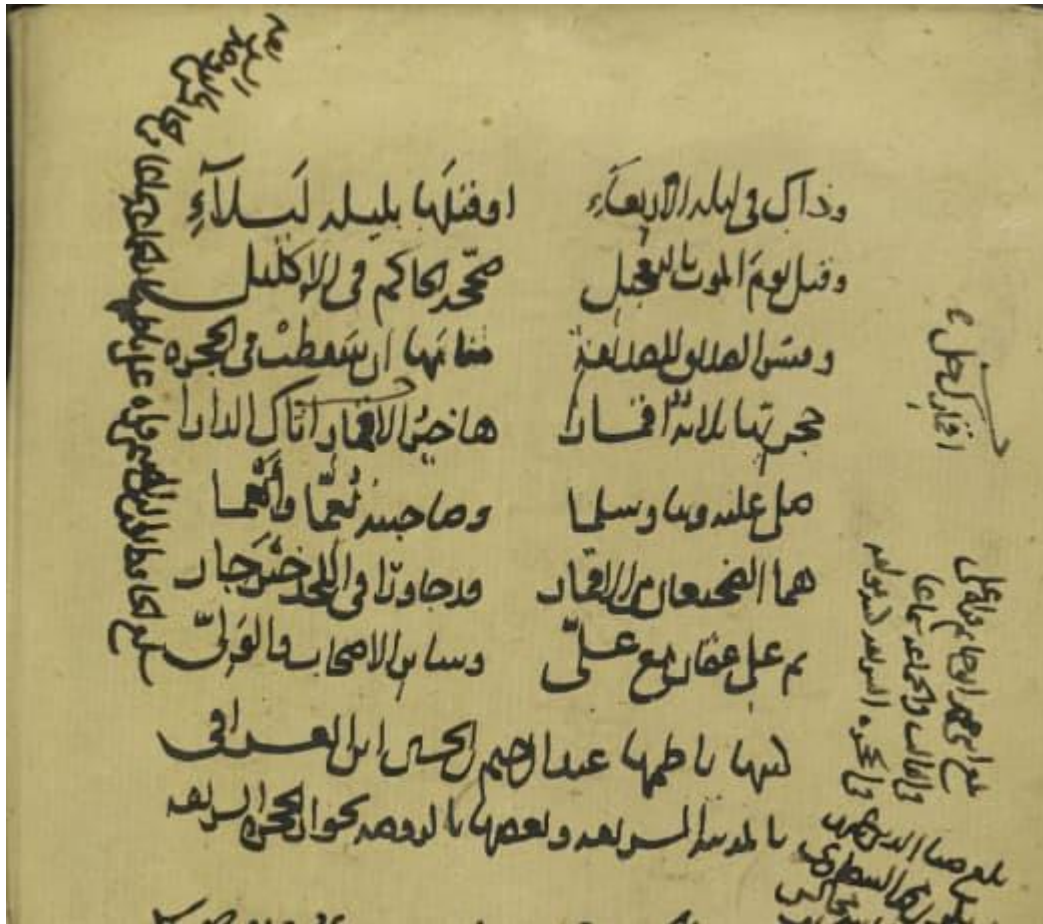


نسخة من كتاب "نظم الدرر السنية في السيرة الزكية" ألفية السيرة، للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت ٨٠٦ هـ)، وهي نسخته التي بخطه، وفي آخرها عدة سماعات لها عليه أثبتتها بخطه أيضا، ومن سمعها وقرأها عليه من الكبار نور الدين الهيثمي سنة 791 هـ.

وهو في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/pr76f3451>

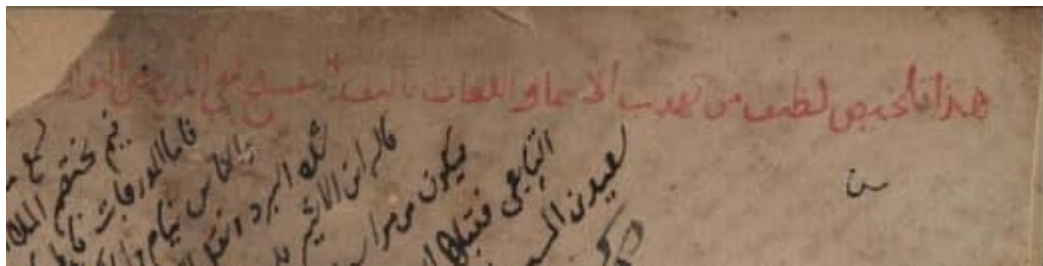
10:47



١

11:04

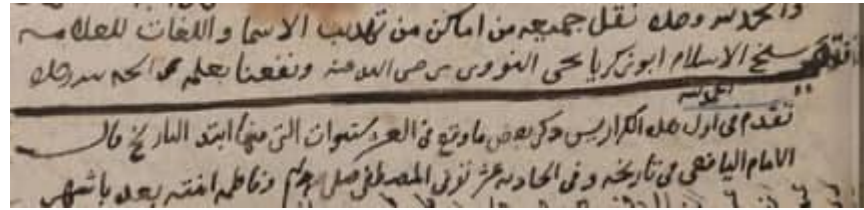
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تلخيص لطيف من تلخيص الأسماء واللغات للشيخ محيي الدين يحيى النواوي" مجهول المؤلف، غير مؤرخ ويبدو قديما نوعا ما، وفي آخرها نقولات من تاريخ ابن شهبة وغيره.

وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

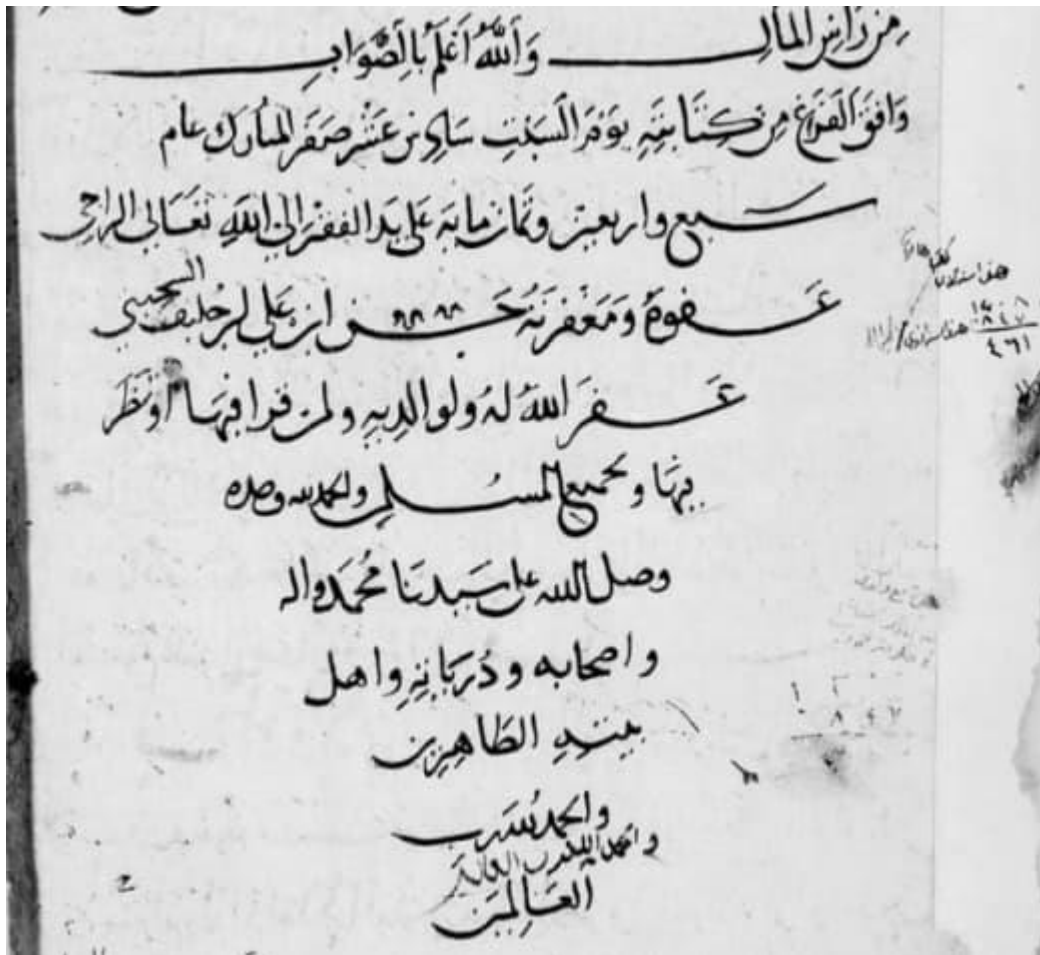
11:04



1

11:24

المنتخب من المخطوطات

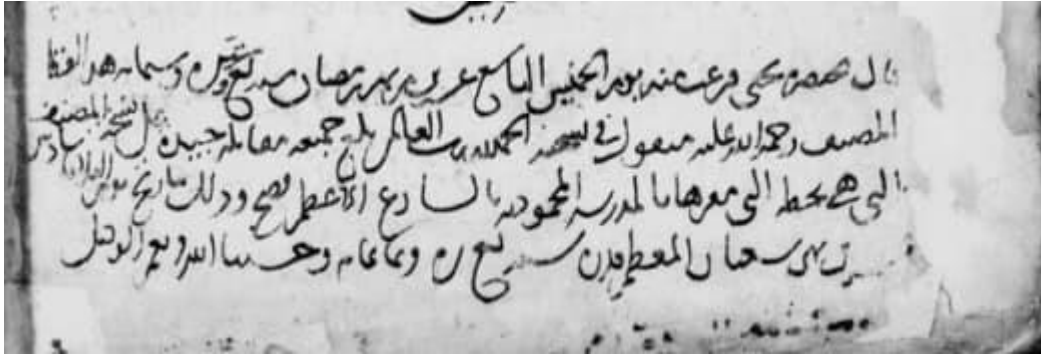


نسخة من كتاب "منهاج الطالبين وعمدة المفتين" للعلامة الفقيه أبي زكريا يحيى النووي الشافعي، ناقصة من أولها، وهي نسخة متقنة ومقابلة على نسخة المصنف سنة 847 هـ. وفي آخرها ثلاث رسائل أخرى، اثنتان منها لعلم الدين صالح البلقيني.

وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/xk81jp00w>

11:24



١

11:51

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الكوكب المنير المسمى بمختصر التحرير" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوح الحنبلي المعروف بابن النجار (ت 972هـ) تامة وغير مؤرخة، لكن ليس فيها مقدمة المؤلف التي في المطبوع.

وفي آخرها فتوى صغيرة لشيخ الإسلام ابن تيمية، وهي منشورة ضمن الفتاوى الكبرى.

وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/0c483m981>

11:51



12:46

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "الترغيب والترهيب" للإمام الحافظ زكي الدين أبي محمد
عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة كتبت سنة 898 هـ، وهي في مكتبة
برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/q811kn252>

12:46





نسخة من كتاب "المختار للفتوى"، للعلامة الفقيه أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود ابن بلدجي الموصلي الحنفي (ت 683هـ)، وهي نسخة تامة ومتقنة ومقابلة، لكنها غير مؤرخة، وتبدو عتيقة في القرن الثامن، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بريغهام يونغ بأمریکا:

<https://archive.org/details/almukhtarilfatw00ibnb/mode/2up>

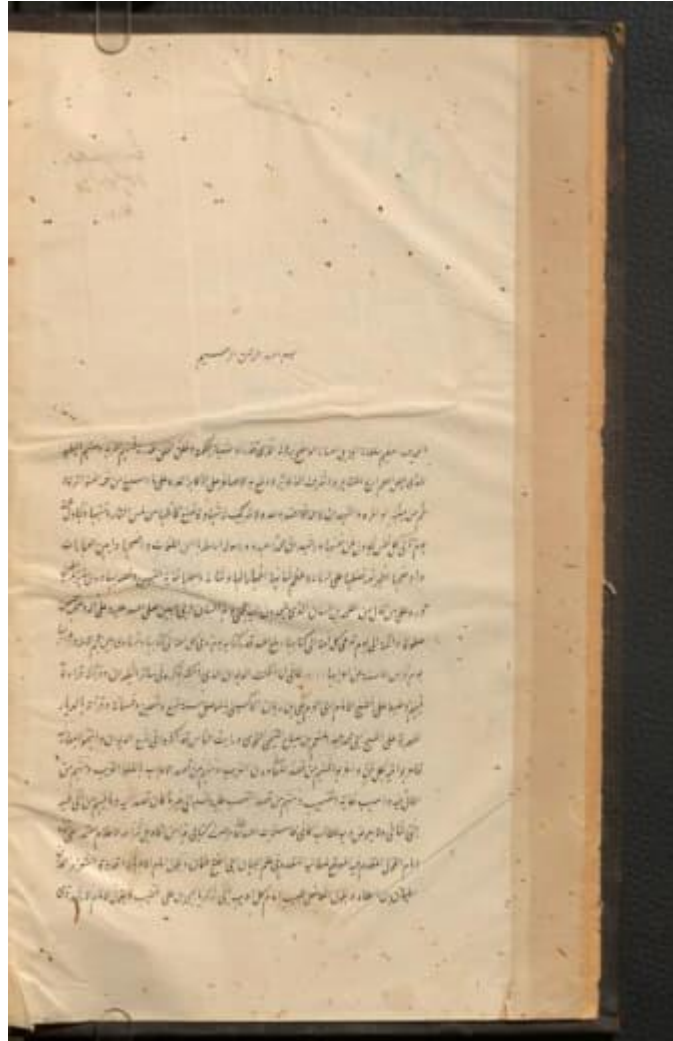
التركة بين الورثة او الغرما ان كان بين التركة
 والصحيح موافقه فاصرب سهام كل وارث
 من الصحيح في وفو التركة ثم اقسم المبلغ على وفو
 الصحيح فخرج نصيب ذلك الوارث فان لم يكن بينهما
 موافقه فاصربت سهام كل وارث من الصحيح في جميع
 التركة ولذا العمل المعروف بصب كل مرق ومجموع
 الدين كالصحيح وكل در كسهم وارث ومن ضاح
 بين الورثة او الغرما على سبي من التركة فاطرحه
 كان لم يكن ثم اقسم الباقي على سهام الباقي والله اعلم

بحسب الكتاب محمد بن محمد بن
 حسين بن يوسف بن الحسين بن
 وطار ابو طنا واهلنا
 وصال الله عليه وسلم
 واله وصحبه
 وسلم

محمد بن محمد بن
 الحسين بن يوسف بن
 الحسين بن محمد بن
 الحسين بن محمد بن

16:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التبيان في شرح الديوان"، للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي الحنبلي (ت 616هـ)، نسخة متقنة كتبت بخط فارسي رائع، لكنها ناقصة الأواخر، ويبدو أن ناسخها رافضي، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ماكغيل بكندا:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbcs_ms-bw-ivanow-0184-17116/mode/2up



١

20:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار"، للعلامة محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النواوي الشافعي، وهي نسخة متقنة ومنسوخة ومقابلة على نسخة ابن العطار تلميذه، لكنها ناقصة من الأول، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/qj72p975q>

20:07

لذلك ووفقني لجمعه ويسر علي واعاني عليه ومن علي باتمامه فله الحمد
 والامتياز والفضل والطول والشكران وانا راج من الله تعالى دعوتي
 اخ صالح انتفع به يقربني الى الله الكريم وانتفاع مسلم راغب في الخير
 ببعض ما فيه ليكون مساعدا له على العمل بمروءة ربنا واستودع الله
 الكريم اللطيف الرحيم من ومن والدي وجميع احبابنا واخواننا ومن
 احسن الينا وسائر المسلمين ادياننا واماناتنا وخواتم اعمالنا وجميع ما
 انعم الله به علينا واسأله سبحانه لنا اجمعين سلوة مسبيل الرشادة
 والعصمة من اهل الزينج والعداد والدوام على ذلك وغيره من الخير في
 ازدياد وانصرح اليه سبحانه ان يرزقنا التوفيق في الاقوال والافعال
 للصواب والجري على انار ذوى البصائر والالباب انه الكريم الواسع
 الوهاب وما توفيق الاباء عليه توكلت والله متاب وصلى الله على
 سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ورضي الله عن اصحاب رسول الله

الختم
 قال مصنفه رحمه الله فرغت من جمعه في المحرم سنة سبع وستمائة سوى
 احرف الحق بها بعد ذلك واجزت روايته لجميع المسلمين هكذا اوجدت خطي
 داود بن العطار في نسخة بخطه رحمه الله وقولت هذه النسخة المباركة عليها حب
 الطاعة والامكان وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

اختتام
 على
 بن
 علي

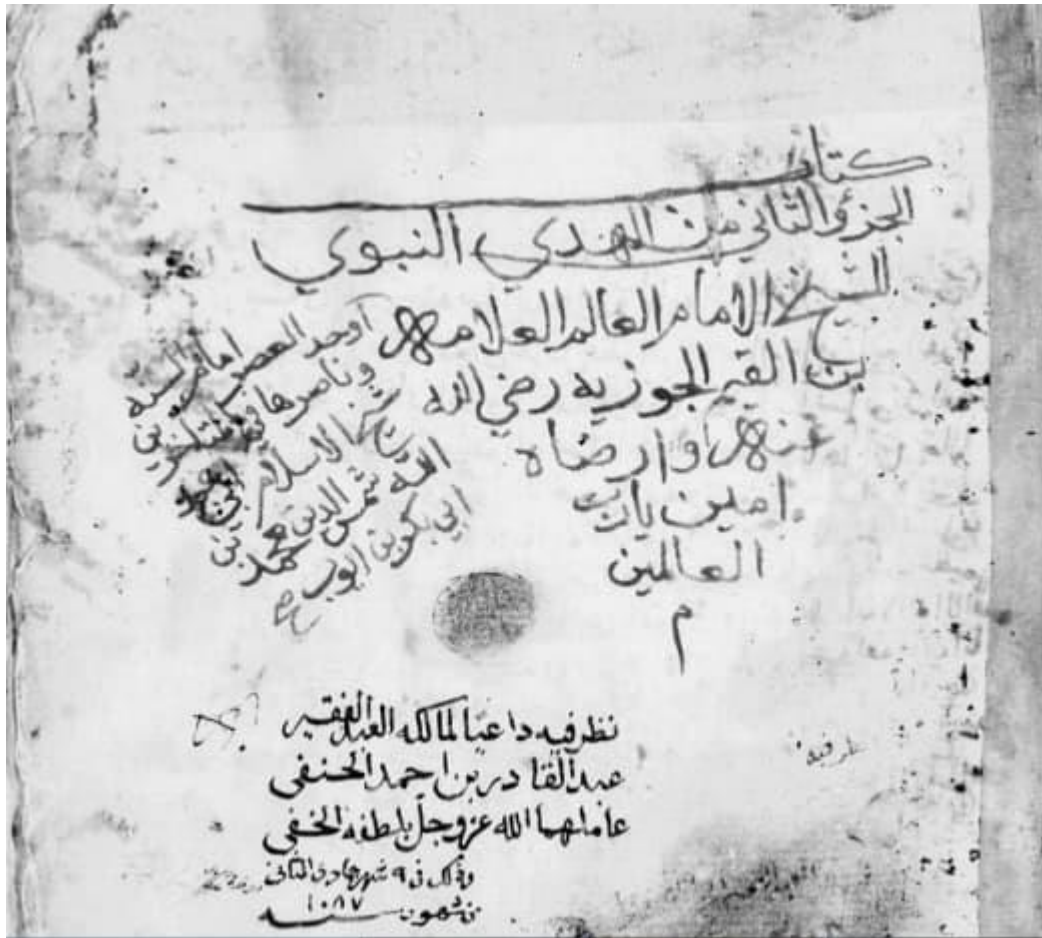


قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الجمع بين الصحيحين"، للإمام الحافظ أبي عبدالله محمد محمد بن أبي نصر بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي الحميدي الأندلسي (ت ٤٨٨ هـ)، وهي في ثلاثة أجزاء، وهي تامة غير مؤرخة، وهي في مكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/5m60qv522>

20:31

[illegible]

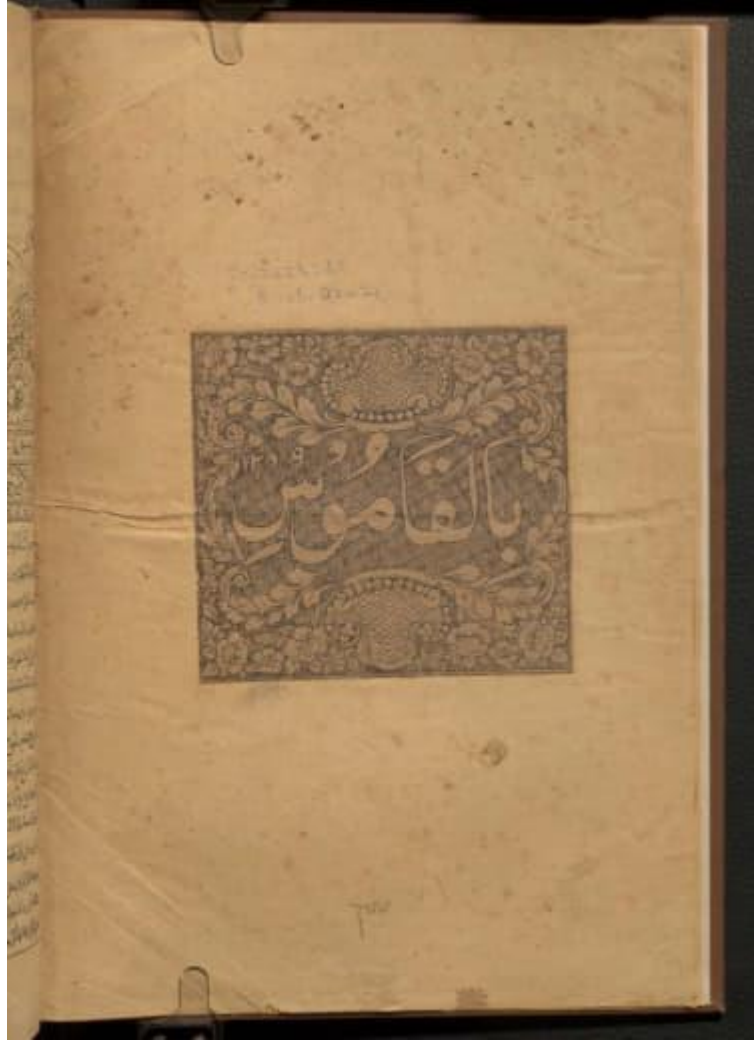


قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "زاد المعاد في هدي خير العباد"، للإمام شمس الدين ابن

قيم الجوزية الحنبلي، وهي تامة غير مؤرخة، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/gh93h3304>

دون غيرها وليس هذا باب دلالة المعلوم فان لا بصحة في لا ريب
 التحريم يقتضي في ابايتها على ما ورد به الشرع وما عداه فعمل التحريم
 وايضا فانه سبحانه قال الخبيثات الخبيثين والخبيثون للخبيثات والخبيثات
 للخبيثين وهذا يقتضي ان من تزوج بها فهو خبيث مثلها وايضا في ابي
 القاسم ان يكون الرجل زوجي بنى وتزوج هذا مستقر في نظر
 المخلق وهو عندكم غاية المستبحة وايضا فان كسبي
 لا تومن ان تفسد على تزويج فراشه وتعلق عليه
 اولاد من غيرك وتحيي يمينك بدون هذا
 وايضا فان كسبي على الله عليه وسلم
 فرق بين الرجل وبين المرأة التي
 وجدها جلي من كسبها وايضا
 فان مرشد بن ابي محمد
 الفخري استاذنا في
 صلي الله عليه وسلم
 ان تزويج عنان
 وحياتك لنفسك
 فقل الله عز وجل
 الله عز وجل
 والله اعلم
 فقل الله عز وجل
 فقل الله عز وجل
 فقل الله عز وجل
 فقل الله عز وجل



طبعة حجرية لكتاب "القاموس المحيط" للفيروزآبادي، طبعت بمطبعة نولكشور الهندية،
وتاريخها سنة 1289 هـ، وهي في مكتبة ماكغيل بكندا:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_al-qamus_PJ6620F531872-20101/mode/2up

21:14



١

21:30

المنتخب من المخطوطات



طبعة حجرية لكتاب "القاموس المحيط" للفيلسوف أبي عبد الله محمد بن علي الأنصاري اليمني الشرواني وأحمد الدين بن علي بن أحمد العثماني البلجرامي، في
كلكتة بالهند سنة (1270 هـ) في مجلد واحد، وهي في مكتبة ماكغيل بكندا:

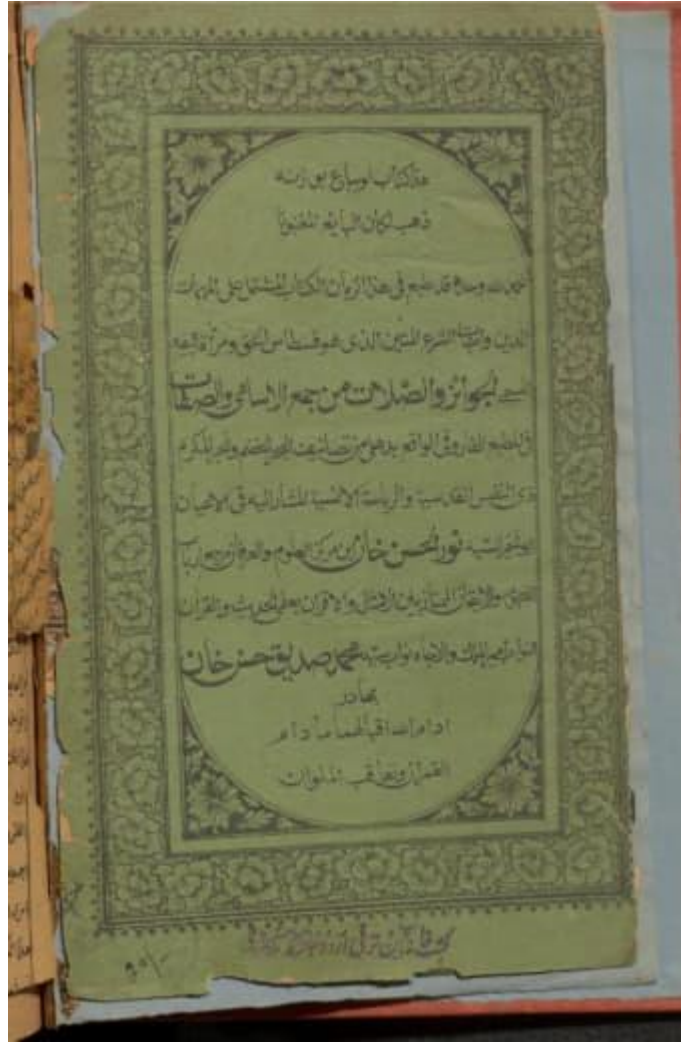
https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_kitab-qamus_PJ6620F531850-19138/mode/2up



١

22:40

المنتخب من المخطوطات



طبعة حجرية لكتاب "الجوائز والصلوات من جمع الاسامي والصفات" للعلامة أبي الخير نور الحسن بن صديق حسن خان القنوجي (ت 1336 هـ)، وفي آخرها تقرير له لشيخه العلامة المسند أبي محمد حسين بن مُحسن السبعي الأنصاري اليماني (ت 1327 هـ)، وهي في مكتبة ماكغيل بكندا:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_aljawaiz_BP1662N871880-17295/mode/2up



١

23:01

المنتخب من المخطوطات



طبعة حجرية لكتاب "قصد السبيل إلى ذم الكلام والتأويل" للعلامة المجدد النواب صديق بن حسن خان الحسيني القنوجي البخاري (ت 1307 هـ)، وهي في مكتبة ماكغيل بكندا:

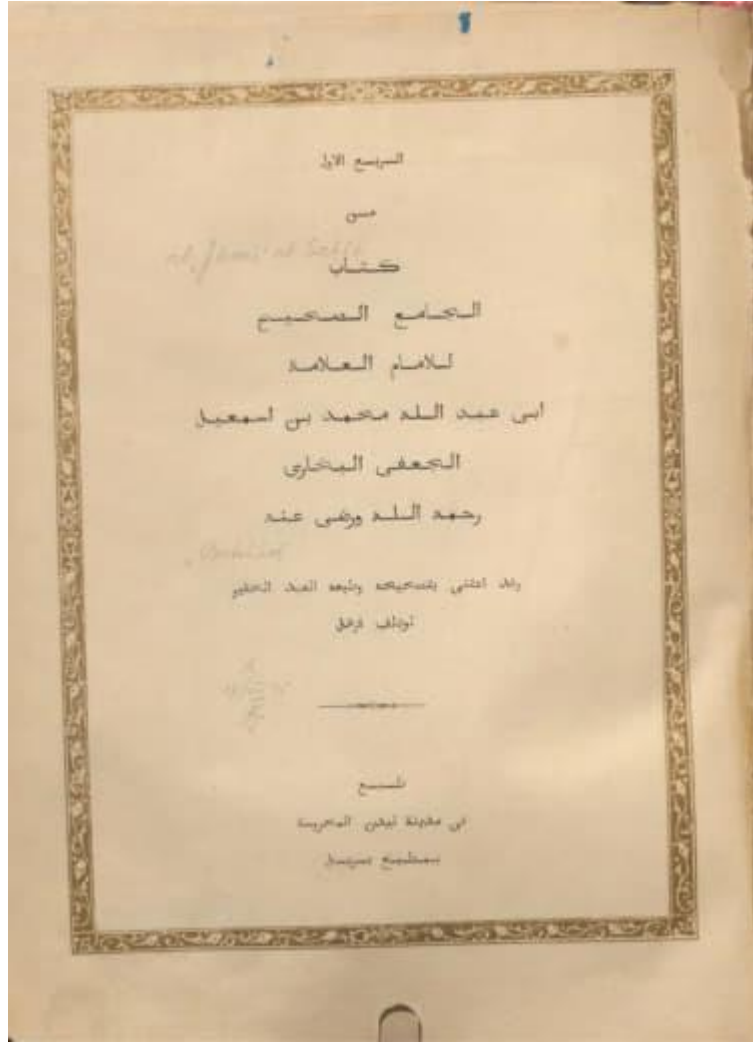
https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_qasd_BP166M7571800z-16490/mode/2up

4 April 2022

١

00:01

المتخَب من المخطوطات



طبعة قديمة في أربعة أجزاء لكتاب "الجامع الصحيح" للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، ثلاثة منها طبعها المستشرق الألماني لودولف قرهه (Ludolf von Krehl) بين عامي 1862 - 1868 نصراني، والرابع والأخير طبعه المستشرق الهولندي تيودور يونبول (Theodor Willem Juynboll) عام 1908 نصراني، وهي في مكتبة ماكغيل بكندا:

المجلد الأول:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_kitab_al_jami_BP135A121862_v1-17693/mode/2up

المجلد الثاني:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_kitab_al_jami_BP135A121862_v2-17694/mode/2up

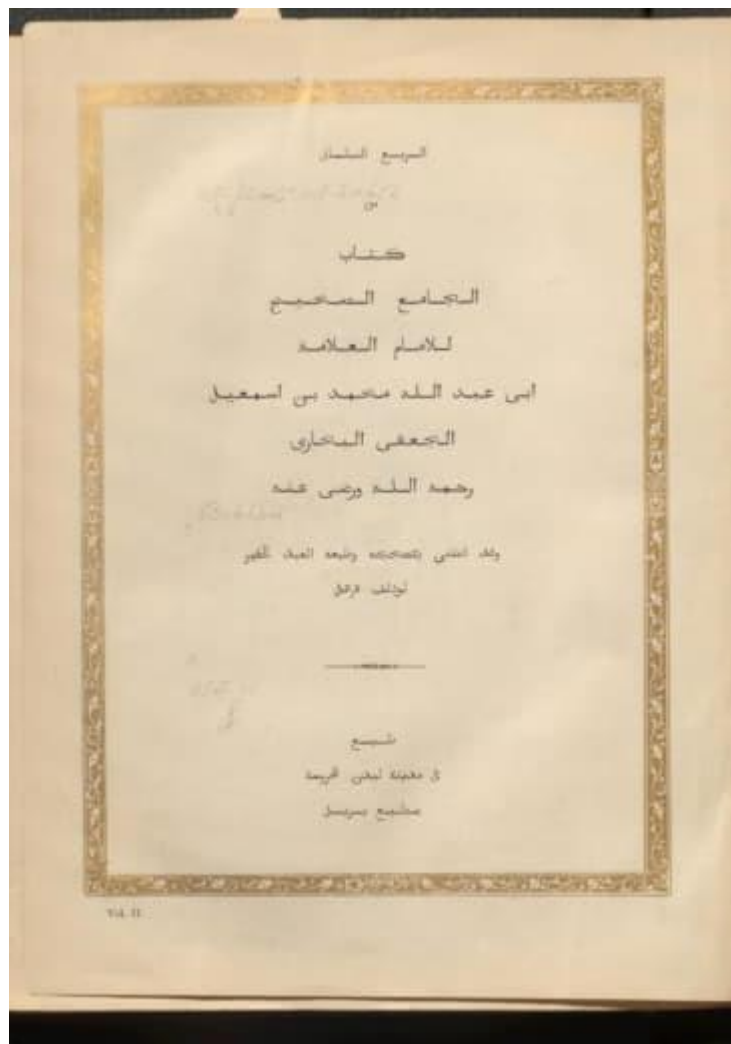
المجلد الثالث:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbbsc_isl_kitab_al_jami_BP135A121862_v3-17695/mode/2up

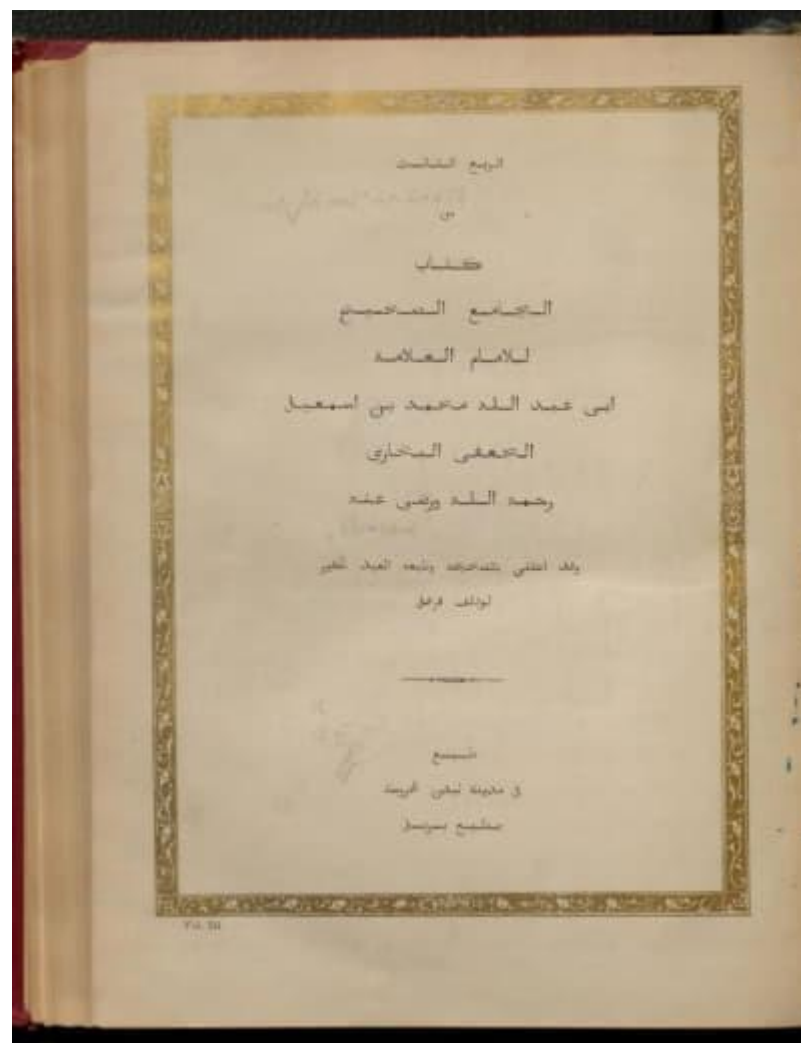
المجلد الرابع:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbbsc_isl_kitab_al_jami_BP135A121862_v4-17696/mode/2up

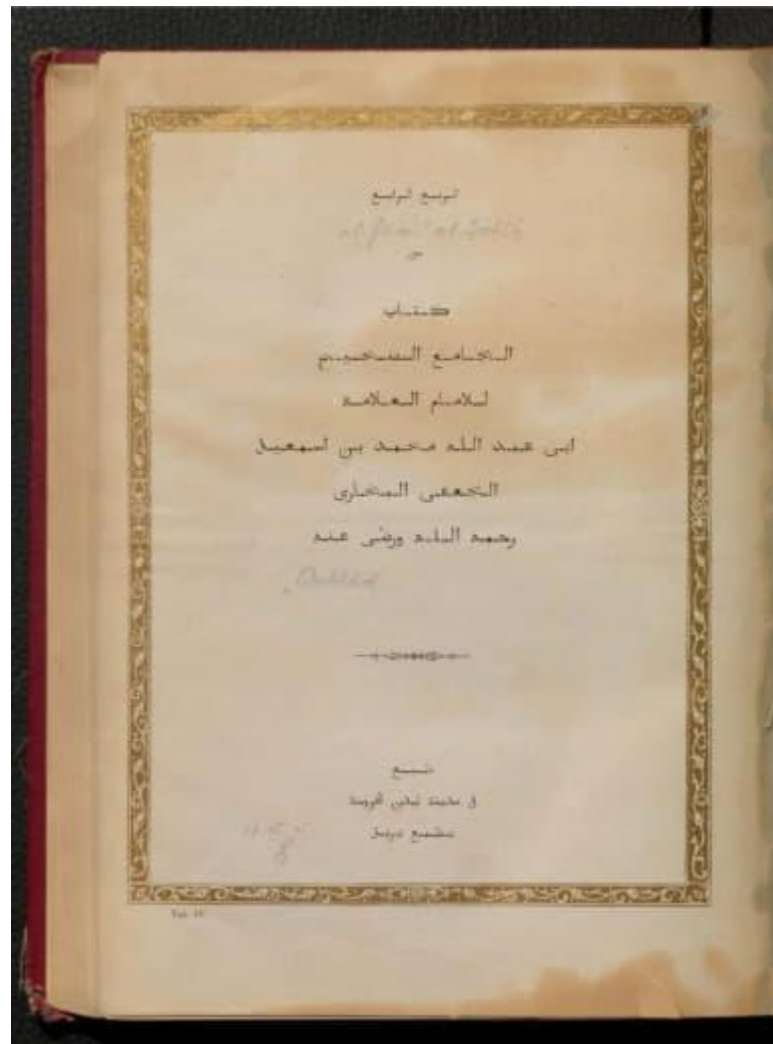
00:01



00:01



00:01



1

08:38

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الكامل في اللغة والأدب" للإمام اللغوي أبي العباس محمد بن يزيد الشامي المبرد، (ت 285هـ)، كتب سنة 563 هـ، وهي تامة وليس عليها سماع، وهي في مكتبة ماكغيل بكندا:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_ms-rbd-arabic-0002-17806/mode/2up

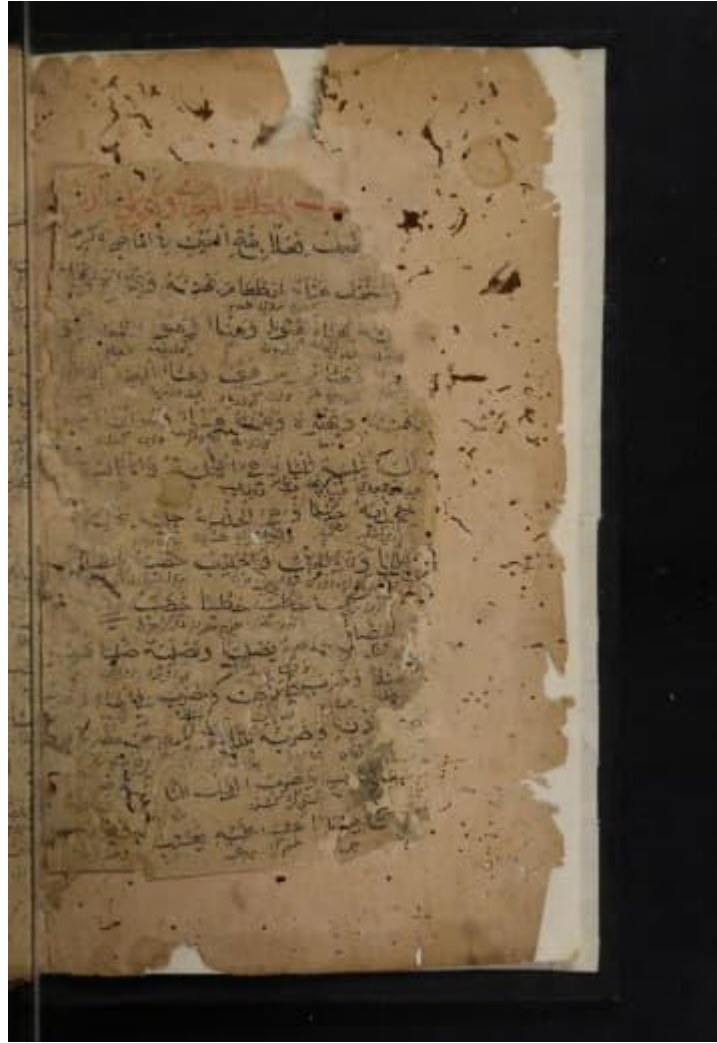
08:38



1

09:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مقدمة الأدب" للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر
الزمخشري المعتزلي (ت 538هـ)، عتيقة وزادتها الأرضة عتقا، وهي ناقصة من أولها وآخرها، وهي
في مكتبة ماكغيل بكندا:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_blackerwood_folioMSBWivanow0218-16919/mode/2up

09:02

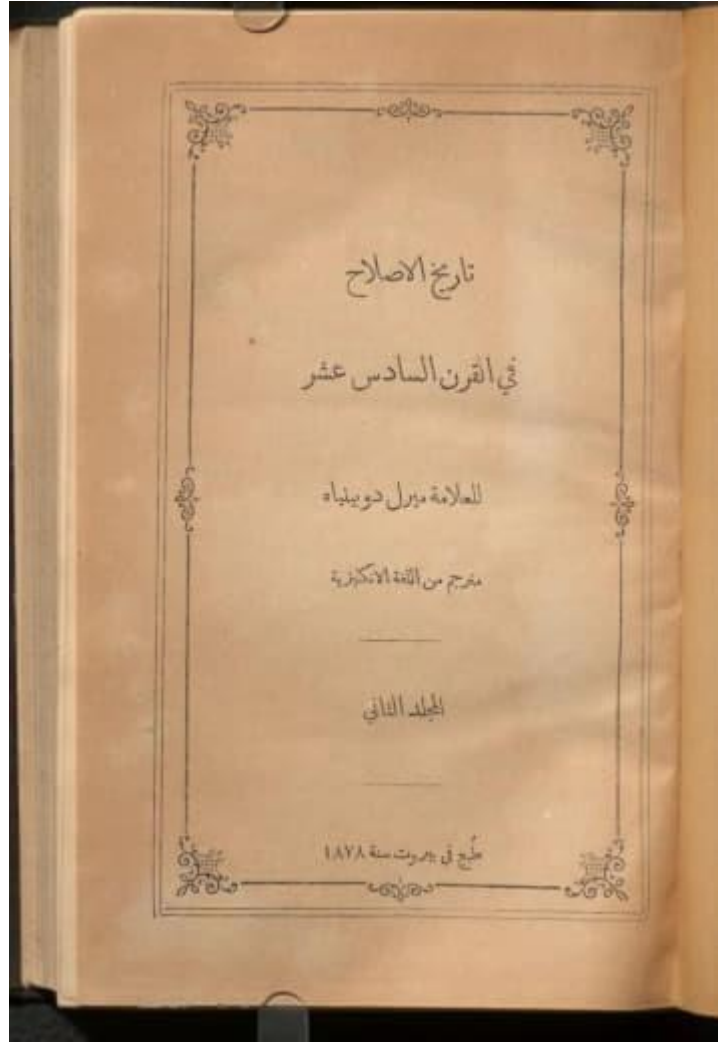


طبعة قديمة لكتاب "تاريخ الإصلاح في القرن السادس عشر" في تاريخ البروتستانتية في أوروبا، للمؤرخ السويسري ميرل دوينيه (1794-1872) . Merle d'Aubigné .
(1872، والكتاب مفيد للمتخصصين في دراسة النصرانية، وهي في مكتبة ماكغيل بكندا:
الجزء الأول:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_tarikh-al-islah_BR305M6121878-v1-15740/mode/2up

الجزء الثاني:

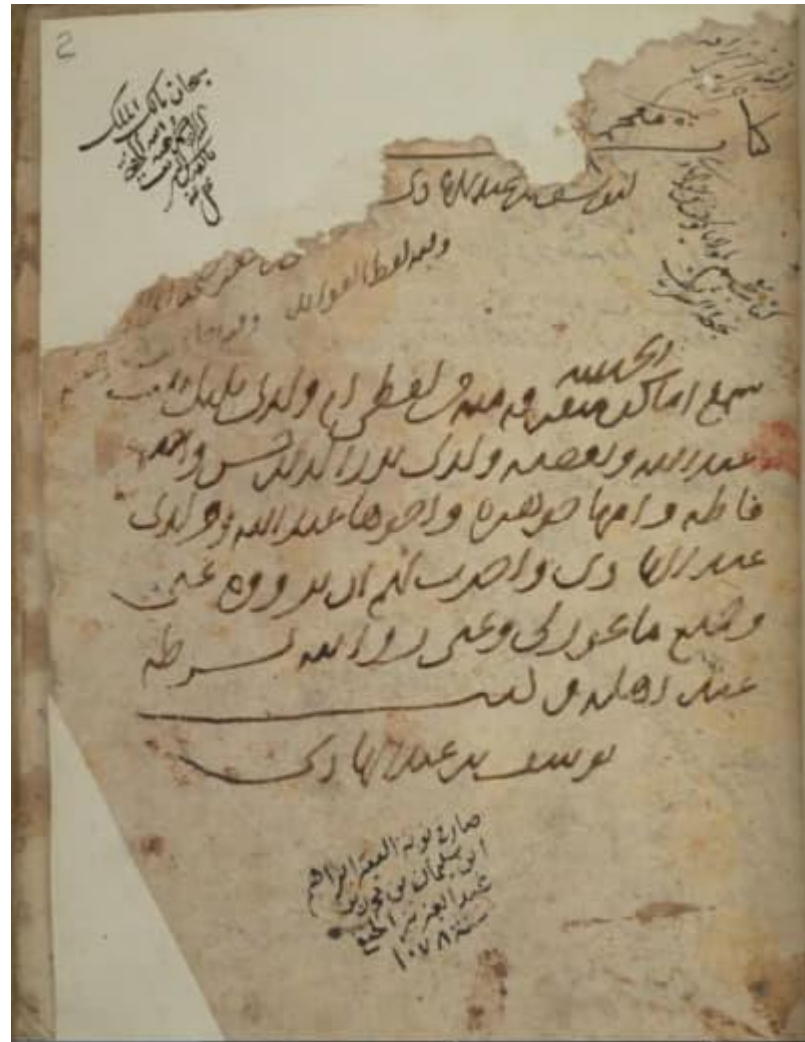
https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_tarikh-al-islah_BR305M6121878-v2-15741/mode/2up



١

11:45

المنتخب من المخطوطات



مجموع للعلامة المحدث جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي (ت 909 هـ)، فيه:

- 1- كتاب "معجم ابن المبرد" رواية على البلدان، والكتاب لم يطبع من قبل حسب ما بحثت.
 - 2- كتاب تسمية كتب كاتبه يوسف بن عبد الهادي.
 - 3- من شعر شيخه البرهان ابن الباعوني وغيره.
 - 4- لقط الفوائد ونتف الفرائد لابن المبرد أيضا.
 - 5- المختارة من أحاديث مسانيد أبي حنيفة له أيضا.
- وهو كله بخط المؤلف، كتب سنة 889 هـ، وهو في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/j098zk34v>



نسخة من كتاب "الأشباه والنظائر في قواعد وفروع فقه الشافعية"، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي (ت 911هـ)، وهي نسخة تامة إلا الورقة الثانية، وحصل لورقة العنوان تأكل، وهي نسخة جيدة ومقابلة وغير مؤرخة، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/08612r164>

١

17:37

المنتخب من المخطوطات



قيد إهداء في سنة 1956 نصراني إلى مكتبة جامعة ماكجيل بكندا من وزير المعارف السعودي آنذاك إبراهيم محمد آل الشيخ، وهي نسخة مطبوعة من كتاب "الدرر السنية في الأجوبة النجدية".

https://archive.org/details/McGillLibrary-isl_kitab-al-durar_KBP4945I277A341933-18522/mode/2up

١

18:48

المنتخب من المخطوطات



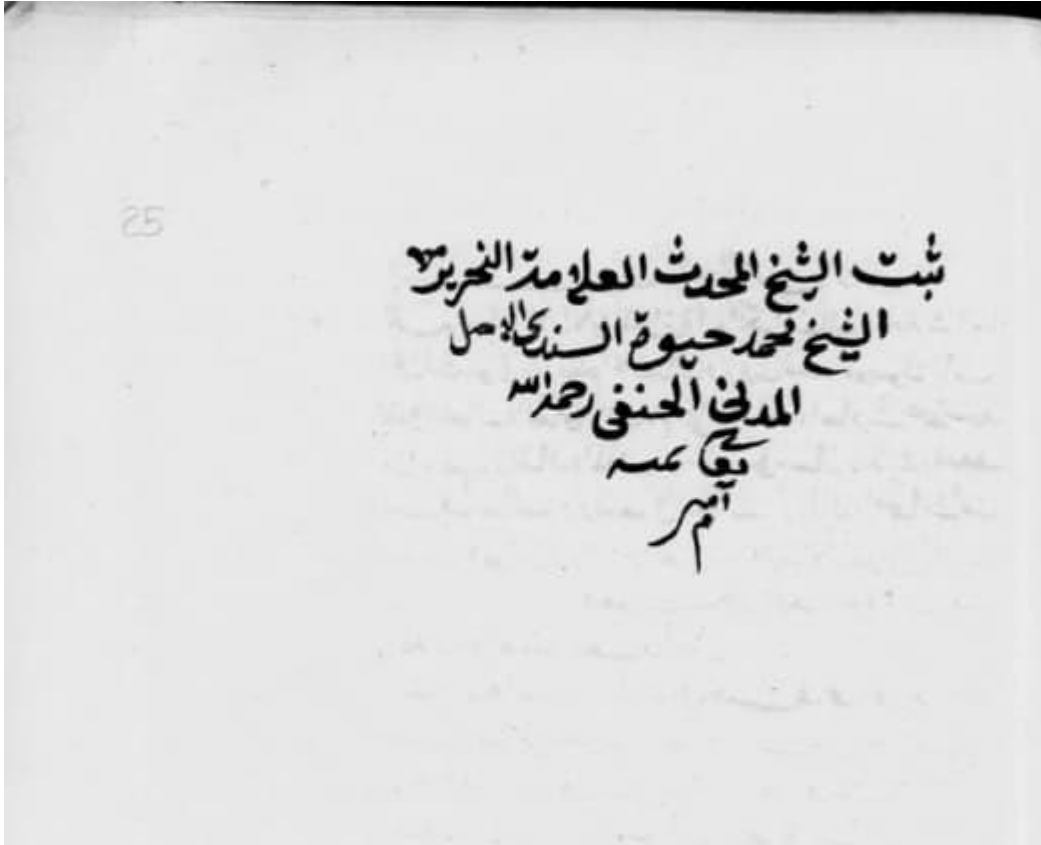
نسخة من كتاب "التصريح بمضمون التوضيح" للعلامة النحوي زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري (ت 905هـ)، وهي نسخة تامة كتبت بخط فارسي جميل، في مجلد ضخم بلغ عدد ورقاته أكثر 550 ورقة، وهي غير مؤرخة، ورغم انتشار آثار الأرضة بها تبدو من كتب أوائل العهد الصفوي؛ كما هي حال معظم كتب مكتبة جامعة ماكجيل بكندا:

https://archive.org/details/McGillLibrary-rbse_bw-ms-bw_ivanow-0212-17340/mode/2up

١

20:25

المتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

- (25 ل - 31 ل) ثبت الشيخ العلامة المسند محمد حياة بن إبراهيم السني الحنفى (ت

1163 هـ)، كتبه سنة 1162، أي: قبل سنة واحدة من وفاته، وهو في مكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/ng451m125>

20:25

الموسومة بكفاية المتطلع وغيره ولا ممن جمعهم كتابنا العظيم الجامع الحافل الموسوم
 اقرار العين باقرار الاربع دباب العين فانهم زادوا فيه على ما بين وبين
 وثمانين شيئا وفيه جميع مصنفاتنا الحافلة وبعض ما يتعلق براجمنا من رام
 التوسع في ذلك فعليه به وبمختصره ارسال لاسانيد وايصال المصنفات
 والمانيد واوصى المجاز المذكور ان لا ينسانا من صالح دعواته في خلواته
 وخلواته وعند توجهاته والايضا بالتقوى وادع عن الله ولا وليا له وخواصه
 وانبيائه والله يتولانا جميعا بما تولى به عباده الصالحين امين وكتبه
 عجل عجله الله تعالى الفقير الى عفوه ومغفرته محمد بن الطيب خادم سنة
 الغراء بالروضة النبوية الزهراء حامدا مصليا سائما
 واخر الحق في سنة ١١٦٤



نسخة من كتاب "عمدة الأحكام" للإمام الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحنبلي (ت ٦٠٠ هـ)، وهي نسخة تامة منقولة عن نسخة مسندة، كتبت سنة 824 هـ، وهي في مكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/8049g7653>

له مال غنيته فباعه بمئات مائة درهم ثم ارسل ثمنه
 اليه فخر الكتاب بحمد الله ومنه وصلى الله عليه
 سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ، وقال انه السابعة
 والعشرون من التفصيل وان يمتد بلطفه انه هو الطيف
 الخبيث ، وان ينفع به صاحبه وكاتبه وتاريخه وان
 جعله خالصا لوجه الكريم بمنه وفضله انه ارحم الراحمين
 وكان القراء منه يوم الجمعة سابع شهر رمضان المعظم قد
 سنة ١١٠٨ هـ وكعب العبد الفقير الى الله تعالى
 عثمان بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن علي بن ابراهيم بن محمد
 بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد
 بن يوسف بن تغلق بن سنان بن دحمة بن ابي نؤيد بن ابي
 رماط بن ابي صالح قد علمته ولكنني ربه الله المرح



نسخة من كتاب "تحفة الملوك" في الفقه الحنفي، للعلامة الفقيه زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي (ت بعد 666 هـ)، وهي نسخة تامة متقنة، كتبت سنة (د ك ظ = 824 هـ)، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/n870zt42s>



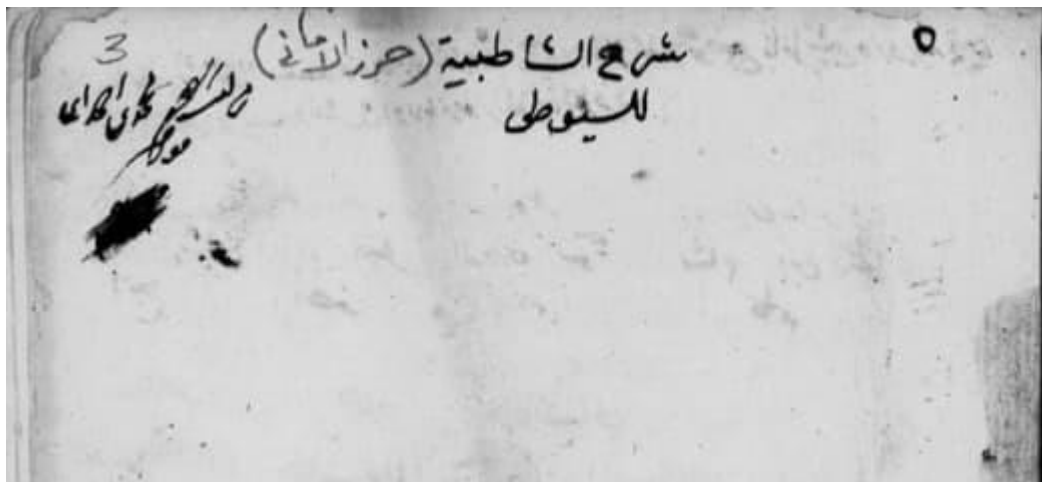


نسخة من كتاب "عمدة الأحكام" للإمام الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحنبلي (ت ٦٠٠ هـ)، وهي نسخة تامة متقنة، كتبت سنة 733 هـ، وهي مقابلة على نسخة العلامة الفقيه فخر الدين أبي محمد عبد الرحمن بن محمد عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن نصر البعلي الحنبلي (ت 732 هـ)، وهو قابلها على نسخة بخط جده فخر الدين أبي محمد عبد الرحمن البعلي (ت 688 هـ)، وعليها خط والده شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن البعلي (ت 699 هـ) أنه قرأ وضبط المواضع المشككة منها على الشيخ النحوي الكبير جمال الدين أبي محمد عبد الله ابن مالك الطائي، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/h989r583n>

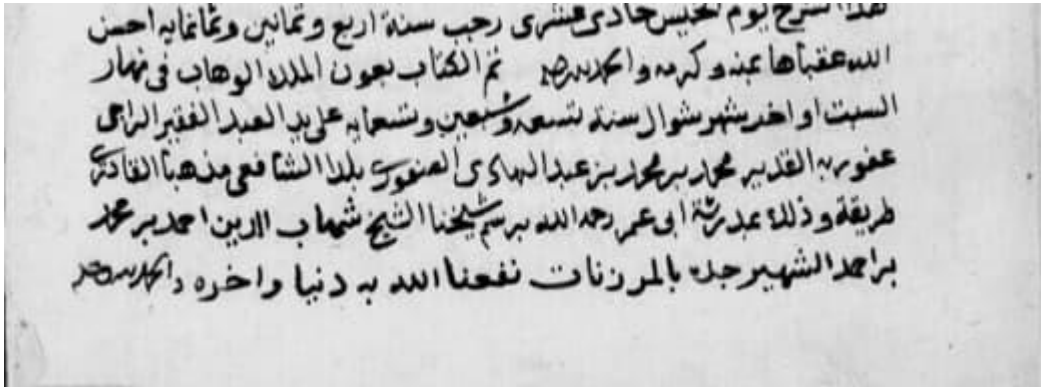


23:18



نسخة من كتاب "شرح الشاطبية حرز الأماني" للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي (ت 911هـ)، وهي نسخة تامة كتبت سنة 979 هـ، وهي في مكتبة برنستون بأمريكا:

23:18

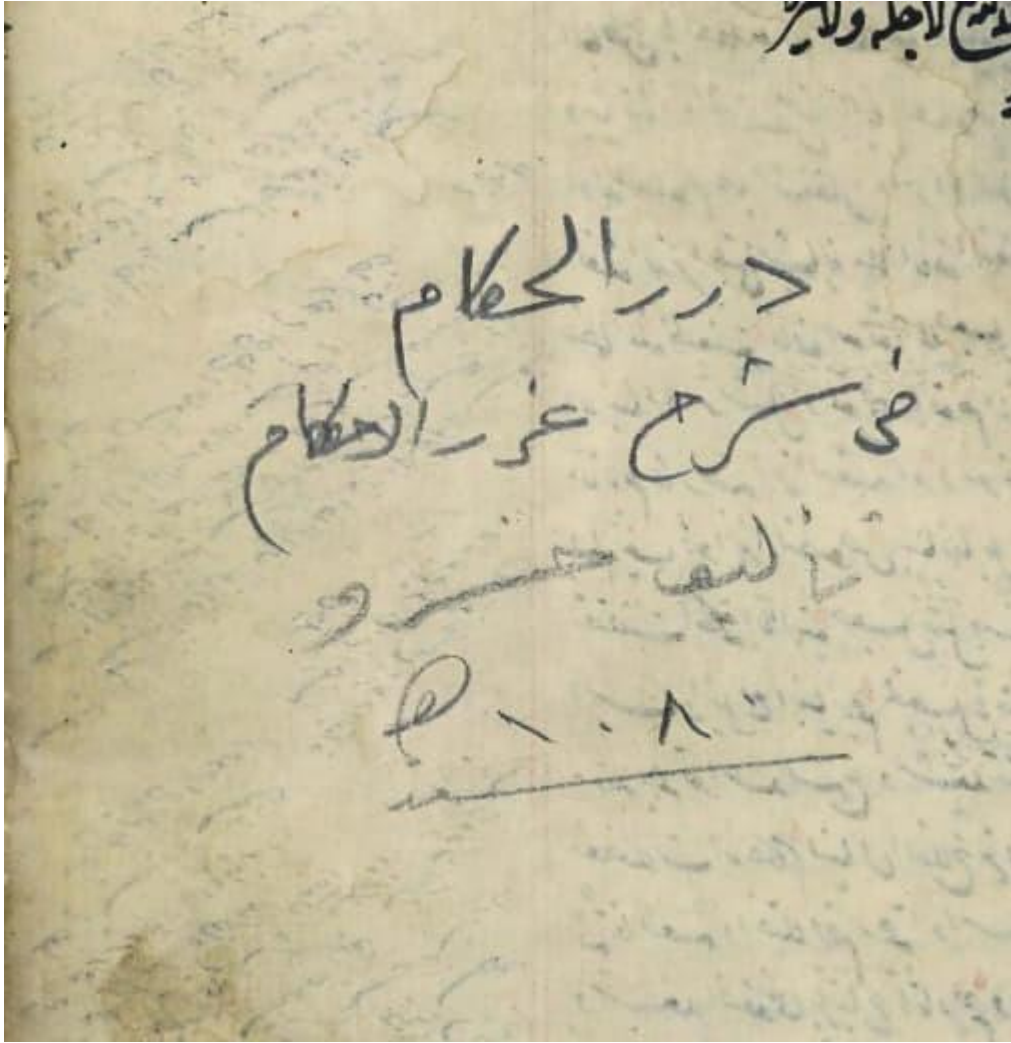


5 April 2022

١

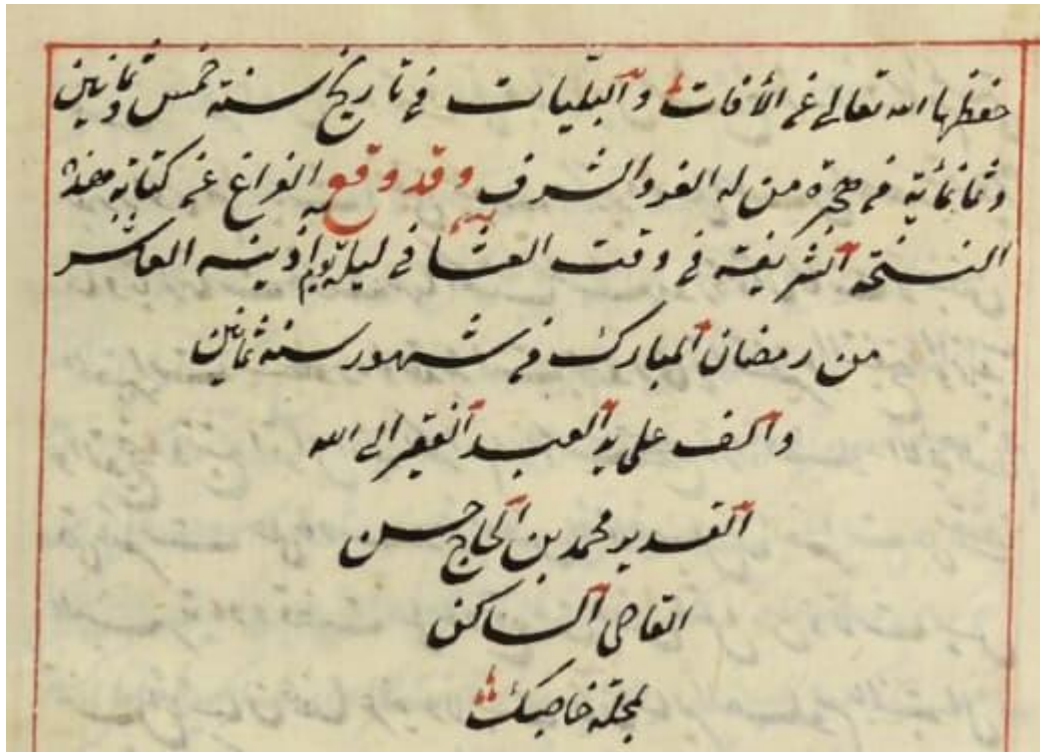
09:28

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "درر الحكام شرح غرر الأحكام" في الفقه الحنفي، للعلامة الفقيه محمد بن فرامرز بن علي الرومي الحنفي الشهير بملا - أو منلا أو المولى - خسرو (ت ٨٨٥هـ)، وهي نسخة تامة كتبت بخط فارسي جيد، في مجلد ضخيم قارب 500 ورقة، وكان ذلك سنة 1080 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ماكجيل بكندا:

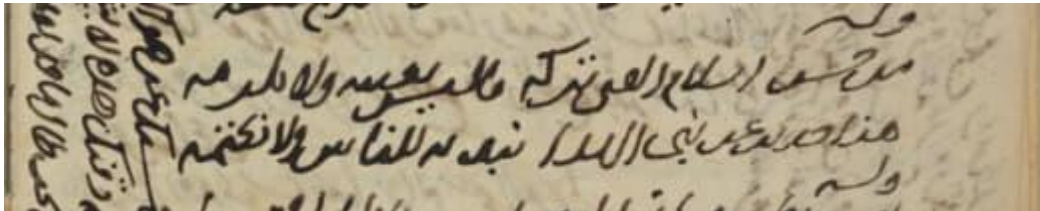
https://archive.org/details/McGillLibrary-rbrc_isl_ms-rbd-arabic-0034-17879/mode/2up



١

10:57

المنتخب من المخطوطات



من شعر العلامة الأديب برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج المقدسي

الدمشقي الشافعي (ت 870هـ) [السريع]:

مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْفَتَى تَرَكُهُ ... مَا لَيْسَ يَعْينُهُ وَلَا يَلْزُمُهُ

هَذَا حَدِيثٌ عَنْ نَبِيِّ اهْدَى ... يُبْذِيهِ لِلنَّاسِ وَلَا نَكْتُمُهُ

منتخب من شعر البرهان ابن الباعوني لابن المبرد الحنبلي (ل 62/ ب. ضمن مجموع بمكتبة

برنستون/ جاريت 760).

١

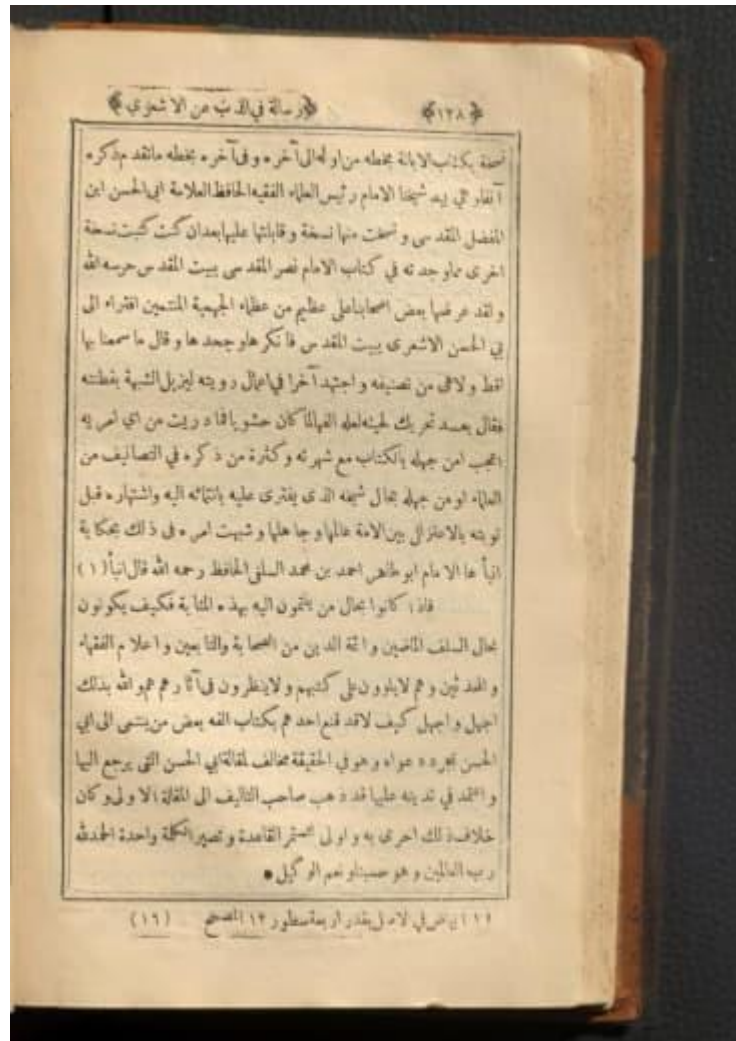


طبعة هندية قديمة لرسالة "الذب عن أبي الحسن الأشعري" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درباس الكردي الشافعي (ت 622 هـ)، بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند بحيدر آباد الدكن، في شهر ذي الحجة سنة (1322 هـ).

قال ابن المستوفي الإربلي الأشعري: (وكان شافعي المذهب؛ إلا أنه -على ما قيل عنه- يطعن على أبي الحسن علي بن إسماعيل بن [أبي الحسن؟] الأشعري، ويقع فيه، سمعته من غير واحد)، تاريخ إربل (1/ 215)، وتابعه على هذا ابن الشعار في قلائد الجمان. (1/ 90)

قلت: وهذا التوصيف من ابن المستوفي وابن الشعار فيه نظر؛ فابن درباس ألف هذه الرسالة خصيصاً للرد على الجهمية المعطلة المنتسبين إلى الأشعري الذين ينكرون كتاب الإبانة، وسماهم في (ص 120 ط. الفقيهي) بـ (الجهمية المتمين افتراءً إلى أبي الحسن الأشعري).

11:42



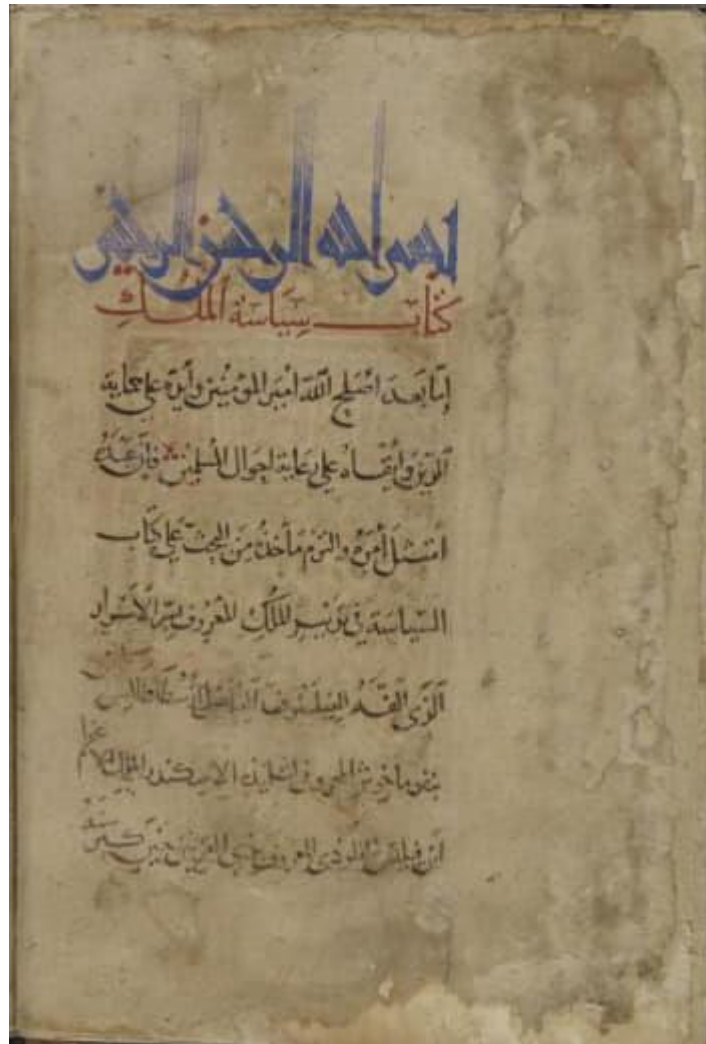
١

21:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائية من كتاب "سر الأسرار أو السياسة والفراسة في تدبير الرئاسة" كتبت نصرة
للملك العادل نور الدين الأتابك أرسلان شاه بن عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد
الدين زنكي بن آق سنقر، صاحب الموصل (ت 609 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بنسلفانيا
بأمريكا .





نسخة من كتاب "النسبة للمواضع والبلدان" للعلامة المؤرخ جمال الدين عبدالله الطيب بن أحمد باخرمة الحميري اليمني العدني (ت 947 هـ) وهي ناقصة من أولها، وتاريخ نسخها تم حجبها كما هو واضح في الصورة، وأما تاريخ 928 فهو تاريخ تأليف المؤلف لكتابه، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بنسلفانيا بأمريكا:

https://archive.org/details/kcajs_rar_ms129/mode/2up

قال السلفي انشدنا نصر بن احمد البصري من بيت سبط سادة فقال لهم البصري
اليهودي طافحت وضم الحاء ثم قال سالكه ثم قال هم ملوك عوف ذلك البصري
 محمد بن البيع صاحب الجمل الحاملي عوف ذلك لانه كان يسكن در الجمل
 بعد ذلك وكذا احمد بن محمد بن عبد الكريم الحرجي في اليهودي
 وامامنا ابو الهيثم ديار بن محمد الله اليهودي فتون وذلك في
 احرامه من العرب لمعويه رضي الله عنه قتل سنة ثلاث و
 تسعة وخمسين الياء وتياميه ثم الكتاب بعون الله وحسن
 وقيل الله الكريم رزب العرش العظيم ان يجعله خالصا لوجه
 محمد وكرمه امين وامن الفراع من تياميه قبل العصر في يوم
 ربيع الاصب من سنة ثمان وعشرين وتسعمائة على يد جامعوه
 برسم سدا وولنا الامام الاعلان من الجمل في القبا من سنة
 ثمانمائة وثلثمائة للاعلام سدا العاصي محمد بن علي الملقب
فرح محمد الله من العبد الفقير الى ربه الله تعالى سلم
 بليغش الدواعي حتى يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر المحرم الحرام
 من سنة تسعين مائة عليه وسلم
وصلّى الله على سيدنا



١

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب (الدرّ النفيس في أنس الطاعن والجليس) ويسمى أيضا: (الإشادة والإعلام بأخبار الصحابة الأعلام في كيفية فتحهم لبلاد الشام)، نسب خطأ للواقدي، وهو كتاب جمع فيه مؤلفه بين كتابي (فتوح الشام للمؤرخ المعروف محمد بن عمر الواقدي وفتوح العراق للإمام الحافظ أبي عمر الطلمنكي الأندلسي المالكي)، والنسخة كتبت عام 1192 هـ، واسم الناسخ لم أستطع قراءته كاملا، ولعله هو المؤلف: (محمد بن أشرف سادات الشرفاء عبد...)، وهو كتاب ضخيم، لو طبع لربما خرج في ثلاثة مجلدات أو أربعة.

وهي محفوظة بمكتبة جامعة بنسلفانيا بأمريكا:

https://archive.org/details/29_201_710/mode/2up

22:54



6 April 2022

1

00:36

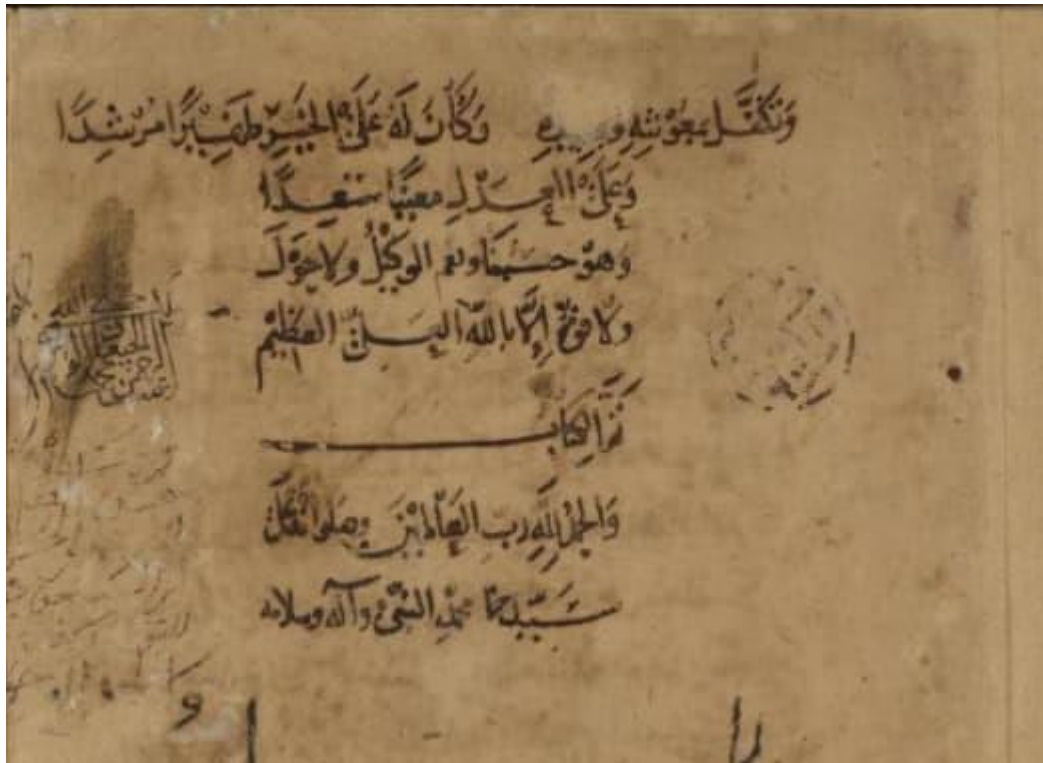
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من كتاب "تسهيل النظر وتعجيل الظفر" في السياسة الشرعية، للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الشافعي، الشهير بالماوردي (ت 450هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، لكنها غير مؤرخة، وتبدو من منسوخات القرن السابع أو ما قبله؛ إلا ورقة العنوان فهي حديثة نوعا ما وخطها مختلف، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بنسلفانيا بأمريكا:

<https://archive.org/details/ljs405/mode/2up>

00:36



١

00:55

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الصحيح" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد
الجوهري الفارابي (ت 393هـ)، وهي تامة متقنة، لكنها غير مؤرخة، وهي محفوظة بمكتبة جامعة
بنسلفانيا بأمريكا:

<https://archive.org/details/ljs394/mode/2up>

00:55

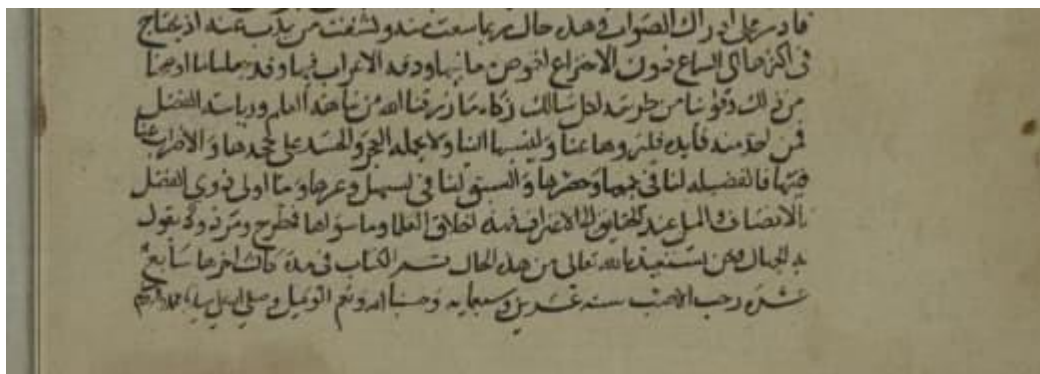
وَأَتَتْ مَالَهُ أَيْ اسْتَفِيحَتْ وَسَامَتْهُ وَالْإِسْتِغَالَةُ مَالٌ صَالِحٌ وَالْإِسْتِغَالَةُ مَالٌ بَلَدٌ
بِصَوْنٍ صَافٍ وَخَيْرٌ مِنْهُ مَوْسِرٌ نَائِلُهُ الْيَقِينُ مَقْدَاهُ وَهُوَ تَعْلَمُهُ مِنْ أَيْ
كَمَا تَقُولُ تَعْلَمُهُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ تَعْلَمُهُ إِيَّاهُ مَعْلُومٌ وَأَلَيْ يَفْعَلُ عَلَى طَرِيقِ الشَّرَابِ
قَالَ بَلِي قَدْ بَلَغَ أَوْ كَذَا أَيْ رَجَعَ وَأَلَيْ الْفَطْرَانُ وَالْعَسَنُ أَيْ حَزَنٌ وَالْأَيْلُ الْمَنْعُ الْقَائِرُ
وَالْمَنْعُ أَيْلٌ شَلٌّ قَارِجٌ وَقَرِجٌ وَهَابِلٌ وَخَوْلَةٌ وَهَبَةٌ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
عَسَلٌ مَهْرٌ حَلَبْتُ عَلَيْهِ الْأَيْلُ وَهُوَ تَعْلَمُهُ قَالَ الْمُنَافِقَةُ لِلْمَعْدِي
وَبُرْدٌ وَهَبَةٌ الْبَرَادُ مِنْ تَغَيَّرَ هَلَا وَدُشِرَتْ هِيَ أَجْرُ الدَّلِيلِ الْإِسْلَامُ وَالْأَيْلُ
أَيْضًا الدُّكْرُ مِنَ الْأَوْعَالِ وَيُقَالُ هُوَ الْبَرَادُ أَيْ يَسْتَبِي بِالْمَقَارِبَةِ كَوَرْنٌ وَكَرْنُكَ الْأَيْلُ
يَكْسِرُ الْهَجْنَ وَأَيْلٌ تَرْكُ مِنْ فَعْلٍ وَأَلَيْ الْأَيْلُ أَيْلُ الرَّجُلِ وَهَلِ الدَّارُ
وَكُنْكَ الْأَيْلُ مِمَّنْ لَمْ يَحْزَنْهُ وَدُشِرَتْ وَدُشِرَتْ وَدُشِرَتْ وَدُشِرَتْ وَدُشِرَتْ وَدُشِرَتْ
أَيْلٌ مِمَّنْ هُوَ أَيْلٌ الْوَدُ وَهُوَ تَعْلَمُهُ وَبَرْدٌ لَمْ يَنْزَلْ فِي ذَلِكَ طَائِفٌ يَسْتَبِي بِالْمَقَارِبَةِ
أَهْلَاتٌ وَأَهْلَاتٌ وَأَهْلَاتٌ رَادٌ وَأَهْلَاتٌ مِمَّنْ كَسَحَرُوا الْبَلَدَ لَيْلًا وَفَدَا
فِي الشَّعْرَاءِ الْمَثَلُ فَرِجٌ وَأَفْرَاجٌ وَدُشِرَتْ وَدُشِرَتْ وَدُشِرَتْ وَدُشِرَتْ وَدُشِرَتْ
وَيُطْرَقُ مَا لَمْ يَنْزَلْ مِنْ أَهْلَاتٍ وَتَحْرُكُ الْأَيْلُ أَيْ بِهْ أَهْلُهُ وَالْأَيْلُ الْوَدُ
الْمُسْتَأْهِلُ الَّذِي يَأْخُذُ الْإِمَامَ هَالَةً أَوْ بِأَهْلِهِ الْإِسْلَامُ الشَّعْرَاءُ مِمَّنْ سَوَى
الْأَيْلُ مِمَّنْ وَتَحْرُكُ الْأَيْلُ الَّذِي أَنْفَسَتْ مِنْ مَالِهِ وَهُوَ تَعْلَمُهُ لَنْ أَهْلُ كَذَا
وَلَا تَعْلَمُهُ مِمَّنْ وَالْعَامَّةُ أَيْلٌ وَفَدَا أَيْلٌ لَنْ أَهْلُ وَبَاهِلٌ وَبَاهِلٌ وَبَاهِلٌ
بَرْجٌ وَكَرْنٌ أَيْلٌ قَالَ الْكَلْبُ الْبَلَدُ الْبَلَدُ الْبَلَدُ الْبَلَدُ الْبَلَدُ الْبَلَدُ الْبَلَدُ
أَيْلٌ مِمَّنْ وَتَحْرُكُ الْأَيْلُ مِمَّنْ وَتَحْرُكُ الْأَيْلُ مِمَّنْ وَتَحْرُكُ الْأَيْلُ مِمَّنْ
إِيَّاهُ أَيْلٌ وَتَحْرُكُ الْأَيْلُ مِمَّنْ وَتَحْرُكُ الْأَيْلُ مِمَّنْ وَتَحْرُكُ الْأَيْلُ مِمَّنْ
فَالْحَسَنُ مِنْ نَابِ مَلِكٍ أَيْلٌ أَيْلٌ أَيْلٌ أَيْلٌ أَيْلٌ أَيْلٌ أَيْلٌ أَيْلٌ
مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ وَهَلِ حَزَنٌ أَوْ شَرٌّ أَوْ شَرٌّ أَوْ شَرٌّ أَوْ شَرٌّ أَوْ شَرٌّ أَوْ شَرٌّ
وَيُطْرَقُ مَا لَمْ يَنْزَلْ مِنْ أَهْلَاتٍ وَتَحْرُكُ الْأَيْلُ أَيْ بِهْ أَهْلُهُ وَالْأَيْلُ الْوَدُ
وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ



نسخة من كتاب "الألغاز في اللغة العربية"، لم أعرف مؤلفه، وهي نسخة تامة جيدة، كتبت 720 هـ، فهو كتاب متقدم، وليس بكتاب ابن هشام الأنصاري يقينا؛ فهذا حجمه أكبر وأقدم زمينا، والكتاب نافع يستحق البحث والدارسة، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بنسلفانيا بأمریکا:

<https://archive.org/details/ljs486/mode/2up>

08:50



09:19

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب تاريخي، ومؤلفه مجهول، وظاهر جدا أنه مغربي؛ فهو يتحدث عن الدولة الموحدية وما بعدها، ومكتوب بخط مغربي، يبدأ من أول الخلق وينتهي بالحديث عن سقوط دولة بني مرين، ناقصة من أولها وتبدو تامة من آخرها، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بنسلفانيا بأمريكا:

<https://archive.org/details/mscodex1892/mode/2up>

09:19





من تحريف الصوفية للدين الإسلامي أنهم وضعوا كتباً منافسةً للقرآن الكريم؛ حتى يصرفوا الناس عن قراءته وتدبره، فصلاة الفاتح التيجانية المخترعة المبتدعة مثلاً زعموا أن قراءتها أفضل من قراءة القرآن الكريم، ودلائل الخيرات هذه سمّوها بالشريفة وقسموها إلى أرباع مثل تقسيم القرآن الكريم، وهي صلاة بدعية تحتوي على زندقة ابن عربي وابن الفارض في (الانتشال من أحوال التوحيد والغرق في بحار الأحدية) الغنوصية الأفلوطينية .

وَأُحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

أَمِينَ

ثُمَّ هَذَا الرَّبْعُ مِنَ ^{الثَّالِثِ} أَدْلَالِ الْخَيْرَةِ الرَّبْعِيَّةِ فِي

يَوْمِ الْأَشْنَيْنِ الْمُبَارَكَةِ الْعَقْدَةِ لِسَيِّدِ الْعَالَمِينَ

كَأَنَّ الْفَقِيرَ الْخَيْرَ الْمَخْصُوصَ بِالْعِزِّ وَالْعَقِيمَ مُحَمَّدَ

سَعْدَ الْفَقِيهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَلَوْلَا نِعْمَةُ اللَّهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ

وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ أَلَّا تُسَمِّعَ

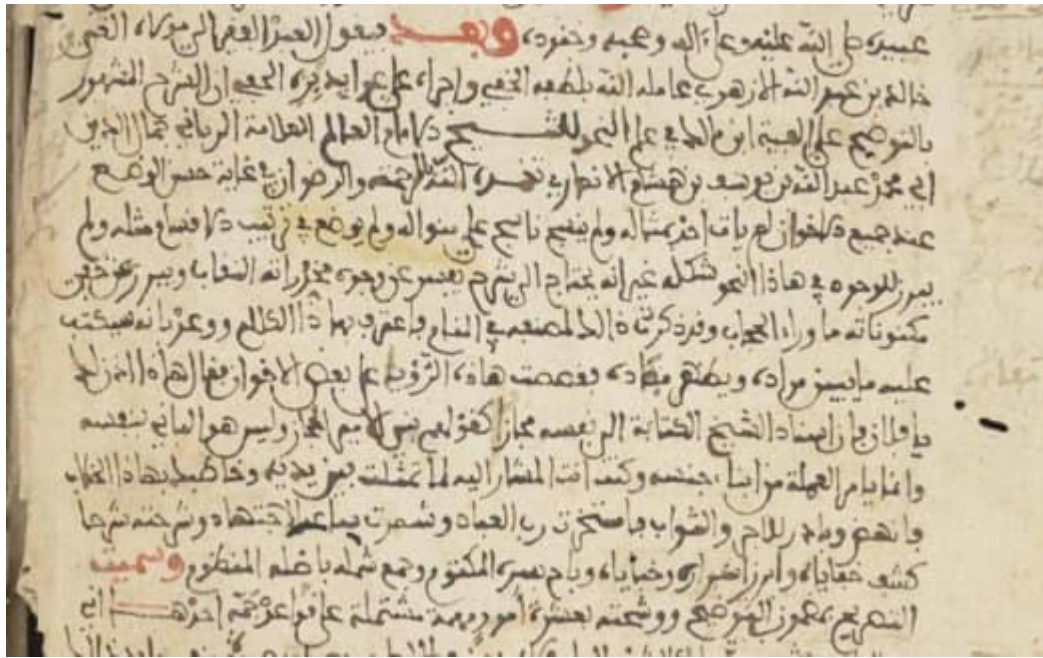
قَرِيبَهُ بِحَبِيبِ الدَّعْوَاتِ

يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

أَمِينَ

10:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التصريح بمضمون التوضيح" للعلامة النحوي زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهرى (ت 905هـ)، وهي نسخة تامة، كتبت في حياة المصنف سنة 896 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بنسلفانيا بأمریکا:

https://archive.org/details/kcajs_rar_ms278/mode/2up

10:55



1

11:20

المنتخب من المخطوطات

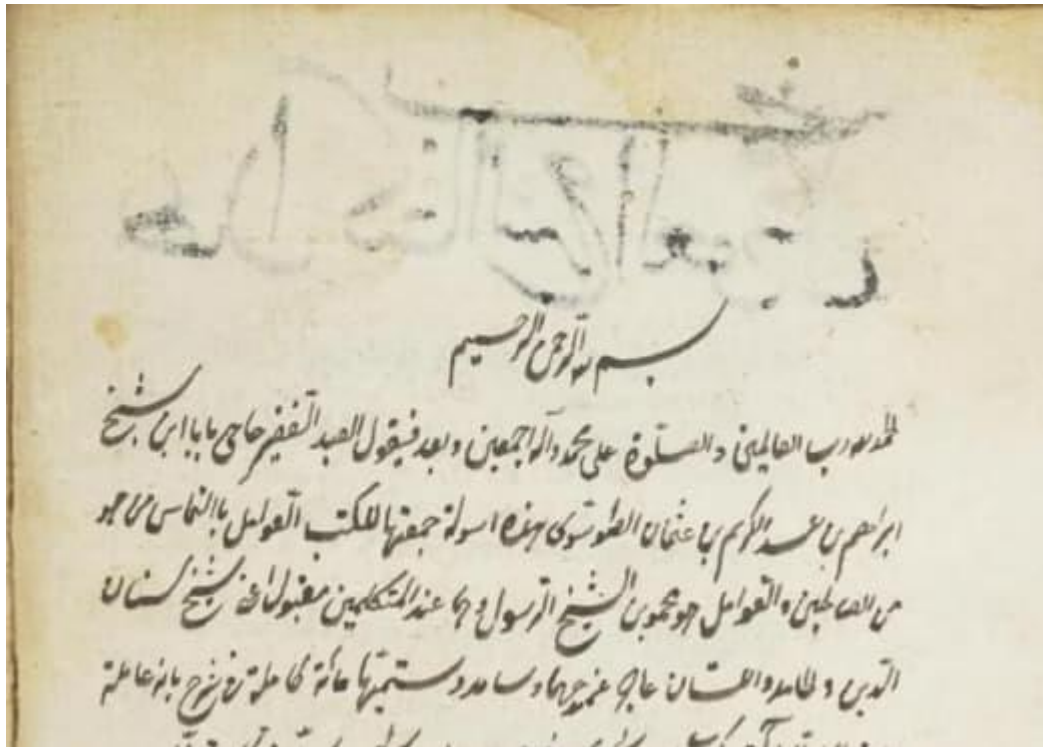


مجموع فيه:

- 1- نسخة من كتاب "شرح الأنموذج" للزخشي في النحو، للعلامة جمال الدين محمد بن عبد الغني الارديلي (ت 647 هـ)، وهي تامة كتبت سنة 1101 هـ .
- 2- شرح العوامل المائة واسمه (مائة كاملة في شرح مائة عاملة)، للنحوي حاجي بابا ابن ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسوي (ت ق 9 هـ)، تامة كتبت سنة 1124 هـ . وهو محفوظ بمكتبة جامعة بنسلفانيا بأمريكا:

https://archive.org/details/kcajs_rar_ms155/mode/2up

11:20



١

11:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحى المصرى الحنبلى المعروف بابن النجار

(ت 972 هـ)، وهي نسخة تامة، لعلها كتبت بعد وفاة المصنف بيسير، وعليها تملك سنة 1095

هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بنسلفانيا بأمريكا:

https://archive.org/details/kcajs_rar_ms142/mode/2up

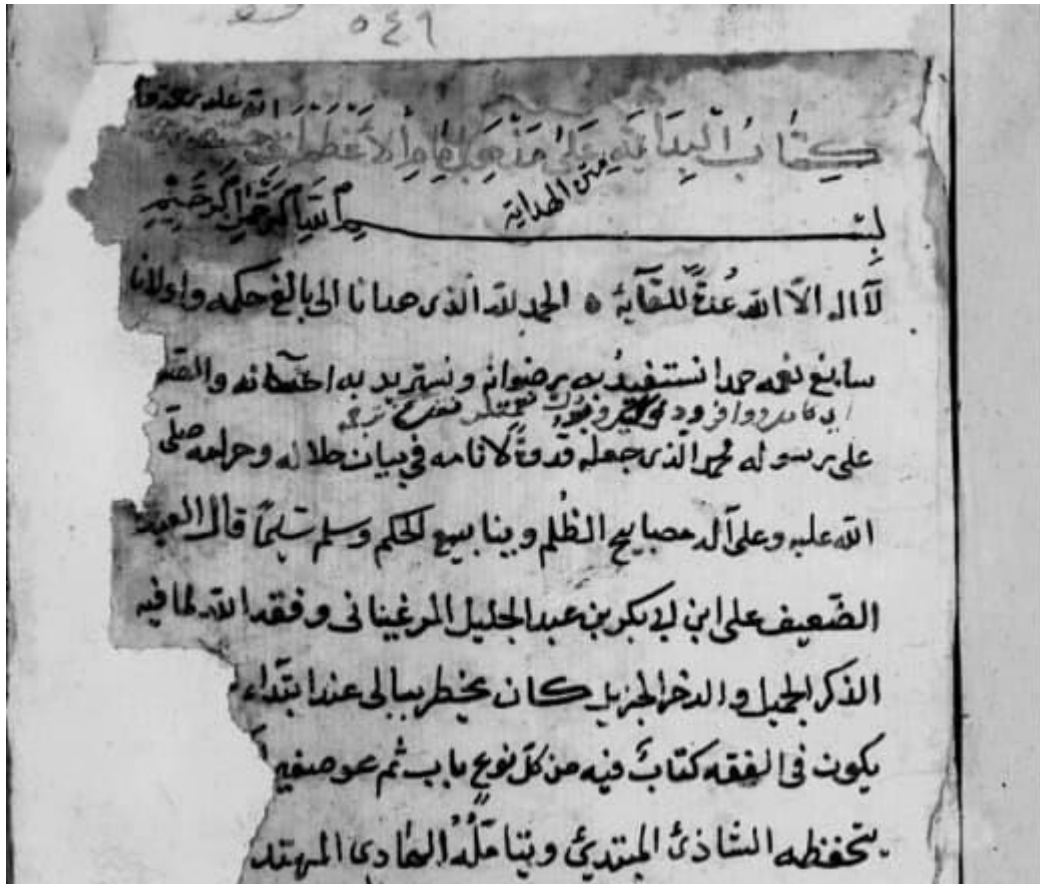
11:50



1

12:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "البداية" في الفقه الحنفي، للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593هـ)، وهي نسخة تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 631 هـ فيما ظهر لي من قراءته، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/47429c73w>

12:25



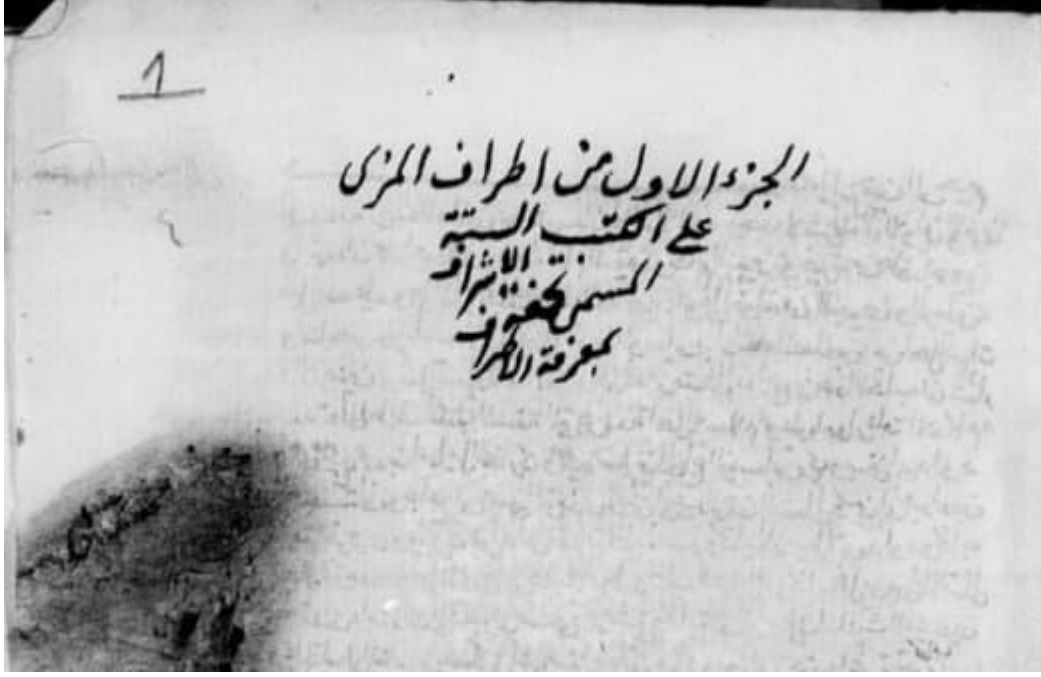


7 April 2022

١

00:59

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف" لحافظ الإسلام جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي الكلبي المزي (ت 742هـ)، وهي ناقصة من الآخر، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/5712m9133>

١

08:42

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مختصر الترغيب والترهيب" للإمام الحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد التيمي الأصبهاني (ت 535 هـ)، مختصره مجهول، وهي غير مقابلة وناقصة من الآخر، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/3r074x571>

١

09:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مختصر مقدمة فتح الباري لابن حجر"، للمحدث المؤرخ أبي العباس أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التميمي البوني الجزائري المالكي (ت 1139هـ)، واختصاره في حوالي ثلاثة أرباع الأصل كما قال، وهي نسخة تامة بخط المؤلف، كتبها سنة 1119 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/fb494c038>

09:03

الحمد لله تعالى والحمد لله على ما في كتابه وعلى ربه جميعا
فدأبت في نفسي على هذه الفلسفة المباركة ان شاء الله تعالى
واصلحت في الحق لاصلاحه وذلك في سورة تغزى من
عشمة ايام بفضل الله تعالى كل من لا مع كثرة الشواغل
الصلوات وعلى الله وعلى من في كتابه وعلى الله وعلى من في كتابه
والحمد لله رب العالمين كتبه مواهب احمد بن فخر
ساجد البوذية النجدي عن الله تعالى له بيمينه وذلك الاخر
شهر ربيع الاول الفريسي الانور سنة ١١١٦

10:34

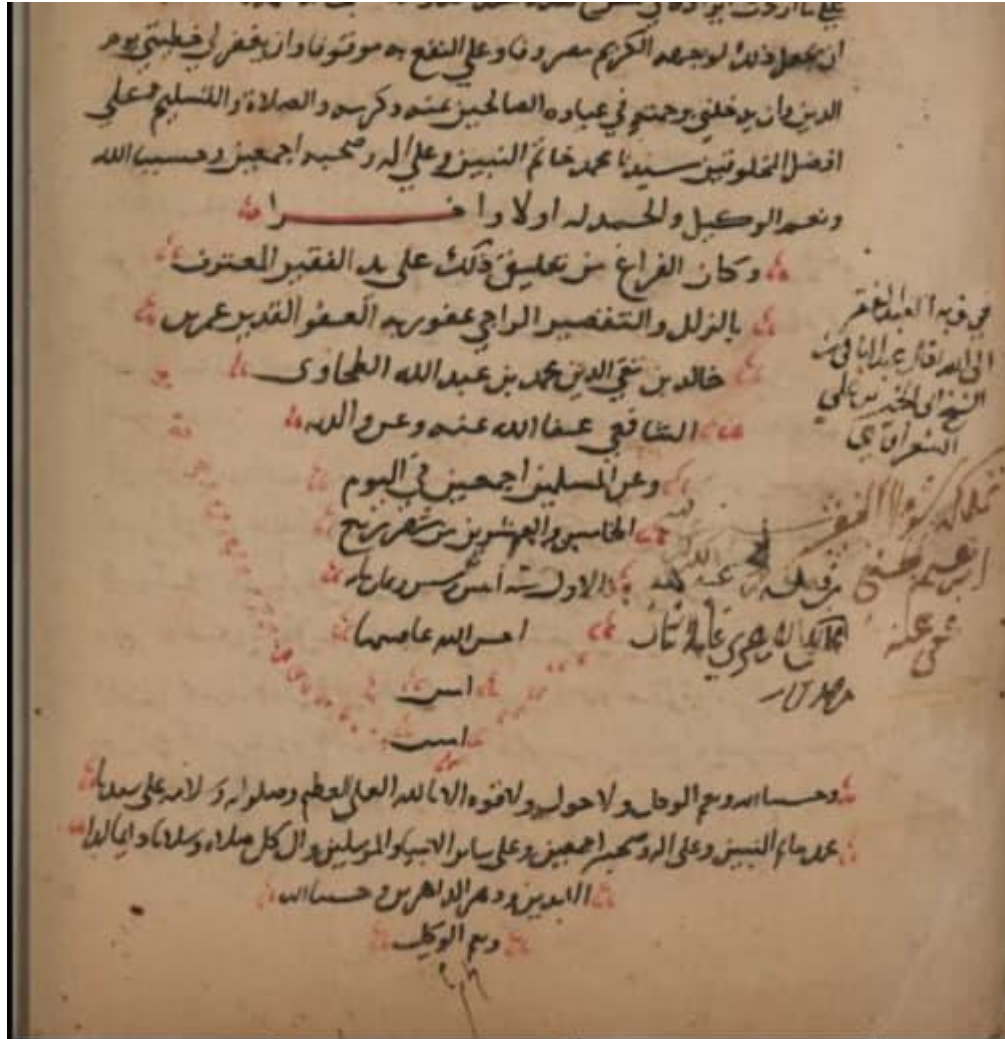
المنتخب من المخطوطات

كتاب شرح الشريعة
للمصنف
محمد الله بك
في نوبه العبد العبد الى الله
الشيخ الى الخير على الشواغل
ان شاء الله

نسخة من كتاب "شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب"، لمصنفه العلامة النحوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، وهي نسخة تامة وجيدة، كتبت سنة 862 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/dcq237j335j>

10:34



1

10:51

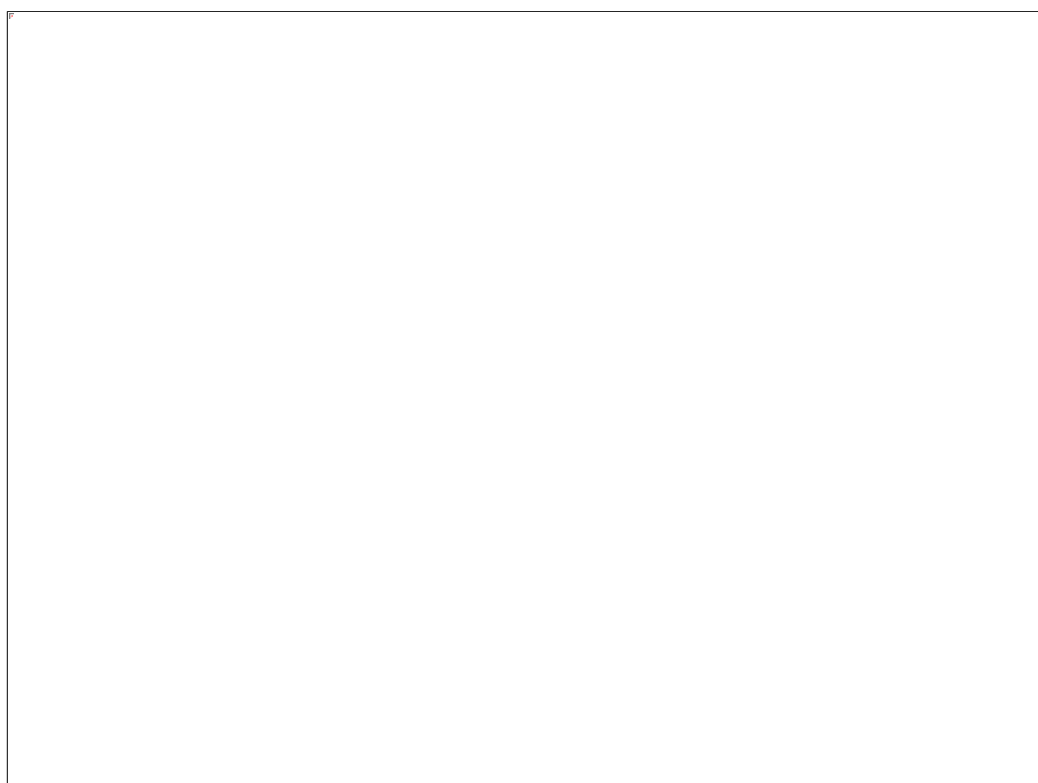
المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائية غاية في الإتقان من كتاب "السياسة في تدبير المملكة وحفظ الرياسة"، المنسوب لأرسطوطاليس، والذي قام بترجمته ابن البطريق ويوحنا الذمي ويحيى ابن ماسويه من اليونانية إلى العربية في عهد المأمون بن الرشيد هارون، كتبت عام 876 هـ، برسم خزانة الأمير يشبك دوادار الملك قايتباي الأشرفي المملوكي، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا .

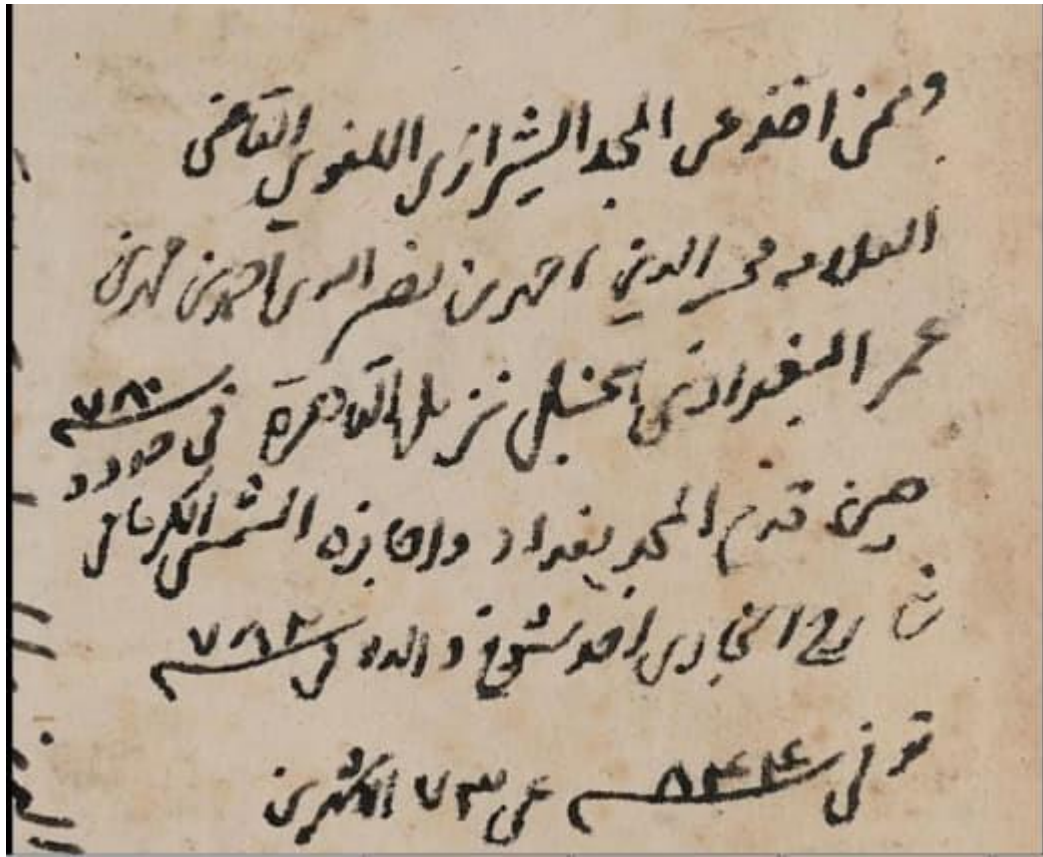


10:51



10:51





فائدة على طرّة

(ومن أخذ عن المجد الشيرازي اللغوي: القاضي العلامة فخر الدين أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر البغدادي الحنبلي نزيل القاهرة، في حدود سنة 780 هـ حين قدم المجد بغداد، وأجازته الشمس الكرماني شارح البخاري أحد شيوخ والده في سنة 782 هـ.)
 فائدة بخط العلامة اللغوي محمد مرتضى الزبيدي في كتابه "سفينة النجاة المحتوية على بضاعة مزجاة من الفوائد المتقاة" ل1/ ب. برنستون).

١

18:19

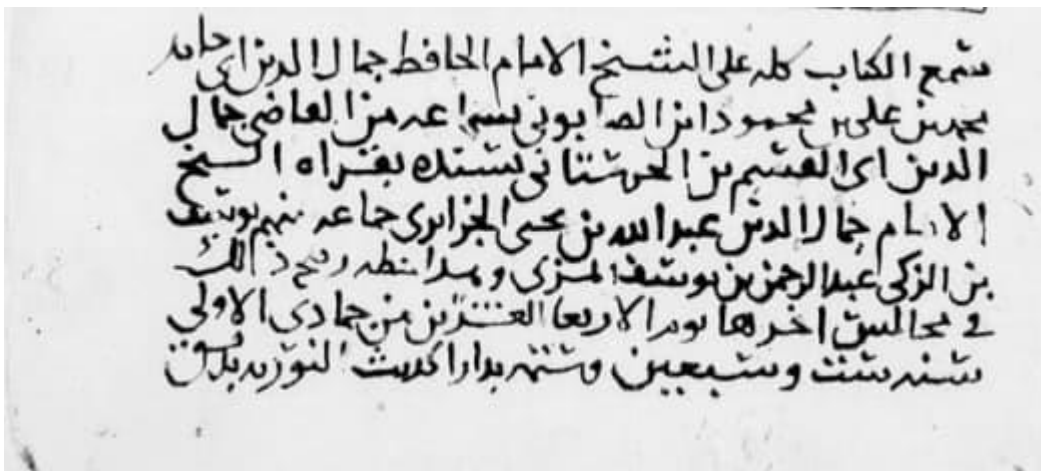
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مكارم الأخلاق"، للإمام الحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاکر السامري الخرائطي (ت 327 هـ)، وهي مقروءة على عدد من الحفاظ والعلماء، منهم الحافظ الكبير جمال الدين أبي حامد محمد بن علي بن محمود المحمودي المعروف بابن الصابوني (ت ٦٨٠ هـ)، وكان بقراءة الإمام المحدث جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يحيى الغساني الجزائري، وحضور الإمام الحافظ الجبل جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن الزكي عبدالرحمن بن يوسف المزني، وذلك سنة 676 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/xp68kj82s>

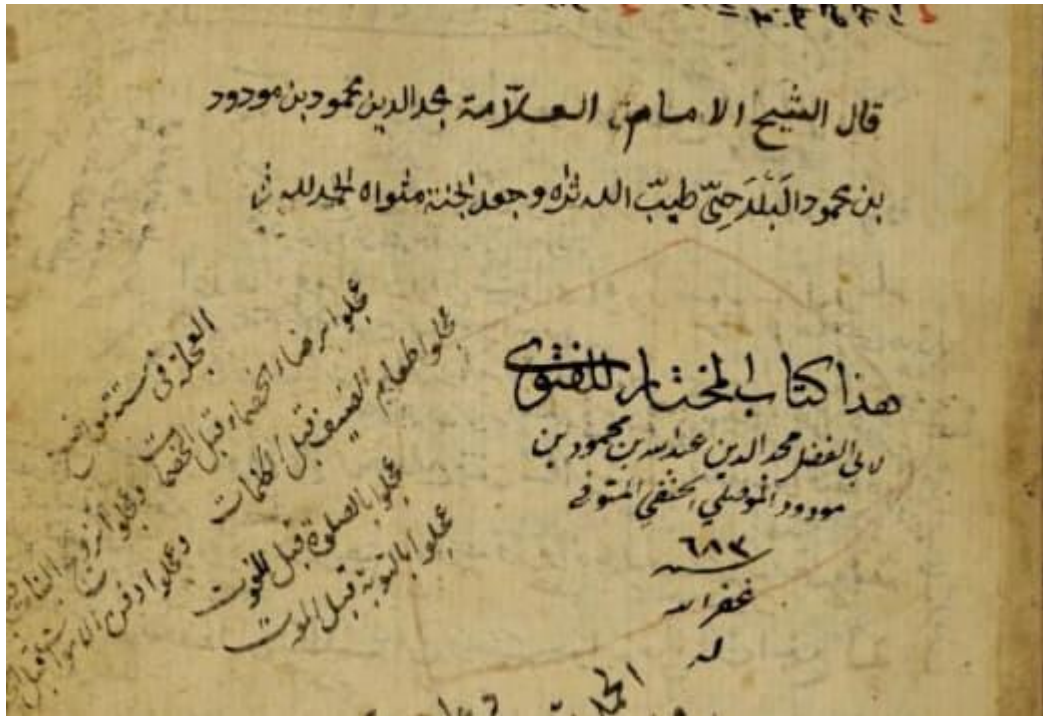
18:19





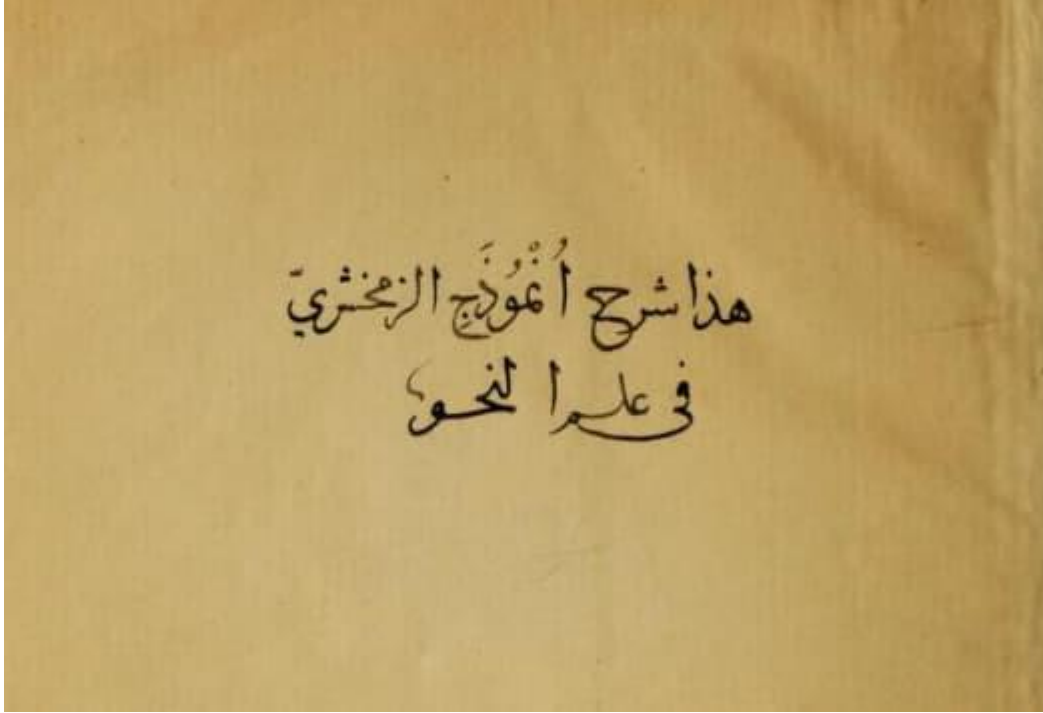
نسخة رائعة من كتاب "الجامع الصغير" ترتيب أبي طاهر الدباس، للإمام الفقيه أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني، صاحب الإمام أبي حنيفة (ت 189هـ)، مزينة برسومات جميلة، كتبت سنة [ثلاث وثلاثين] ومائة وألف، وهي محفوظة بمكتبة جامعة تورنتو بكندا:

<https://archive.org/details/jamialsaghir00unse/mode/2up>



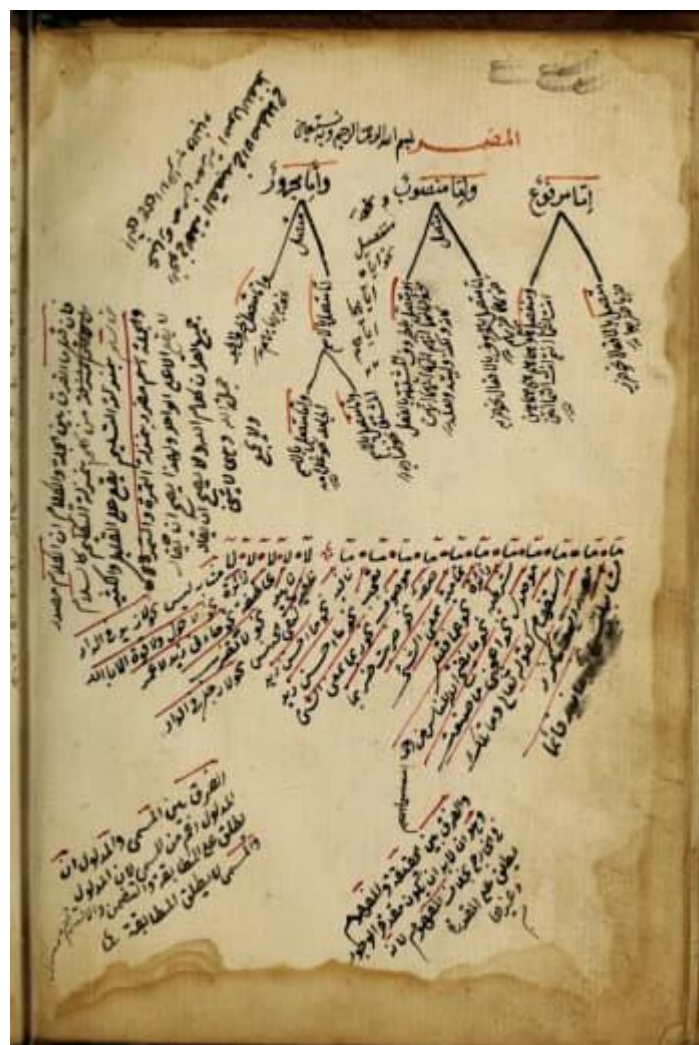
خريطة ذهنية لحالات الطلاق، كتبها الناسخ في ورقة طيارة في (ل 102 / ب) من كتاب "المختار للفتوى" للعلامة ابن بلدجي الموصلي الحنفى (ت 683هـ)، وهذه النسخة محفوظة بمكتبة جامعة تورنتو بكندا .

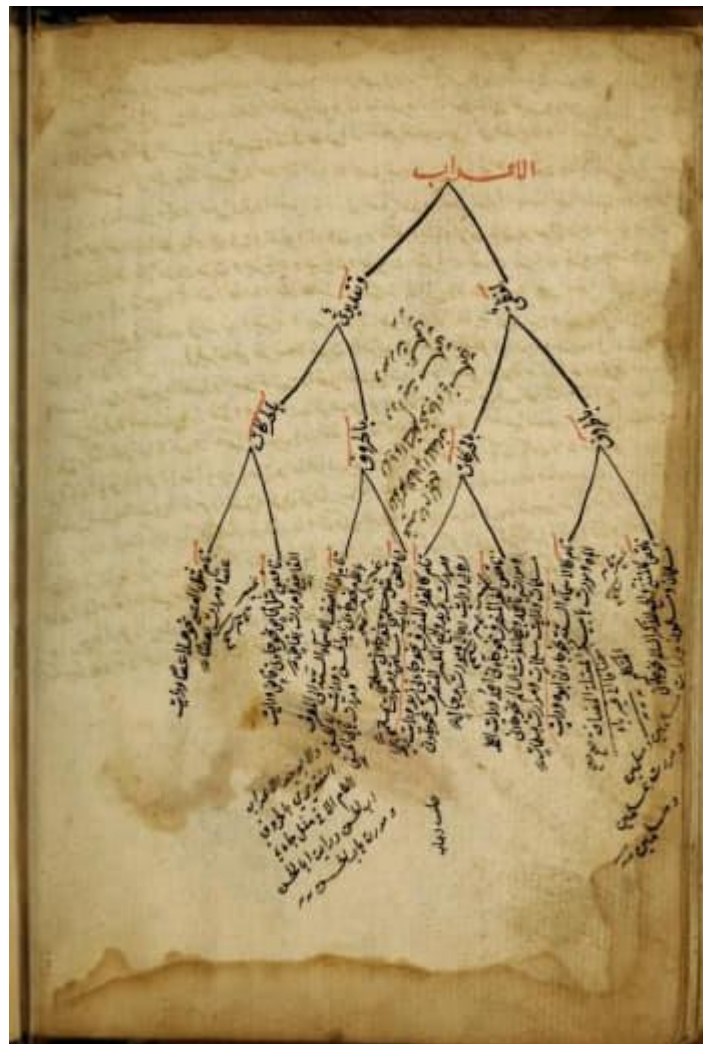
01:35



خريطة ذهنية ألحقها الناسخ بشرح الأردبيلي على أنموذج الزمخشري، واحدة للضمائر
(ل66/ب) والأخرى لحالات الإعراب (ل77/ب)، والنسخة كتبت سنة 967 هـ، وهي محفوظة
بمكتبة جامعة تورنتو بكندا.

12:31

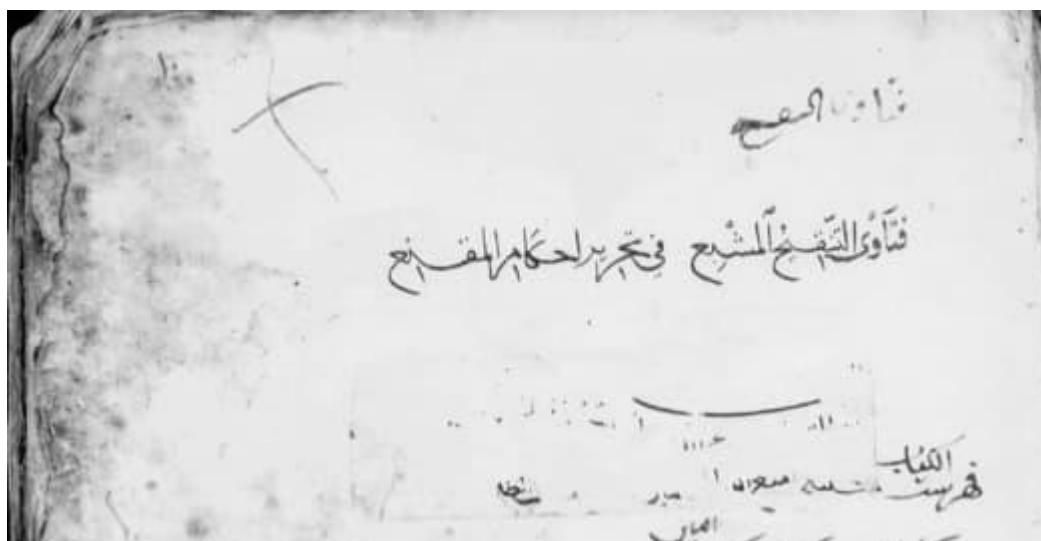




١

14:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن سليمان ابن أحمد السعدي المرداوي الحنبلي (ت 885 هـ)، وهي نسخة نفيسة كتبت في حياة المصنف سنة 873 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/kd17cw47r>

14:13



14:24



نسخة من كتاب "منهاج الطالبين" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف
النواوي الشافعي (ت ٦٧٦هـ) وهي نسخة تامة متقنة، كتبت سنة 726 هـ، وقوبلت على نسخة
عليها خط المصنف في آخرها، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/gm80hx95n>



نسخة من كتاب "النوع الاوسط من كتاب جميلة أرباب المراسد في شرح عقيلة اتراب القصايد" للإمام المقرئ برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732 هـ)، بخط نسخي جميل، وهي مقروءة ومصححة على المصنف، لكن ليس عليها تاريخ محدد، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/d217qs113>

البغدادى قال - ابناء الشيخ الامام ابو الحسن
علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي قال - اخبرنا
الشيخ الامام العلامة ولي الله ابو القسم بن فيرة
ابن خلف الرعيثي ثم الشاطبي رحمه الله ٥

بلغت قراءة وتصحياً على المصنف بحسب الطاقة
الحمد لله رب العالمين

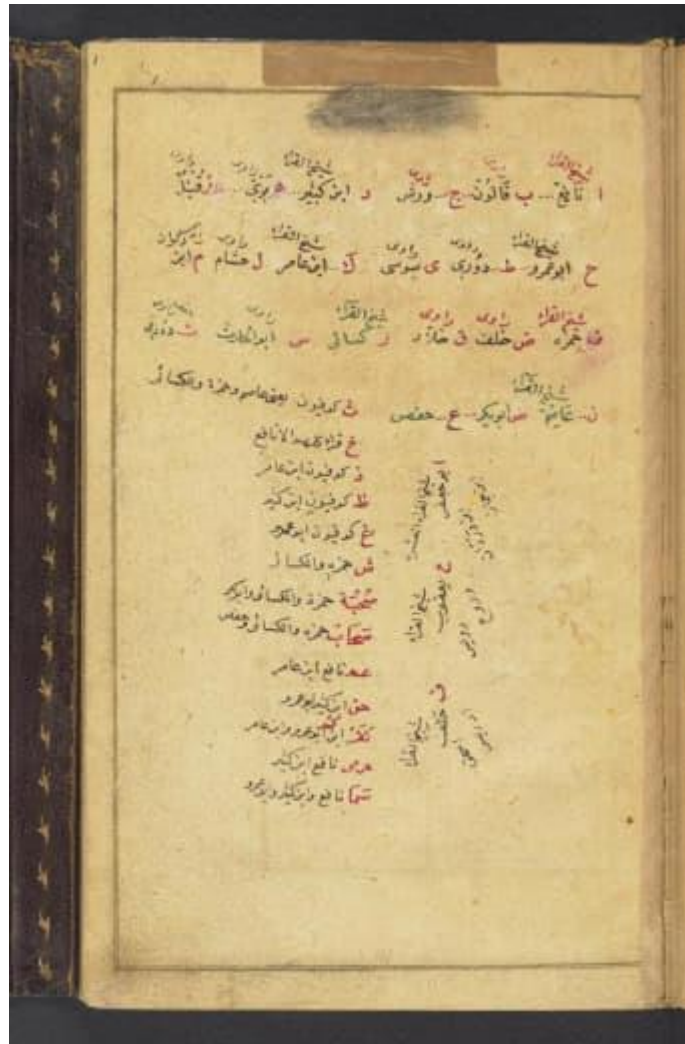
وهذا الفصل يكتب بعد قول المؤلف انه قريب بحسب
آخر الخطبه فان افرغت من الفصل بحاله الى قوله ^{الله} رحم
يتمدي فتكتب الحمد لله موضوعاً لأمراً ^{الله} لأن هذا
الفصل استدركه بعد فراغ نسخه لاجل معرفة اصطلاح التام ^{الله} رحمه



نسخة من كتاب "قاعدة في القدر والصفات، التدمرية" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام الحراني الحنبلي، وهي تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة ٧١٩هـ، وقد طبع عليها الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/v118rd59s>

واولئك هم المفلحون فاجبرانها ولا يمشدون معجورون
 خلافا المخصوص عليهم والضايق فبشال الله العظيم
 ان يهدينا وسيراخواننا صراط المستقيم صراط الذين
 انعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
 وحسن اولئك ما ولا يجوز لا فقهه الا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على خير خلقه عده ورسوله محمد واله وصحبه وسلم
 سلمت بر الى يوم الدين وحسنا الله وبع الوكيل
 بحسن الله المذكر البدر
 والله الحمد في كل يوم وعنه
 على يد الفقير موسى بن عبد الله الحلي عمه له ولوالدهم جميعا بركة الله وبركته



مخطوط عجيب، جمع فيه ناسخه بين عدد من منظومات القراءات والتجويد؛ الشاطبية والدرة والطبية والجزرية والعقيلة، بطريقة مبتكرة؛ أفادها الباحث أبو يوسف ابن عمر الدبابي المرزوقي -شكر الله له-، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بنسلفانيا بأمريكا:

https://archive.org/details/lewis_o_024/mode/2up



9 April 2022

1

00:39

المتنخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "فتاوى النووي" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي، ناقصة من أولها وآخرها، وهي محفوظة بمكتبة جامعة تورنتو بكندا:

<https://archive.org/details/rislahdarfiqh00unse/mode/2up>

00:39

مذهب جماهير السلف من المحدثين وطائفة من
المحدثين انهم زادوا بالطلعات ونقصوا بالمعاصم وقال
الله تعالى وينداد الذين آمنوا ايماناً وظاهراً ذلك من
الآيات الكريمة ومذهب الصالحين المحدثين وغيرهم
ان نقص الايمان لا يزيد ولا ينقص لانه مقيد بالزيادة
كان شكراً وكفراً والتطابقة من ايماننا نفس الايمان
لا يزيد ولا ينقص وكان يزيد بمعلقاته وثرائه وعمله
الآيات والآحاديث وكلام السلف المصحات يزيد
والخيار ان نفس التصديق يزيد وينقص لا ينقص تردد
وشك بل زيادة تدل على تعدد عن قبول الشك والردد
والشبهة ونقص معنى تطرف ذلك اليه ونقص عقل
وايمان ابي بكر الصديق كان ارجح من اخطا الناس
ولهذا قال اليه الاسرى ما قال وقال يوم الحديبية

١

09:31

المنتخب من المخطوطات

مع الهمزة [عوضاً] عن الواو.

فالمجموع ستّ لغات، والياء في أوّله مضمومة في اللغات الستّ .

ونظيره "يونس"؛ فاعلمه.)

المصدر: الجزء الثاني من كتاب "التصريح بمضمون التوضيح" للعلامة النحوي زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري (ت 905هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة تورنتو بكندا .

١

10:09

المنتخب من المخطوطات



من النفيس الضائع!

في آخر نسخة نفيسة كتبت في حياة المصنف كما يظهر، لكنها ناقصة من آخرها للأسف، من كتاب "لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف" للحافظ زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ) ورقة طيارة، وليست بطيارة، إنها ورقة عتيقة أعتق من الكتاب، تظهر فيها علامات المقابلة، إنها ورقة من كتاب في التراجم، إنها تتحدث عن ترجمة شيخ الإسلام الموفق ابن قدامة المقدسي الحنبلي، بحثت في بعض المظان، كالتاريخ والسير للذهبي، وذيل طبقات الحنابلة لابن رجب، والمقصد الأرشد لابن مفلح، وليست منها. والنسخة محفوظة بمكتبة جامعة تورنتو بكندا.

10:09



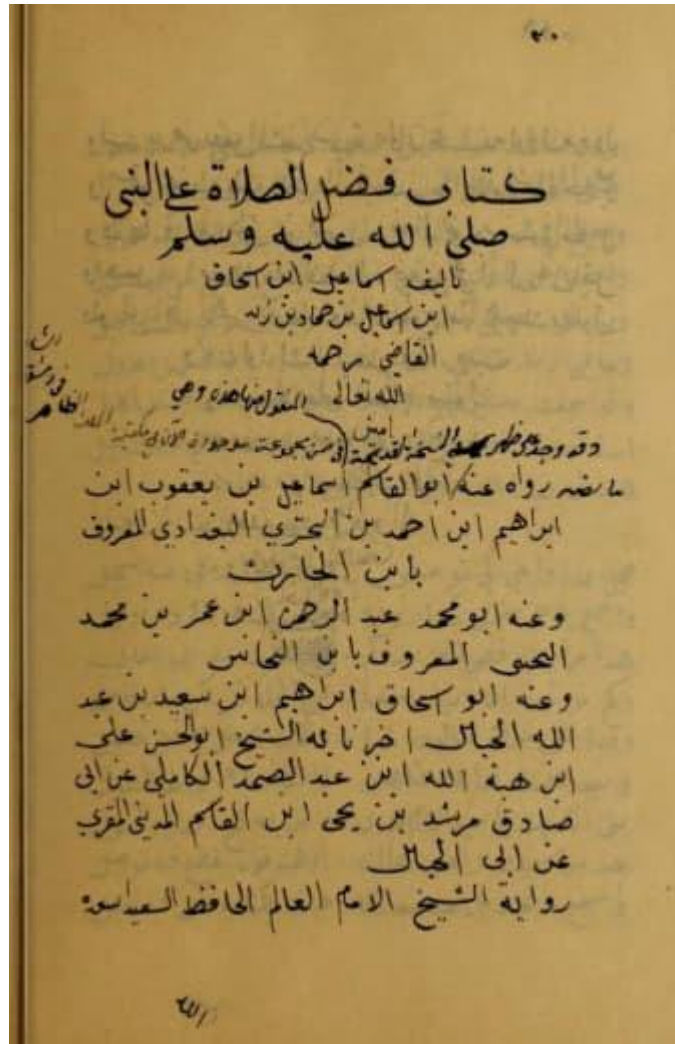
10:09



١

14:07

المنتخب من المخطوطات



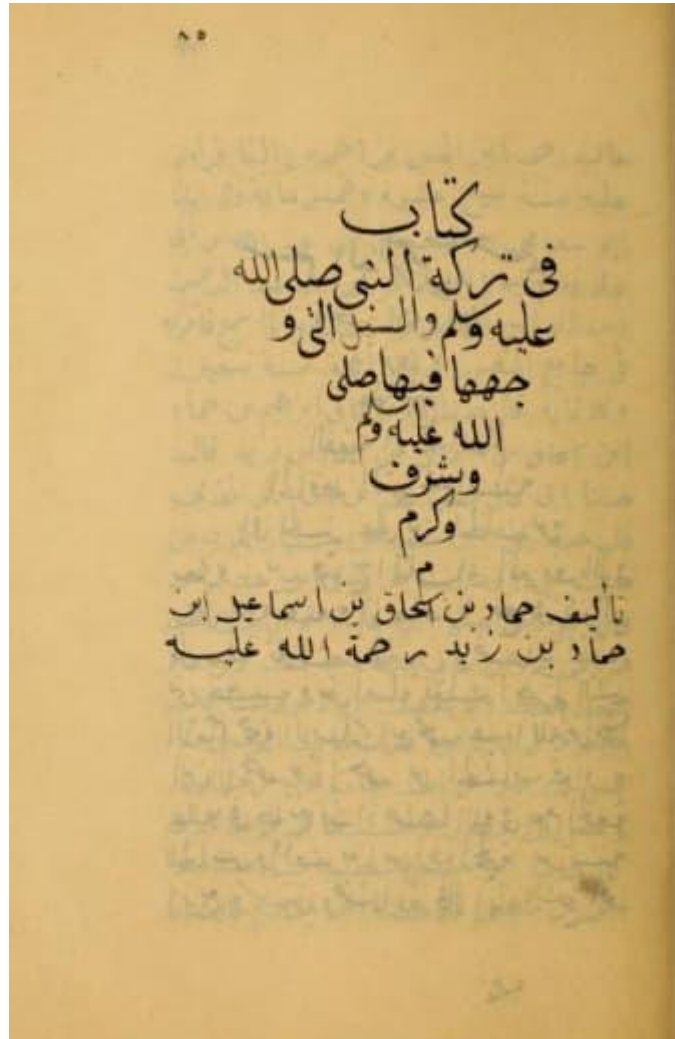
مجموع متأخر النسخ، ومما فيه:

- كتاب "فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم" للإمام الحافظ القاضي أبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد البغدادي المالكي (ت 282 هـ).
- كتاب في "تركة النبي صلى الله عليه وسلم والسبل التي وجهها فيها صلى الله عليه وسلم" للإمام أبي إسماعيل حماد بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد البغدادي المالكي (ت 267 هـ) شقيق السابق.
- رسالة في "صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالأنبياء عليهم السلام ليلة الإسراء" للحافظ الجليل تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحنبلي (ت ٦٠٠ هـ).

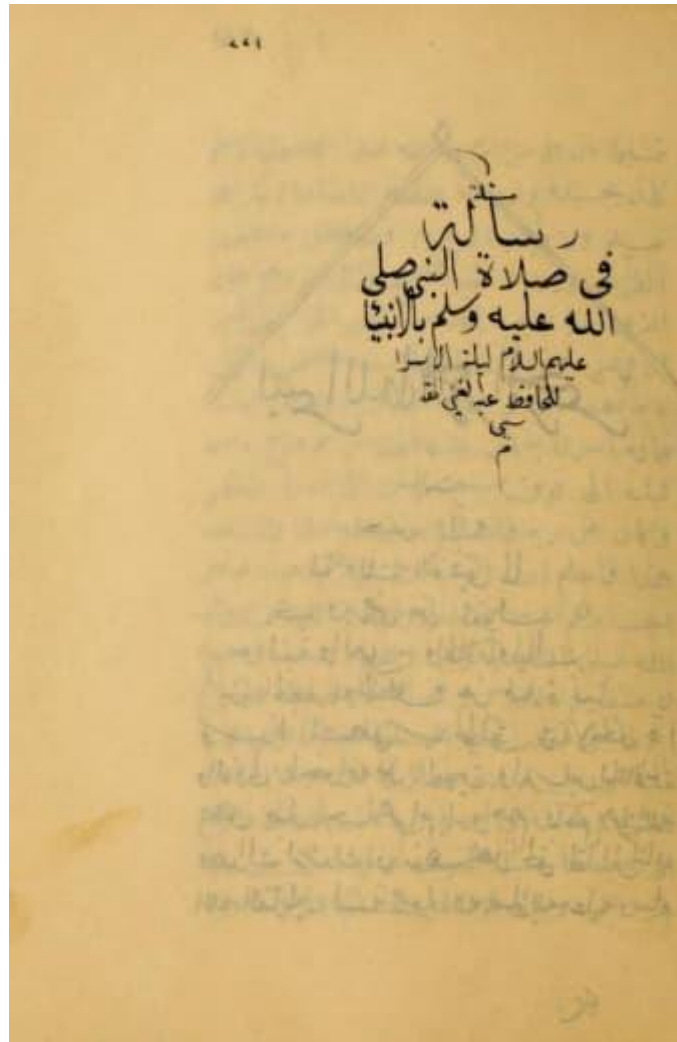
وهو محفوظ بمكتبة جامعة تورنتو بكندا:

<https://archive.org/details/risalahidarfiqhi00unse/mode/2up>

14:07



14:07



١

18:32

المنتخب من المخطوطات



فائدة على طرة

مخطّط إعراب سورة الفاتحة بطريقة سهلة وميسرة، كتبه الناسخ في أول كتاب "إظهار الأسرار في النحو" للعلامة زين الدين محمد بن بير علي بن اسكندر البركوي الرومي الحنفي (ت 981 هـ)، وهو محفوظ بمكتبة جامعة تورنتو بكندا:

<https://archive.org/details/alfiyatminmuhamm00unse/mode/2>

up

18:32



10 April 2022

١

11:59

المنتخب من المخطوطات



11:59



11:59



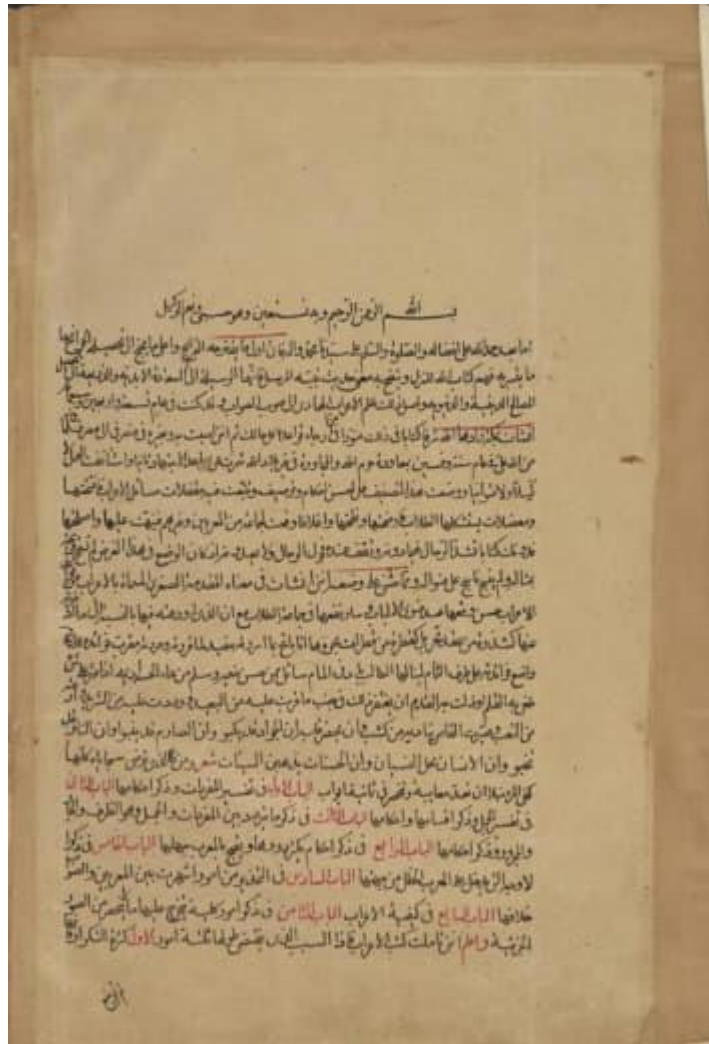
11:59



11:59

ذكر الحافظ ابن عساكر في تبيين كذب المفتري (ص / 279-288 ط. التقوى) أسماء عدد كبير؛ ربما يتجاوز الخمسين كتابا من كتب أبي الحسن الأشعري، ثم نقل في (ص 289) قول بعضهم: (رأيت تراجم كتب أبي الحسن، فعددتها أكثر من مئتين وثلاث مئة مصنف)، وعلق الكوثري الجهمي القبوري على ذكره لتفسير أبي الحسن الأشعري (ص 289) بقوله: (وهو المعروف بالمختزن، وذكر المقرئ أنه في سبعين مجلدا، وسبق عن القاضي أبي بكر ابن العربي أنه في خمس مئة مجلد... ويقول التاج ابن السبكي أنه اطلع على مجلد منه، ونحن لم نطلع على شيء منه في خزائن الكتب وفهارسها مع طول بحثنا؛ فلعله مما خسره العالم الإسلامي من كتب السلف). قلت: لم يصلنا من كتب أبي الحسن الأشعري إلا عدد محدود، لا يتجاوز عدد أصابع اليدين أو اليد الواحدة، وإن وصول كتبه إلينا يمنح الباحثين المتخصصين فرصة الوقوف على كثير من آرائه العقدية كما سطرها هو بنفسه، لا كما يمليه علينا عشاق ما عليه الآباء والأجداد. ولو أن متمشعة الجهمية القبورية الذين سيطروا على العالم الإسلامي في القرون المتأخرة بالحديد والنار، وقمعوا كل من يخالفهم، خاصة في عهد الدولة البائدة المسماة بالدولة العثمانية، اعتنوا بكتب علمائهم المتقدمين الذين ينتسبون إليهم، مثل كتب أبي الحسن الأشعري نسخا وحفظا، كما اعتنوا بكتب الضلال والزندقة الغنوصية الأفلوطينية مثل "دلائل الخيرات" هذه لما ضاع معظمها.

لن أتحدث عن عدم عنايتهم بكتب السلف والمحدثين في السنة والاعتقاد، والمشحونة بالآثار السلفية في النقض على المبتدعة من المعطلة وغيرهم؛ فهذا شيء معقول لا يناقش.



نسخة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعراب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، وهي نسخة تامة وجيدة وقديمة، حصل تلف في الورقة الأخيرة منها، فجاء من أصلح الكتاب فطمس شيئاً من الحرد، فذهب تاريخ النسخ، وهي محفوظة بمكتبة بنسلفانيا بأمريكا:

https://archive.org/details/kcajs_rar_ms159/mode/2up

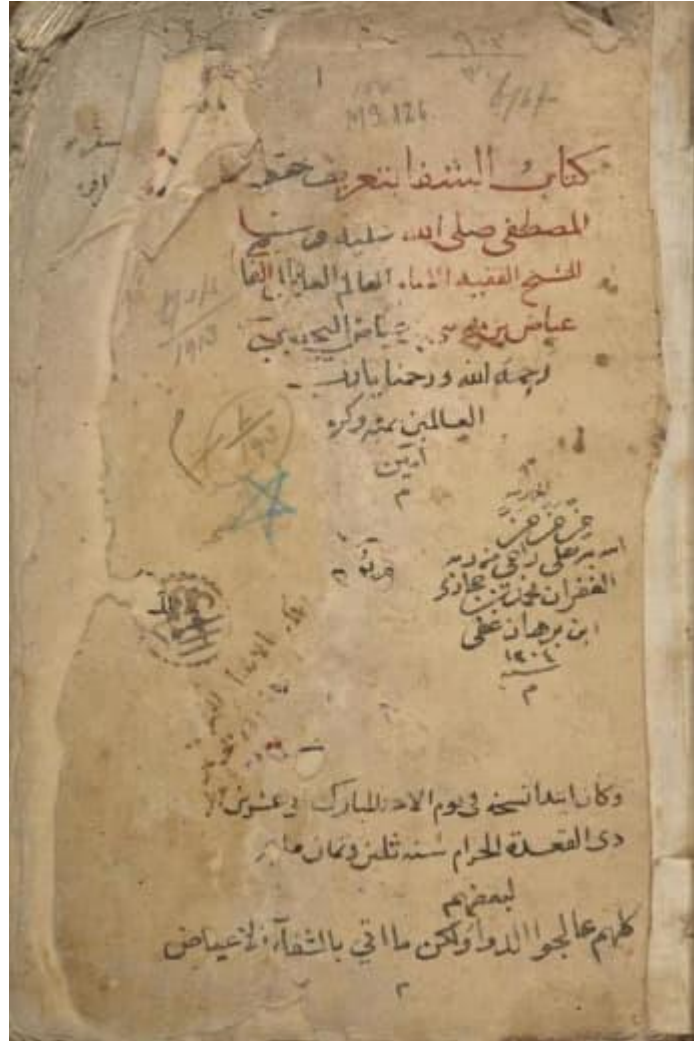
12:56



1

13:21

المنتخب من المخطوطات

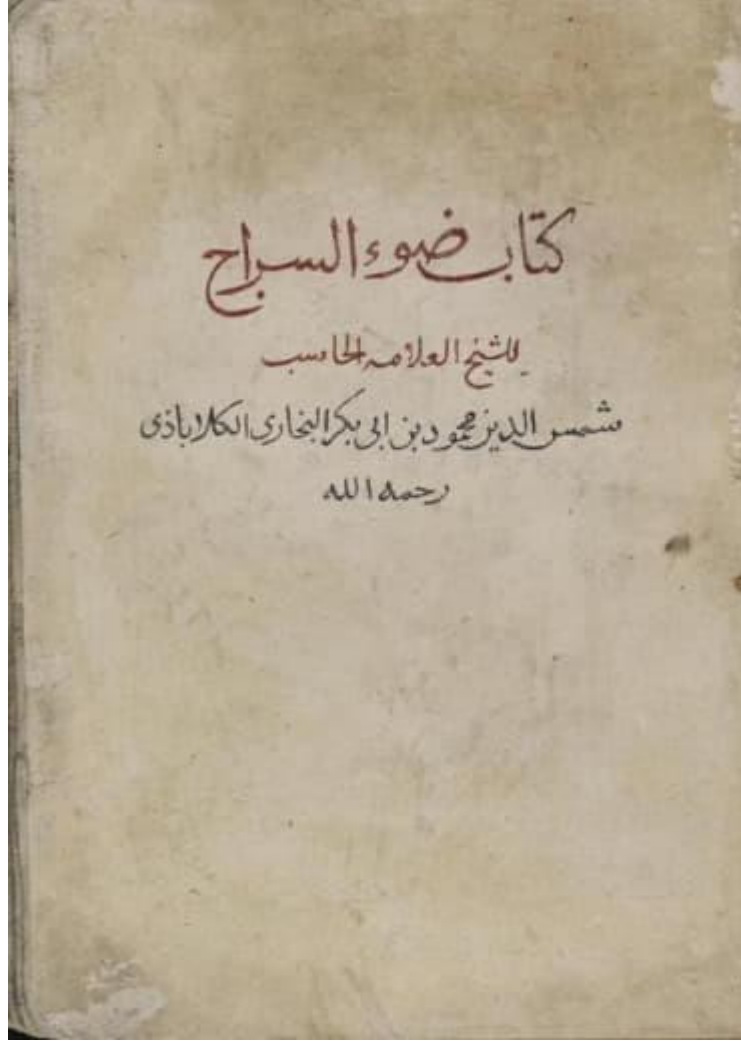


نسخة من كتاب "الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم" للفقهاء والمحدث القاضى أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544هـ)، وهي نسخة تامة وجيدة ومقابلة، خطها نسخي جميل، نسخت عام 831 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بنسلفانيا بأمريكا:

https://archive.org/details/kcajs_rar_ms126/mode/2up

وحكمي عراستكم من اراه الموقد لجاننا لكم عرسته وبحفظنا من لا
 نداد اذ اذ المذل عن جوده وحمله لنا ولن نهم باكتابه
 واكتسابه سبنا قبلنا باسبابه ودخوه تحديها
 يوم يحكل نفس ما علمت من حرم محض كوزيها رضاه وجزا
 ثوابه ويحتملنا كصيفي زمره بيننا وجماعته وكثرنا
 في الرعل الاول واهل الباب الايمن من اهل شفاعته وكثرنا
 تعالى على ما مدي الله من جمعه والهم ونفع العبيد لدركي
 حقائق ما اودعناه وفهمه ونسب عله حل اسمه من عما
 لا يسبح وعلم لا تنفع وعمل لا يرفع فهو المجد الذي لا يحجب
 من اماله ولا ينقص من خذله ولا يرد دعوة القاصدين
 ولا يصلح على المفسدين وهو حسبتنا ونعم الوكيل وصلاية
 على سيد محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرا هذا الكتاب
 بحمد الله تعالى وعونه على يد الفقير المولاه الفقير عمن سواه
 الراحي منه خوفه ونقواه احمد بن محمد بن احمد السعودي
 القاري بدعة اهدبه ومن قرأه ودعا له بالعفو والمغفرة
 ولجميع المسلمين وكان ابداه وكاله تنقود ميا طالموس
 نه والسنه رابع جمادى الاول من شهر ربيع الثاني
 وعان ما به حكام الله ومصلينا على سيدنا وصلاية
 على سيد محمد وسلم تسليما كثيرا

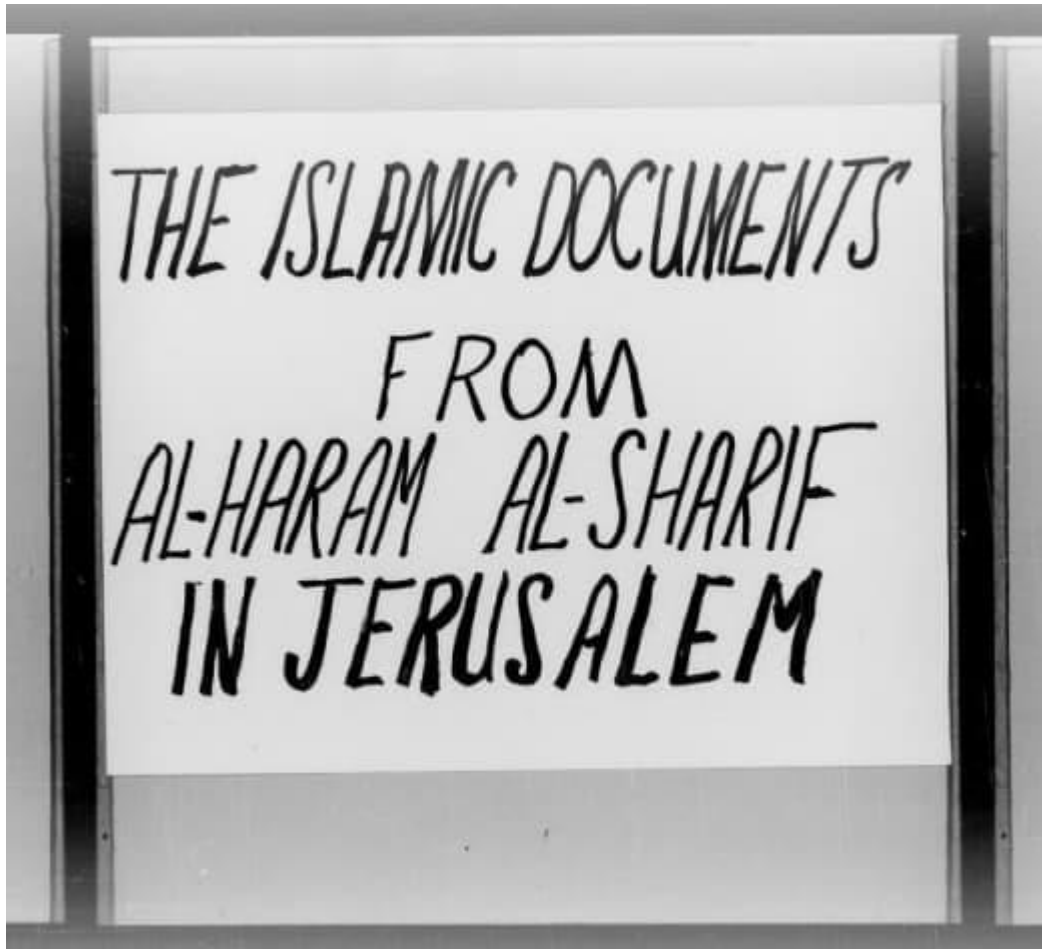




نسخة من كتاب "ضوء السراج" شرح السجاوندية في الفرائض، للعلامة الفرضي أبي العلاء محمود بن أبي بكر البخاري الكلاباذي الحنفي (ت 700هـ)، قال الحافظ ابن حجر عنه: (كان إماماً فقيهاً ديناً خيراً، بارعاً في الفرائض، شرح السراجية وسماه: "ضوء السراج"، وهو كثير الفوائد) الدرر الكامنة (2/ 210 العلمية)، وهي نسخة تامة مختلفة الخطوط، وتاريخ نسخها 723 هـ، وهناك زيادات وملحقات في آخرها يجب تأملها، أهى من المصنف أم من غيره، والكتاب لم يطبع من قبل حسب ما بحثت، وهى محفوظة بمكتبة بنسلفانيا بأمریکا:

<https://archive.org/details/ljs436/mode/2up>

19:00



مجموع تاريخي نفيس جدا:

ميكرو فيلم بعنوان (The Islamic documents from al-Haram as-Sarif in Jerusalem) = الوثائق الإسلامية من الحرم الشريف في القدس، فيه مراسيم سلطانية من العهد المملوكي، وعقود، وغيرها، وهو محفوظ بمكتبة ماكجيل بكندا:

الأول:

https://archive.org/details/McGillLibrary-isl_al-haram-as-sarif_CD2019J47L571984_roll1-20453/mode/2up

الثاني:

https://archive.org/details/McGillLibrary-isl_al-haram-as-sarif_CD2019J47L571984_roll2-20454/mode/2up

الثالث:

https://archive.org/details/McGillLibrary-isl_al-haram-as-sarif_CD2019J47L571984_roll3-20455/mode/2up

الرابع:

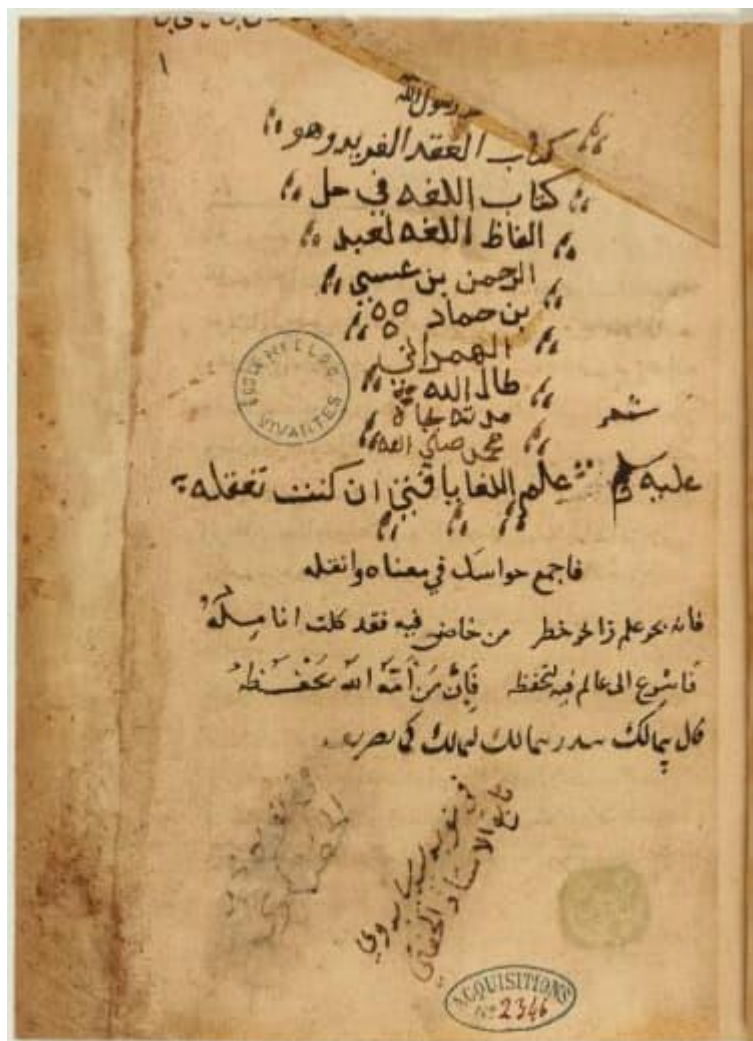
https://archive.org/details/McGillLibrary-isl_al-haram-as-sarif_CD2019J47L571984_roll4-20456

11 April 2022

١

22:51

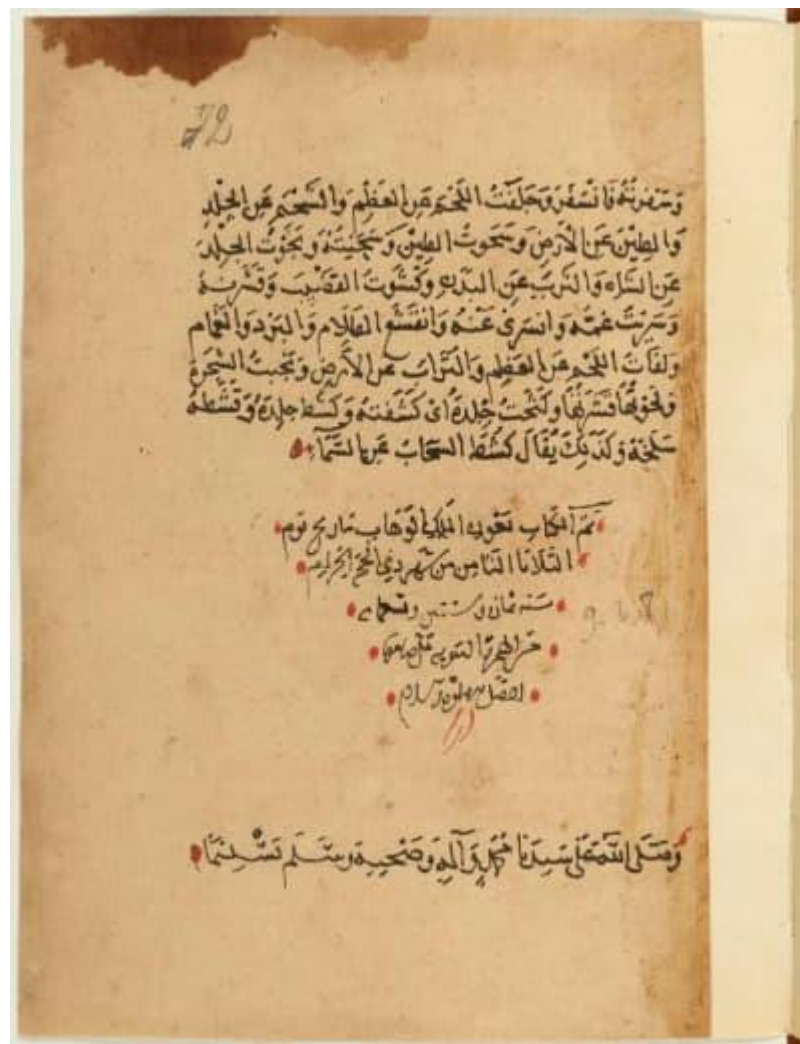
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كتاب العقد الفريد، وهو كتاب اللغة في حل ألفاظ اللغة" للعلامة الأديب اللغوي أبي الحسن عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمداني (ت 327هـ)، وهي نسخة تامة وجيدة، كتبت سنة 968 هـ، ولم أجده مطبوعا حسب ما بحثت، وهي محفوظ بمكتبة اللغات والحضارات بباريس بفرنسا: (BULAC)

<https://archive.org/details/MS.ARA.66/mode/2up>

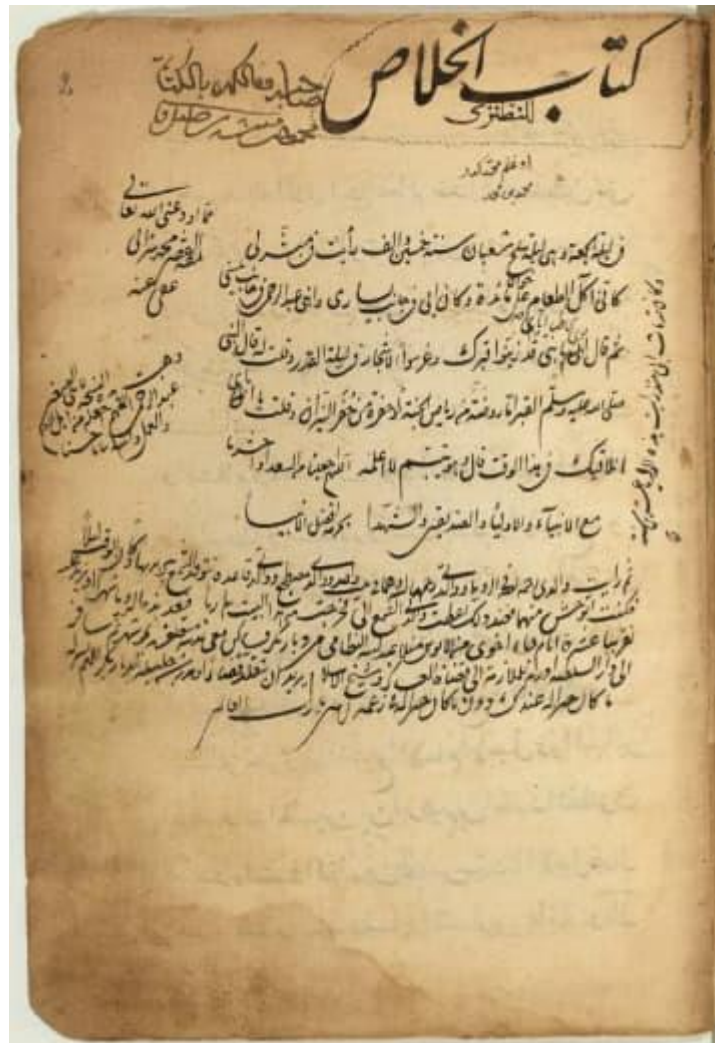
22:51



المنتخب من المخطوطات pinned [this message](#)

1

23:09



نسخة من كتاب "دستور اللغة العربية، أو كتاب الخلاص" للعلامة الأديب اللغوي بديع الزمان أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن إبراهيم النطنزي الأصبهاني الملقب بـ: "ذو البيانين" (ت حوالي 497هـ)، وهي نسخة تامة وجيدة، ليس عليها تاريخ نسخ، لكن يبدو أنها في القرن العاشر، وهي محفوظة بمكتبة اللغات والحضارات بباريس بفرنسا:

<https://archive.org/details/MS.ARA.70/mode/2up>



12 April 2022

1

00:39

المنتخب من المخطوطات



جاء في حرد هذه النسخة من كتاب "شرح الدرة البيضاء" في الفرائض للأخضري المالكي، بخط مؤلفه (أبو القاسم بن محمد بن [أبو القاسم] * الدريدي نسباً... سنة ستة وأربعين ومئة وألف)، وهي محفوظة بمكتبة اللغات والحضارات بباريس بفرنسا.

قلت: هكذا نسب نفسه إلى قبيلة دريد الهلالية، ونسبه كما يذكره ابن خلدون في العبر (6/36): (دُرَيْد بن الأثبج بن ربيعة بن نهيك بن هلال)، وهي إحدى فروع بني هلال العظيمة التي هاجرت مع القبيلة في تغريبها الشهيرة في أواسط القرن الخامس، واستقرت بالمغرب الأوسط (الجزائر حالياً).

وفي هذا العصر وقبل ظهور الاحتلال الفرنسي (ق 12 هـ) كانت حركة أدْرَسَة الأنساب التي افتعلها مشايخ الطرق الصوفية للسيطرة على أتباعهم لم تظهر بشكل واسع مثلما ظهرت بعده، حيث كان كل من برز في التصوف يبدأ أتباعه في خداع السذج بنسج الأحوال الشيطانية التي يسمونها كرامات حوله، وتحويل نسبه من البربرية أو العربية البدوية إلى الهاشمية الإدريسية.

* هكذا على الحكاية؛ لأنه اسم وليس بكنية .

01:06

المنتخب من المخطوطات



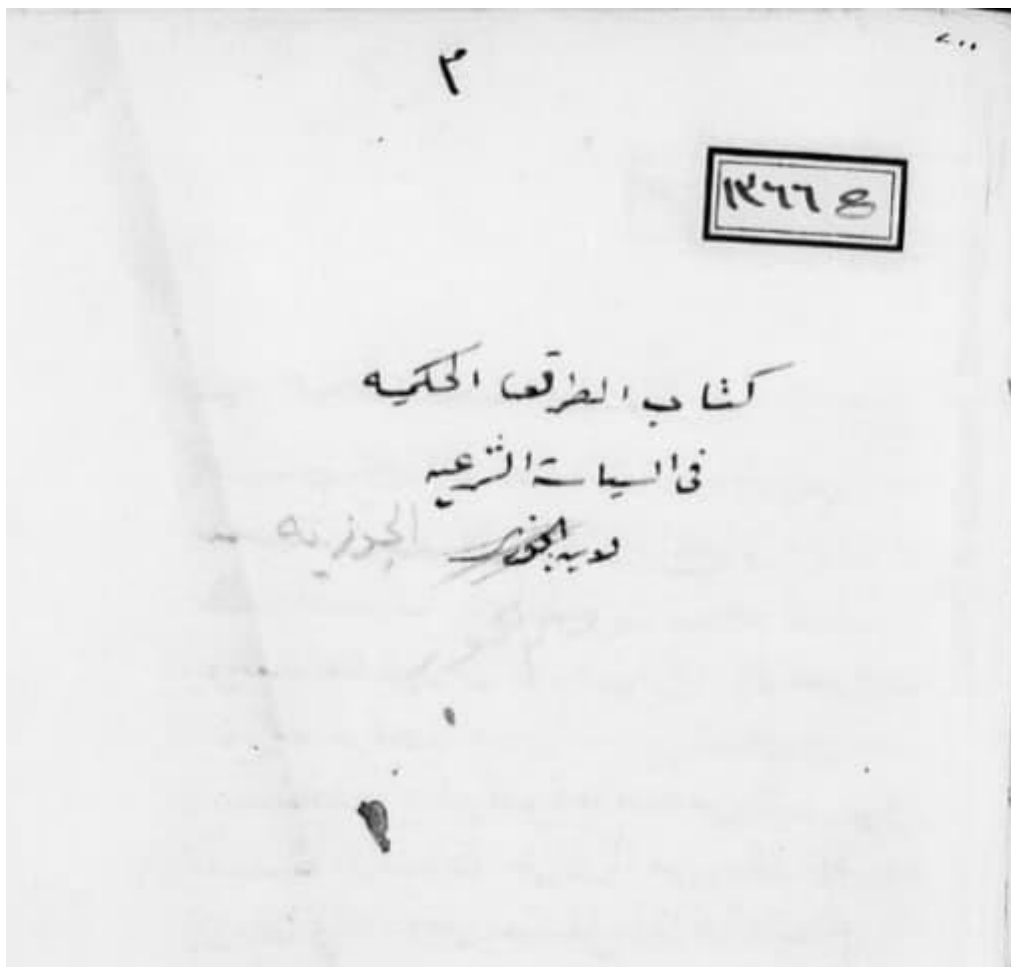
قطعة من كتاب "ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام" في الفقه، للعلامة الفقيه صدر الدين أبي محمد بن محمد بن محمد بن زكي الاسفراييني الشافعي المعروف بالصدر الشيعي (ت 747هـ)، غير مؤرخ لذهاب أولها وآخرها، وهناك نسخة أخرى تامة سبق التعريف بها بالقناة، وهذه القطعة محفوظة بمكتبة اللغات والحضارات بباريس بفرنسا:

<https://archive.org/details/MS.ARA.1997/mode/2up>

1

12:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الطرق الحكمية في السياسة الشرعية" للإمام ابن قيم الجوزية الحنبلي، وهي
تامة متأخرة، نسخت عام 1202 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمریکا :

12:04

فالقصة اولى الطريق المسلوك واقربها الى فصل
التراعى وما احتج به الشافعى في القديم على صحتها
من اصح الأدلة ولهذا قال هو شئبه وبالحمله
فمن تأمل ما ذكرنا في القصة تبين له ان القول بها اولى
من ايقاف المال ابد الحق يصطلح المدعون
وبالله التوفيق والاحول هـ

ولا تقع الا بالله العلى العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى اله وصحبه وسلم

ثم رخصت كذا

والحمد لله

وحد

٢



نسخة من كتاب "العدة شرح العمدة" في الفقه الحنبلي، للعلامة الفقيه بهاء الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي الحنبلي (ت 624هـ)، وهي نسخة عتيقة لكنها ناقصة من الآخر، ويبدو أن ناسخها أحد تلاميذه، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/2227ms276>

12:09

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن تمامه
 الحمد لله ذي الفضل والنعم والجلل والكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم واطلعه
 على غوامض الخلق اجمعين على ما علم والهم واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
 مبراه من الشيم واشهد ان محمدا عبده ورسوله المخير ارسلة الى العرب والبع وجعل
 اخيرا لامم ومهدي به الى الطريق الاقوم صلى الله عليه وعلى اله وشرفه وعظمه وكرم
 به فلهما اشترح كتاب العمل لشيخنا الامام ابي عبد الله بن احمد بن محمد المقدسي
 ليكون علة في الحياة وخيرة بعد الوفاة الى الله سبحانه العبد في ان يجعله
 بوجه الصواب والية تقربا لله على كل شئ قد يرحم هو حسنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين
باب احكام المياه
 مسئلة خلق الله ما يظهر من الاحداث والنجاسات لقوله سبحانه وينزل عليكم
 من السماء ماء فلهما السليم اللهم طهرني بالماء والتنج والبرد متفق عليه
 والطهور هو الطاهر في نفسه الطهر لغیره وهو الذي تراك من السماء اوتبع من الارض
 وينقي عن ما خلقه فلهما ارفع الاحداث وينزل الانجاس الى مسلة ولا تحصل
 الطمار بما يعثره اما طهار الحد فلقوله سبحانه فلم تجد طمأ قينها وقل اعلم الماء الى

12:15

1
الحمد الاول من عجايب المحتاج
 الى توجيه المهاج
 تاليم الشيخ الامام العالم السلام الحافظ الحق الموقر الزاهد
 سراج الدين في حق عمر الانباري الشامي الشهير
 بابن الطاهر نعمه الله بالرحمة والرضوان واسكنه
 بفتح الجنان امين
 نوادة المذنبين
 ولا اله الا الله
 في الدن
 وما

قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج"، للعلامة الفقيه المحدث سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري المصري الشافعي المعروف بابن الملحق (ت ٨٠٤ هـ)، وهي تامة كتبت سنة 832 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمریکا:

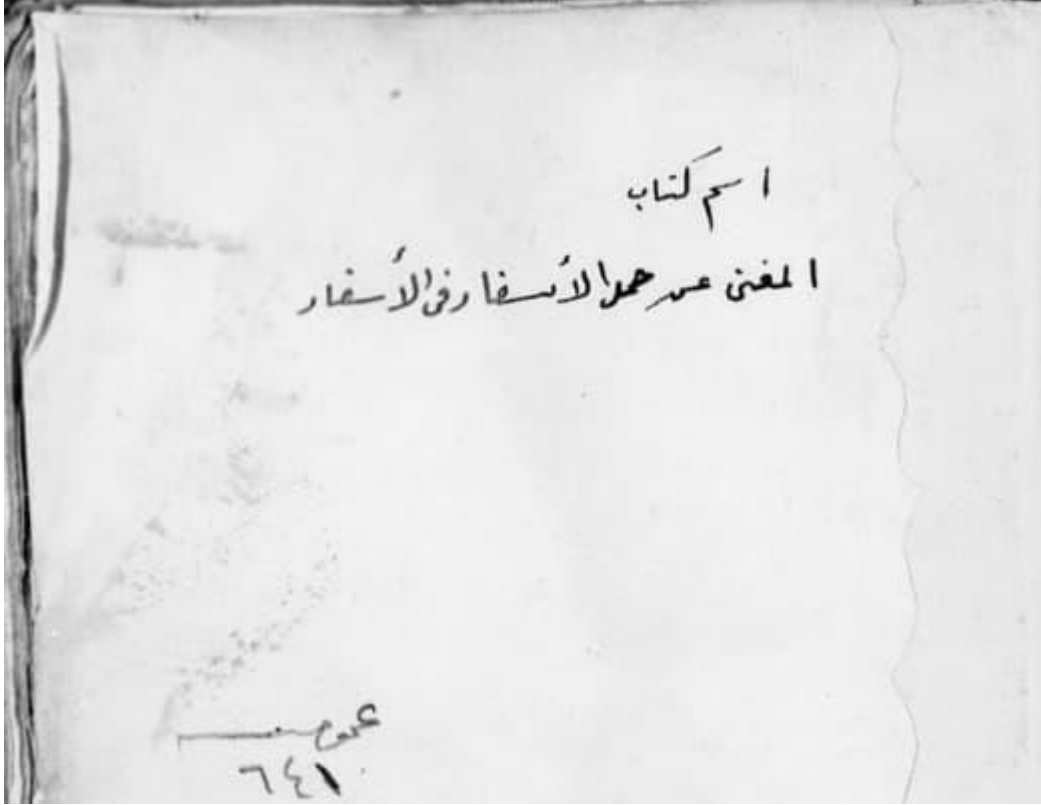
<https://dpul.princeton.edu/catalog/b8515q98h>

12:15



12:41

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار"، للعلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، وهي تامة ومقابلة، عتيقة لا يظهر فيها تاريخ نسخ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/5999n6018>

12:41

اليه من رواية صحيحة ولا سقيمة حتى رايت حديثا لمحمد بن عبد
 الرحمن بن البيلماني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان
 في آخر الزمان واختلفت الالهة فاعلمكم بدين هل البادية
 والنساء وابن البيلماني له عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
 بوضعها انتهى وهذا اللفظ من هذا الوجه رواه ابن حبان
 في الضعفاء في ترجمه ابن البيلماني والله اعلم
 في آخر الجزء الاول من كتابنا يخرج احاديث
 للعراق نفع الله به همه وكومه
 وحسبنا الله ونعم
 الوكيل وصلى الله
 على محمد وآله
 وصحبه وسلم

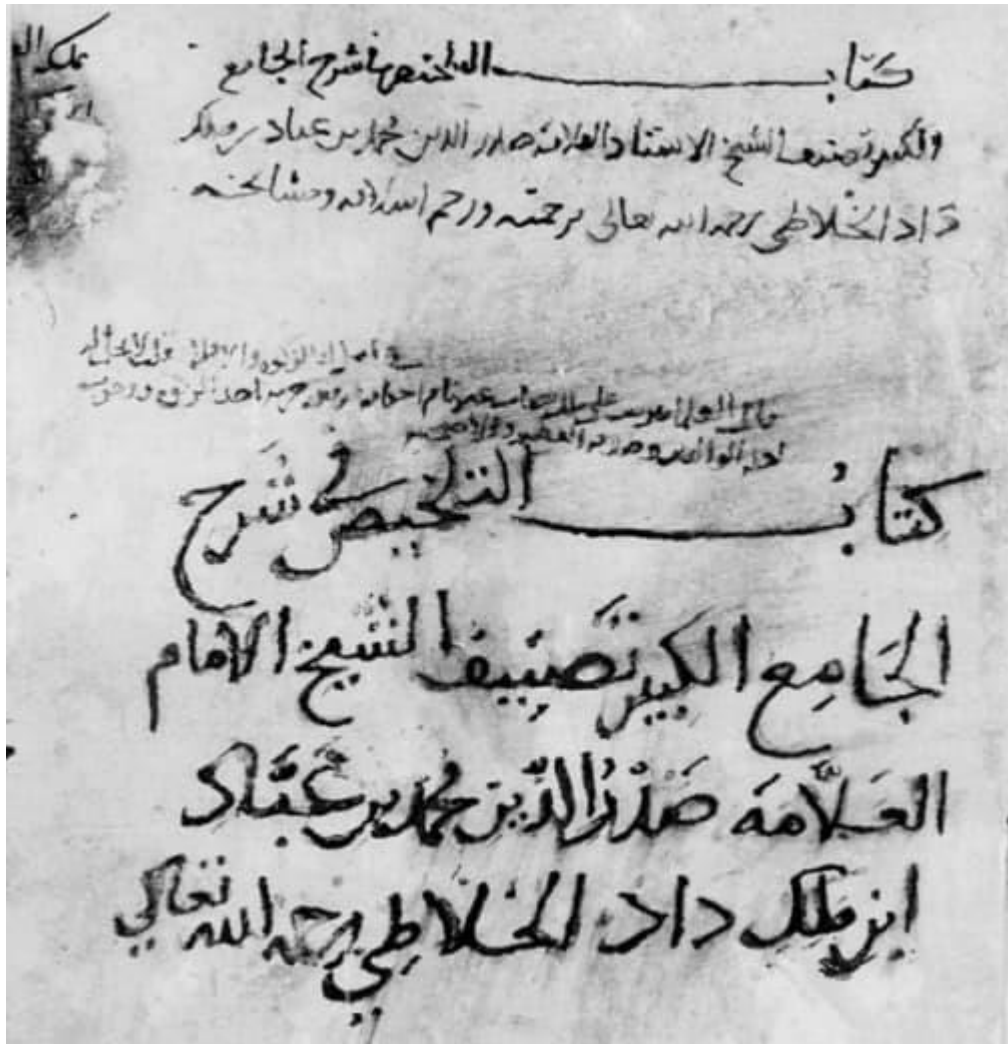


نسخة من كتاب "شرح قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه - التي امتدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم"، للعلامة النحوي جمال الدين الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، وهي تامة متقنة كتبت سنة 863 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/s4655h889>

13:03

ولو أنا على حجر ذئبنا جرى الدميا بالخير البقايين ولو كن إلا سنحال
 الكثير بخلافه في الافراده والتثنية تهابل بمصدر هلال عن الشيء اذا
 تآخر عنه بقوله يتأخرون عن حياض الموت اذا تأخر عنهم عن الموت
 وبين متعاقب بالهلال وان كان معده زاف قد مضى القول في ذلك وهذا آخر
 ما لخصته في شرح القصيدة المباركة وقد تطلعت بشرحها على كرم المذبح
 فيها صلى الله عليه وسلم وبه استشفع الي ربّي ان يصلّي قلبي ويعفّر ذنبي
 ويصير قضي ويوفّر من احسانه جدي وان يعفّر لتي ويصلّي في ذنبي
 وان يفعل ذلك لجميع اهلي واجبائي وكافة المسلمين ممنه وكبره والحمد لله اول
 السلام واحراو الصلوات على سيدنا محمد واله وصحبه الطيبين الطاهرين وجميع اهل
 محمد المالك الوهاب وظهر
 وكان الفراغ من نسخة ظهر ال حداد العاشر من شهر القون احرام سنة ١٢١٣
 وعلى امر على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليمًا



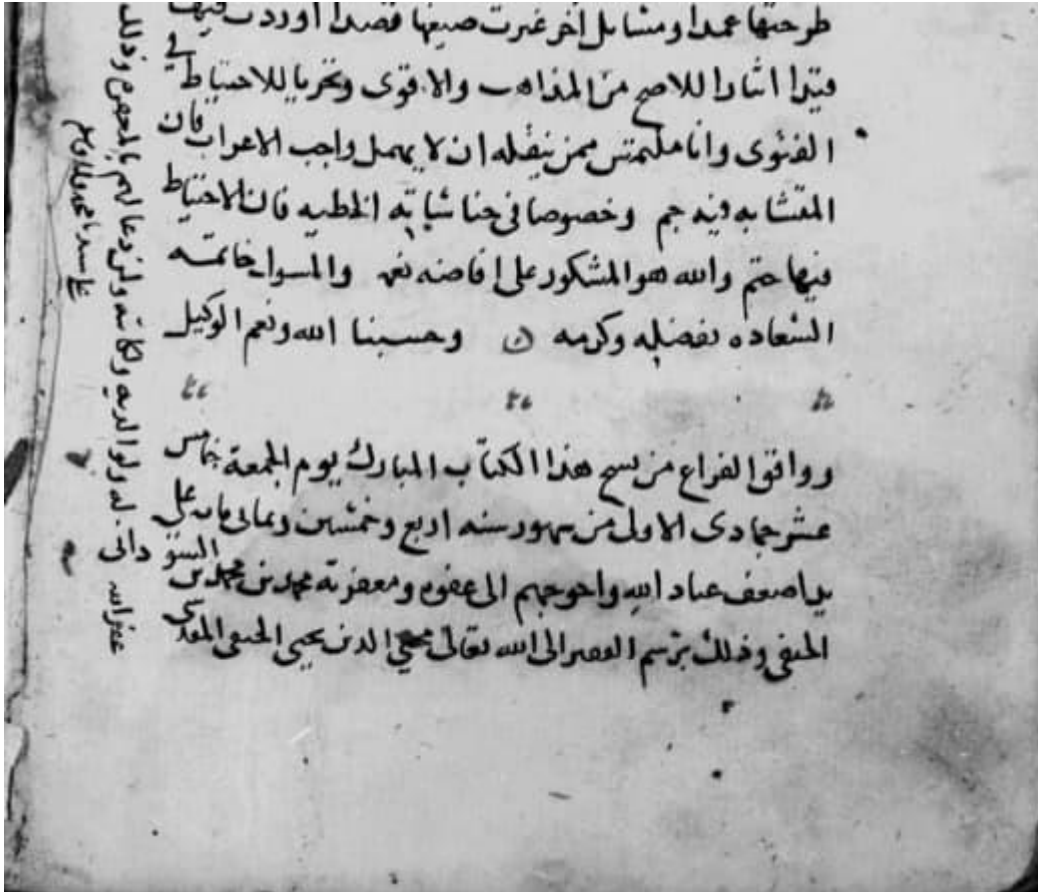
نسخة من كتاب "التلخيص في شرح الجامع الكبير"، للعلامة الفقيه كمال الدين محمد بن عباد بن ملك داد (داود) الخلاطي الحنفي (ت 652هـ)، وهي تامة مليئة بالخواشي والتعليقات، كتبت سنة 729 هـ، والكتاب لم يطبع حسب ما بحثت، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/d504rn93v>

نسخة من كتاب "مجمع البحرين وملتقى النيرين"، للعلامة الفقيه مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي الحنفي (ت 694هـ)، وهي تامة مليئة متقنة ومقابلة حتى العنوان، كتبت سنة 854 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمریکا:

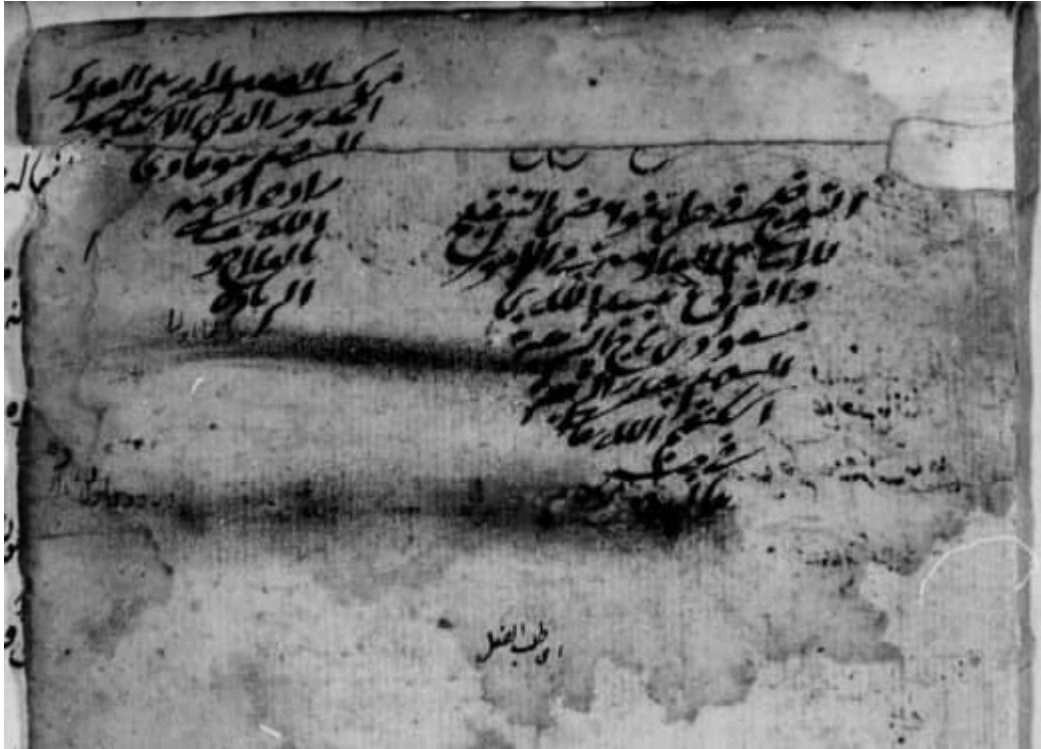
<https://dpul.princeton.edu/catalog/mc87ps87v>

13:52



20:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التوضيح في حل غوامض التنقيح" للعلامة الفقيه صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي الحنفي (ت 747 هـ) وهي تامة وجيدة، كتبت سنة 796 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/7m01bp31d>

20:01

على الزنى بالمجنى رخصت لها فان حرمة الزنا عليها حق لله وليس من اكرهه على قتل
 اذ زنا المرأة ليست قطع النسب لان نسب من الزنا فلا يكون منزله قتل النفس الحرة في زنا
 الرجل فانه منزله القتل لانه قطع النسب لما رخصت زناها بالمجنى لا يحد بغير المجنى ويحد
 بمواى اذا اكرهت المرأة على الزنا بالمجنى يكون زناها مخصصا فينبغي ان يان زنت بالاكراه
 بغير المجنى ويحد بمواى اذا اكرهت المرأة على الزنا بالمجنى يكون زناها مشبهة الرخصة
 فلا يحد اما الرطل فزناه لا يرضى بالمجنى فان زنى بغير المجنى يحد لعنه شبهة الرخصة واما
 في حقوق العباد كما لا فاقوال السلم وحكم حكم اخويه في انه يرضى بالمجنى وان صرحا وشهدا
 والمراد باخويه حرمة لا يحد السقوط وحرمة تحمل السقوط لكنهما لم تسقطا وبما حق الله تعالى
 وبحسب الضمان لوجود العتمة والله اعلم

على الكفاية للسيرة في فقه الصلوة على مسند محمد بن كمال

من عبد العبد المذنب الى رحمة ربه الخبير

محمد بن موسى بن اسمعيل النخعي

فقر الله له في كل ما احتج به من المساجد

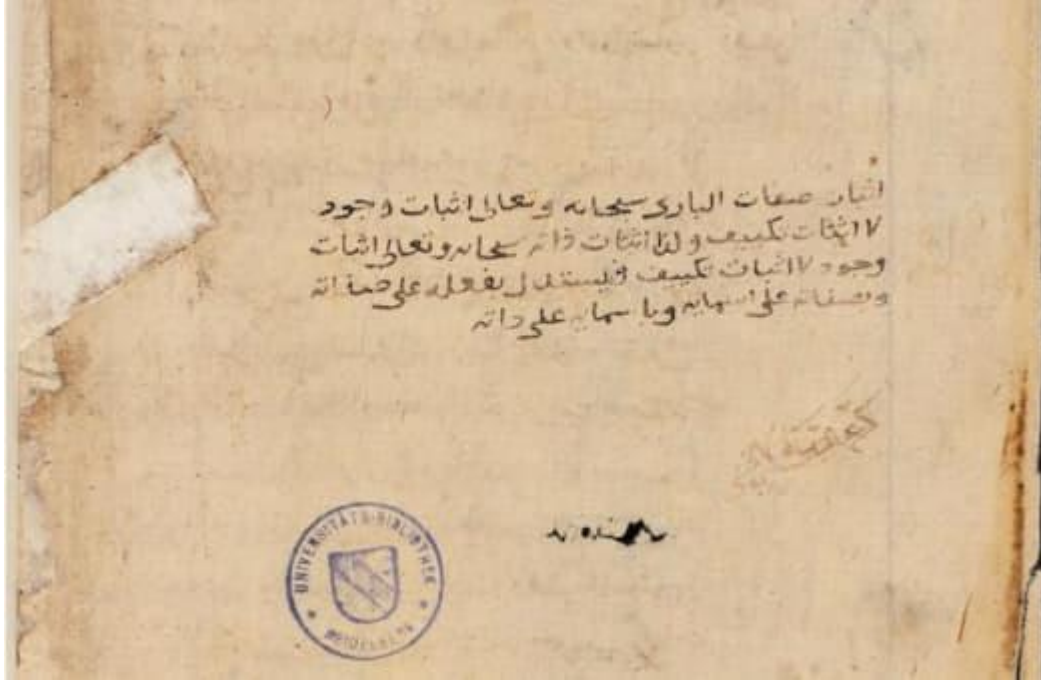
اسم الله العظيم

في شهر شعبان سنة ثمان وتسعين في سبعمائة

13 April 2022

10:29

المنتخب من المخطوطات



فائدة على طرة

(إثبات صفات الباري سبحانه وتعالى إثبات وجوده؛ لا إثبات تكييف، ولذا إثبات ذاته سبحانه وتعالى إثبات وجوده؛ لا إثبات تكييف، فيستدل بفعله على صفاته، وبصفاته على أسمائه، وبأسمائه على ذاته.)

كتبها الناسخ في كتاب "التبيين شرح منتخب الحسامي" للعلامة أمير كاتب الإيتقاني الحنفي (ل236/ ب هايدلبرغ) .

14 April 2022

١

01:06

المنتخب من المخطوطات



فائدة في أسامي الكتب

كتاب "تذكرة مشايخ بخارى" باللغة الفارسية، بحثت شيئاً يسيراً عنه وعن مؤلفه فلم أجده، ويبدو أن مؤلفه من أهل القرن الثامن أو التاسع، وهو كتاب يترجم لعلماء ما وراء النهر، ومنه أخذت هذه الترجمة للعلامة كبير الحنفية صدر الشريعة المحبوبي البخاري (ت 747 هـ) في أوائل كتابه "شرح الوقاية" المحفوظ بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا .

١

13:46

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد علي أبواب البخاري"، للعلامة الفقيه المحدث علاء الدين أبي الحسن علي بن حسين بن عروة المشرقي الحنبلي المعروف بابن زكنون (ت 837هـ)، وهي تامة، كتبها أحد تلاميذه، قرأت عليه وحضر مجلس السماع عدد كبير من العلماء سنة 824 هـ، وهي محفوظة بمكتبة توبنغن بألمانيا:

<http://idb.ub.uni-tuebingen.de/openside/MaVI100#p=1>

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم سمع جميع هذا المجلس
 وهو الاول من التواكيد الذي في سبب منه الامام احمد على ابي الطاهر
 على مرتبه وهو حجة الامام العالم العلامة شيخ الاسلام والمسلمين وبقية
 السلف الصالحين سمع الله تعالى في مدته واعاد علينا وعلى المسلمين من ركنه
 جماعة من مشايخ الصالحين خلف من محمد الغنابلي والشيخ الفقيه عبيد الرحمن بن احمد
 ابن محمد المقدسي وعرف الخطيب والشيخ الصالح علي بن ابراهيم بن محمد يعرفه باسم طائفة الزباني
 والشيخ الصالح محمد بن ابراهيم بن محمد الدباغ يعرفه باسم الفقيه والحاج علي بن محمد بن يحيى
 الخوارزمي يعرفه باسم الفقيه والحاج علي بن محمد بن ابراهيم بن يوسف بن ابي بكر
 زحلول والشيخ الصالح عيسى بن محمد بن عمر الزبيدي والشيخ عبد الله بن يوسف بن ابي بكر
 الارزني والشيخ محمد بن ابي بكر الخزازي يعرفه باسم الفقيه والحاج علي بن احمد بن
 الخوارزمي والشيخ الصالح محمد بن ابي بكر بن عجم يعرفه باسم الفقيه والحاج علي بن احمد بن
 محمد الاعزازي واحوه محمد بن احمد وروى عن عبد الرحمن بن علي بن ابي بكر يعرفه باسم الكون
 والشيخ الصالح علي بن احمد بن محمد الاعزازي موسى بن منصور بن احمد يعرفه باسم الشيخ محمد
 والشيخ الصالح محمد بن احمد بن محمد السباوي يعرفه باسم الشافعي وسبط الشيخ الميرزا احمد بن محمد
 ابن يوسف بن محمد بن ابي بكر بن العيصي ومحمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن ابي محمد
 يحيى بن علي بن احمد الزهري باحلا المجلس السادس والحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن ابي محمد
 سبط عبد الرحمن بن طه لويعا باحلا المجلس الخامس والشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد
 الحادي عشر وكذلك سمع محمد والحاج احمد بن محمد الحصري يعرفه باسم الخوارزمي باحلا المجلس الرابع والشيخ
 العالم الصالح احمد بن محمد بن علي الحصري باحلا المجلس الحادي عشر والشيخ عبد الوهاب بن عبد الله بن محمد بن علي بن يوسف
 عرفه باسم الشافعي باحلا المجلس الحادي عشر والشيخ عبد الوهاب بن عبد الله بن محمد بن علي بن يوسف

13:46

وسمع على بن احمد بن ثابون المجلس الثاني والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع
 وسمع السماع عثمان بن علي التميمي الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع
 ومحمد بن ابي بكر الفراء الحارثي السماع خليل سمع المجلس الثاني عشر والرابع عشر الى
 احمد المجلد وسمع محمد بن عمر التولوي المجلس السادس والسابع والثامن والتاسع
 وسمع محمد بن علي المقدسي طائفة المجلس الرابع والخامس والسادس عشر وسمع عمر السكاكي
 المجلس الخامس عشر والسادس عشر واسمعه بن عبيد سمع المجلس الثاني عشر والثالث عشر
 وسمع اسمعه بن محمد بن المجلس الثاني عشر واسمعه على سمع المجلس السابع وروى عنه
 الشيخ الامام العالم محمد بن عثمان بن احمد بن محمد بن ابي بكر بن زيد وسمع ذلك وروى
 في مجالس اخرها في محافل الجمعة في شهر الله المحمدي سنة اربع وعشرين وثلاثمائة
 والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

14:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "فضل القرآن ومعالمه وآدابه"، للإمام الحافظ الجليل أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت 224 هـ)، وهي تامة معتنى بها كتبت سنة 561 هـ، وعليها سماعات عديدة، أولها للشيخ المسند الشهير أبي زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي في جمادى الأولى سنة 561 هـ، ومن سمعها الشيخان الحافظان المقدسيان الحنبلان عبد الغني والموفق ابن قدامة، وهي محفوظة بمكتبة توبنغن بألمانيا:

<http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/MaVI96#p=1>

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية
 في يوم الاثنين

[illegible]

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب في الحديث، يظهر أنها من "جامع الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم، لأبي السعادات ابن الأثير الجزري (ت 606 هـ)، لكنها مختلفة نوعاً ما عن المطبوع، كتبت بخط متقن وجميل، ناقصة من الأول والآخر، وهي محفوظة بمكتبة توبنغن بألمانيا:

<http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/MaVI239#p=1>

1

15:16

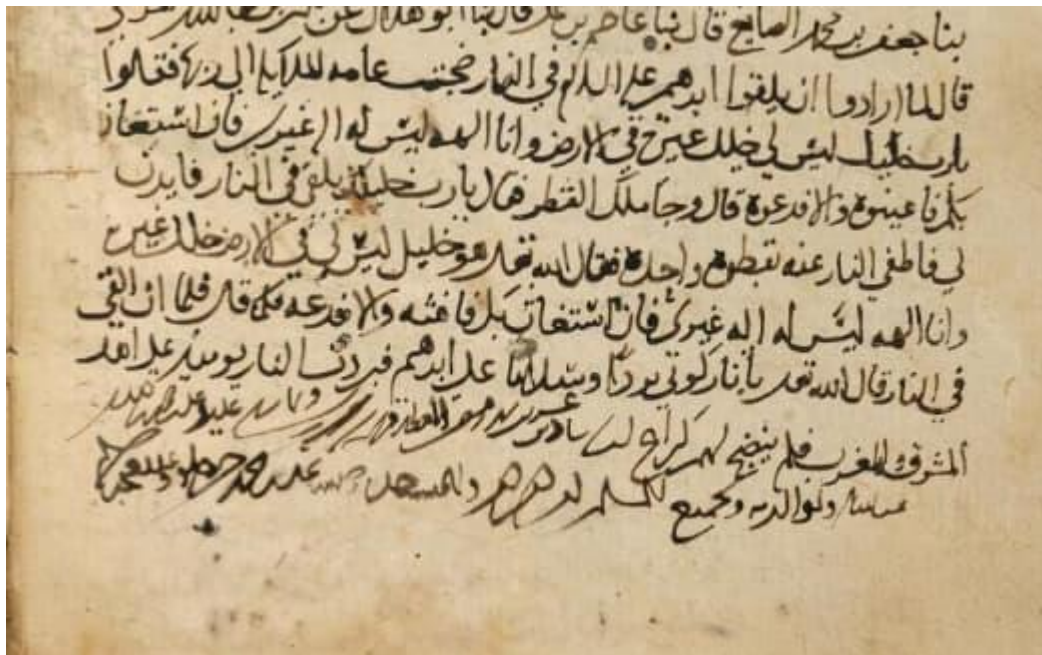
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "فضائل بيت المقدس والخليل عليه السلام وفضائل الشام وغير ذلك" لأبي المعالي المشرف بن المرجى بن إبراهيم المقدسي (492 هـ)، وهي تامة كتبت حسب ما ظهر لي في قراءته سنة 806 هـ، وهي محفوظة بمكتبة توبنغن بألمانيا:

<http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/MaVI27#p=1>

15:16





نسخة من كتاب "شرح الورقات" في أصول الفقه، للإمام العلامة الفقيه برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري الشافعي المعروف بابن الفركاح (ت 729 هـ)، وهي تامة كتبت سنة 885 هـ، وهي محفوظة بمكتبة توبنغن بألمانيا:

<http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/MaVII110#p=1>

عنهم على المنزلة من القرية والخواج والسقيا من اسر والاساقم عن بعضهم خلافهم في الاحكام
 الفروغية عليهم كالتواضع والقول والاسدوس على اسر قول بعضهم كالتواضع قد انك على اعقابهم
 ان الحق في مبادئ الاعتقاد واحد وما عدا ذلك بالامام اعطاه ودليل من مبادئ الاعتقاد
 الفروع مقبولة على الامم من اجتهاد فاصار في الاجازة من اجتهاد فاختاروا له اجزاء
 الدلائل التي على الله عليه في الخطا المحض فان وصوبه اخرى وجه الدلالة من هذا الخبر
 ظاهر وهو المسموع ولو لم يكن في الصحيح اذا اختلف الحكم في حكمه فاصار له احداث وان حكم
 في الخطا فاصار له مع سراج كان الورع في الاصول للشيخ الامام امام الحرمين ابو العباس
 الذي يهود الحق في سراج كان الورع من هذه السجدة المباركة يوم الخميس يوم ربيع الاول
 سنة خمس وسبعمائة بعد ما انه تعلمو خط العبد العوفي الله تعالى محمد بن احمد الملقب بالعاقلي
 عوا الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ولجميع المسلمين ولجميع المسلمين ولجميع المسلمين
 على محمد وعاله وصحبه اجمعين هذا ذكر الراوي وعظم غيرة العبد العوفي الله تعالى محمد بن احمد الملقب بالعاقلي

15:44

هذا كتاب شقائق الروض الناضر وسواد عين الباصر
 شرح مختصر روضة الناظر وجنة المناظر
 في الاصول للشيخ الامام العالم العلامة العفة
 المحقق الفهمام قاضي القضاة علائي
 الدين علي بن محمد بن عبد الله
 العسقلاني

والمتمن المسمى بروضة الناظر للشيخ
 الامام العلامة الفريد المحقق
 نجم الدين سليمان بن
 عبد القوي الطوفي

نسخة من كتاب "شقائق الروض الناضر وسواد عين الباصر في شرح مختصر روضة الناظر وجنة المناظر" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي بن عبد الله ابن أبي الفتح الكنائي العسقلاني الحنبلي (ت 777 هـ)، وهي تامة ولا يظهر فيها تاريخ نسخها، وهي محفوظة بمكتبة توبنغن بألمانيا:

<http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/MaVI108#p=1>



1

20:02

المنتخب من المخطوطات

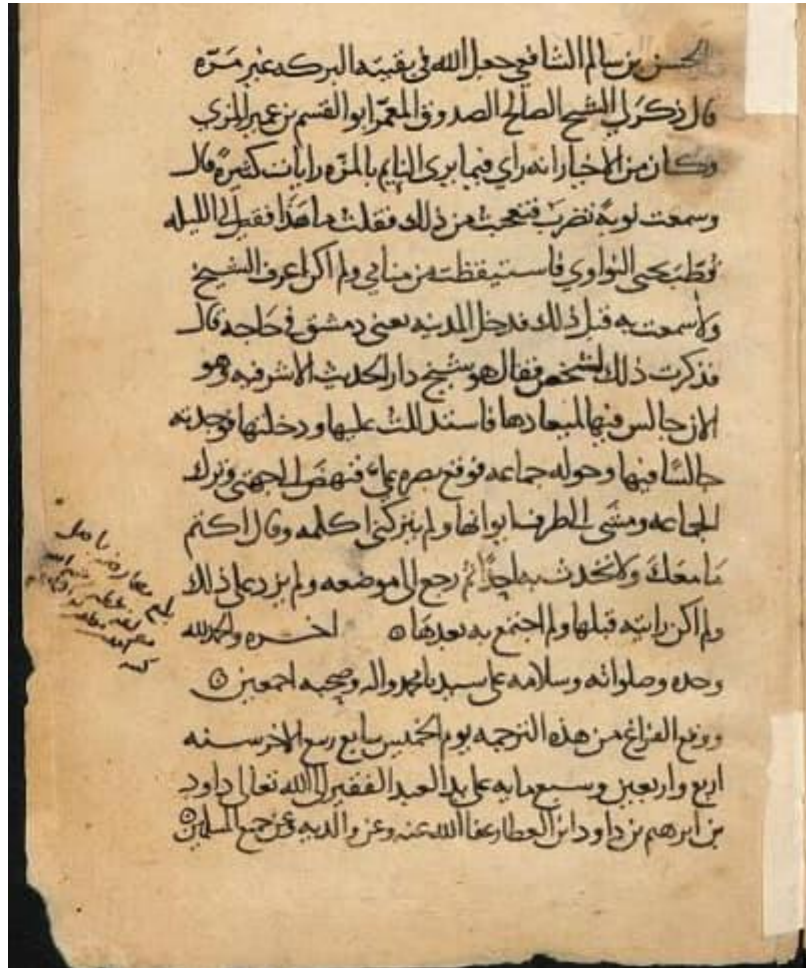


نسخة من كتاب "تحفة الطالبين في ترجمة الإمام محيي الدين" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان بن سليمان الدمشقي الشافعي المعروف بابن العطار (ت

724هـ)، وهي تامة متقنة، مقابلة على نسخة بخط المؤلف، ليس فيها تاريخ نسخ، لكنها عتيقة من منسوخات القرن الثامن، وهي محفوظة بمكتبة توبنغن بألمانيا:

<http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/MaVI18#p=1>

20:02

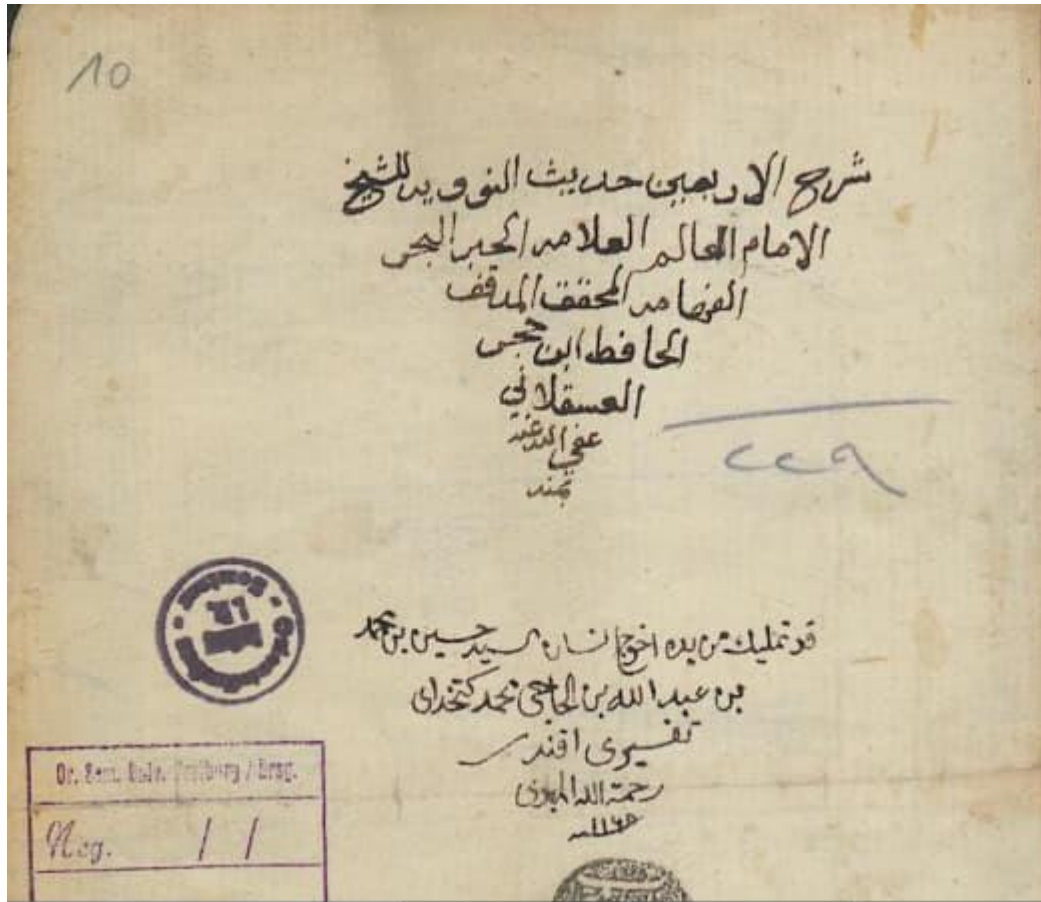


15 April 2022

1

00:39

المنتخب من المخطوطات



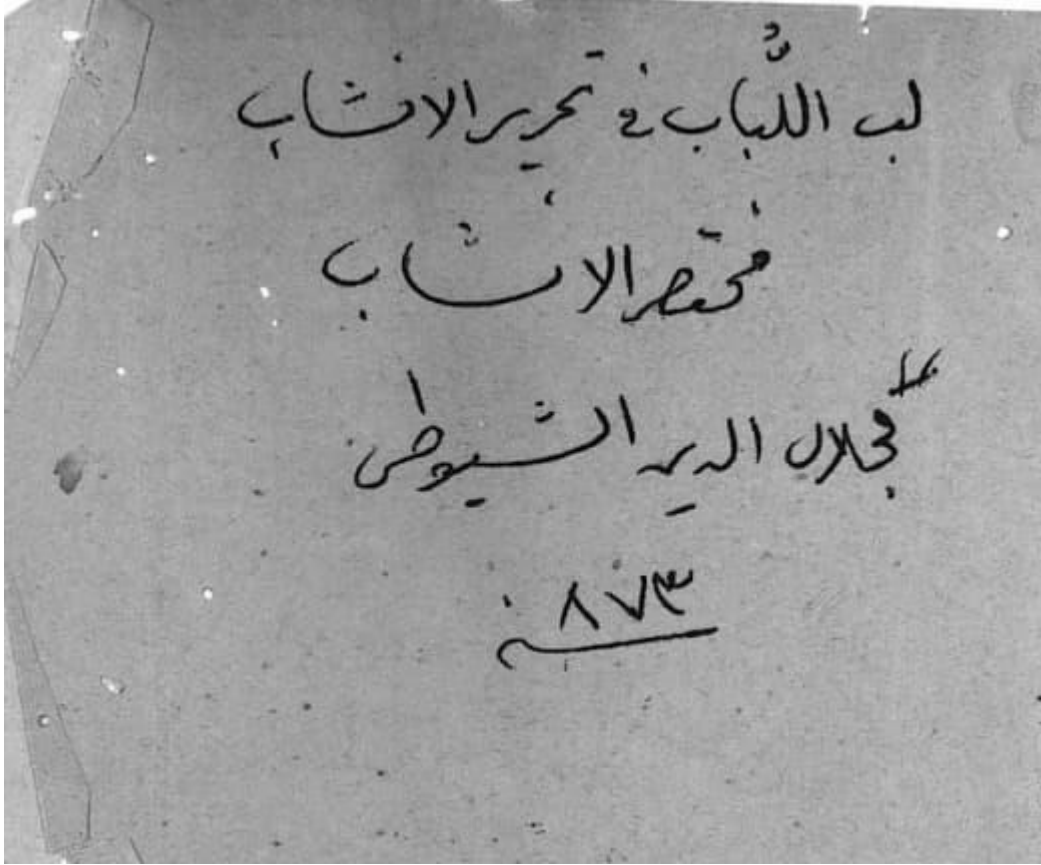
نسخة من كتاب "شرح الأربعين النووية" للحافظ الكبير شهاب الدين ابن حجر العسقلاني (ت 852هـ)، وهي نسخة تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 831 هـ، وقد جزم بعض الباحثين بأن المشتهرة باسم ابن دقيق العيد هي لابن حجر العسقلاني، وقد ذكر ابن العماد الحنبلي في "شذرات الذهب" (9/ 399) "أن لابن حجر العسقلاني شرحا على الأربعين، ومما يقوي هذه النسبة له هذه المخطوطة التي كتبت في حياته ونسبت إليه صراحة، لكن لا بدّ من الموازنة بينهما ليعرف هل هو نفسه المنسوب لابن دقيق العيد أو غيره، وهذه النسخة محفوظة بمكتبة فرايبورغ بألمانيا:

<http://dl.ub.uni->

freiburg.de/diglit/msbos010/0001/thumbs?sid=d5a80fb9ea304d13f9f8c916bf424657#current_page

00:39

آخِرَهَا وَخَيْرَ أَعْمَالِنَا خَوَاتِمُهَا وَأَنْ تَوْفِقَنَا مَا نَحِبُ وَتَقْرِبَنَا
إِلَيْكَ وَأَنْ لَا تَجْلِسَنَا بَيْنَ يَدَيْكَ وَأَنْ تَغْفِرَ لَنَا وَلَا بِأَيْنَا
وَمَشَايِخِنَا وَأَصْحَابِنَا وَأَجْبَانِنَا وَجَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَهَجْرِهِ وَسَلَامٍ
إِنْ تَهَيَّي شَرَحَ الْأَرْبَعِينَ عَلَى وَجْهِ الْأَلْفِ بَارِئِ
وَالِإِخْتِصَارِ وَبِسْمِ اللَّهِ الْحَمْدُ وَكَاتِبَتُهَا مُحَمَّدَةُ سَلَمَةُ الْمَوْزُونِ
عَمَلَتْ لَهَا وَالْوَالِدِيَّةُ وَجَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ أَمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
سَارِعَ مَسْتَهْلِكِ نَسْتَعِذُّ بِكَ لَعْنَتِكَ وَبِلَا نَسْرَةٍ عَالَمِ أَصْنِ
إِلَهُ عَاقِبَتُهُمَا فِي خَيْرٍ وَعَافِيَةٍ أَمِينَ
غفر رجب
صَفْوَانَا صَاحِبِ التَّقَى سَاحِبِ الشَّجَرِ وَالنَّقَى



نسخة من كتاب "لب اللباب في تحرير الأنساب" للحافظ جلال الدين السيوطي، وهي تامة مختلفة الخط، كتبت سنة 958 هـ، وهذه النسخة محفوظة بمكتبة فرايبورغ بألمانيا:

<http://dl.ub.uni->

freiburg.de/diglit/msbos012/0001/thumbs?sid=0a15fe828f8b92ea2

[612201ae5d4df99#current_page](http://freiburg.de/diglit/msbos012/0001/thumbs?sid=0a15fe828f8b92ea2612201ae5d4df99#current_page)

00:56

منه حمد عشر وسنائه قال — ونشأت عازما على استقصاء ما
ابن السمعاني فاتفق ان الكتاب نسخ وسار في البلاد فلم ازان افسده
فاذمرت على هذا العذر قال شيخنا مختص منخ الله بوجوه الانام
وقد استقصيت انا في هذا المختصر كثيرا مما ايتها واستدركت من جملة
شما وغالب ما اردته من مجمل العبدان لياقوت الحموي رحمه الله
تعالى عليهم اجمعين والله الحسنة وصلى الله على سيدنا محمد
والاله وصحبه وسلم ووافق القراع منه يوم الثلاثاء
ثامن شهر شعبان سنة ثمان وخمسين
والسنة ثمان وخمسين في حبي والحمد لله
وان محمد بن هاشم بن الخلاء جل من لا فيه عيب وعكس



نسخة مغربية عتيقة من كتاب "تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي" للعلامة النحوي أبي محمد عبد الله بن علي الصيمري (عاش ق 4 هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 582 هـ، وهي محفوظة مكتبة الأمبروزيانا بإيطاليا:

<http://213.21.172.25/0b02da8280148f5b>

19:15



1

20:05

المنتخب من المخطوطات



قطعة مغربية عتيقة تمثل الجزء الأول من كتاب "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع" للعلامة المؤرخ أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (ت 487هـ)، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة في آخرها، وهي محفوظة مكتبة الأمبروزيانا بإيطاليا:





قطعة مغربية عتيقة من كتاب "الكتاب" للإمام النحوي الجليل أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي مولاهم الملقب بسبويه (ت 180هـ)، وهي تامة جيدة سوى تلف في بعض الأوراق، بسببه لا أدري أهى مؤرخة أم لا، وهي محفوظة مكتبة الأمبروزيانا بإيطاليا:

<http://213.21.172.25/0b02da82800e62fd>

20:31





نسخة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" في النحو، للعلامة النحوي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي (ت 780هـ)، وهي نسخة عتيقة، جيدة ناقصة الآخر، وهي محفوظة بدير الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15138#?c=&m=>

[&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15138#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338)

لفعل ما عرفت فيه من ما على العلة في قوله
 ولا يقال من الفعل ومن: جند بمفعول به انه
 نحو مبيع ومضون ونور: تصحح في الواو
 تسمى في قوله يفتن على ان ملخص به لا يقال مضون اقبل الصنف
 لفعل يفتح به لمفعول نحو مبيع ومضون الاطريق مفعول ومضون
 والواو الي الباء والطريق مفعول مبيت الياء والواو ساكنتين
 احدا هما مضون اما مبيع كما جده ان يكون مفعول الرفع
 مفعول ولا يفتح لم يفتح والواو في الالف اعلالا بقلبها واوا
 مفعول لا يفتح في الالف انتشار المصنف اليه لم يفتح وما لا يقال من الفعل
 اليه اليه وما لا يقال الرفع في الالف من الفعل مفعول جند
 في ان تصحح مفعول اذا كان من واو الواو في الالف مفعول
 وان تصحح اذا كان من واو الباء في الالف مفعول فلو لم يفتح
 المصنف اليه المصنف يفتح في الالف واو في الالف مفعول
 ويصح المفعول من نحو عا: واعل ان لم يفتح

23:25

في الأول
 من شرح البقية من ملوك الله
 19
 1
 10
 7
 قاضي الشيخ در امام العالم العلامة
 ابو علي حسن بن الشيخ الطاهر فاضل
 عن الله تعالى في حقه تعالى
 بالشيخ علي بن محمد
 في الالف مفعول
 في الالف مفعول
 في الالف مفعول

نسخة من كتاب "توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري (ت 749هـ)، وهي تامة متقنة، مكونة من سفيرين، كتبت سنة 798 هـ، وهي محفوظة بدير الأسكوريال بإسبانيا:

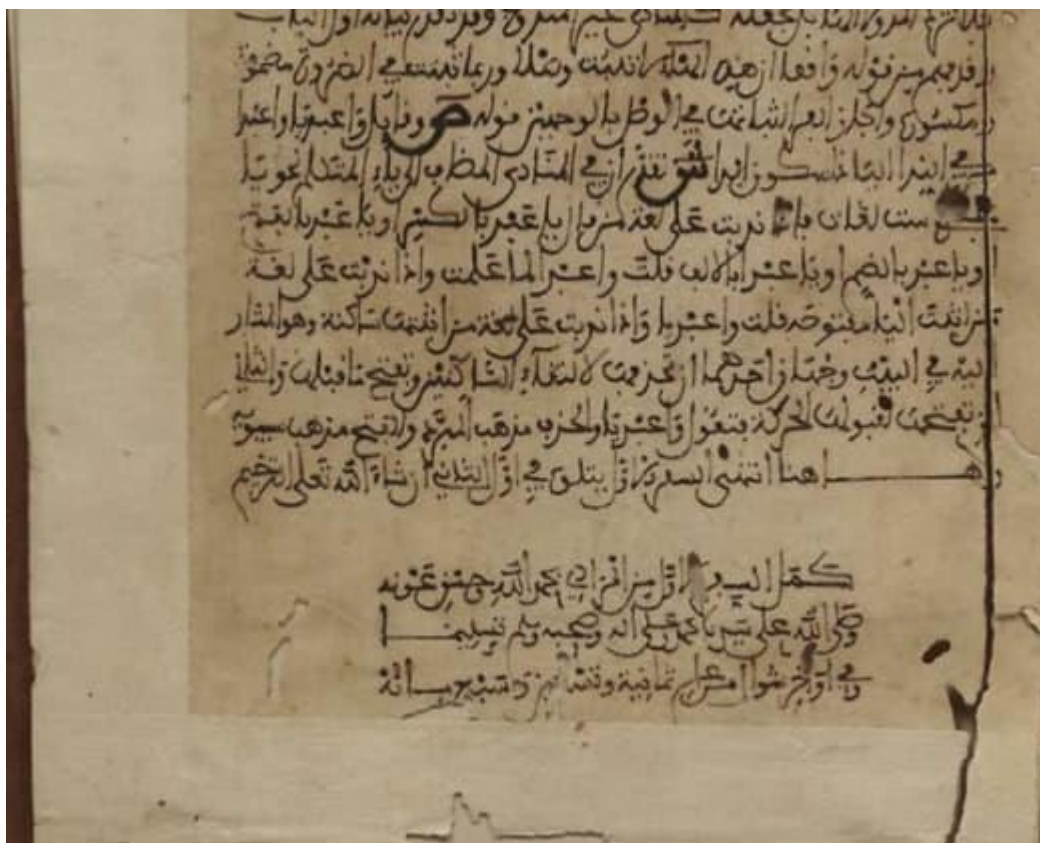
الجزء الأول:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15136#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

الجزء الثاني:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15132#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

23:25



23:31



قطعة أخرى تمثل الجزء الأول من كتاب "توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري (ت 749هـ)، وهي تامة متقنة، حصل تأكل لبعض أوراقها، كتبت سنة 780 هـ، وهي محفوظة بدير الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15134?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

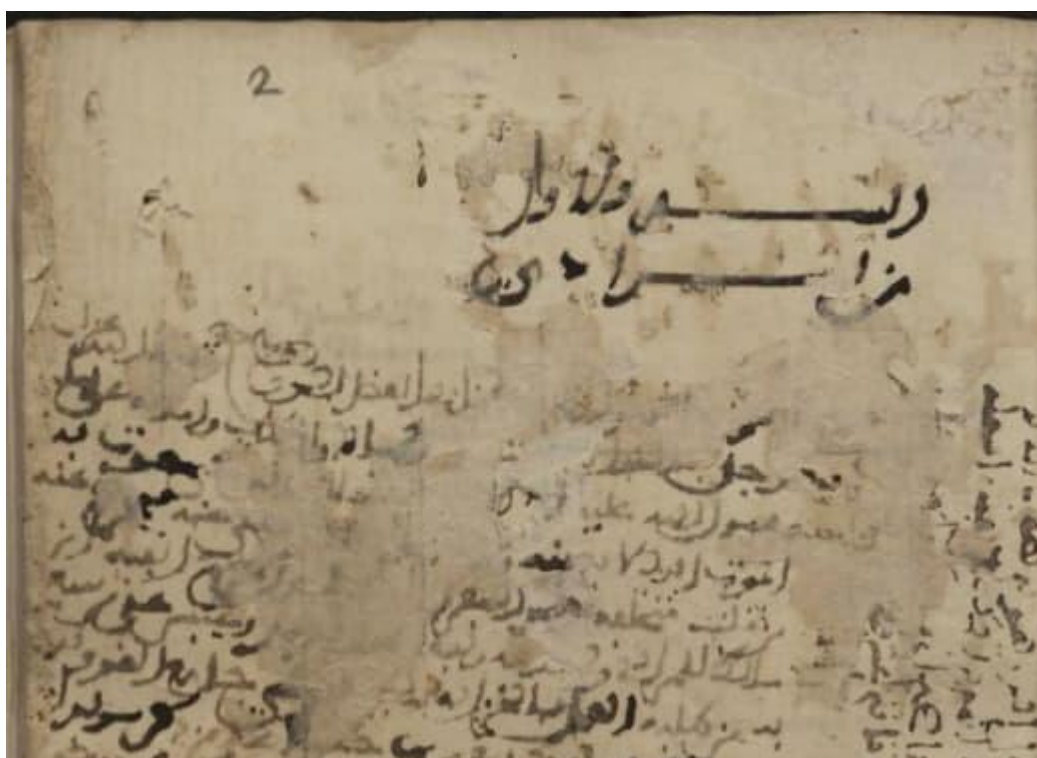


16 April 2022

1

00:41

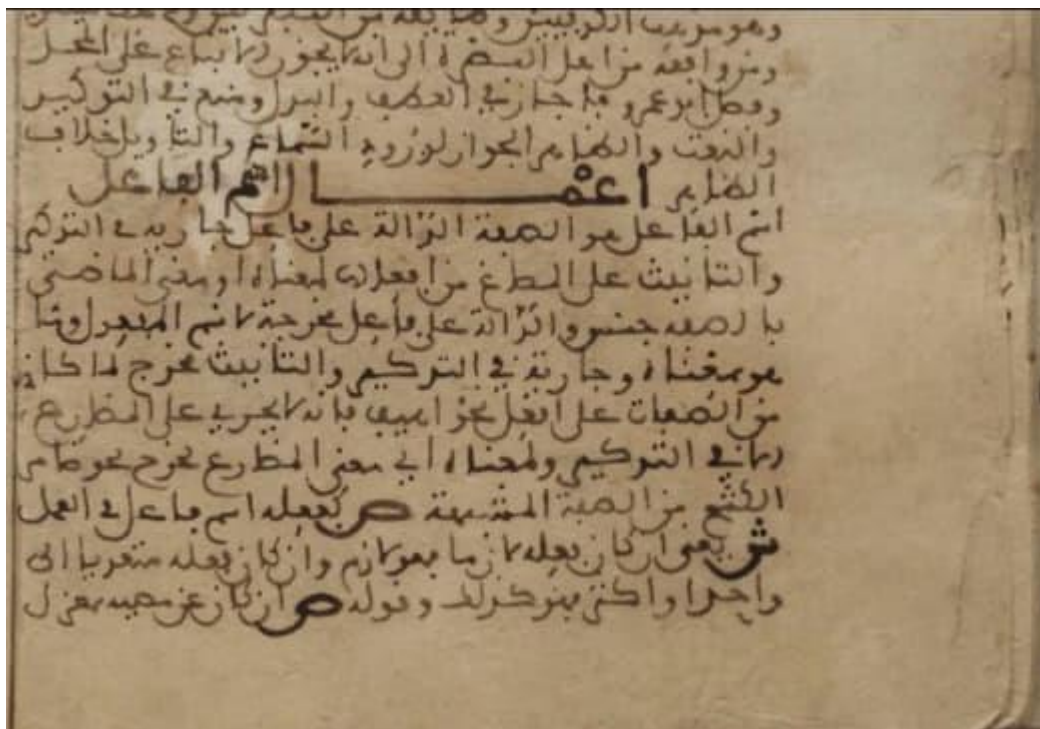
المنتخب من المخطوطات



قطعة ثالثة تمثل الجزء الأول من كتاب "توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري (ت 749هـ)، وهي ناقصة من الآخر، ولذلك فهي غير مؤرخة، لكنها من منسوخات القرن الثامن فيما يظهر، وهي محفوظة بدير الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15130#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

00:41



1

01:02

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" لعلامة النحو العربي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي (ت 672 هـ)، وهي تامة متقنة، وغير مؤرخة، لكنها من منسوخات القرن الثامن فيما يظهر، وهي محفوظة بدير الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15122#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

أخيهما فلا أقول بغير إثنية وفيلقها أكاد أخيهما وفلورا أبا الفردا وشيخه
 أكاد أخيهما بعث المشرق من جعبته الشئ الخضر له وبه فيقول الله في النفس ه
 فلان ترونها الزاها خفي وإن تبعثوا الحزب لا تغر
 خشان بالمعنى فيه وصف الزكوة بمغارة انكسر دون حصوله وذلك بينه و
 تأتيت أنفعل مثل التاب لعلك الضي لا عاذ وأوشك ما بها الخطر ما شغل
 مطاوعتها وشد استعمال أوشك ه قول الشاعر ه
 مؤشكة أرضنا أن تعود خللاب لا يسر وحوشا يلبا وذكر الغزير ه
 يكمين ولم أر لغيري والله أعلم ه
 ثم السيفر الأول من الشرح والحمد لله رب العالمين وصل الله
 على سيدنا ومولانا محمد رسول الله وعلى آله وسلم تسليما كثيرا

01:10

كتبت الدرة المضية في شرح الألفية تصنيف الشيخ أبيه العالم العامل
 أبي إسحاق إبراهيم بن الشيخ المفيد المرحوم أبو عمران موسى القيناسي في سنة 802 هـ
 سنة عشر وثمانمائة وكان قائم على يد أبيه في الله تعالى الراعي عبود وعلمه
 عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد المصيري غير الله له منه وكرمه الله ولي ذلك والمقدر عليه
 ويطمئنه أخيه في الله تعالى الطالب علم المجتهد المبارك الأسعد بن زيد عبد الرحمن
 ابن موسى المجدولي بعماد الله بالعلم والعلم والعلم وحملهم سمع القول عليه أحسنه
 وهما لله على سبيلنا صرحنا محمد النبي المصطفى كرم وتعالى له ولم أصل التسليم
 أني سألك بالله الذي خضعت له التمتق هو الواحد الباري
 متى تصفحة استغفر لكاتبه لعل كاتبه ينجى من النار

نسخة من كتاب "الدرة المضية في شرح الألفية" للعلامة برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم
 بن موسى بن أيوب الابناسي ثم القاهري الشافعي (ت 802 هـ)، وهي ناقصة أوراقا من الأول،
 كتبت سنة 816 هـ، وهي محفوظة بدير الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15126#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

01:17



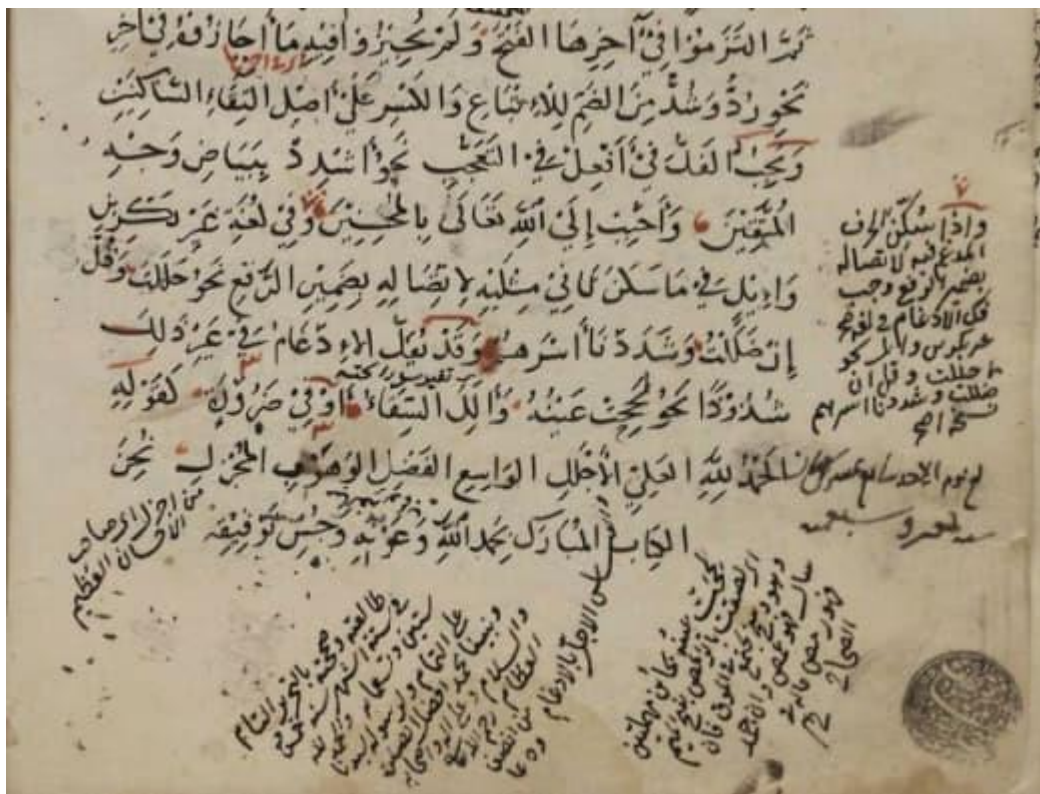
نسخة من كتاب "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، وهي تامة غاية في الإتقان، مطرزة بالخواشي، كتبت سنة 790 هـ، وهي محفوظة بدير الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15124#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

01:17



01:17



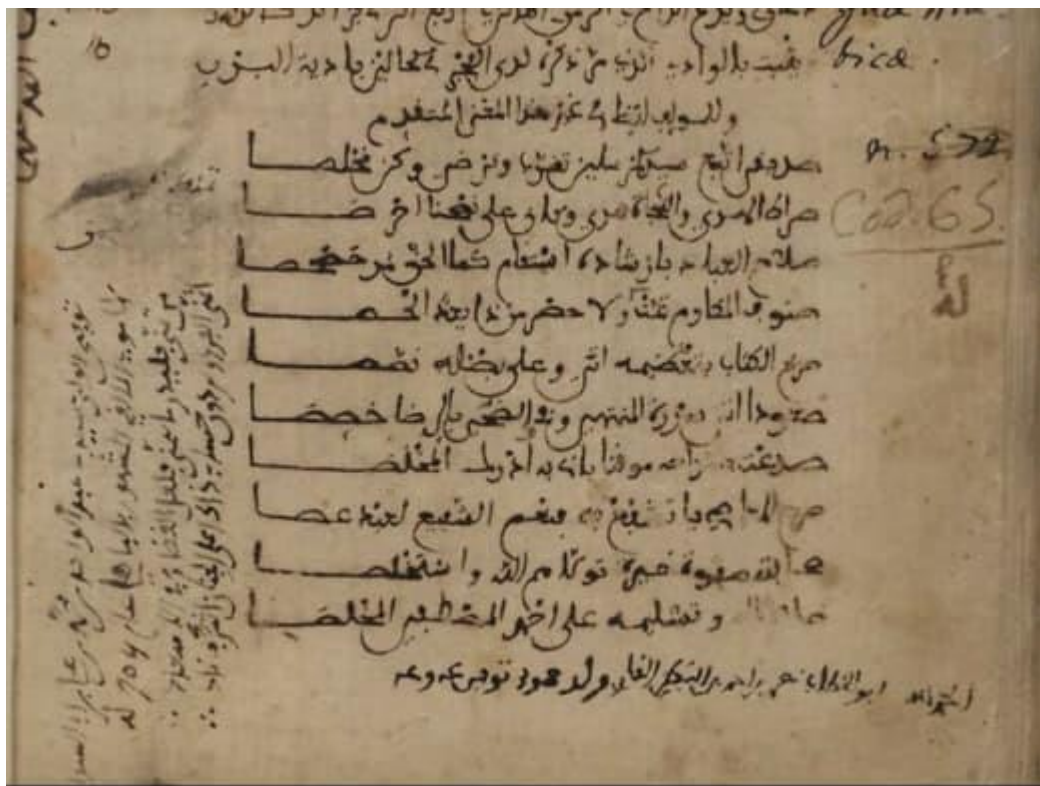
09:09

المنتخب من المخطوطات

نسخة من كتاب "الدر الثير والعذب النمير في شرح مشكلات وحل مقفلات اشتمل عليها كتاب التيسير "لأبي عمرو الداني، للمقرئ أبي محمد عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي (ت 705 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، وهي محفوظة بدير الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15120#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

09:31



1

09:46

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "المفضل على المفضل في دراية المفضل" للعلامة النحوي القاضي كمال الدين أبي المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري الزمלקاني (ت 651 هـ)، وهي تامة كتبت في حياة المصنف سنة 647 هـ، وهي مشرقية من نفائس مقتنيات الخزانة الزيدانية السعدية المغربية، وهي محفوظة بدير الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15017?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه

10:36

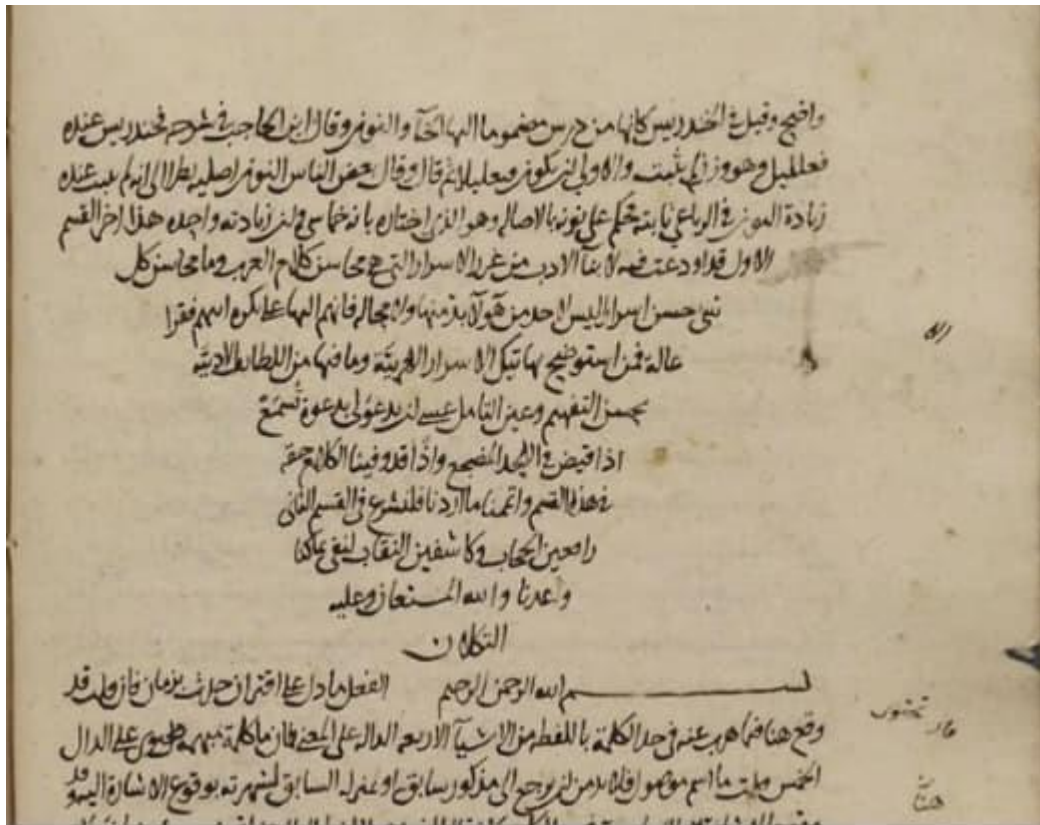
المنتخب من المخطوطات

[illegible]

نسخة من كتاب "الاقليد شرح المفصل" للعلامة النحوي تاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندي (ت 700هـ)، ليس عليها تاريخ نسخ، وتبدو من منسوخات القرن الثامن أو السابع، ولا أدري أهى نسخة تامة إلا أنها غير مؤرخة، أم هي ناقصة، ولم أقف على الكتاب لأتّين، وهي محفوظة بدير الأسكوريال بإسبانيا:

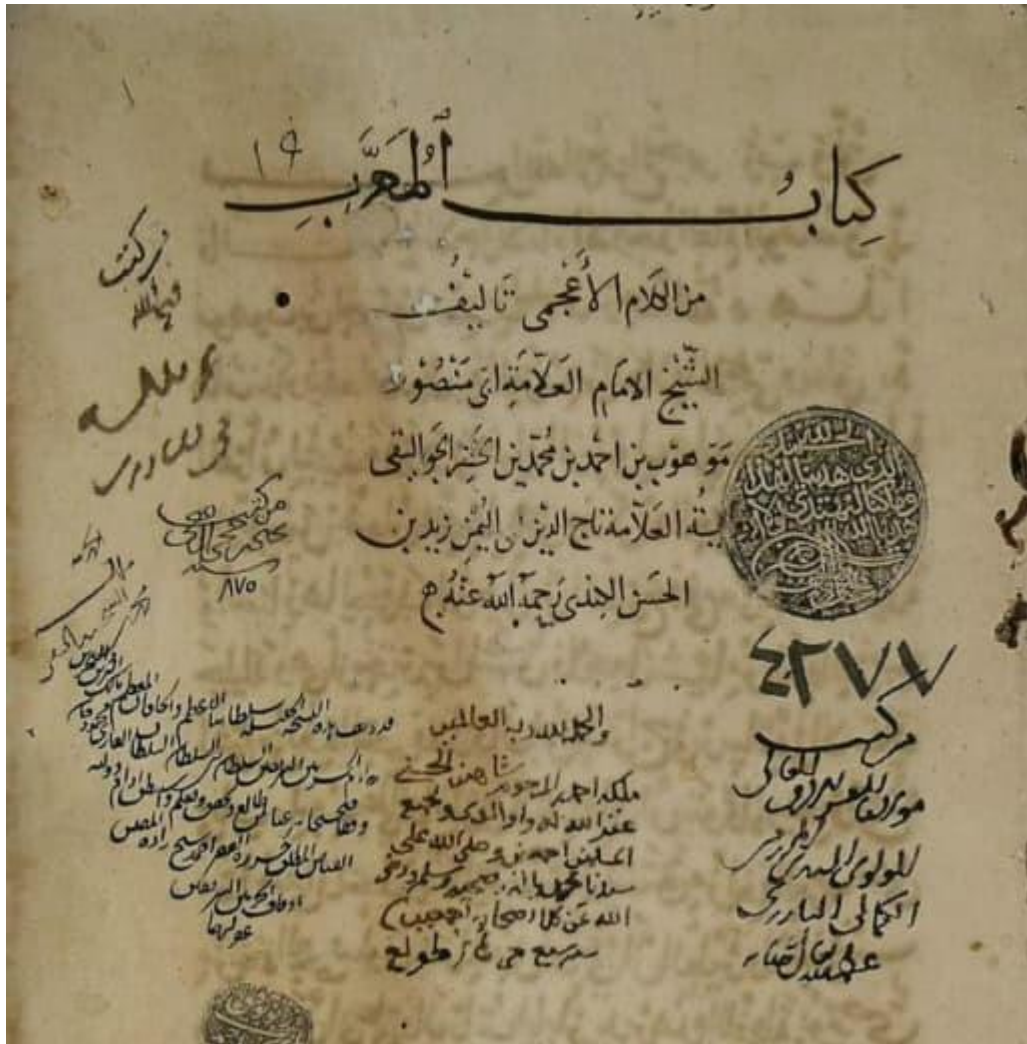
<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15114#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

10:36



12:33

المنتخب من المخطوطات



نماذج من خطوط العلماء

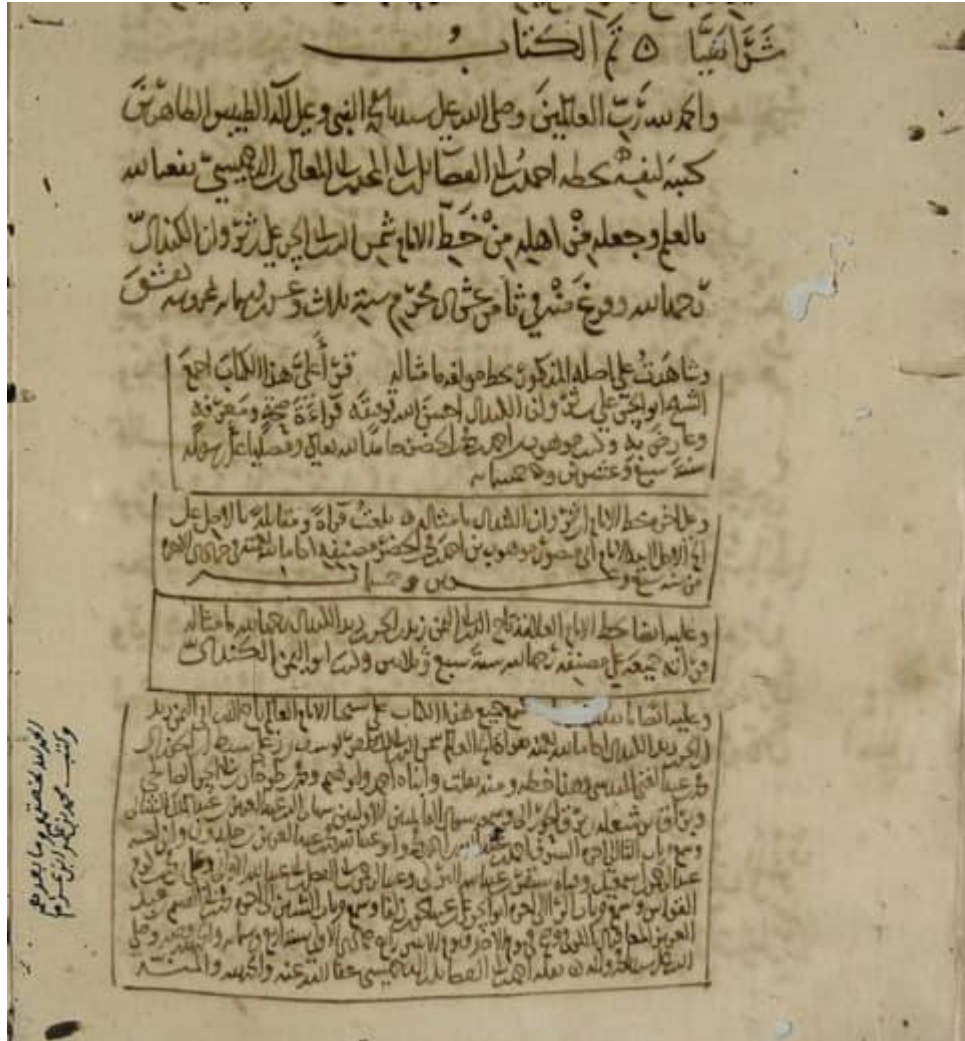
خط الإمام المسند المحدث الرئيس كمال الدين أبي العباس أحمد بن أبي الفضائل بن أبي المجد بن أبي المعالي الدخيسي الحموي ثم الدمشقي التاجر (ت 626 هـ)، وهي نسخة تامة نفيسة متقنة من كتاب "المعرب" للجواليقي، كتبها سنة 623 هـ بخطه الجميل، وهي منقولة ومقابلة على نسخة مقروءة من:

- 1- الإمام النحوي أبي الحسن علي بن ثروان بن زيد الكندي البغدادي ابن عم شيخ العربية التاج الكندي (ت 565 هـ)، على مؤلفها وذلك سنة 527 هـ، وأثبت المؤلف خطه بذلك.
- 2- شيخ العربية الإمام الكبير أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي، على مؤلفها وذلك سنة 537 هـ.

3- بعض الطلبة على شيخ العربية أبي اليمن الكندي بقراءة المؤرخ شمس الدين أبي المظفر سبط ابن الجوزي، وذلك سنة 604 هـ.

نقل الطباقي عن الأصل الكمال ابن الدخيسي أيضا، وهي محفوظة بمكتبة آيا صوفيا بتركيا (رقم 4277).

12:33



1

20:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الفتاوى الظهيرية" للعلامة الفقيه ظهير الدين الحسن بن علي المرغيناني الحنفي (ت نحو 600 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 908 هـ، وهي مختلفة عن الفتاوى الظهيرية لظهير الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن عمر البخاري (ت 619 هـ)، وقد بحث عنه ولم أجده مطبوعاً، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.islamic->

[manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00002838/b_o](https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00002838/b_o)

[r_6_001.jpg](#)

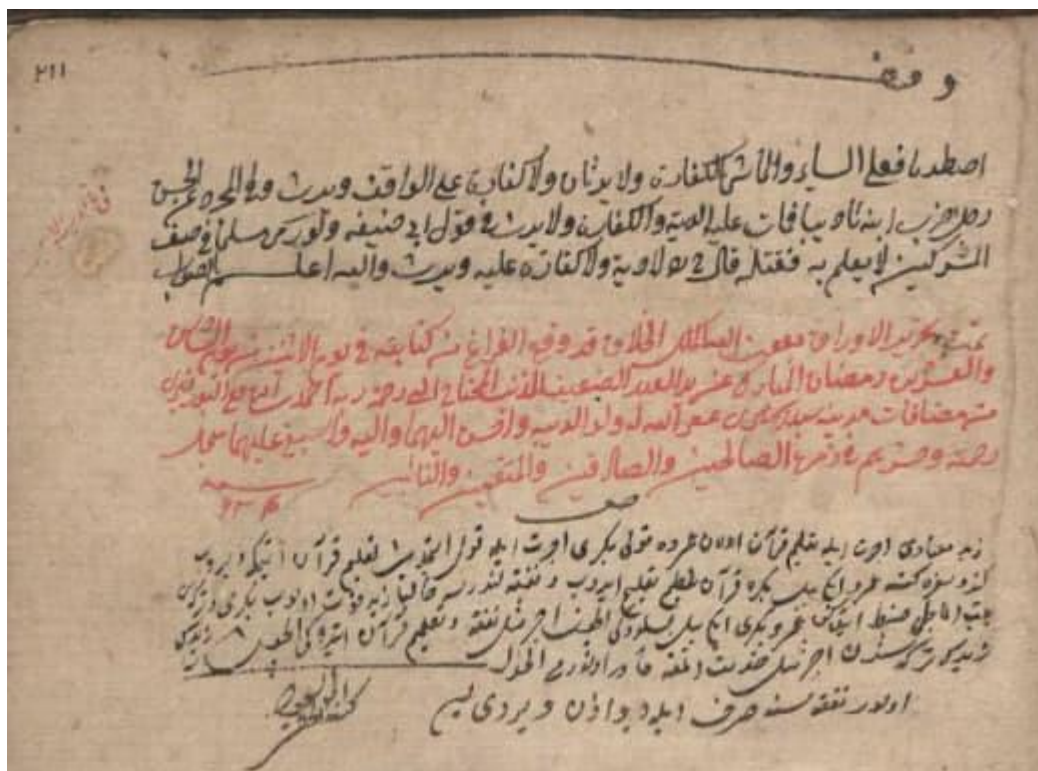
20:09

نسخة من كتاب "الوجيز في الفروع" للعلامة الفقيه برهان الإسلام رضي الدين محمد بن محمد بن محمد الرضوي السرخسي الحنفي (ت 571 هـ)، وهي تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 934 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.islamic->

[manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00002012/b_or_10_001.jpg](https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00002012/b_or_10_001.jpg)

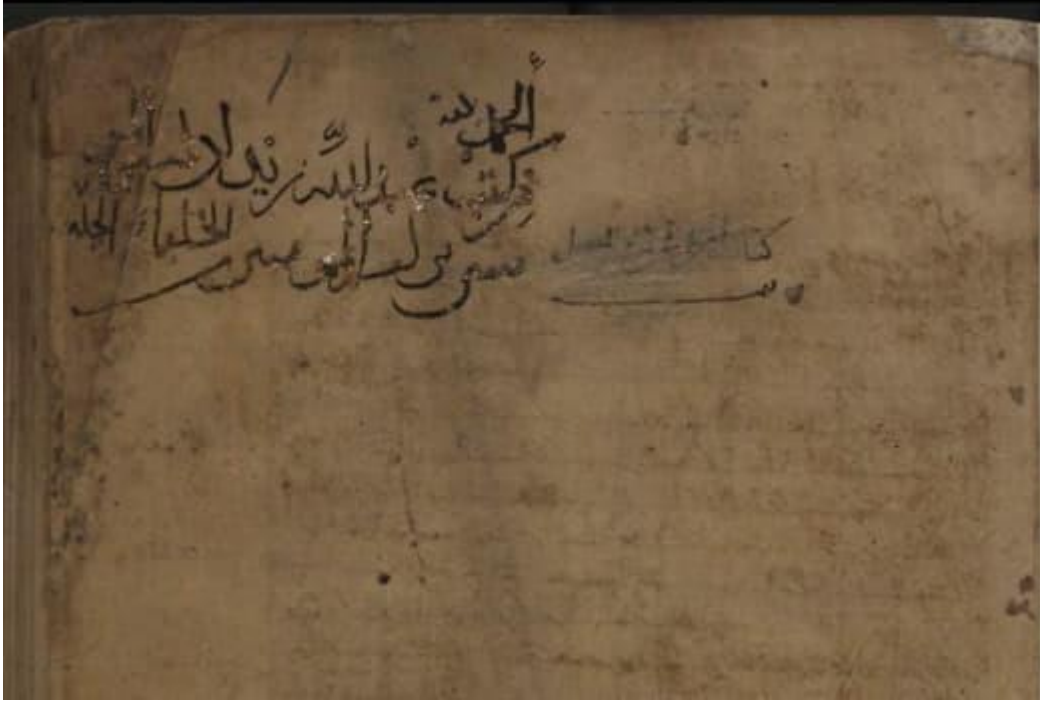
20:31



١

23:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المكمل شرح المفصل" للعلامة النحوي الشريف الرضي مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن بن الزيداني (ت ق 8 هـ)، وهي نسخة تامة جيدة، كتبت سنة 782 هـ، وهي من مقتنيات الخزنة الزيدانية المغربية، التي آل أمرها إلى مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15016#?c=&m=>

[&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15016#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338)

قطعتان تمثلان الجزء الثاني والثالث من كتاب "شرح التسهيل لابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري (ت 749هـ)، وهما تأمّتان جيدتان، كتبتا سنة 780 هـ، وهما في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

الجزء الثاني:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15014#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

الجزء الثالث:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15015#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

10:08



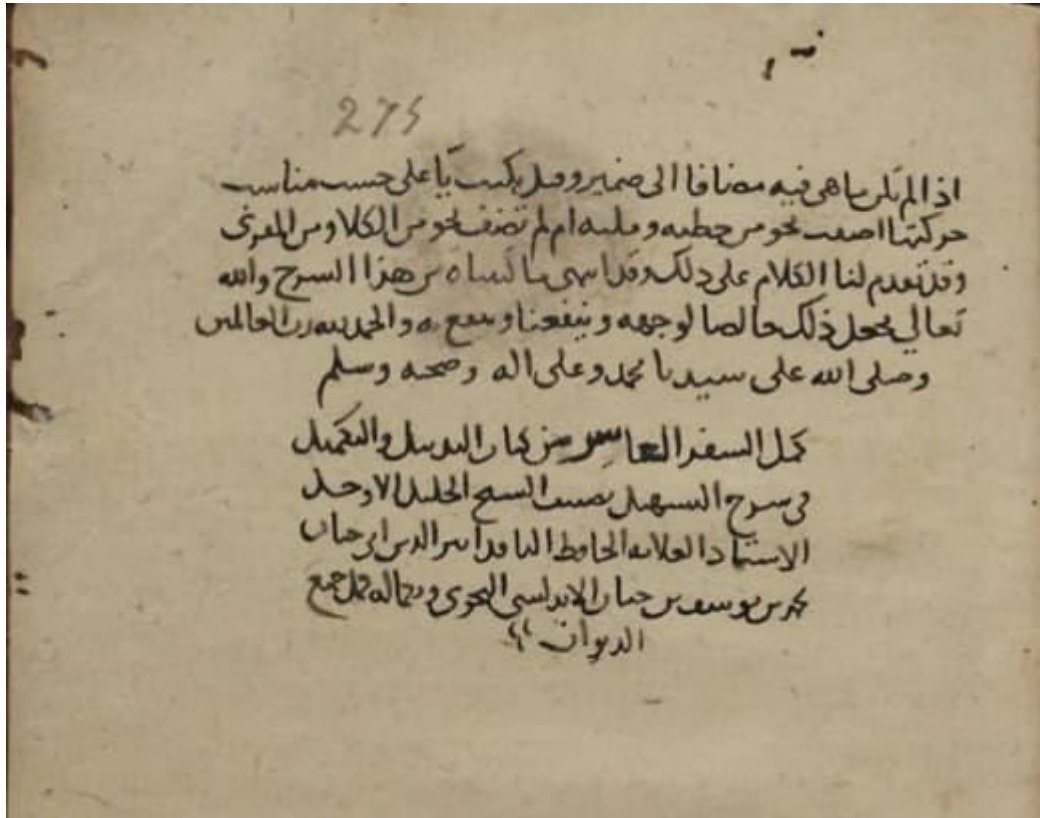
10:08

الجزء الثالث من شرح
 الشهيد للشيخ العالم العلامة
 العامل العلم الورع الزاهد
 الصالح فريد دهن وحيد
 عصه بدر الحسن
 ابن قاسم بن عبد الله
 المرادي رحمه الله
 حرمه

10:08

عن خطه اعتباراً بما تولى إليه في التحقيق
 ثم الكتاب
 والمؤسسة على يد والده سلمها كتباً
 دجلة لنفسه العبد اليقيني لاسلام الحق القبيح من جميع الخلق عبد الرحمن
 بن يوسف بن عبد الله بن يوسف الصابغ عند الله لعل له يوم الجمع
 وكان الزاغ من الحجة سنة اليوم المبارك خاسر عثره
 جاهد في الاول سنة تانيه كسبي
 واحمدته على كل حال
 ١





قطع تمثل الأجزاء (1 - 2 - 5 - 8 - 10 - جزء كتب عليه أنه الخامس وهو غير مؤكد)
 من كتاب "التكميل والتذييل في شرح التسهيل لابن مالك" للعلامة النحوي الكبير أثير الدين أبي
 حيان محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الغرناطي (ت 745 هـ)، وجميعها تامة جيدة، كتب
 بعضها بخط العلامة النحوي تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر ابن مكتوم القيسي المصري
 الحنفي (ت 749 هـ)، لكن يجب فرزها: هل هي نسخة واحدة أم أجزاء من نسختين، وهي محفوظة
 في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

الجزء الأول:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15007#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

الجزء الثاني:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15008#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

الجزء الخامس:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15010#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

الثامن:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15012#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

العاشر:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15013#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

الجزء غير المؤكد رقمه:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15011#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

١

10:57

المنتخب من المخطوطات

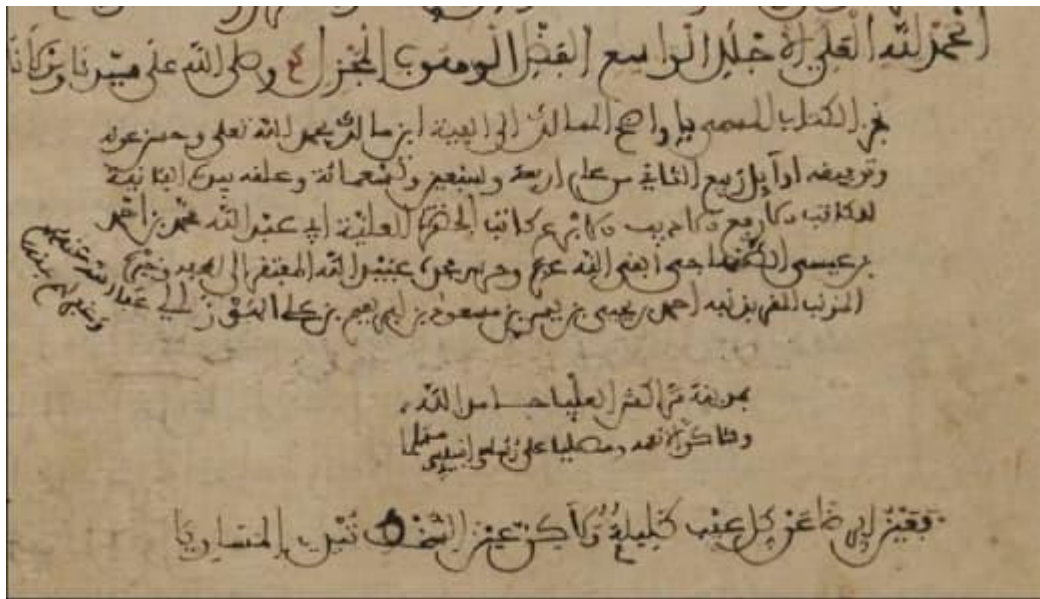


قطعة من كتاب "الفتح القريب شرح مغني اللبيب" للعلامة الشهير جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911 هـ)، وهي من أول الكتاب إلى الكلام على حتى، وهي غير مؤرخة في آخرها، ولا يظهر أن هناك سقطا فيها، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15006#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

نسخة مغربية متأخرة من "أوضح المسالك" لابن هشام الأنصاري، كتبت سنة (974 هـ) من أجل الأديب أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى الصنهاجي (ت 990 هـ)، أحد أدباء العصر السعدي في المغرب الأقصى، ولي ديوان الإنشاء والرسائل للملك أبي العباس أحمد المنصور بالله بن محمد السعدي المعروف بالذهبي، وهو صاحب كتاب "الممدود والمقصود في سنا السلطان أبي العباس المنصور"، وناسخها لعله هو نفسه أبو العباس أحمد بن يحيى الهوزالي سفير المنصور الذهبي للأستانة (ت 1030 هـ)، وهي من محفوظات الخزانة الزيدانية السعدية المغربية التي انتهبها القراصنة الأسبان، وهي الآن محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا، التي يبدو أن معظم محفوظاتها تعود لهاته الخزانة الزيدانية .

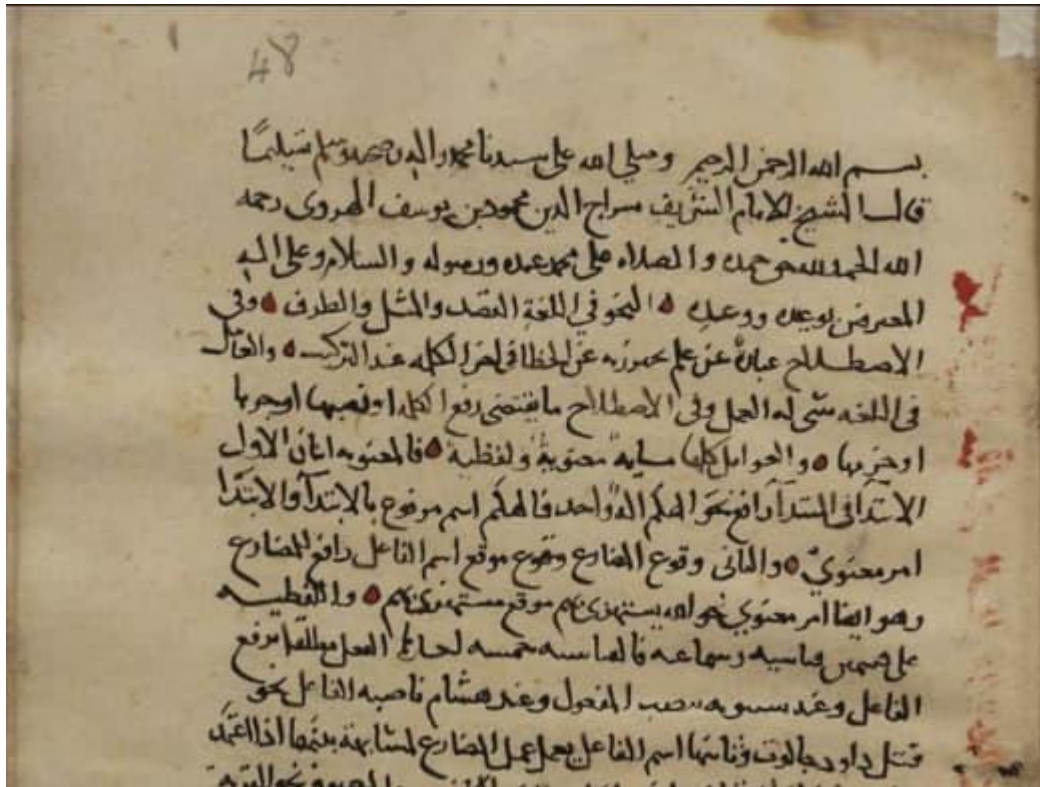
11:34



1

12:33

المنتخب من المخطوطات



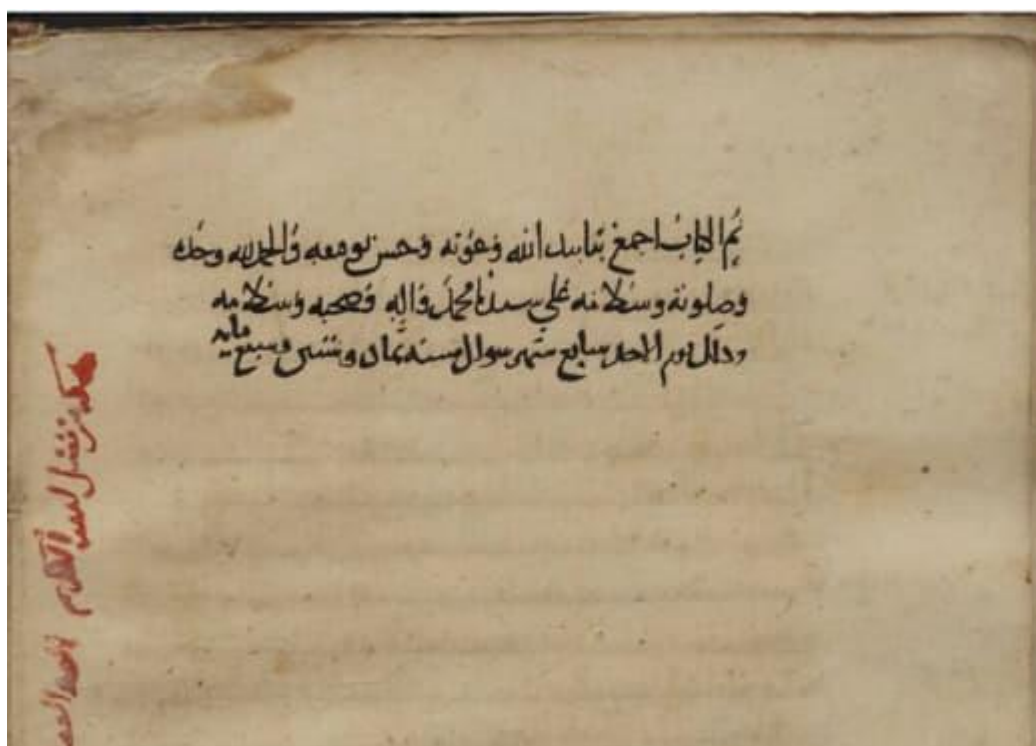
نسخة من رسالة "العوامل في النحو" للعلامة النحوي الشريف سراج الدين محمود بن يوسف الهروي (ت قبل 768 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 768 هـ، والرسالة لم تطبع من قبل حسب ما بحثت، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14972#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

حسب ما بحثت، وهي من مقتنيات الخزانة الزيدانية السعدية المغربية، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14970#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

12:41



١

13:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائية نفيسة من كتاب "الجمال في النحو" للإمام النحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت 340 هـ)، وهي تامة متقنة غاية في ذلك، عتيقة كتبت سنة 604 هـ، من خزانة جامع الأندلس، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14964#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

وفردون احتضنه على اللغة الآخر ومن الشاهد قوله في بين الغنبر
 وفي الغنبر بلعبر ولجرت عبر من البن وكذا لا تعلمون لكل بهيله يكبر
 مع الامم الغريب وسقيه هذا قوله علمنا بنو فلان بغير يدون على المتأول بـ
 بلان بغير من اللان ومع لغة عربيه فاستثيه قال العبر زدق
 بما سبق العلي من مؤه سنيه ولكر كبت علماء وعلة خلد
 بغير على الشاه فادبهم هذا وقد ترجمه قرشاً لثاء الله تعالى وهو المستعان
 غارت غنبر

كمل كتاب الحقل في الغنبر احتضار اليد الغنبر
 عبر الرحمن برأه من الزخا جيع العود بحمد الله وحموه
 في شهر ربيع الآخر سنة اربع ومتممه فحمد الله الكرات
 والاسباب من غنبر فاما رحمه وفضل الله على محمد وآله



نسخة نفيسة من كتاب "الفصيح" للإمام اللغوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني البغدادي المعروف ب: ثعلب (ت 291 هـ)، وهي تامة متقنة غاية في ذلك، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي منقولة من نسخة مقروءة على الأئمة الأجلة أبي عمر الزاهد وأبي عبد الله نفطويه وأبي بكر ابن الأنباري، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14966#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

ومنه وات الحابس والاسراع والاكفاء والزاجد كعب ومنه وات الكلب الضرع
 وانه الزادت النافه العمل فكل ضعت ضعة شديدة ومع ضبعة وقال لورات الحاجر
 اهنود فتا واوردت واثان ودين ووردة ووردة ووردة ووردة ووردة ووردة
 ومع فاعزته حزم وفي فاعزته حزم وفي فاعزته حزم وفي فاعزته حزم وفي فاعزته حزم
 الكلب ومع ضارب واحملت وهي شغل ووردة به شغل وكذا الاسراع كلها
 ونقال للكعبة انه الزادت الزكركه يقال للفاخرة ونقال للبقرة من الزحيش كم يقال
 للكتابية والكعبة عمن العزب فاعزته والبقرة عمن مع نعمة
 وقال لورات الاسنان ونعقت الله له ونقشيل العجوز والنسيلة الجقيقة وقال ابن
 الاعراب ونقشيل الله نسل ايضا وعينه وعات نسل في ذلك كله ونقال للجليلة
 بنضة الانسان الصبي ووردة فصب العجوز البتل ووردة فصب العجوز ووردة
 من حيد العجوز الغضب ونقال لما يخرج من كبر المولود من الناس فبذل ما كل العفسي
 ونقال له من دوات الحاجر الزدج والاسنار
 لها زدج في نكتها تشعدها فاعزته فاعزته من الناس خالك
 ونقال له من دوات الحاجر البنت
كتاب العجوز بالله

١

18:05

المنتخب من المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا كتاب المشك
 قوله في الكتاب واحتران هو تصريف على ثلاثة اوجه وهو قوله في المشك
العمر والعمر والعمر
 العجوز في العجوز الامور يقال له العجوز وهو العجوز الجليل
 انه وحله واشكره ابعث عذرا بما اذا بالروية ولا الضرع العجوز
 والعجوز بعث العجوز العجوز والعجوز العجوز العجوز فان العجوز
 احضرت مكان العجوز مكان العجوز متى سير اوزلت العجوز
 والعجوز كمن العجوز العجوز قال خير
 وجاء كتاب من العجوز في نكاحه العجوز والعجوز
السلام والسلام والسلام
 العجوز والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام
 والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام
 والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام والسلام

نسخة مغربية من رسالة "المثلث" للعلامة النحوي أبي علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري
المعروف ب: قطرب (ت 206 هـ)، وهي تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة
في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

[https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14968#?c=&m=](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14968#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-213/2C161/2C2078/2C1169)
[&s=&cv=&xywh=-213/2C161/2C2078/2C1169](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14968#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-213/2C161/2C2078/2C1169)

18:05



1

18:36

المتنخب من المخطوطات



نسخة مغربية من رسالة "شرح لامية الأفعال" للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14950#?c=&m=>

[s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14950#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338)



18:48

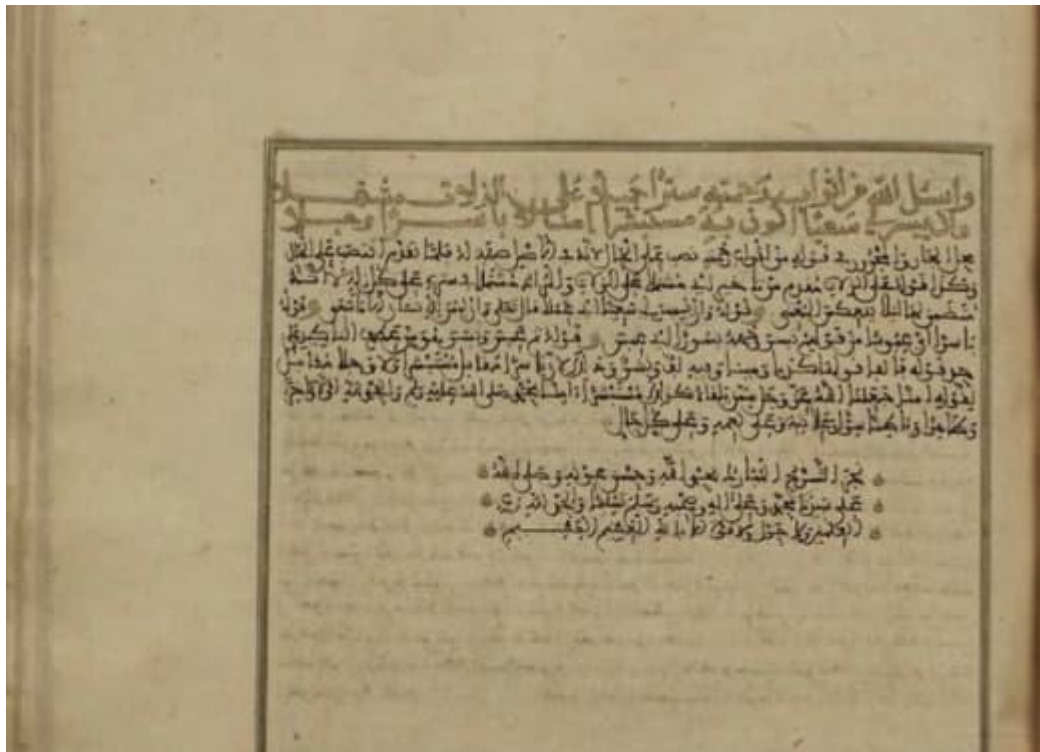


نسخة مغربية من رسالة "شرح لامية الأفعال" للعلامة النحوي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم النعيمي البرماوي المصري الشافعي (ت 831 هـ)،

وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال
بإسبانيا:

[https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14952?c=&m=](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14952?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338)
[&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14952?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338)

18:48



19:02



نسخة مغربية من رسالة "شرح لامية الأفعال" للعلامة النحوي أبي العباس أحمد بن العباس الوهراني (ت ق 9 أو 10 هـ)، ولم أجد له ترجمة، وليس هو بأبي عبدالله محمد بن العباس بن محمد بن عيسى العبّادي التلمساني (ت 871 هـ)، فذاك آخر له شرح آخر، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14960#?c=&m=>

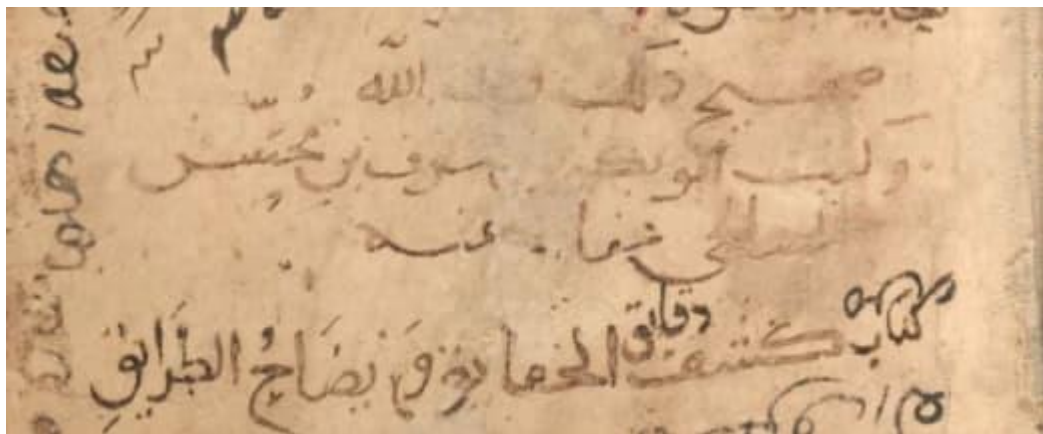
[s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14960#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338)



١

21:56

المنتخب من المخطوطات



ضخامة تراث شيخ الإسلام ابن تيمية.

قال الإمام تقي الدين أبو بكر بن شرف بن محسن الصالح الحنبلي (ت 728 هـ) منتقدا بعض من ألف في عصره: (والعجب كل العجب لمثله وأمثاله أن يضع كلاما ينسب إليه في فن من فنون

العلم الظاهرة أو الباطنة مع وجود كلام شيخ الإسلام -أيده الله-؛ إذ لم يبق شيء مما هجس في النفوس، أو وقع غالباً في الوجود، إلا وقد سئل عنه وأجاب فيه بما أغنى غيره عن الكلام في شيء من ذلك، وسرت فتاويه شرقاً وغرباً، وعمّ النفع عموم الخلق، ولم يتسع هذا لغيره، ولو جمعت فتاويه وما أملاه من القواعد في محل واحد لعجز النساخ عن كتابتها في جملة من السنين) كشف الحقائق وإيضاح الطرائق (ل3/أ).

قلت: هذا كلام شخص من تلامذته القريين منه، وتوفي في نفس السنة التي توفي فيها، وظاهر من كلامه أن أكثر تراث شيخ الإسلام ابن تيمية عبارة عن فتاوى أجاب عنها، وقواعد وفوائد قدحت في ذهنه فأثر تقييدها .

21:56



18 April 2022

١

01:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المصادر" مترجم للفرسية، للعلامة الأديب اللغوي أبي عبد الله حسين بن أحمد بن حسين الزوزني، صاحب شرح المعلقات (ت 486 هـ)، وهي نسخة تامة، كتبت سنة 588 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00001680/b_or_49_001.jpg

كرون يوناشتن **د** اسميكاك از ختم برامهين **د** اسميكاك موني و تينغ
 خاستر **د** اسميكاك و اهم لهن و بر ميذ **د** اسميكاك تحت شندل
 اسميكاك بار يگ بيان شرن تحت شرم **د** اسميكاك و اهم لهن **د** اسميكاك
 رقيشان يار اميدن **د** اسميكاك مثله **د** اسميكاك تحت شرن **د** اسميكاك
 و اهم لهن **د** اسميكاك **و** **د** اسميكاك **و** **د** اسميكاك **و** **د** اسميكاك
 و **د** اسميكاك **و** **د** اسميكاك **و** **د** اسميكاك **و** **د** اسميكاك
 و **د** اسميكاك **و** **د** اسميكاك **و** **د** اسميكاك **و** **د** اسميكاك

بلغت المقاتلة

۱

12:22

المنتخب من المخطوطات

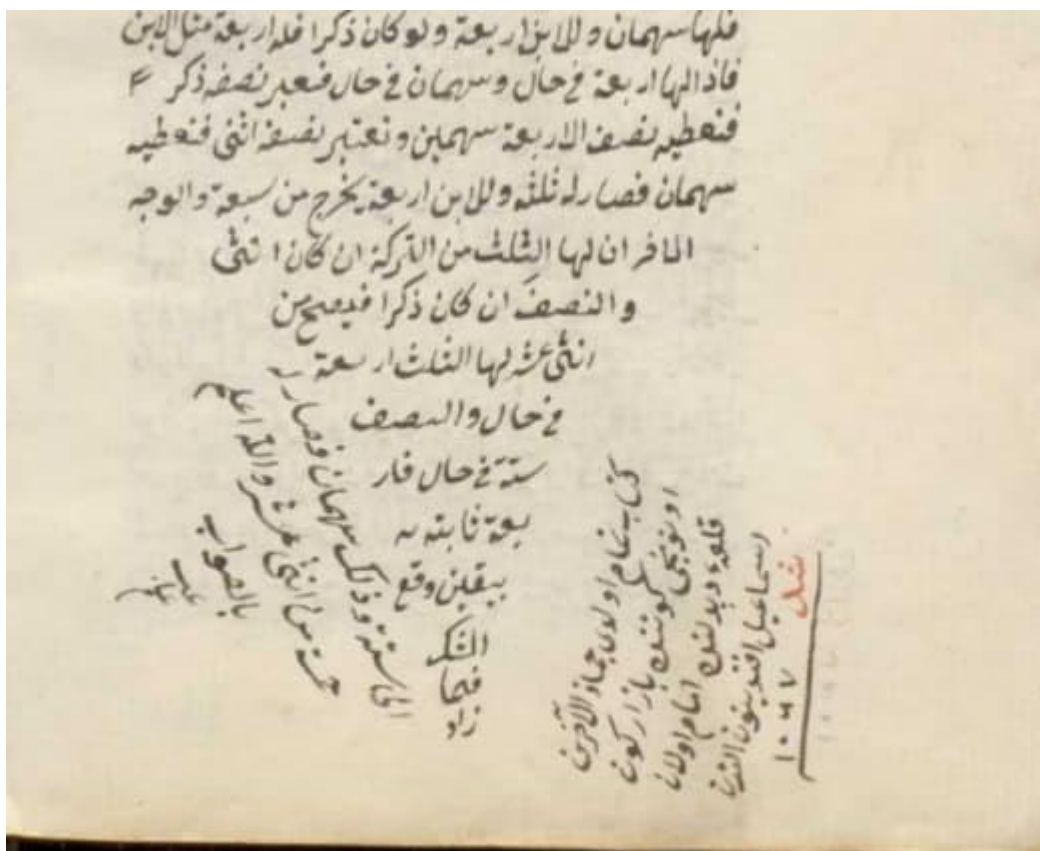
بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين حمداً آمداً لا يدور عدده ان لا تحصى العدد
 والصلوة والسلام على النبي الهامني محمد واله واصحابه اجمعين
 قام وقعد قال العبد ابو القاسم بن يوسف الحنفي الموفق بقدر الله
 يعسوب نفسي احوالي رحمة الله وابقاكم وبصركم ونصركم وادواكم
 التوفيق ان اصوغ لكم في القعدة كتاباً نافعاً كونهما يحتاج اليه الخواص
 جامعاً للاحكام كافياً في الاحكام صا دياً مسائلاً للايمان بها شفا
 ودليل للايمان فيها ضياء مقتصر على الفقير اليها وبقا بقها
 حالها وشرها الشواذ اليها الاقفا ورويب دون تحصيلها
 الاعمار حالها فانها تشغل عن الموضع المقاصد وتعرضه للتقصير
 والله التامه سبعة

نسخة من كتاب "الفقه النافع" للعلامة الفقيه ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف بن محمد بن علي بن محمد الحسيني السمرقندي المديني الحنفي (ت 557 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 1067 هـ، وهي محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا:

<https://www.islamic->

[manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00001729/b_or_141_001.jpg](https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00001729/b_or_141_001.jpg)

12:22



1

18:57

المنتخب من المخطوطات



خط رقيق كأنه قلم سيال معاصر، وليس ريشة حبر لمخطوط قديم!
ورقات من مخطوط لكتاب "الجامع الصحيح" للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل
البخاري، محفوظة بمكتبة لايبزيك بألمانيا.

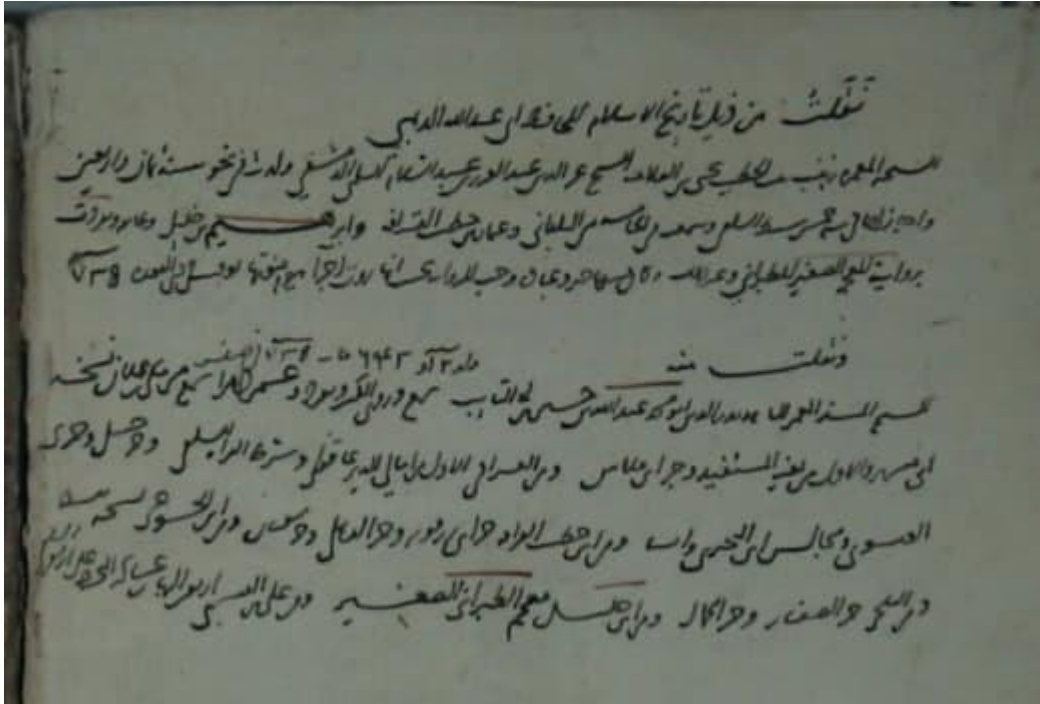
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَلْتَقَطُوا
 لِقَظَهَا إِلَّا مِنْ عَرَفَا وَقَالَ خَالِدٌ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
 عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَلْتَقَطُوا لِقَظَهَا
 إِلَّا مِنْ عَرَفَا وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا رُوْحٌ حَدَّثَنَا
 أَبُو كَبِيرٍ حَدَّثَنَا حَمَزُ بْنُ دِينَارٍ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنْ
 ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَغْضَدُ عَصَا هَاهُنَا وَلَا يَنْفَرُ صَيْدُهَا
 وَلَا يَحِلُّ لِقَظُهَا إِلَّا لِلنَّسْرِ وَلَا يَحْتَلُّ خِلَافَهَا فَقَالَ
 عَبَّاسٌ يَرْسُولُ اللَّهِ إِلَّا الْإِمَامُ ذَكَرَ قَالَ إِلَّا الْإِمَامُ ذَكَرَ
 حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا الْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ
 حَدَّثَنَا الْأَوْزَاعِيُّ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ قَالَ
 حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَمَّا فَخَّ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ قَامَ فِي النَّاسِ فُجْدَاءٌ وَأُنْثَى عَلَيْهِمْ
 قَالَ إِنَّ اللَّهَ حَسِبَ عَنْ مَكَّةَ الْفَيْلَ وَسَلَطَ عَلَيْهِمْ رَسُولَهُ

18:57

حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ أَخْبَرَنَا النَّضْرُ أَخْبَرَنَا إِبْرَاهِيمُ
 عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ قَالَ أَخْبَرَنَا الْبَرَاءُ عَنْ أَبِي كَثِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 وَحَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَجَاءٍ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ عَنْ أَبِي
 إِسْحَاقَ عَنْ الْبَرَاءِ عَنْ أَبِي كَثِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ لَقَطْنَا
 فَأَذَانًا بَرَّاعِي غَنَمٍ لَسَوْفَ غَنَمُهُ فَقُلْتُ لِمَنْ أَنْتَ قَالَ لِلْوَلَدِ
 مِنْ قُرَيْشٍ فَسَمَاءٌ هَوَيْتُهُ فَقُلْتُ هَلْ فِي غَنَمِكَ مِنْ كِبَرٍ
 فَقَالَ نَعَمْ فَقُلْتُ هَلْ أَنْتَ خَالِدٌ لِي قَالَ نَعَمْ قَامَ مَرْتَدٌ
 فَأَعْتَقَلُ سِوَاةً مِنْ غَنَمِهِ ثُمَّ أَمَرْتُهُ أَنْ يَنْفَعُ أَصْرَهُمَا مِنْ
 الْخَبَابِ ثُمَّ أَمَرْتُهُ أَنْ يَنْفَعُ كَفَيْهِ فَقَالَ كَهَذَا أَصْرَتِ
 أَحَدِي كَفَيْهِ بِالْأَخْرِجِ فَحَلَبْتُ كَفَيْهِ مِنْ كِبَرٍ وَقَدْ
 جَعَلْتُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا وَجَّهَ عَلَيَّ
 فِيهَا خَرَفَةٌ فَصَبَّحْتُ عَلَى اللَّيْلِ حَتَّى يَرُدَّ أَسْقِلُهُ فَأَنْتَرَيْتُ
 إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهَلَلْتُ أَسْرَتِ رَسُولَ اللَّهِ
 فَسَبَّحْتُ حَتَّى رَضِيَتْ بِسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 فِي الْمَطْلَمِ وَالْفَصْبِ وَقَوْلِي لِيَسْمَعْ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا يَحْسِبَنَّ
 اللَّهُ عَافِيًا لِعَمَلِ الظَّالِمِينَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيُذِيقَهُمْ تَذَلُّلَهُمْ
 فِيهِ الْإِبْصَارُ مَهْطُوحِينَ مَقْرُونِينَ وَرُوحَهُمْ رَافِعٍ الْمُقْبِلِينَ

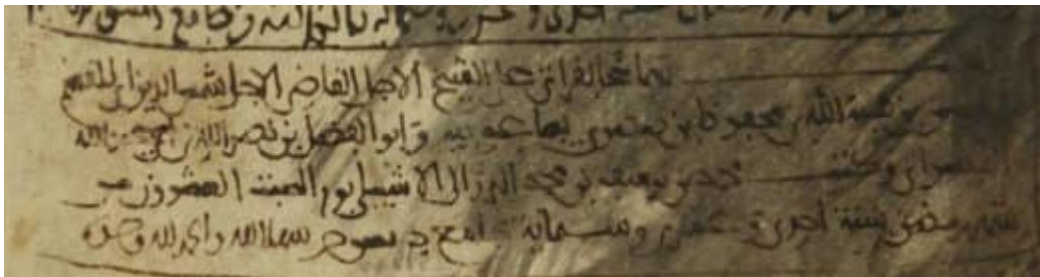
19 April 2022

المنتخب من المخطوطات



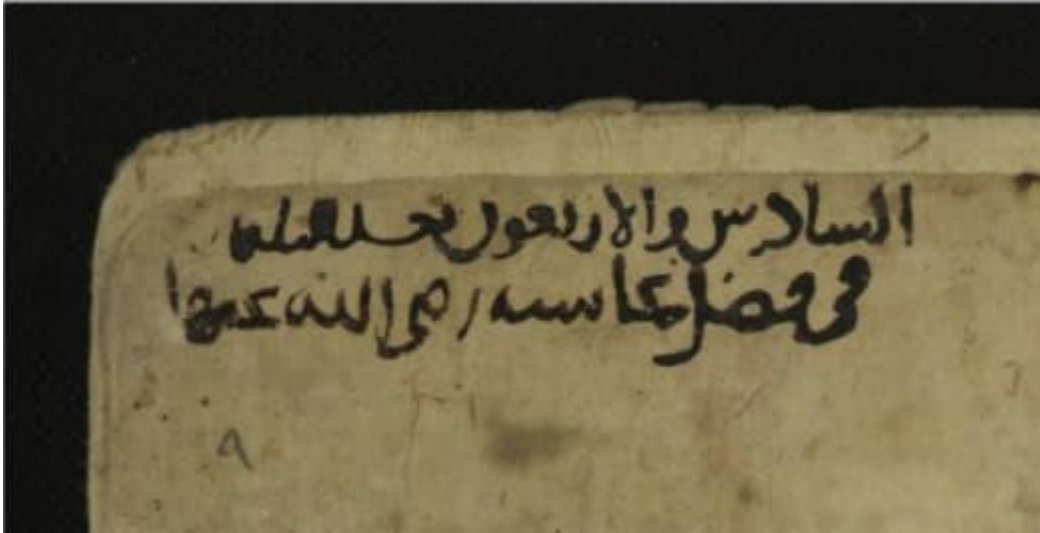
فائدتان نقلهما عمدة الحفاظ المتأخرين شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني من كتاب "ذيل تاريخ الإسلام" للحافظ الذهبي، وهي في (ل93/ ب. شهيد علي باشا 546)، وكثير مما حواه هذا المجموع بخطه السريع المعجم رحمه الله .

المنتخب من المخطوطات



قيد سماع للإمام الحافظ زكي الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الإشبيلي (ت 636 هـ) بخطه الأندلسي الجميل لجزء حديثي بعنوان "السادس والأربعون بعد المائة في فضل عائشة رضي الله عنها" وهو مجلس من أمالي الحافظ الكبير أبي القاسم ابن عساكر الدمشقي، وهذا على شيخه الحافظ المسند الشهير شمس أبي القاسم الحسين بن أبي الغنائم هبة الله بن محفوظ ابن صصرى التغلبي الدمشقي (ت 626 هـ)، وذلك سنة 621 هـ. ضمن مجموع حديث في (ل12/ ب. المكتبة العبرية 409).

01:26



1

21:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة مغربية من كتاب "تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال" للعلامة
 النحوي أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن عيسى العبّادي التلمساني (ت 871 هـ)، وقد
 سبق ذكر الفرق بينه وبين شرح أبي العباس محمد بن العباس الوهراني، وهي تامة متقنة، غير
 مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14954#?c=&m=>

[&s=&cv=&xywh=-33%2C366%2C1364%2C768](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14954#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-33%2C366%2C1364%2C768)

نسخة مغربية من كتاب "شرح لامية الأفعال" للعلامة النحوي أبي يوسف يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاقي التلمساني (كان حيا أواخر ق 9 هـ، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14956#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-297/2C130/2C2078/2C1169>

21:35



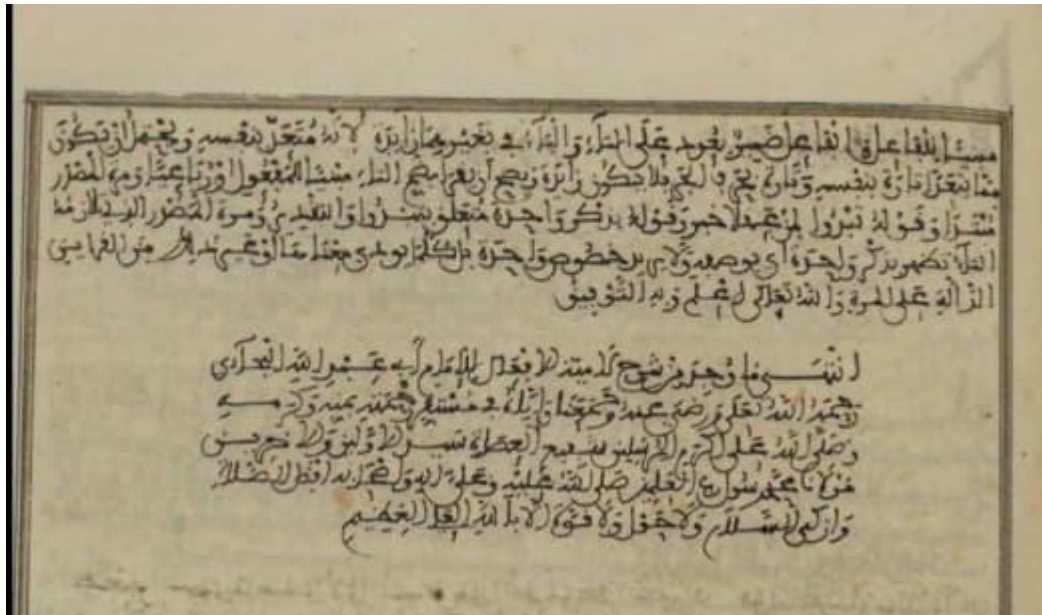
21:49



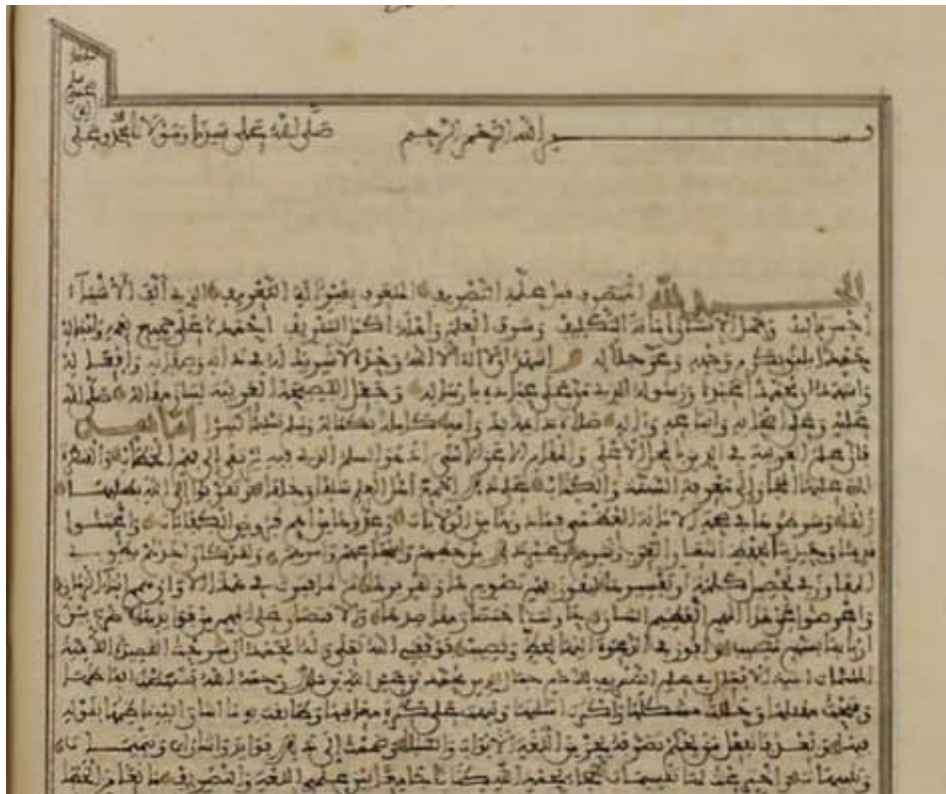
نسخة مغربية من كتاب "شرح لامية الأفعال" للعلامة النحوي أبي عبد الله محمد بن أبي يحيى الباهلي البجائي (ت 744هـ)، وهي تامة متقنة، إلا أن الكتاب في حد ذاته ناقص، غير مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، والكتاب حقق في رسالة جامعية، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14958#?c=&m=>

[&s=&cv=&xywh=-454/2C220/2C2078/2C1169](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14958#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-454/2C220/2C2078/2C1169)



21:54



نسخة مغربية من كتاب "شرح لامية الأفعال" للعلامة المؤرخ النحوي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشهير ببَحْرَق (ت ٩٣٠ هـ)، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14962#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

21:54

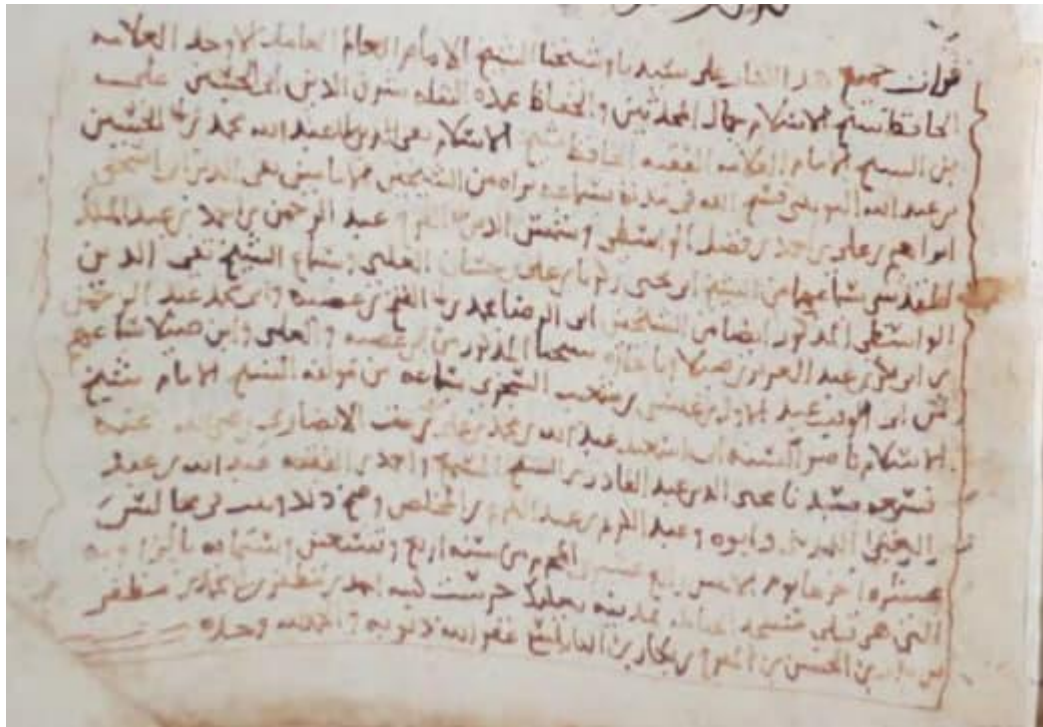


20 April 2022

1

00:34

المتخب من المخطوطات



قيد سماع بخط الشيخ المحدث المسند شهاب الدين أبي العباس أحمد بن مظفر بن أبي محمد
 بن مظفر بن بدر بن الحسن بن مفرج ابن بكار بن النابلسي الشافعي (ت 758 هـ) على شيخه الحافظ
 الكبير شرف الدين أبي الحسين علي بن محمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن عيسى اليونيني
 الحنبلي (ت 701 هـ)، وهذا في 14 محرم 694 هـ، وذلك لكتاب "ذم الكلام وأهله" للحافظ أبي
 إسماعيل الأنصاري الهروي، كما في طباق الساعات (ل136/ أ. مكتبة الكليات الإلهية بأنقرة) .



١

08:30

المنتخب من المخطوطات



نسخة مغربية من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي (ت 807 هـ)، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

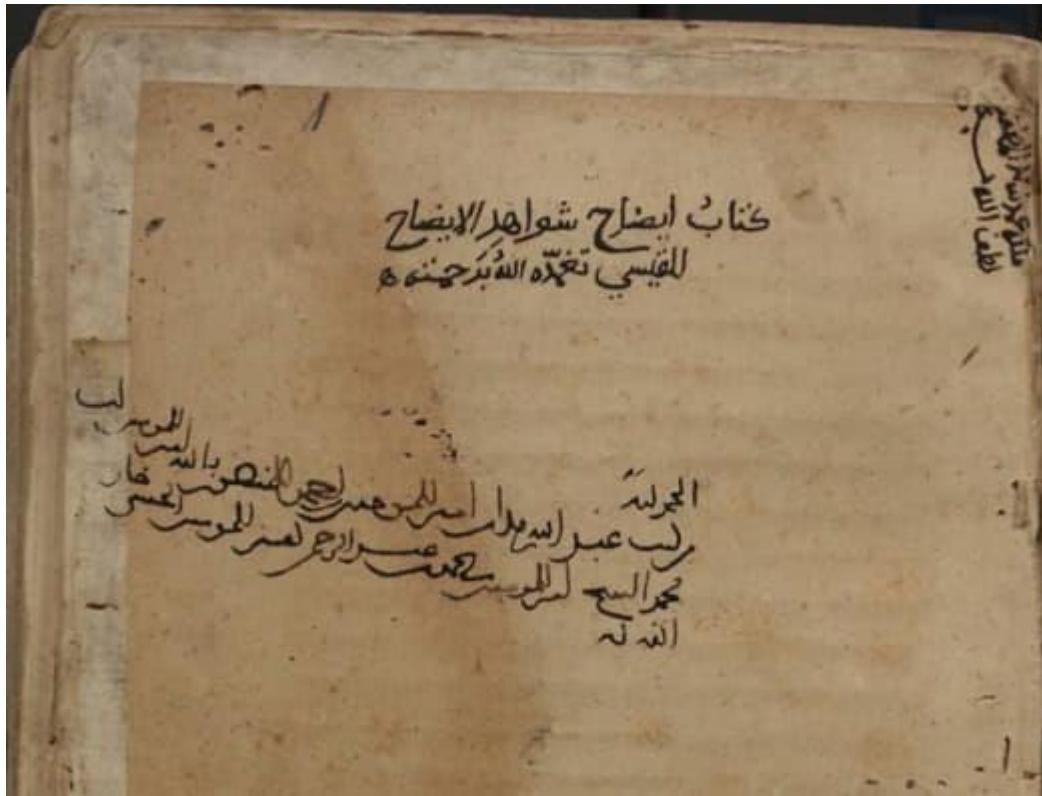
<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14942?c=&m=&s=&cv=&xywh=-235/2C230/2C2078/2C1169>

08:30



09:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة أندلسية عتيقة من كتاب "إيضاح شواهد الإيضاح" للعلامة النحوي أبي علي الحسن بن عبد الله القيسي الأندلسي (ت ق 6هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 633 هـ، من نفائس مقتنيات الخزانة الزيدانية السعدية المغربية، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14929#?c=&m=&s=&cv=6&xywh=-59/2C96/2C2078/2C1169>

09:10

فَمَضَى ابْنُ كَيْمَيَا حَبْرًا وَحَبَا فَبَالَ أَبْلُوا سَوْدًا
لَعِبَرْدَ أَهْلِيَّتْ يَوْمًا مَخَافِي الْبَعْضِ نَلِمَ أَحْسَ سِرًّا مُشْعَا
فَبَرَقَ مَوْقُ الْعَبَا وَهُوَ كَأَجَلٍ وَتَلَدَى مَا أَحْبَبْتَ مِنْهُ وَأَسْعَا
فَبَلَدَ وَلِمَ أَحْبَبْتَ لَعَالِ الدَّعَا بَرَا وَقَدْ تَغَيَّرَ السَّاعِي إِذَا كَانَ تَغَا
فَمَقَال

أَمِنْتُ أَمْرًا فِي النِّيرِ لَمْ يَلِدْ جَارِمًا وَأَكْبَدَ فِي النَّصْحِ غَيْرُ مَرِيبٍ
إِذَا عَ بِهِ فِي النَّاسِ حَيٌّ كَأَنَّهُ بَعْلِيَّةٌ نَارٌ أَوْ فَيَرَتْ بَشْعُوبٍ
وَكُنْتُ مَتْلَمَ تَوَجَّ سِرًّا تَشْتَرِقُوا رِيحًا مِنْ مَخْطِي وَمُصِيبٍ
فَمَا كَلَّ كَلَّ بِمَوْبِدٍ نَضِيحَةٍ وَمَا كَلَّ مَوْتٍ نَضِيحَةٍ بِلَيْبٍ
وَأَمِنْتُ إِذَا مَا اسْتَجَمَعَا عَنَرُوا حِرْمَانًا حَقَّ لَهُ مِنْ مَخَافَةٍ يَنْصِيبُ

كَمَلِ بَصَاحٍ شَوْاهِرِ الْأَنْصَاحِ بِحَمْرِ اللَّهِ وَكَوْنِهِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا فِي الْفَالِكِ لِحَبْرٍ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ
وَسَمَّاهُ هـ



نسخة عتيقة من كتاب "الرد على الزبيدي في لحن العوام" للعلامة النحوي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي الإشبيلي (ت 570هـ)، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، وهي من نفائس مقتنيات الخزانة الزيدانية المغربية، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14931#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1483/2C-130/2C4618/2C2598>

مَوْجُزِيَّةٌ وَصَرَاءٌ وَمَا مِنْ تِرَايَا لِدِ مَوْنَمَا **وَقَوْلِهِمْ** قَدْ ذُفِرَ مِنْ خَيْرِ شَيْءٍ يَأْسَعُزْ مَوْجُزِيَّةٌ
 نَبِيَّةٌ وَصَرَاءٌ وَكَذَلِكَ تَبَيَّنَ يَأْسَعُزْ عَمَّا هُوَ دَنَى جَوْثًا فَرِذْنِي مِنْ خَيْرِ شَيْءٍ يَأْسَعُزْ
وَقَوْلِهِمْ فَلَمَّا سَمِعَ بِلَانَ الْحَقِّ قَامَ لِدَوْقَعَرِ وَالصَّوَالِ قَعَرُ لِدَوْقَامِ وَكَذَلِكَ وَقَعَ شَيْءٌ تَبَيَّنَ لِي عَنْ بِلَانَ
 رُبِيْعَةٍ وَمِنْهُ أَصْحَمِي وَبِيضُهُ بِالْمَوْجِيَّةِ مَنَامًا فَافْتَوْرَ بِرِيَّةٍ وَكُنْ لِدَوْقَامَا
 وَأَعْلَمَ بِلَانَ الْخَالِ حَيْثُ وَكَرْتُهُ قَعَرُ افْتَوْرَ بِهِ عَلَيْهِ وَكَمَا **وَقَوْلِهِمْ**
 أَفَّا أَعْلَمَ بِشَيْءٍ يَلِدُ وَأَمَّا وَقَعَ إِذَا أَعْلَمَ بِشَيْءٍ أَرِيحِي وَكَذَلِكَ رُؤْيُ عَنْ بِلَانَ مَلَابَرِيَّةٍ أَلَيْسَ
وَقَوْلِهِمْ حَيْلَةً مِنْ لَدُنِّهِ لَدُنَّ الصَّمْرِ مَوْجُزِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ فَالِدَةُ الشَّمْرِ بِنْتُ شَيْبِي وَمَوْجُزِيَّةٌ تَحْلَسُ وَالصَّوَالِ
 حَيْلَةً مَلَا حَيْلَةً فِي الصَّمْرِ وَكَذَلِكَ أَلْحَنَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ **وَقَوْلِهِمْ** تَرْتَبُ وَمَوْجُزِيَّةٌ وَأَمَّا وَقَعَ الْمَثَلُ
 حَيْثُ تَرْتَبُ قَبْلَ أَوَّلِهِ **وَقَوْلِهِمْ** بَنِيَّةٌ ابْنُ شَيْبِي
 أَصْحَمِي مِنْ عَقِيَّةٍ بِهَوْنٍ عَالِمٌ مَخْلُصٌ خَرْدَ حَيْثُ عَمَرَا بَنِي شَيْبُوْنَهُ أَصْحَمِي بَعْدَ بَيْنِ
 شَيْبِيَّةٍ وَالصَّوَالِ أَصْحَمِي بَعْدَ بَيْنِ عَمَرٍ شَيْبِيَّةٍ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ عَمَرُ الْعَرَفَةُ وَلَا الْوَجْعَ
 الْحَمْدُ بَعْدَ شَيْبِيَّةٍ وَأَمَّا وَقَعَ الْحَمْدُ بَعْدَ شَيْبِيَّةٍ وَكَذَلِكَ بَيْنَا لِدَوْقَامَا تَعْلَمُ **وَقَوْلِهِمْ**
 الْقَلَمُ الْيَوْمَ كُلُّ يَوْمٍ فَلَمَّا اسْتَعْرَ سَاعِدُهُ وَمَا فِيهِ يُتَشَبَّهُوْنَهُ امْتَشَرُ بِالْأَسْنِ وَالصَّوَالِ
 اسْتَعْرَ بِالْأَسْنِ عَمْرٍُ شَيْبِيَّةٍ أَيْ صَارَ سَرِيحًا وَأَزْمِنِي لَا يَهْدِي بِالْعَشِيرَةِ وَأَمَّا يَوْعَدُ بِالْأَسْنِ إِذْ وَمِنْ
 الْإِصَابَةِ يُقَالُ رَأَيْتُ مَسِيرَةً وَمَسِيرَةً وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ أَيْلَةٍ لِمَعْنَى نَزْدِي فَالْقَائِدُ ابْنُ الْحَكِّ لَدُنَّ يَعْثَالُ
 لَدُنَّ حَيْبِيَّةٍ ٩

فَمِنْ الْكُتُبِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ
 وَكُتِبَ بِمَدِينَةِ مَكَّةَ الْحَرَامَةِ يَوْمَ عَرَا لَدُنَّ اللَّهِ وَأَسْعَدَ وَوَفَّقَهُ وَأَرْشَدَ



قطعة مغربية عتيقة من كتاب في "شرح ألفية ابن مالك" وهي إما ناقصة من أولها وآخرها، أو لم يتم الموقع برفعها كاملة، غير مؤرخة جيدة الخط، أكلت الأرضة شيئا منها، وبحث عن بعض نصوصها ولم أجدها ضمن المنشور على الشبكة، وهي في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

[https://www.islamic-](https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00000769/Ms_or_368_00001_R.jpg)

[manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00000769/Ms_or_368_00001_R.jpg](https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00000769/Ms_or_368_00001_R.jpg)

[https://www.islamic-](https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00000770/Ms_or_368_00000v+.jpg)

[manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00000770/Ms_or_368_00000v+.jpg](https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00000770/Ms_or_368_00000v+.jpg)

[https://www.islamic-](https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00000771/Ms_or_368_00020v+.jpg)

[manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00000771/Ms_or_368_00020v+.jpg](https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00000771/Ms_or_368_00020v+.jpg)



١

21:17

المتنخب من المخطوطات



نسخة من كتاب لطيف مختصر من "الشاطبية" في القراءات، حيث قام الناسخان ولعلهما المؤلفان (ملا أحمد الملا علي وملا يوسف بن ناصر الحسين) بجدولتها بطريقة تسهل تناول معلوماتها، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 1217 هـ، وهي في مكتبة لايبزيك بألمانيا:

https://www.islamic-manuscripts.net/rsc/viewer/IslamHSBook_derivate_00002548/vollers_73a_0001.jpg

سورة العلق	سورة الفاتحة	سورة البقرة	سورة آل عمران	سورة النور
ما هي غير عاه	ولا خلاف	في الوصل	لنور النجوم	ك
في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل
في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل
في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل
في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل
في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل
في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل
في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل
في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل	في الوصل

21 April 2022

01:39

المنتخب من المخطوطات

لابي بكر عبد الرحمن بن اسماعيل الصابوني
 واكرم مخلوق علي الله احمد، واشرف مقصود لهاغ وطالب
 وافضل خلق الله بعد نبيه، ابوبكر الصديق بدرا الكواكب
 وحب ابي حفص لدي وديعة، وصبرته ذخر اليوم والعواقب
 وعثمان ذي النورين افضل قانت، وفي خدمة الديان ارغب لغيره
 واشجع شجعان البرية حيدر، واولاده قد خصصوا بالمناقب
 فالزمني الرحمن تحفة حبهم، واكرميني ربي بهذا الراتب
 فمفدا اعتقادي في النبي وصحبه، ومنه هبنا في الدين خير المذهب

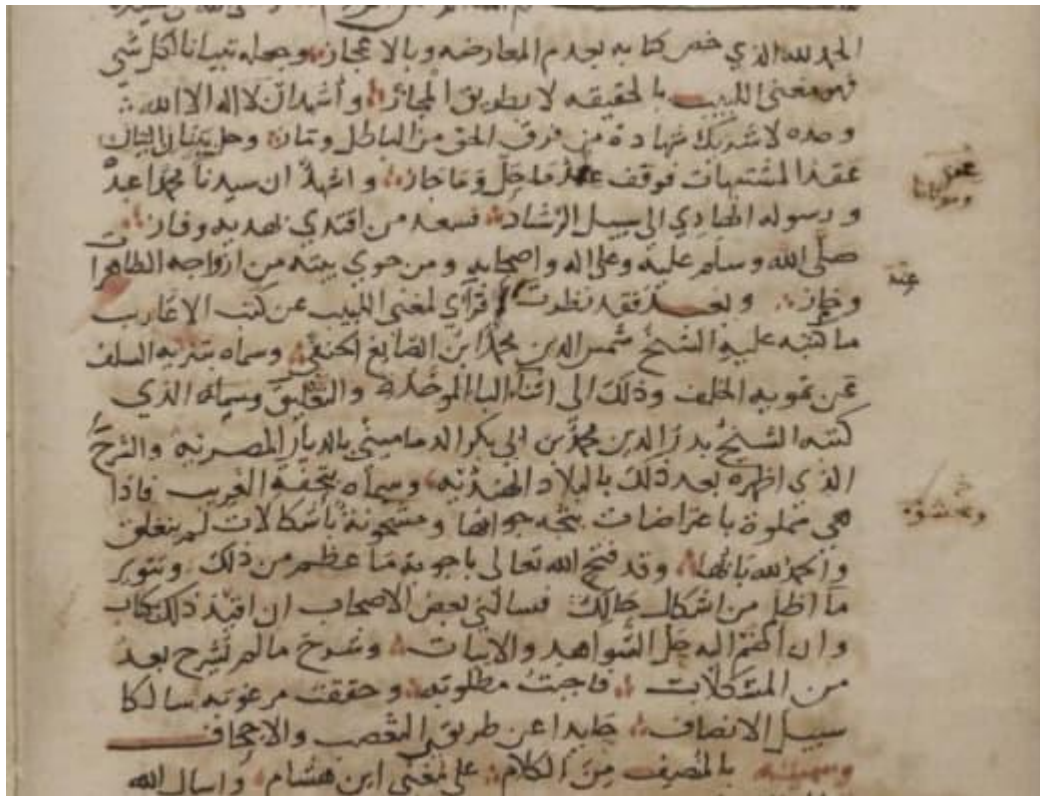
أبيات شعرية في الاعتقاد في الصحابة رضي الله عنهم للإمام أبي بكر عبد الرحمن بن إسماعيل الصابوني (ت حوالي 500 هـ).

وهو ابن الإمام المعروف شيخ الإسلام أبي عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل الصابوني الشافعي (ت 449 هـ).
وهي من مكتبة لايبزيك بألمانيا.

1

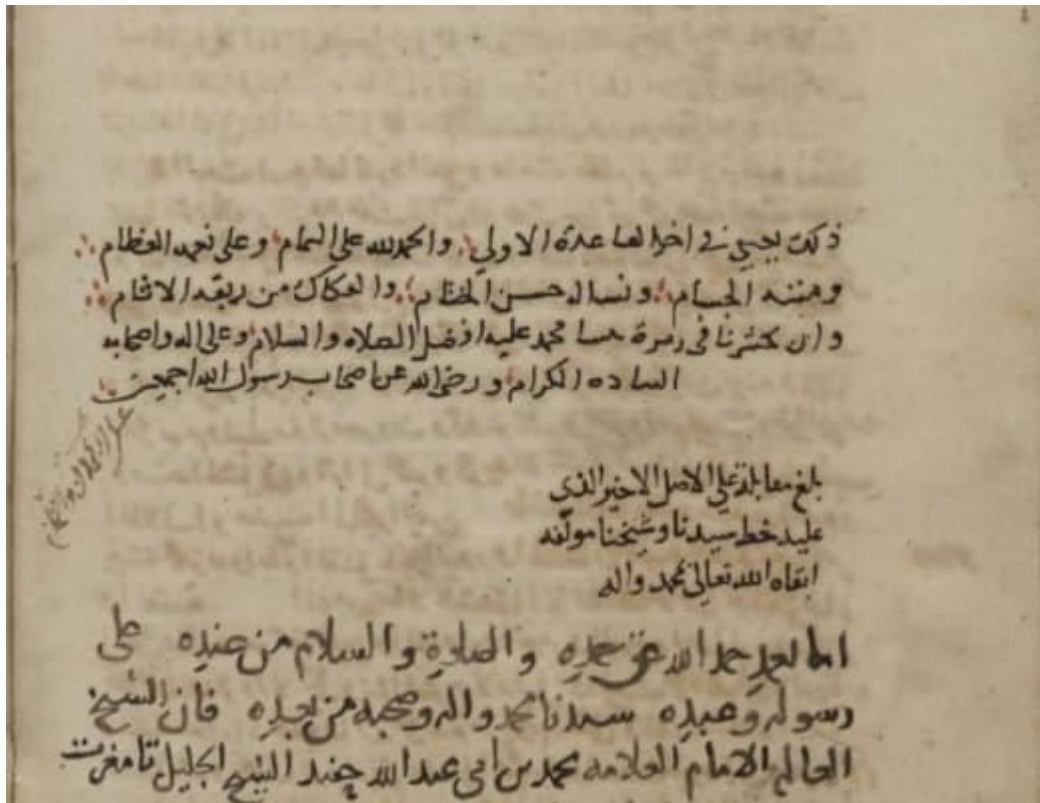
09:10

المنتخب من المخطوطات

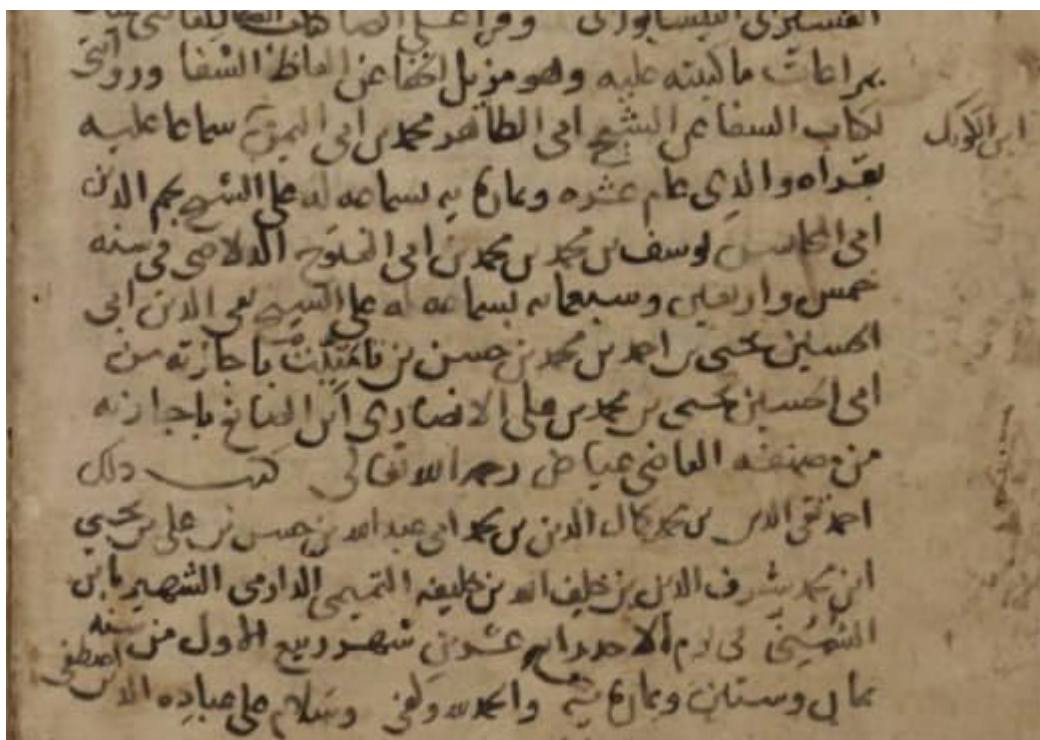


نسخة نفيسة من كتاب "المنصف من الكلام على مغني ابن هشام" للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسطنطيني الحنفي (ت 872 هـ)، وهي نسخة تامة جيدة متقنة، كتبت في حياة المصنف، كتبها وقابلها على أصله أحد تلاميذه، لكنها غير مؤرخة النسخ بالتدقيق، وفي آخرها إجازة بخط المؤلف سنة 868 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

09:10



09:10



المنتخب من المخطوطات



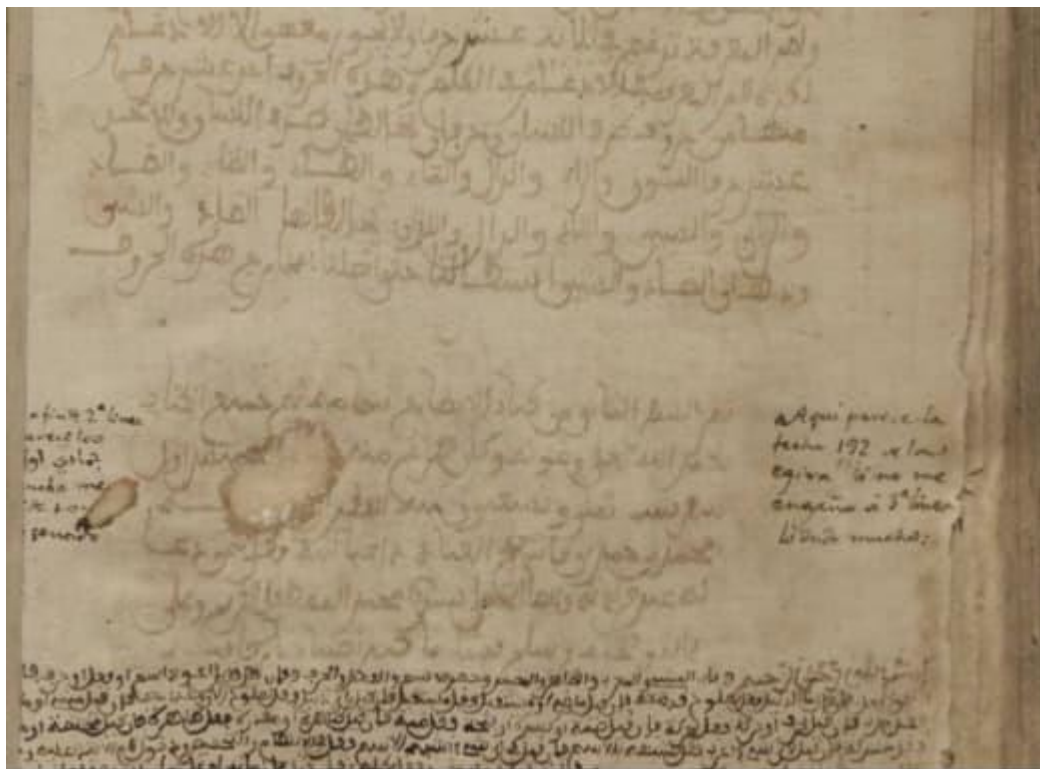
نسخة عتيقة من كتاب "الإيضاح في النحو" للعلامة النحوي أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)، وهي نسخة تامة جيدة متقنة، كتبت سنة 605 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14923#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

نسخة أخرى عتيقة من كتاب "الإيضاح في النحو" للعلامة النحوي أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)، وهي نسخة تامة متقنة، كتبت سنة ثمان وتسعين...، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14925#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1213%2C0%2C4156%2C2338>

10:22



10:28



قطعة عتيقة تمثل الجزء الثاني من كتاب "شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي"، للعلامة النحوي أبي بكر عبد القاهر عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (ت 471هـ)، وهي نسخة تامة جيدة، كتبت 604 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14927#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

وانشد في ادغامها في التنوين **ع** قول اذا اطلقت ما لا تلاحق صبيحة صبيحة
 سبيل هل ينشئ وادغم الادغام في الشين يسوق الخاضع فله مصنف من اللام عشر انا عشر
 وبعي النون **قال** صاحب الكتاب ولادغامها في النون اربع من ادغامها في جميع هذه
 الحروف لانها تدغم في اللام كما تدغم في اليا والواو والراء والميم فلم يجز وانما ان خرجوا
 من هذه الحروف التي شتركتها في ادغام النون وصارت هل ترى كالحروف في ذلك بعضا من
 اللام لما كانت تحت اليا والواو والراء والميم في ان النون تدغم فيها وكانت احد من
 الحروف لا تدغم في النون احيوا ان يكون اللام مساعدا لخواصها في الاستماع من ادغامها
 في النون كما ساعدت في ادغام النون في النون **هـ**

احر الكتاب المقصود في مرجح الافصح املا الشيخ الامام
 ابو بكر عبد الله بن عبد الرحمن الجبالي رحمه الله عليه
 ونزاع من نسخة في المحرم سنة اربع وستمائة بمسئوق **هـ**



نسخة من كتاب "الروض الأنسم في معاني حروف المعجم" للعلامة النحوي أحمد بن محمد بن علي بن ويغلان بن غازي بن مونس البجائي (ت 814 هـ). وهي ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14909#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

١

20:11

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات متتقة 21.04.2022 19:20:16

mdp-39015079128073-1650552836.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

195.3 MB

قطعة عتيقة من كتاب "السنن" للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي، وهي ناقصة من أولها وآخرها، وهي محفوظة في مكتبة ميتشغن بأمريكا

١

21:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الجرجانية في النحو" للعلامة شهاب الدين أحمد ابن الشيخ شرف الدين شرف ابن منصور الثعلبي الزرعي الشافعي (ت 747 هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 786 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14899#c=&m=>

[&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14899#c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338)

21:17

نسخة عتيقة من كتاب "إصلاح المنطق" للعلامة اللغوي أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت البغدادي (ت 244 هـ)، رواية الإمام اللغوي الشهير أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي القالي (ت 356 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 627 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14901#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

21:41



1

22:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الجمل في النحو" مؤلفه غير مذكور، وقد وازنته بكتاب ابن عصفور وكتاب ابن أبي الربيع، وليس بواحد منهما، وهناك شروح أخرى للكتاب مطبوعة ومخطوطة يمكن النظر فيها لمعرفة، وهي تامة غير مؤرخة، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14903#?c=&m=>

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14903#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم" للعلامة اللغوي أبي سعيد أو أبي الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري اليمني (ت 573 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 626 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14907#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1483%2C-130%2C4618%2C2598>

23:11

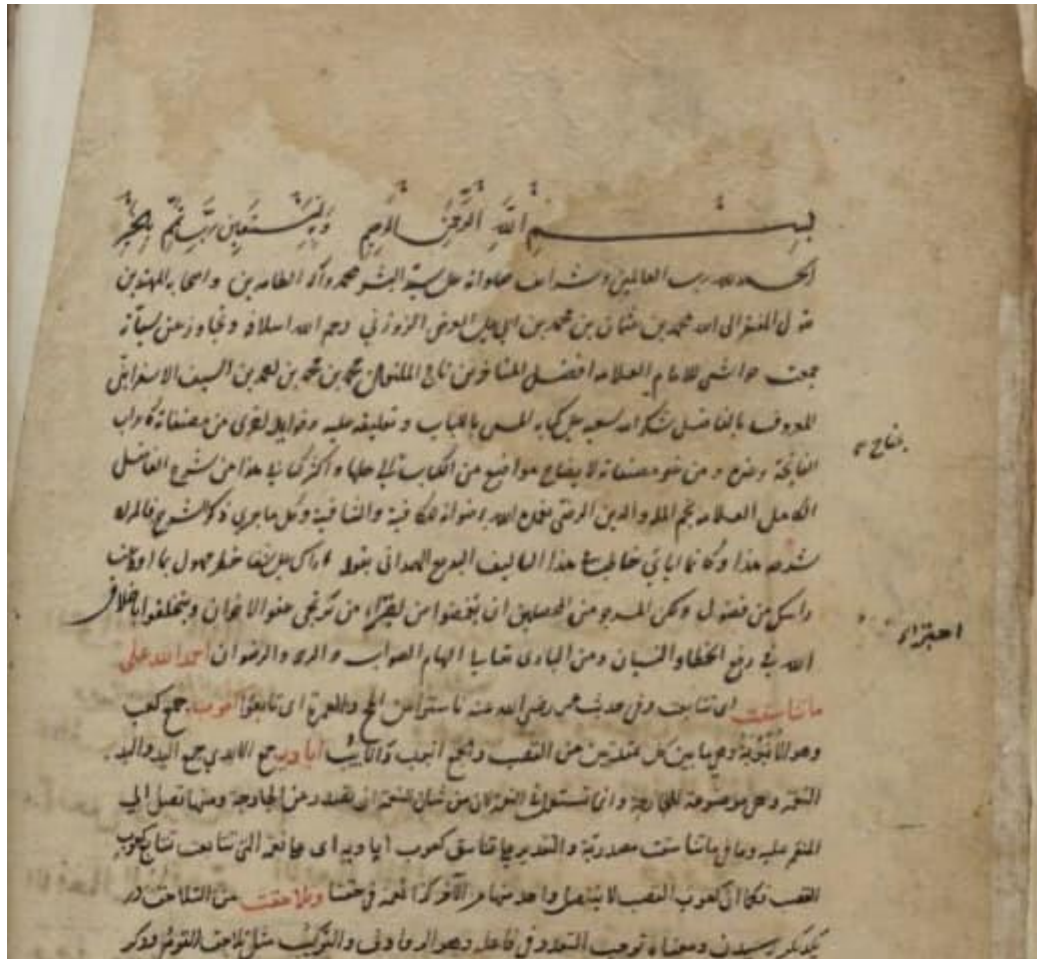


22 April 2022

1

00:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح لباب الإعراب لتاج الدين الاسفراييني" للعلامة اللغوي شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عثمان بن محمد بن أبي علي [العرض] الزوزني (ت 792 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 814 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14891#?c=&m=>

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14891#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

00:38

للفعل وقد بين هذا المعنى مما سبق ان الله لا يسمى علانية انما سبب المضاف اليه كما مر واقام الله ليس للفعل
 فلو ان الفعل بعد الخاء هذه المتقدمة لرفع الخاء اليه المتقدمة للجزم بظهوره مشابهة متوسطة من مثل
 انما يتبين انتم في هذا انما لا ترفع في القوت والا فاجزم في الضعف اعني البعد عن الاسم ولم يكن عراب
 سوى المتقدمة الجرم ووجه التفسير ان الفعل من الجرم كما مر فتنوع وجوب الجرم في نفسه بالاسم
 والجزم الذي وثقوا اختصا من الجرم بالمتقدم لان الاختصاص هو ان الفعل وليس الاسم وقد ظهر من هذا المعنى
 مما سبق انما ان الفعل في الظهور مشابهة لاسم فتمتع كذا متقدمة لوجه من الارباع بعد ان
 الاسم وهو الجزم واقام الله ليس الاسم فلما بينه واعلم ان قد بين اعراب لم يذكر المتقدمة عامله ومقتضيه
 وهذا الجرم في نحو خرجت عراب قالوا علم هذا المعنى وان مقتضى المناسبة فان مجاورة الكلمتين
 اقتضت منها سبعة ما في الحركة واذا عدو فبينا ما وعدنا من تفسير الاقسام الاربعه حقها المتقدمة على
 انه مفعول في الجرم فانه انما سبب حامدين لله تعالى ومصلين على نبيه محمد وآله الطاهرين
 وهو حسبي ونعم الوكيل
 انقضت كالمش هذه الخواص في سورة ليسا بوجهين
 من الاوقات والشروط في العشر من
 رمضان تحت ميامنة هامة المستلمين
 سنة ست وتسعون ومائة
 والحمد لله رب العالمين
 على بن عبد الله
 وقد مر في الاصل في كتابي هذا انما سبب يوم
 السبت في العشر الاخير من رمضان سنة
 اربع مائة ومائة والحمد لله
 على بن عبد الله بن محمد

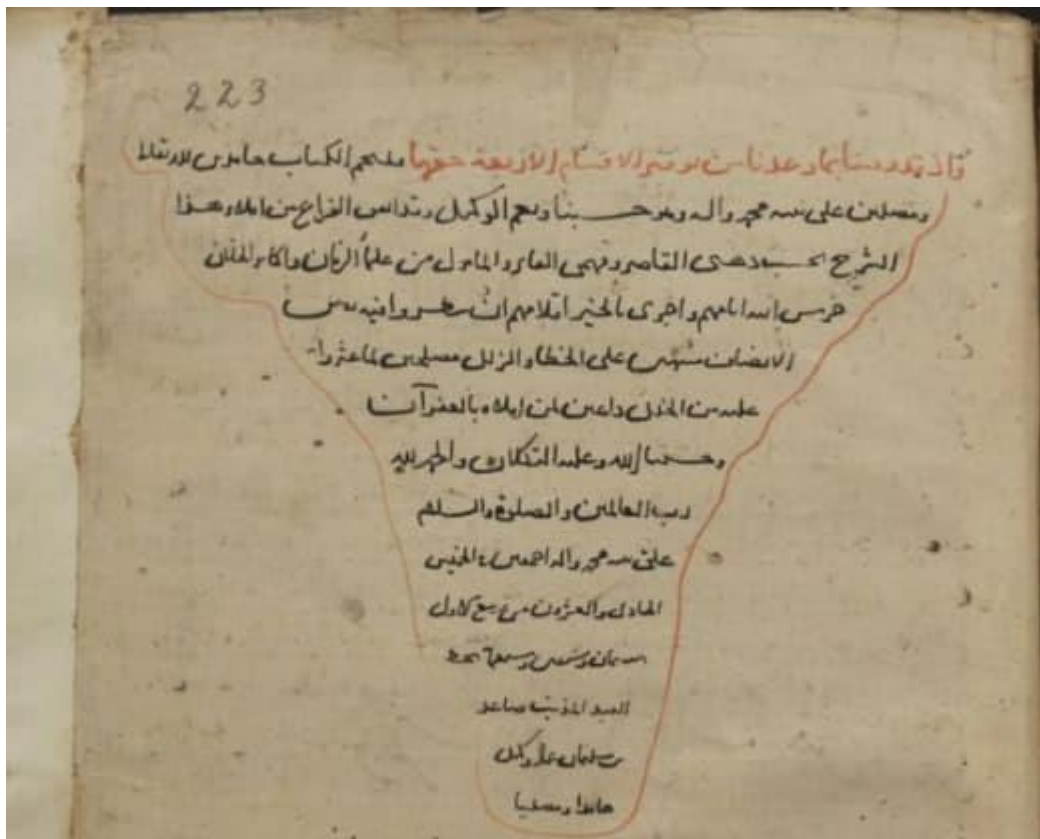
00:38

به
 فسمي الله في هذا الى معرفة اعمار القرآن ونصب انما ليل عليها
 وهو علم المعاني والبيان واحكامها هو ذريعة اليه من علم
 النحو الذي يقوم به اللسان ويطلع به على فهم لطايف نظم الفرقان
 وذلك تفصيل منه واحسان ونظم من لونه وامتنان نعم الصلوة والحمد
 على نعم صنع الانسان واشرف من اظهر الحق وابان واكمل من اهدى
 الباطل واهان واعلى من اخرج الغنى من ظلمة الكفر الى نور الايمان وصمد المنصور
 بالحجة والبرهان المبسوط في الملك والادب ان وعلى الله واحكامه الفريث
 بقدر الدين بما هو غاية الامكان آمين فان كتاب الباب في النحو
 للامام المحقق السيف الاستاذ الميرزا محمد باقر ومكرامة القوز ارشاد
 كتاب لا يخفى مقداره ولا يشق قياسه مستجمع لغوا بدنيقة محتوم على
 ذوا اليد لطيفة يد على تحقيق مؤلفه ودقة نظيره مستفهم اعترف
 الفضل باعتباره واعتبره من تيار نغاره وكان في بعض الفاظه
 اعتقاد محتاج الى تحليل واطلاق مقتدر الى تعليل ومنذ زمان كنت
 املى على الطلبة فزاد عذره وها معتبرة محقة الله على بعض حق النجعة
 فاقبوا له كنية شرح على وفق ترتيبه واف بيانه وحل تركيبه وكنت

نسخة من كتاب "شرح لباب الإعراب لتاج الدين الاسفراييني" للعلامة اللغوي قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيراقي الفاي (ت بعد 712 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 778 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14893#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

00:38

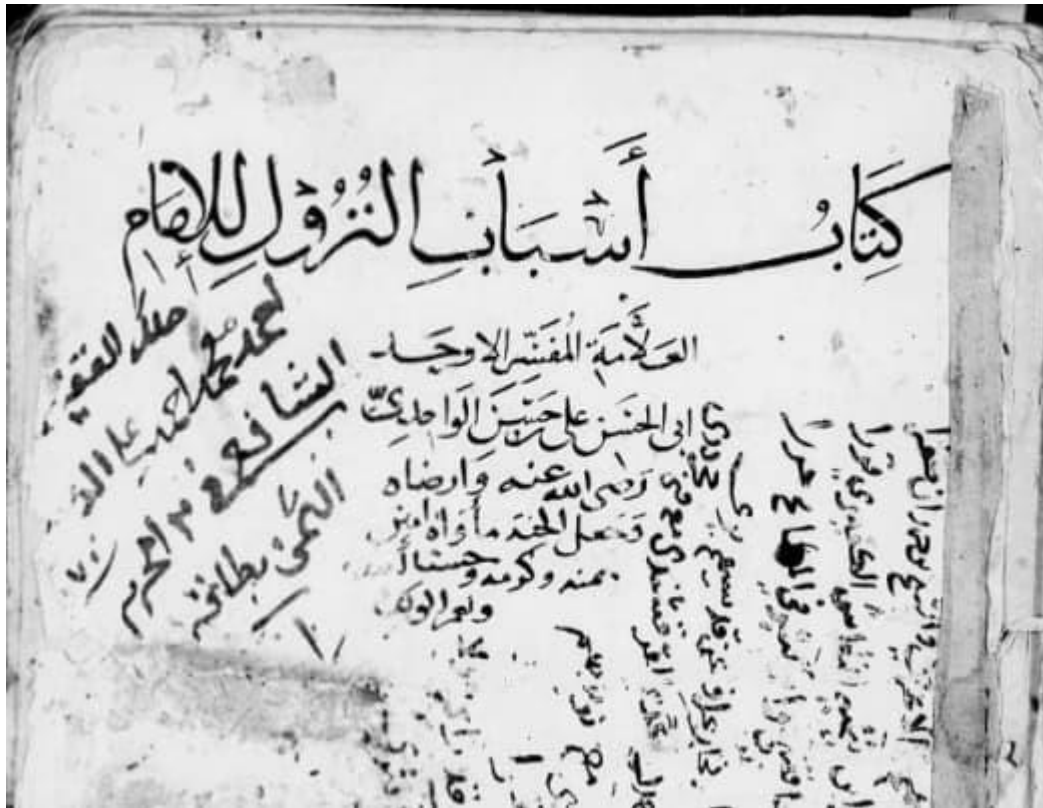


المنتخب من المخطوطات pinned [this message](#)

1

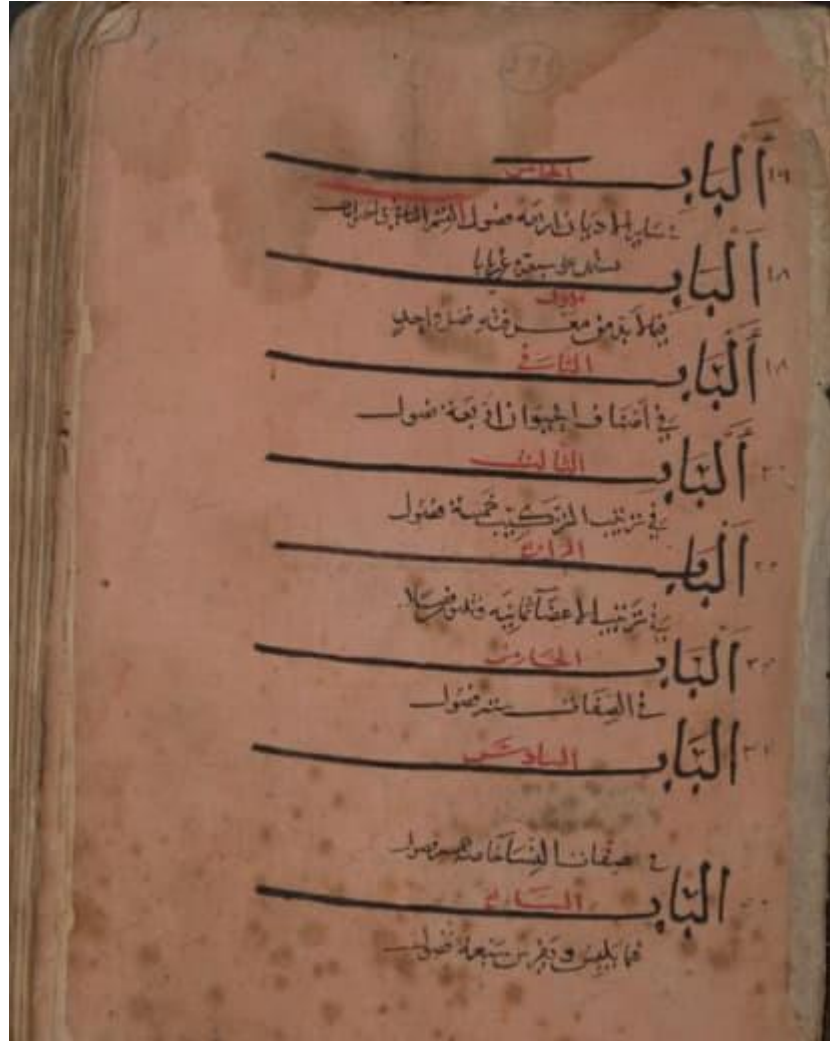
09:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "أسباب النزول" للشيخ الحافظ أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد ابن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، وهي نسخة تامة متقنة ومقابلة، مسندة من رواية الحافظ أبي العباس الأرغواني، وعليها سماعات عديدة، منها واحد على حافظ الشام أبي القاسم ابن عسار الدمشقي سنة 539 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/kh04ds311>



نسخة من كتاب "السامي في الأسامي" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني (ت 518 هـ)، وهي نسخة ناقصة من أولها وآخرها، متقنة وقديمة، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/dcsx61dx52n>

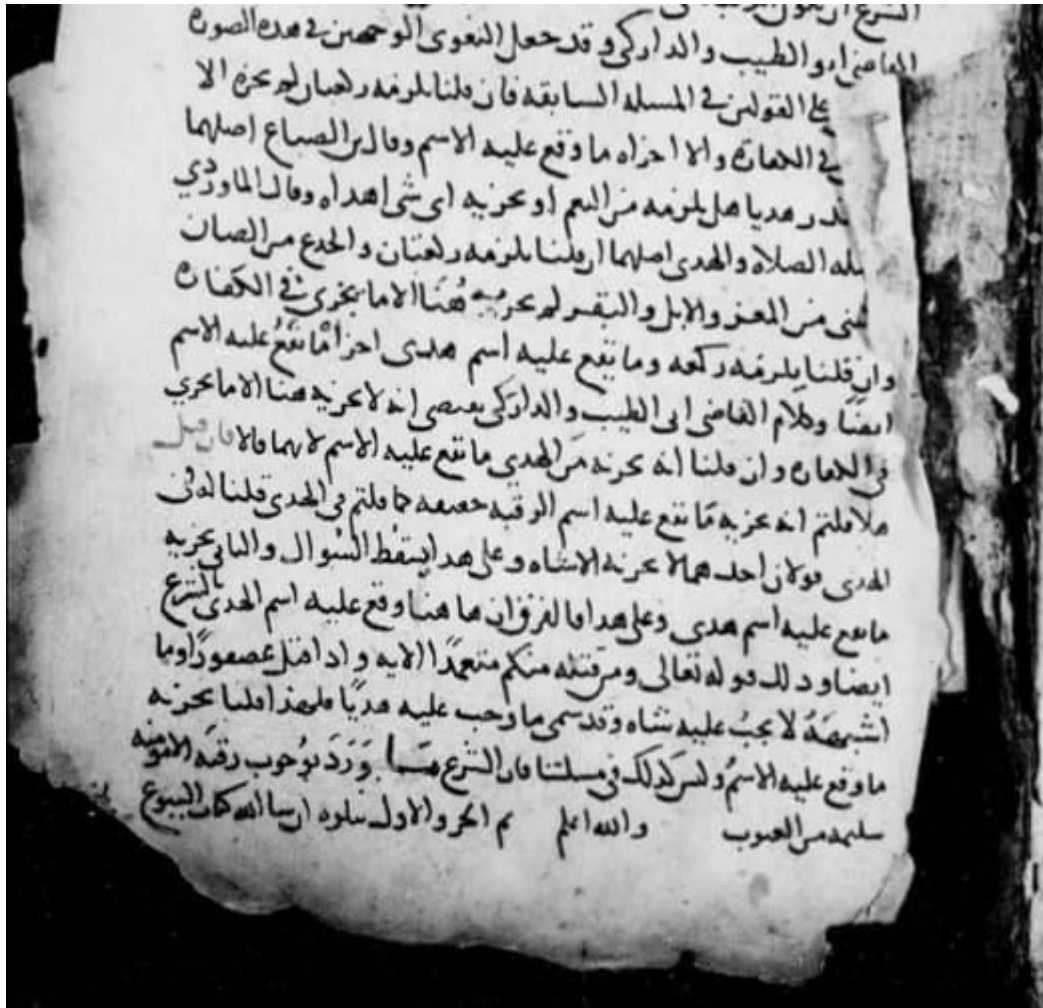
09:37

السكة المورثان في لوجيه بيل بن ساسا في السوق بازار الشقة مرده
لما رأى الزيد في رسته المربعة جبار سوسق كاسد في طارة ولغة
تارول استاذارة ونايفة زوان المانوسه وكان الخان كاروان سري
الجو به طاروان سري مرده **مسلم** القرية والكفرية التي
التي سكة طلاء الرطون القرية وزعيمها مهدي ربه الرشق والرياق
روستا الترف والسواد يرباشة العجيز طين كركديه في رسته ساسا
سبار مرده جليجا في حصار شيمه سباراب عشاق السام و
شام محاليف اليمن ذهبا ومن الواجد مشرف ومخلاف المورثان
في المريك سوسق وبر بود وازدر سوسا بان الميكان سوسق تمام
ياس كرابه الاكون طلق السطح اجلاء جامد برشفي المستخرج اجاع
مرور سوزد الصبر في آخر الميزان نايفة الطوط بنه مايزو السطل
والقدس بيل السجني والحصير والحنس ريدان الفل والجامعة على
الاذهر والظاني بندجوبين القلق والمقطرة خليكان دزدان دز
الشمرج والشمرجة سوسق خراج الديوان م المارستان ودلي المزي
بيارستان **مسلم** الدار والذارة والربع دار القوزا و
سوسق خراج الحقيم الرسم لها دراني الطلل نshan سري الصحن والناقة
والناقة والقائمة والقاعة والعروسة والعقوة والخرافة البجعة
ميان سري الطوار بهرام سري الذمعة الجسبه بود اوشان سحران
الجناب والذرك كركديه سري القنبا والعذرة بيشر در سري المهر
الجد كخال بيوكند غلو الدار وسفله ساروز وزير سوسق الزهلي بالان
اندر و السليفة بالان بيرو في الديوان والسند دكا في الطين غابول
الساظم القصر المجدل والذوق والبرج والجوسق كوشا المنظر مرده



نسخة مغربية عتيقة من كتاب "شرح الفصيح" للعلامة اللغوي أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن حمدان الهمداني المعروف بابن خالويه (ت 370هـ)، وهي نسخة تامة وجيدة، غير مؤرخة، والكتاب طبع على نسخة فريدة، ولا أدري أهى نفسها أم سواها، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/vx021f16s>



قطعة عتيقة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح التنبيه" في الفقه الشافعي للشيرازي، مؤلفه مجهول كما وقع في الفهرس، وهو متأخر عن النووي، وقد وازنته يسيرا بكتاب ابن الرفعة (ت 710هـ) "كفاية النبيه شرح التنبيه" فوجدته متفقا في أشياء ومختلفا في أخرى كثيرة، منها الزيادات في المطبوع، فلعلها إبرازة أخرى، أو كتاب لشخص معاصر له أو بعده، وهي ناقصة من أولها، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/d217qs14j>

١

19:26

المنتخب من المخطوطات



قطعتان من نسختين مختلفتين من كتاب "الشرح الصغير على الوجيز للغزالي"، للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني (ت 623 هـ)، وهما الربع الثاني وهي ناقصة من أولها، وغير مؤرخة، والجزء الثاني من نسخة أخرى، وهي تامة عتيقة، كتبت سنة 696 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

الربع الثاني:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/bz60cz86r>

الجزء الثاني:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/6q182n750>

او جادها نعم ويستحق ذلك لان المصدق لله عليه صدق بجميع ماله فله
 يستحق ما يروى ان رجلا جاء الى الرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
 ما اريد ان اصدقك وما املك غير هذا عاين من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ان اخذ العتق
 عليه مرات ثم اخذها ورمها بها رمية لوانها بيضاء وجعته ثم قال يا بني اصدقك بما املكك فيقول
 صدقة ثم يقبله تكلف وجوه الناس خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى واهمها وهو ان يكون في الكتاب
 انه ان كان المتصدق قويا بغير قوة الصبر على الاضاعة فيستحب له الصدقة بما يجمع واهم
 يستحب له الصدقة ما يتعطل به وعلى هذا التفصيل من رواية الاحاديث التي اختلفت في ادائها
 في الباب وقد اورد صاحب الكتاب طرقا منها عن كتابيه واهل علمهما هذا والله اعلم بالصواب
 ثم ربح المعاملات عدا الله وحسن توفيقه
 والصلوة والسلام على محمد خير خلقه والذات الطاهرة
 على يدنا ضعفاء الكلاب على عثمان بن موسى الاوش
 عقر الله له ولوالديه وللمن اسفح به ودعا لكانه
 ودد لك عديدا دار السلام بغداد يوم سبعة عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

في سنة ١٢٠٠
 في سنة ١٢٠٠
 في سنة ١٢٠٠
 في سنة ١٢٠٠



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "كشف الدقائق شرح كنز الدقائق"، للعلامة الفقيه عز الدين يوسف بن محمود بن محمد الرازي العجمي الأصم الحنفي (ت 794 هـ)، وهي تامة عتيقة، كتبت في حياة المصنف لكنها غير مؤرخة بالضبط، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/pr76f601j>

19:56

ان الحاكم اذا احكم يزول عن ملكه لانه قضا في فضل مجتهد فيه خلافا للمجتهد لانه
 لم يبق له حق الانتفاع لانه صار لله تعالى على الخلو من الاحتياج الى حكم الحاكم وهذا
 اي يوسف يزول ملكه بمجرد القول لما بينا انه استناط عند وعند محمد اذا
 استسقى الناس من السقاية وسكنوا الحان والرباط ودفنوا في المقبرة والملك
 ملكه لا شروط التسلية عند لكن الشرط تسليم يليق بوعه وذاها الشرط
 وبالسكون وبالدفن ويكتفي بالواحد لتعدد اشتراط الكل **قوله** وان جعل
 من الطريق مسجدا صح كعكسه يعني اذا بنى قوما مسجدا او احتاجوا الى مكان
 لينسج فامدوا شيئا من الطريق في المسجد وكان ذلك لا يضر بايجاب الطريق
 جاز ذلك ولذا اذا ضاق المسجد على الناس وجب له ارض لم يوجب له ارضه كرها لما
 روي ان الصحابة لما ضاق المسجد الحرام اخذوا ارضا بكرة من اصحابه **قوله**
 كعكسه اي جاز عكسه وهو ما اذا جعل في المسجد ممر لتعارف اهل الامصار في
 الجوامع وجاز لكل احد ان يمر فيه حتى الكافر الا الحب والحايض والنفساء
 ثم الجزء المبارك الاول من شرح الكثر المسمى بكشف الدقائق **قوله**
 الامام عز الدين يوسف بن محمود بن محمد الرازي نعمنا الله ببركاته



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الكافي في الفقه"، للعلامة الفقيه الموفق ابن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ٦٢٠ هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، عتيقة كتبت سنة 724 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/2z10ws83f>

20:37

الحرف الكتابي الحمد لله رب العالمين على كل حال حمدًا كثيرًا
 طيبًا مباركًا غير ما يحب ربنا ويرحم كما ينبغي لكم وجهه وعز جلاله وصلى
 وسلم الله على سيدنا محمد المصطفى الهادي وشرف وكرم وعلى آله واصحابه
 والتابعين لهم باحسان إلى يوم الدين
 وفرغ من كتابته الحمد الفقير إلى رحمة الله تعالى
 سليمان بن أحمد بن عيسى بن عثمان المقدسي
 الحنبلي عفا الله عنه سنة ١٠٤٠ ولوالديه ولشاهي المسلمين
 أجمعين آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
 وذلك في مجال آخرها يوم الأسس سادس عشر
 جمادى الأولى سنة أربع وعشرين وسبع مائة

ثم الكبر عبد الله بن زينا ومن يشك بعد الموت بحسنه
 يارب اغفر له عبيد كان كأنه يا قاري الخرافة يا ميسر
 آمين من لا أرض يواحدة حتى تصيف ألف أسنكا
 وقد علمت بأن الكفر بالهم تحت التراب ويبقى خطيئته

مصيرها لو حضر الاحباب ولم يحضر القبول قالوا من حاز
 ان يكون وليا في كساح حاز ان يكون شاهدا في مثله كالمسلم قلت
 لان الولي يجوز ان لا يكون مسلما والشاهد لا يجوز الا مسلما
 فليحز ان يكون كافرا ٥

بَلَّوْهُ الْجَزْوَ الثَّالِثَ مِنْ كِتَابِ التَّكْوِيْنِ
 وَافَقَ الْفَرَاغَ مِنْ تَحْقِيقِهِ يَوْمَ الْارْبَعَاءِ الثَّامِنِ
 وَلَعَنَ مِنْ شَرِّ رُتَبِ الْقَعْدَةِ سَنَةً اَرْبَعًا وَارْبَعِينَ
 رَسَمَ بِهَا الْعَبْدُ الْفَقِيرُ الرَّاحِي عَفْوَرِي
 الْقَدِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ الْيَوْمِيِّ بِسَبَابِ الشَّامِ مِنْ
 عَقْرِ اللَّهِ وَالْأَلَدَةِ وَلَسَارِ الْمَلِكِ الْحَمْدِ وَصَلَّى اللَّهُ
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
 بِحَوْلِهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ

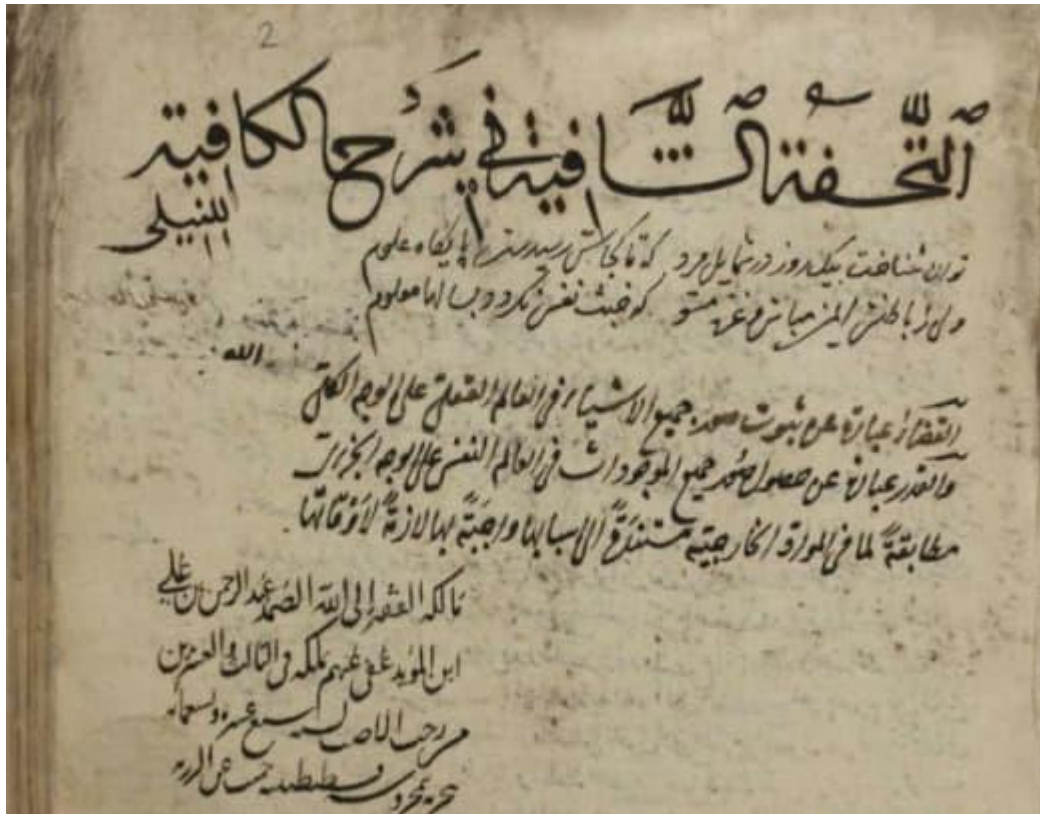
لا يجوز للاب والابن
 ان يكونا وليين



نسخة من كتاب "الفاخر في شرح جمل عبد القاهر الجرجاني" للعلامة النحوي شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي البعلي الحنبلي (ت 709 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة على نسخة منقولة من أصل المصنف، غير مؤرخة، وهي من منسوخات ق 8 هـ تقريبا، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14897#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1483%2C-130%2C4618%2C2598>

انما هـ فائدة وثالثها العبد الفقير الى الله تعالى القادر على
 اي التضرع الى الله تعالى بولاء الدنيا منشا الخلق بها
 حامدا لله عز وجل ومصليا على رسوله وسلم وادعيا بالمنفعة لنفسه او
 لغيره ومنفعة لغيره على قدر حاجته او قدر حاجته
 وكما في قوله تعالى يا ابراهيم اني جعلتك خليفتي في كل شئ قدور وحسنا الله و نعم الوكيل
 ثم الكتاب بحمد الله وعونه والحمد لله رب
 العالمين
 انت هذا النوع من اهل بيت ائمة
 المستنفذ وقول الله تعالى وفيك من كل قوم
 صالحة تقية فاسلموا والاسلام الا الله الاسلام
 رسول الله



نسخة من كتاب "التحفة الشافية في شرح الكافية" للعلامة النحوي تقي الدين أبي إسحاق إبراهيم بن الحسين بن عبيد الله الطائي النيلي البغدادي (ت ق 8 هـ تقريبا)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 857 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14885#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

22:50



نسخة خزانة باذخة من كتاب "الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية" للعلامة النحوي شمس الدين أبي عبدالله وأبي العباس أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي المعالي بن أبي منصور الإربلي الموصلية المعروف بابن الخباز (ت 638 هـ)، وهي تامة غاية في الإتقان، ناسخها هو عبد الله بن محمد بن محمود الزرندي الساوي سنة 644 هـ، وعليها خط العلامة الأديب الشهير خليل بن أبيك الصفدي، وتملك للملك زيدان السعدي المغربي، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14887#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

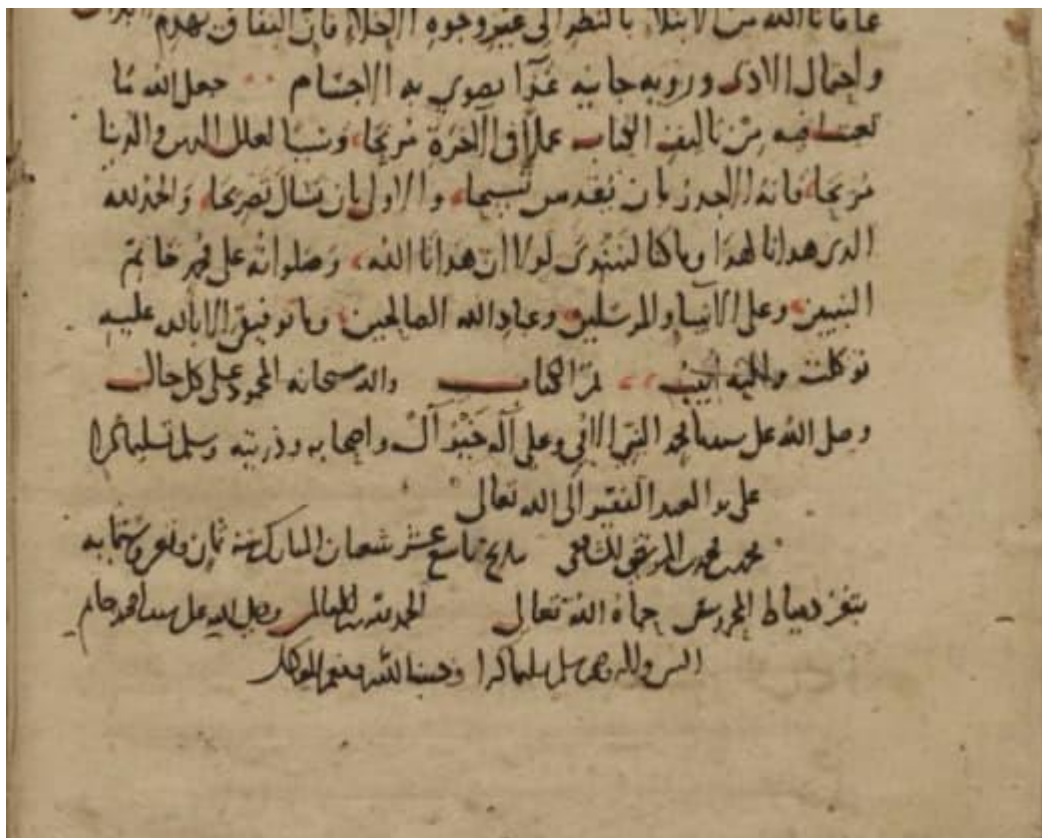
23:11

[illegible]

نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية" للعلامة النحوي شمس الدين أبي عبدالله وأبي العباس أحمد بن الحسين بن أحمد بن أبي المعالي بن أبي منصور الإريلي الموصللي المعروف بابن الخباز (ت 638 هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 698 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14889#c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

23:11



23 April 2022

1

01:10

المنتخب من المخطوطات



فائدة عقدية

بدل مناقشة كلّ طائفة من المعطلة على حدة، هذه الخرائط الذهنية تجمع لك أصل التعطيل عندهم جميعاً، وتبين لك تناقض من أثبت بعض الصفات منهم ونفى الصفات الأخرى، وعدم تناسق إثباتهم لذلك البعض مع هذا الدليل الذي نفوا من أجله الصفات الأخرى.

والخلاصة: أكبر خلل في دليل الحدوث أنه يعطيك محدثاً للحوادث، وليس خالقاً للأشياء من العدم، فإحداث الحوادث شيء، والخلق من العدم شيء آخر.

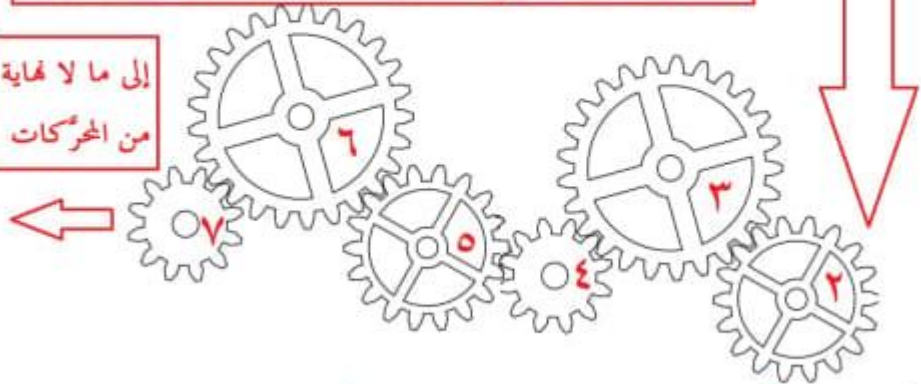
فالإحداث: هو أن تأتي إلى شيء موجود أصلاً وتحدث فيه شيئاً جديداً؛ كتغيير جوهره أو عرض من أعراضه، والخلق: هو أن تأتي من العدم بشيء لم يكن شيئاً أصلاً؛ لا جوهره ولا أعراضه، وتقدر على إفنائه وإعادةه عدماً لا شيء.

وأهل السنة السلفيون يؤمنون بخالق يخرج من العدم، وليس محدثاً للحوادث بعده، موجود قبل الخلق وبقا بعدهم، يخلق متى شاء ويفني متى شاء، كان ولا شيء معه، ثم خلقهم، ويجوز أن يفنيهم ويبقى لا شيء معه، ثم يخلقهم تارة أخرى، وهو ما يسمونه: "دليل الخلق"، وليس بمحدث في الأزل انتهى دوره بإحداثه للحدث الذي بعده .

الجواب: يجب أن يكون محركاً لا يشبه باقي المحركات في أي شيء من الأشياء حتى لا يحتاج مثلها محرك يحركه، فهو مستن = موجود، لكنه ليس بذي أسنان ولا برغي ولا صامولة، ولا يدور للأمام ولا للخلف، ولا يقبل التشحيم، وليس جوهراً ولا عرضاً، ولا ولا ولا... لأن هذه هي صفات المستنات، فصفة المحرك الأول أنه ليس له صفة!

من حرك
المحرك الثاني؟

إلى ما لا نهاية
من المحركات

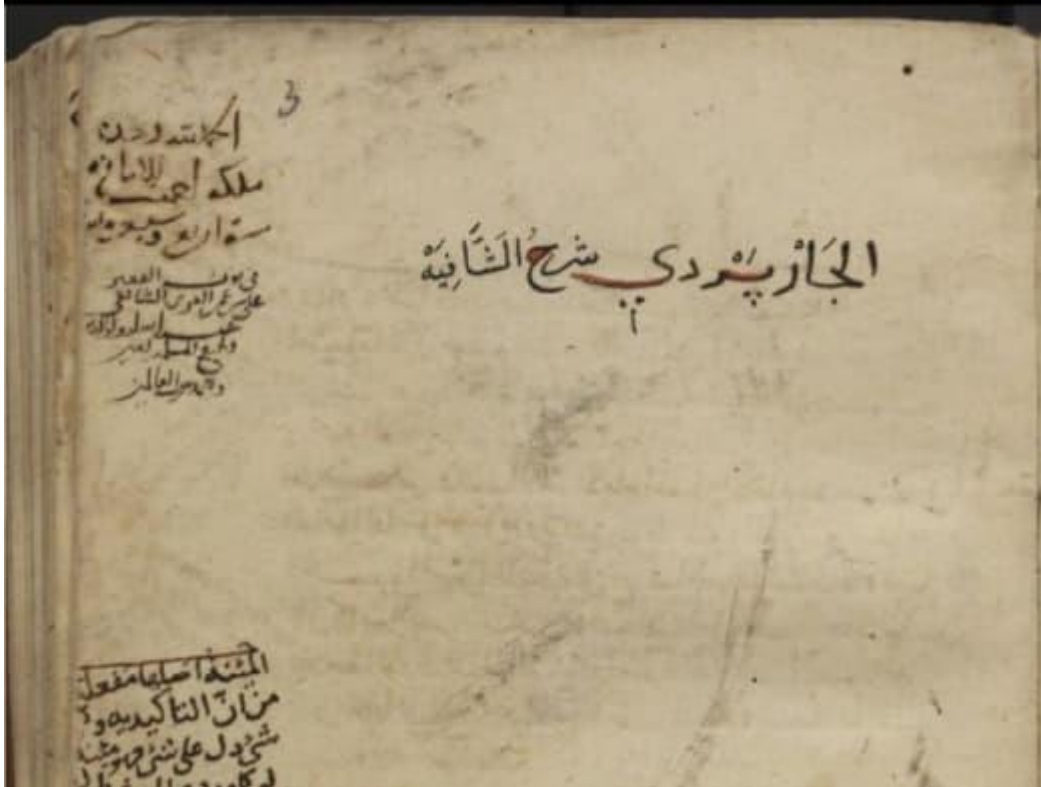


المحرك الأول يصبح محركاً للمحرك الثاني، والثاني للثالث وهكذا حتى يصح التسلسل

1

18:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب" للعلامة النحوي فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت 746 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 839 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14881#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

18:53



19:07



قطعة من كتاب "المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية" للعلامة الأصولي الفقيه
 النحوي الكبير أبي إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي المعروف بالشاطبي (ت
 790هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت وقوبلت بأصل المصنف سنة 832 هـ، وهي محفوظة بمكتبة
 الأسكوريال بإسبانيا:

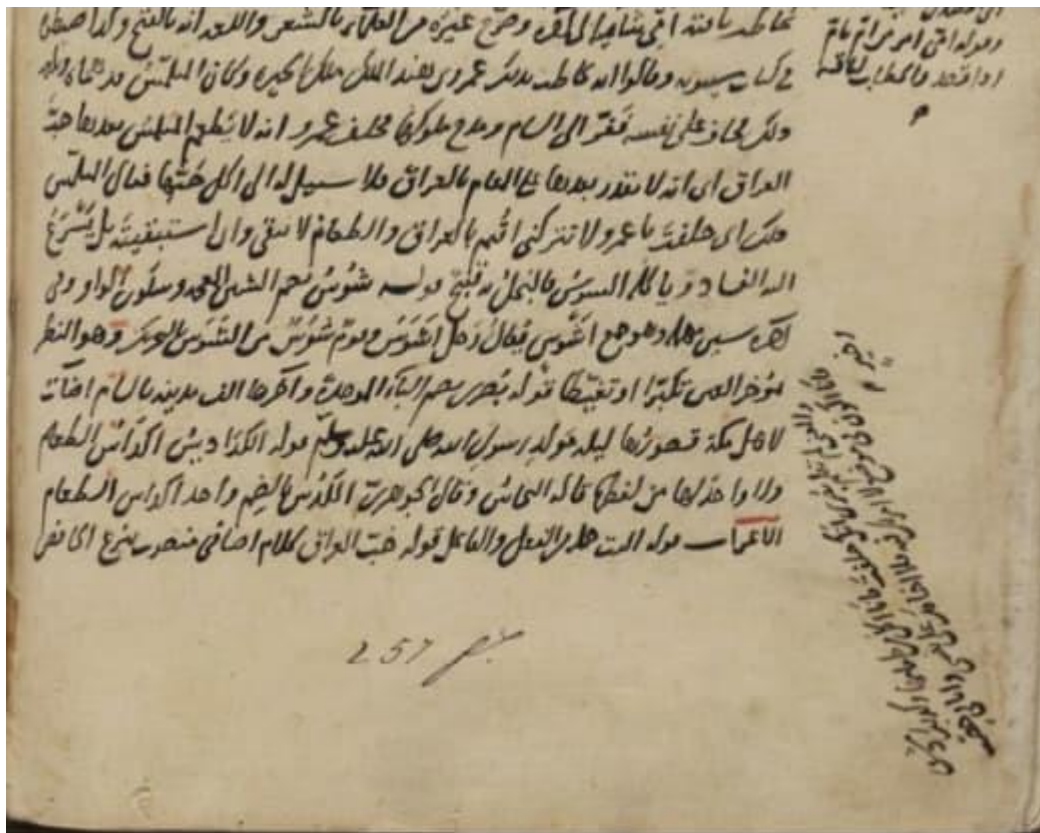
[https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14875#?c=&m=](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14875#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338)
[s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14875#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338)

19:07

نسخة من كتاب "المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية" للعلامة الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي، شارح البخاري (ت ٨٥٥هـ)، وهي ناقصة من آخرها، تبدو من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14873#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

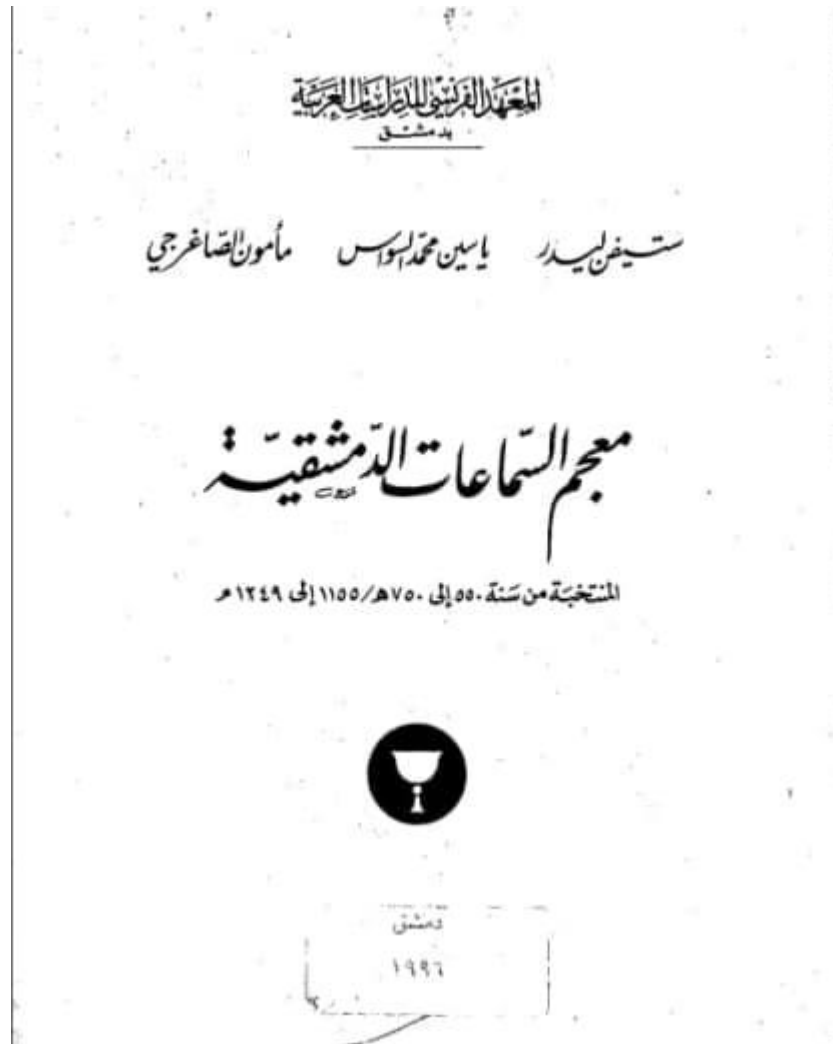
19:17



1

22:32

المنتخب من المخطوطات



١

22:32

المنتخب من المخطوطات

١

المنتخب من المخطوطات 20.03.2022 15:41:16

معجم الساعات الدمشقية_المنتخبة_من_سنة_550_الى_750_هـ_كتاب_مصور.p.

df

Not included, change data exporting settings to download.

6.8 MB

معجم الساعات_الدمشقية_المنتخبة_من_سنة_550_الى_750_هـ_ قام بتخفيض حجمه أحد الإخوة جزاه الله خيرا .

١

22:33

المنتخب من المخطوطات

مقترحات بحثية في بيبلوغرافيا المخطوطات:

- 1- معجم الساعات البلدانية: مكة المكرمة، المدينة النبوية، دمشق كتب فيها، بغداد، بيت المقدس، القاهرة، وغيرها.
- 2- معجم الساعات على القرون: القرن الخامس، السادس السابع، وغيرها.
- 3- معجم الساعات للشيخ الواحد، والساعات عليه، سمع بمصر على فلان وفلان، سمع ببغداد على فلان، وسمع عليه فلان وفلان، وسمع عليه الكتاب الفلاني، وهكذا.
- 4- معجم تصحيح الساعات، بلدانية، وعلى القرون.
- 5- معجم الإجازات، بلدانية، وكتب فيه عن الإجازات النجدية، وعلى القرون.
- 6- معجم قيود المقابلة، بلدانية، وعلى القرون.
- 7- معجم قيود القراءة، بلدانية، وعلى القرون.
- 8- معجم الفراغات من النسخ، بلدانية، وعلى القرون.
- 9- معجم التملكات، بلدانية وعلى القرون.
- 10- إعادة بناء الخزائن القديمة عن طريق وضع فهرس تفصيلية مما وصلنا من نفائسها، أو ما نصّ عليه المؤرخون أن نسخة الكتاب الفلاني مثلا في السميساطية، في الضيائية، في كذا في كذا.
- 11- رحلات المخطوطات عبر العصور حسب المؤلفين، كتب شيخ الإسلام ابن تيمية، الذهبي، ابن كثير، ابن حجر، وغيرهم، كتب في بعضه، لكن ليس بشكل موسوعي.

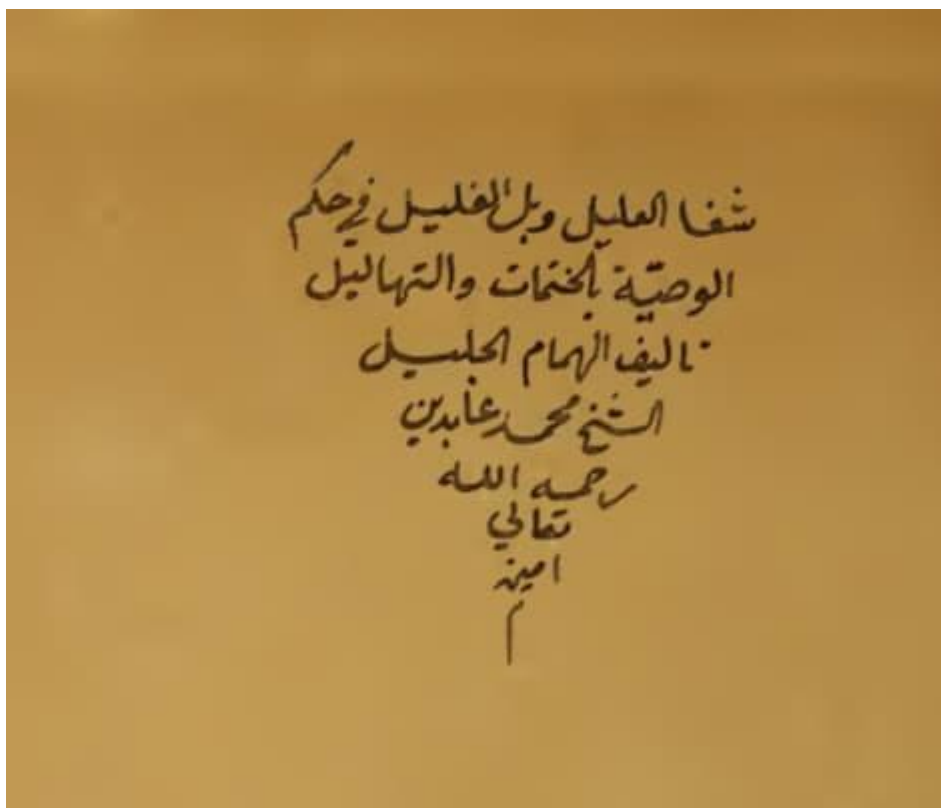
12-أوصاف الخطوط عبر القرون، فلان خطّه رديء، فلان خطّه متقن، فلان يكتب

المنسوب، وغيرها .

١

23:17

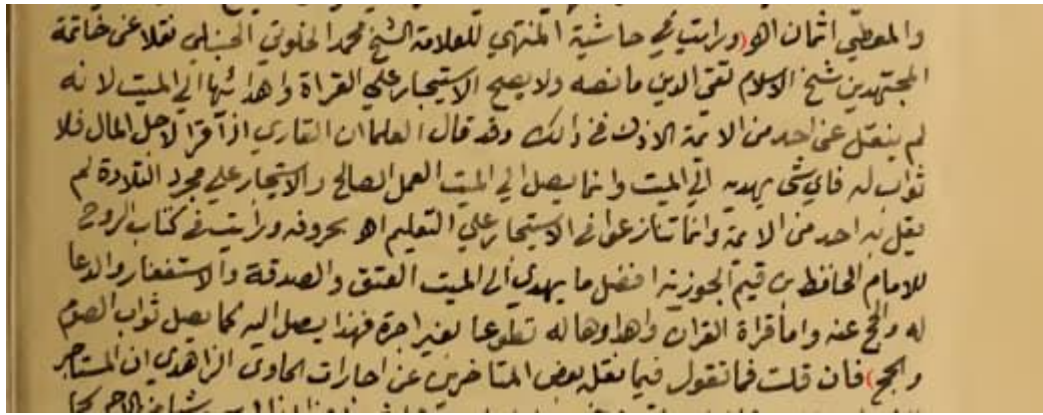
المنتخب من المخطوطات



كان كثير من الصوفية قبل ظهور الكوثرية في ق 14 هـ يحتفون بكلام شيخ الإسلام ابن تيمية وكلام تلميذه ابن قيم الجوزية، حتى وإن كانوا من مذهب فقهي آخر، فضلا عن موافقيهم في المذهب كهذا الخلوتي الحنبلي، أما في عصرنا؛ فالجهمي القبوري الكوثري يستدلّ وينقل عن السبحاني والعاملي والخليلي والمحطوري، وربما وافق العلمانيين في التهكم باللحية والنقاب ومسألة رضاع الكبير نكايه فيمن يسميهم بالوهابية.

"شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختات والتهاليل" (ل12/ ب. تورتنو بكندا) للعلامة فقيه متأخري الحنفية محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي (ت 1252 هـ).

23:17

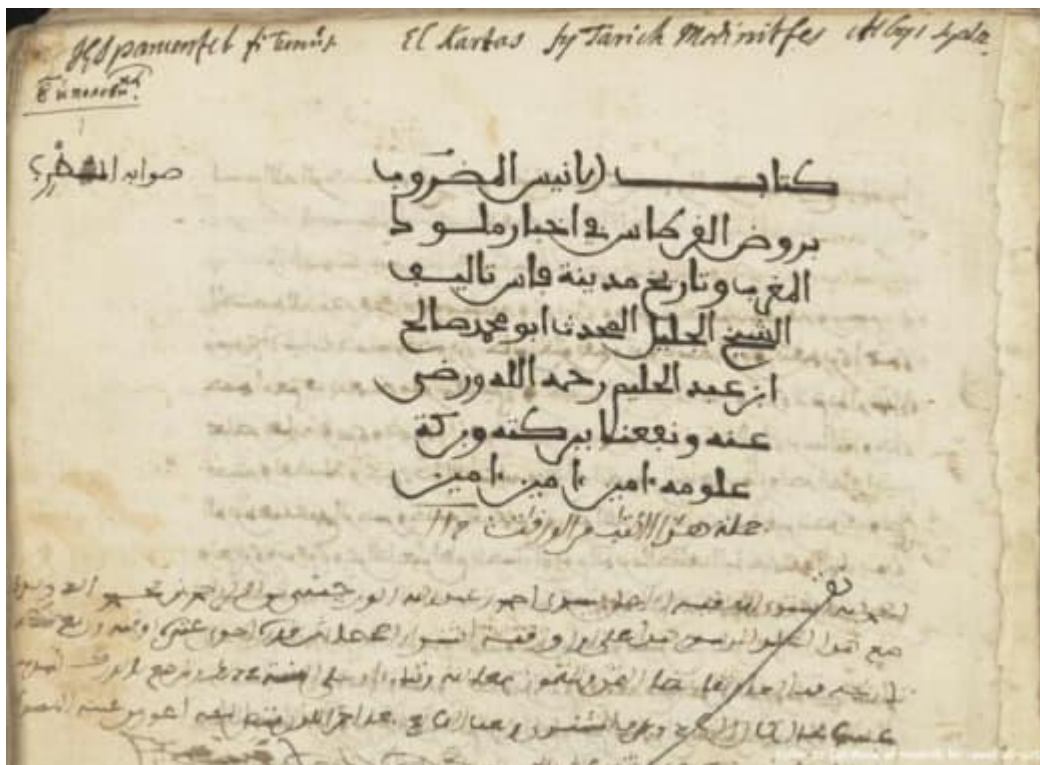


24 April 2022

1

01:23

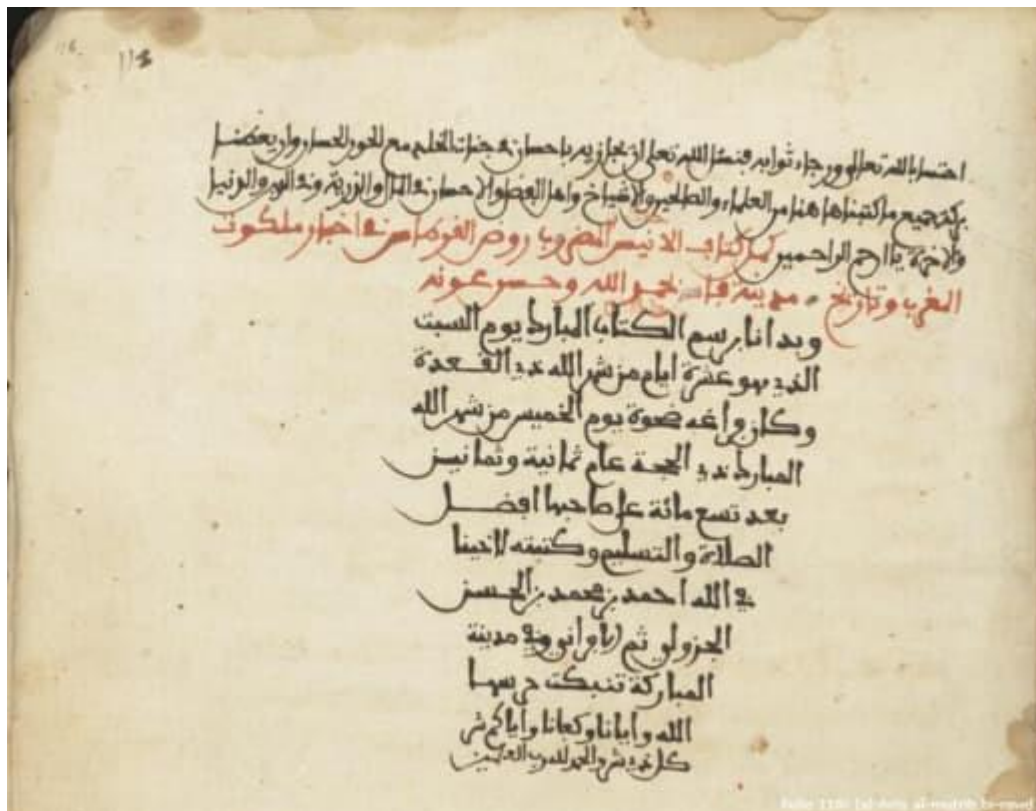
المنتخب من المخطوطات



نسخة تمبكتية من كتاب "الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس"، وجاء منسوباً للعلامة أبي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي (كان حياً 726 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 988 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أوبسالا بالسويد :

<https://www.alvin-portal.org/alvin/imageViewer.jsf?dsId=ATTACHMENT-0001&pid=alvin-record/3A197045&dswid=8227>

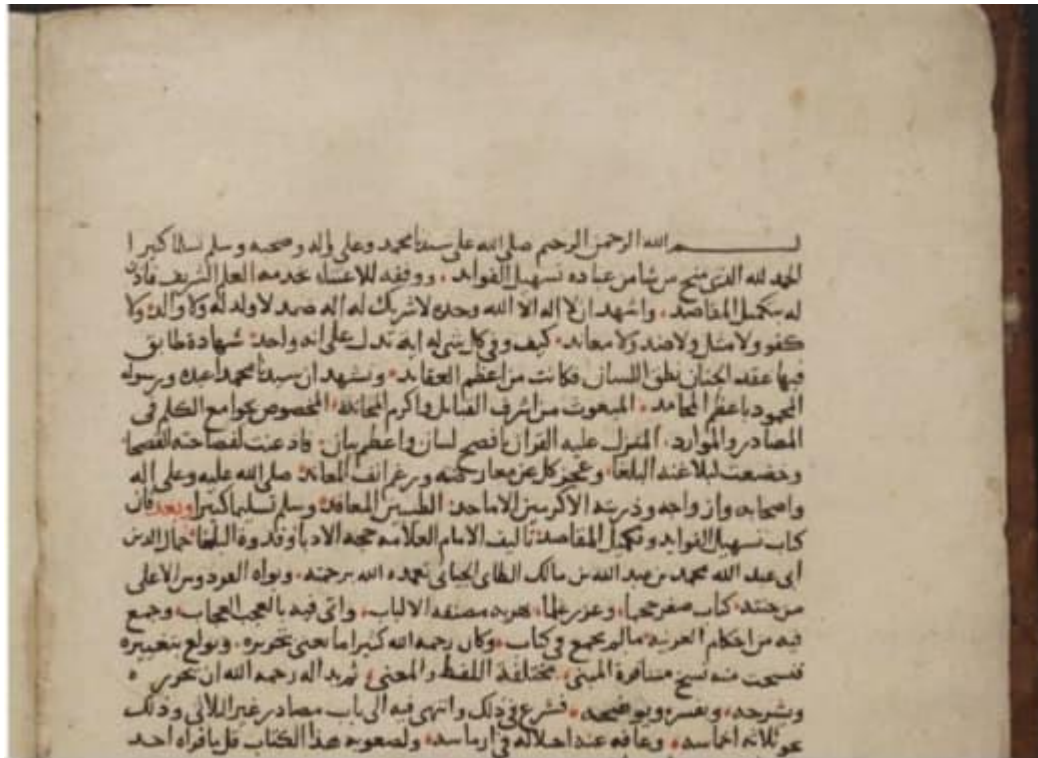
01:23



1

08:25

المنتخب من المخطوطات



جزء من كتاب "هداية السبيل إلى بيان مسائل التسهيل" للعلامة النحوي محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم أحمد العبادي الأنصاري المكي المالكي (ت 880 هـ)، وهي ناقصة من آخرها، غير مؤرخة، ولعلها كتبت في ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا :

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14871#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

08:25

الآخر ليس ثبت وقد بلغت على جنائيه تقدم الكلام عليه في فعل التفضيل واوردته للاستدلال
 على بطلان ما ذهب اليه الكسائي من عمل اسم الفاعل الماضي لوصفه بالمعروفه كما تقدم
قوله يدل على فعلنا نصب لما يقع بعده من مفعول متوهم انه مفعوله **قوله** لما
 ذكره رحمه الله ان اسم الفاعل الماضي غير الموصولة الساو المعك في الحال لا يجوز ان يعمل
 في نصب المفعول ذكرا يجوز ان يدل على فعلنا نصب لما يقع بعده منصوبا وذلك اذا
 جرى به منصوبا كقولك هذا معطى زيد امسرحهما ونصبه عندكم بوزن فعل مقدم
 مدلول عليه باسم الفاعل والدليل على وجوه مثل هذا التركيب قوله تعالى والى الاصباح وجعل
 الليل سكنا فسكنا منصوب بفعل محذوف أى جعله سكنا أى ذا سكن وليس لقائل
 ان يقول سكنا حال ويجعل جاعل مفعو خالق لا محال يجعل لم يكن سكنا انما صاب
 سكنا بعد الجعل فلا يجوز فيه الحال الا ان تاو ذلك بالحال المقدم وهو خلاف الأصل
 واما السببر في نصبه باسم الفاعل وان كان معنى الماضي لانه اكتسب بالاضافه الى الاول
 شبهها منصوب الالف واللام لان ارتباطه بما يقتضيه لا بد منه والارتباط اما بالاضافه
 واما بنصبه آياه فلما امتنعت الاضافه اذ لا يضاف شى واحد الى شئين تعين نصبه آياه
 والى قول السببر في ذهب العلم وطائفة من المتأخرين وقواه الشلوين بقوله هو ظان
 ويد امسرحاضلا فان فاضلا تعين نصبه بظان لانه ان اضمر له نصب لزم حذف اول
 مفعوله وثاني مفعولى ظان وذلك لا يجوز لامتناع الاختصار على احد مفعولى ظهور لا يجوز
 ان يكون ههنا حذف اختصار لان المحذوف اختصارا كالثابت فيلزم ان يكون
 اسم الفاعل عاملا فيه وان قدرت له عاملا لزم التسلسل وهذا اعترض ابو الفتح على
 اى على فسكت واذا لزم اعمال ظان لزم اعمال معطى وامثاله قال المصنف رحمه الله
 والصحيح قولكم بوزن **قوله** وليس نصب ما بعد المقرون بال مخصوصا بالمضى خلافا



نسخة خزائنية من كتاب "الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم" للفقهاء
المحدث القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي
السبتي المالكي (ت 544هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 770هـ، وهي محفوظة بمكتبة برنستون
بأمريكا :

<https://dpul.princeton.edu/catalog/3n2041692>



نسخة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي الفارسي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الفارسكوري القاهري الحنبلي المعروف بالفارسي (ت 981 هـ)، وهي تامة وجيدة، كتبت سنة 987 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14861#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1255%2C0%2C4156%2C2338>



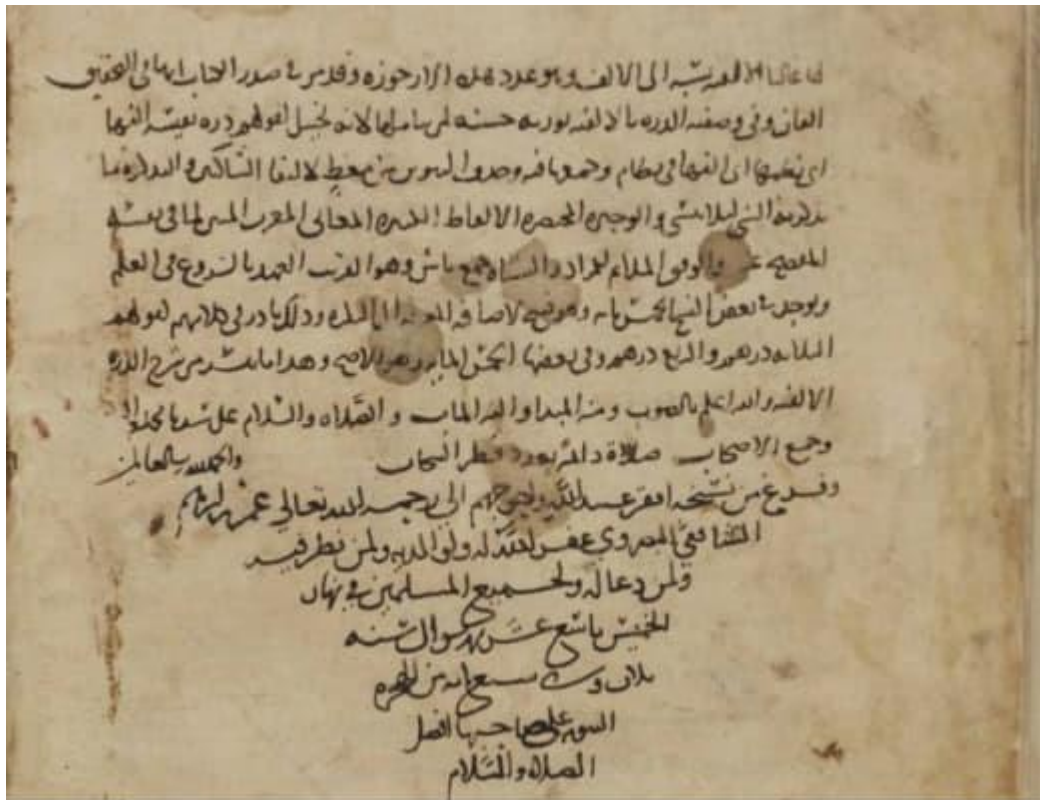
17:30



نسخة من كتاب "شرح ألفية ابن معطي" للعلامة النحوي عز الدين أبي الفضل عبد العزيز بن جمعة بن زيد بن القواس الموصل (ت 696 هـ)، وهي تامة وجيدة، كتبت سنة 763 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14863#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338>

17:30



18:00

المنتخب من المخطوطات

وسوغ من كتابته ما لكم ان شاء الله تعالى العبد الفقير الضعيف المعترف
 بالقصور والفسوق الداعي غفرته وجنته وشفاعة نبيه محمد صلى الله
 عليه وسلم النبي الشريف في يوم القيامة عبد الوهاب بن علي بن احمد بن خضر
 بن عبد الوهاب الطائفي بلدا والسافعي حثدا غفر الله لابي له ولد الوهاب
 والاولاد ودقيقه ونسله وعقبه ولحن قوافيه او نظروني ودعا الكاتبهم
 بالقوة ولوا الدين بالرحمة والمغفرة ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين
 والمؤمنات امين امين وامن وامن الله رب العالمين والصلاة والسلام
 على امير المؤمنين وافضل الانبياء اجمعين سيد الاولين والاخرين
 محمد وعلى له واصحابه وعترته اهل بيته والكل وسائر الصالحين امين
 وامن الله اولاد اضرأ وظاهرا وباطنا محمد ابوابي نعمه وبها في زينة
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 ن حسبنا الله تعالى ونعم الوكيل
 في يوم الاثنين المبارك الموافق ٥
 ثامن شهر ذي الحجة الحرام سنة سبعين وثمان مائة حسن الله حال عافيتنا

٨٧٥
 محمد بن علي بن احمد بن خضر

18:15

المنتخب من المخطوطات

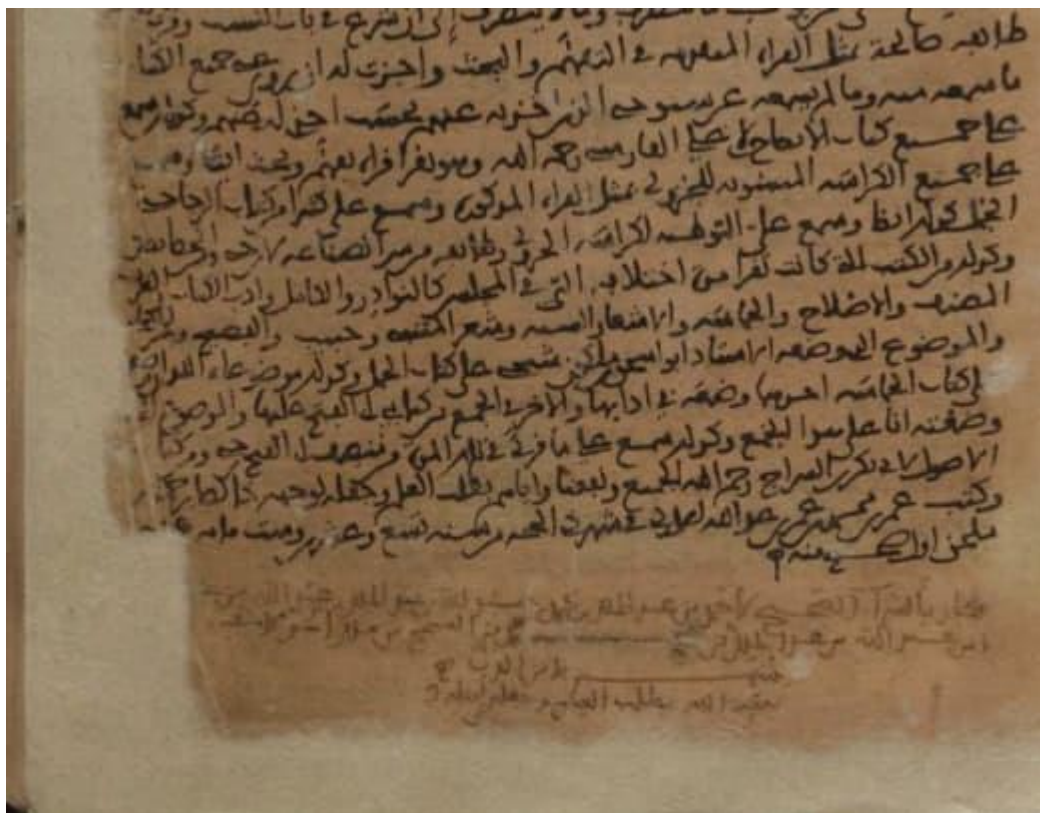
بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين اولاد اضرأ وظاهرا وباطنا محمد ابوابي نعمه وبها في زينة
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 ن حسبنا الله تعالى ونعم الوكيل
 في يوم الاثنين المبارك الموافق ٥
 ثامن شهر ذي الحجة الحرام سنة سبعين وثمان مائة حسن الله حال عافيتنا

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الكتاب" للإمام النحوي الجليل أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي مولاهم الملقب بسبيويه (ت 180 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 629هـ، وقرأت على العلامة النحوي الشهير أبي علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المعروف بالشلوبين، وأثبت السماع بخطه في أولها، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

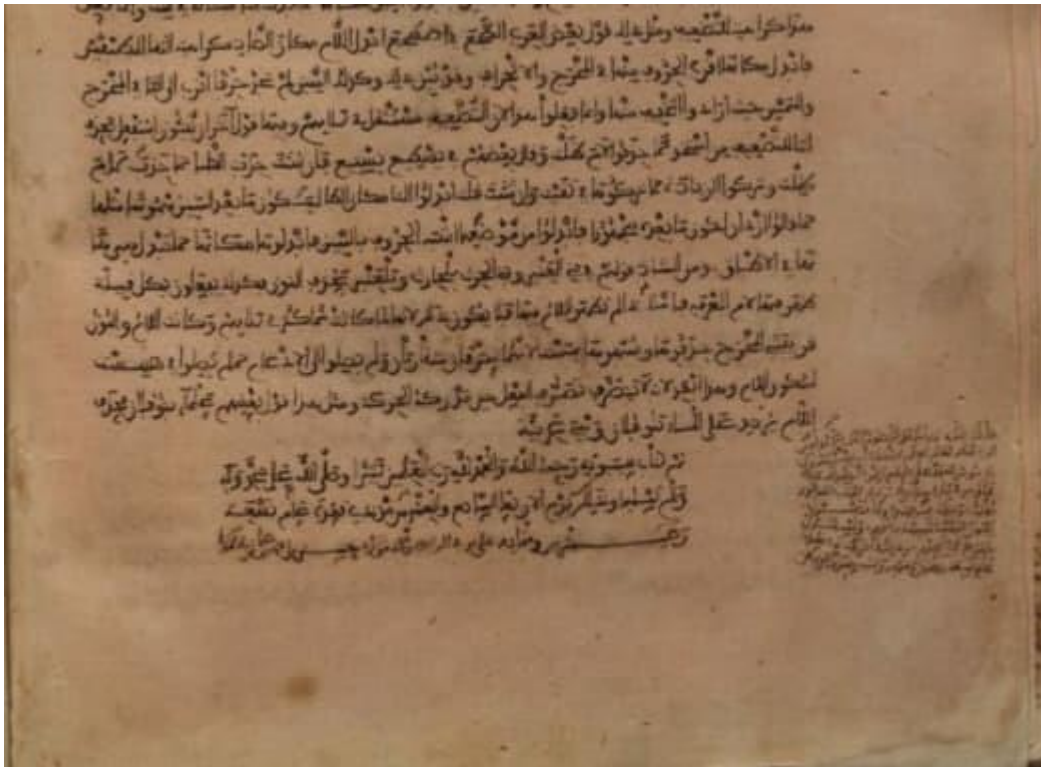
<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/13956#?c=&m=>

[&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/13956#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338)

18:15



18:15



18:27



قطعة من كتاب "شرح المقدمة الجزولية الكبير" للعلامة النحوي أبي علي عمر بن محمد بن
عمر بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المعروف بالشلوين (ت 645 هـ)، والعنوان وضعه المفهرسون،

جيدة، تامة؛ لكن ليس لها حرد، تبدو من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال
بإسبانيا:

[https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14853#?c=&m=](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14853#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338)
[&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14853#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252%2C0%2C4156%2C2338)

18:27



18:34



قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري (ت 749هـ)، تامة وجيدة، كتبت سنة 801 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14857?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338>

18:34





نسخة خزائنية من كتاب "الهادي إلى الإيضاح عن مقفلات المرادي" للعلامة النحوي أحمد بن أبي القاسم المقرومي الأندلسي ثم الغساني (في ق 9 أو 10 تقريبا)، تامة وجيدة، كتبت سنة 998 هـ، وهذا تاريخ نسخ الكتاب، وهو بعد وفاة المؤلف، وليس كما زعم بعض مترجميه أنه كان حيا في هذه السنة، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14859?c=&m=>

[s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338](https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/14859?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1252/2C0/2C4156/2C2338)

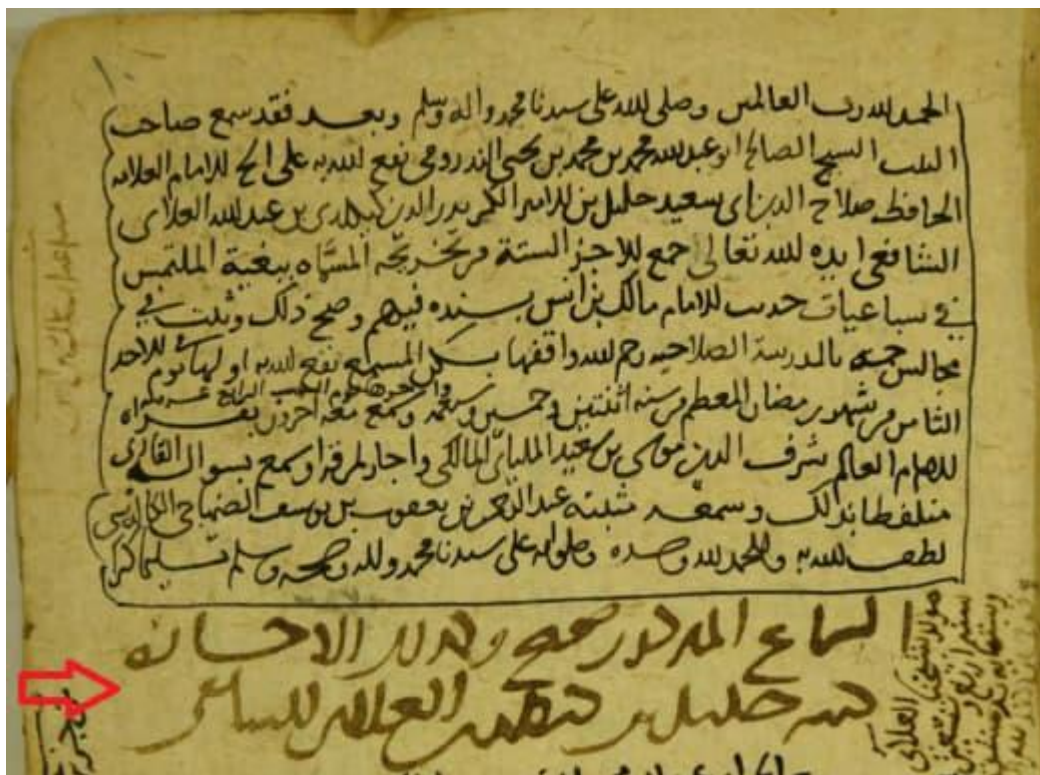


26 April 2022

1

00:46

المنتخب من المخطوطات



قيد تصحيح سماع بخط الحافظ الشهير صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلي بن عبد الله
العلائي الشافعي (ت ٧٦١ هـ) لكتابه "بغية الملتبس في سبائيات حديث الإمام مالك بن أنس"

في رمضان 752 هـ، وهذا لتلميذه الشيخ المسند أبي عبدالله محمد بن محمد بن يحيى الندرومي المالكي (ت نحو 777هـ)، وذلك في ثبت هذا الأخير (ل 10/ أ. ولي الدين بتركيا).

قلت: ندرومة مدينة معروفة بغرب الجزائر، وفي صورة طباق السماع تظهر شخصية أخرى من منطقة جزائرية، وهو: شرف الدين موسى بن سعيد الملياني المالكي، وكان هو القارئ على العلاني، ومليانة مدينة بوسط الجزائر.

وهذا يفتح الباب لمشروع علمي بعنوان "معجم سماعات المحدثين الجزائريين بالمشرق".

27 April 2022

١

12:40

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة من كتاب "المدونة" للإمام مالك بن أنس الأصبحي، رواية سحنون بن سعيد التنوخي عن عبد الرحمن بن القاسم، وهي ناقصة من الأخير، متقنة ومقابلة، غير مؤرخة، وهي محفوظة بمكتبة برنستون بأمریکا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/dczk51vt18k>

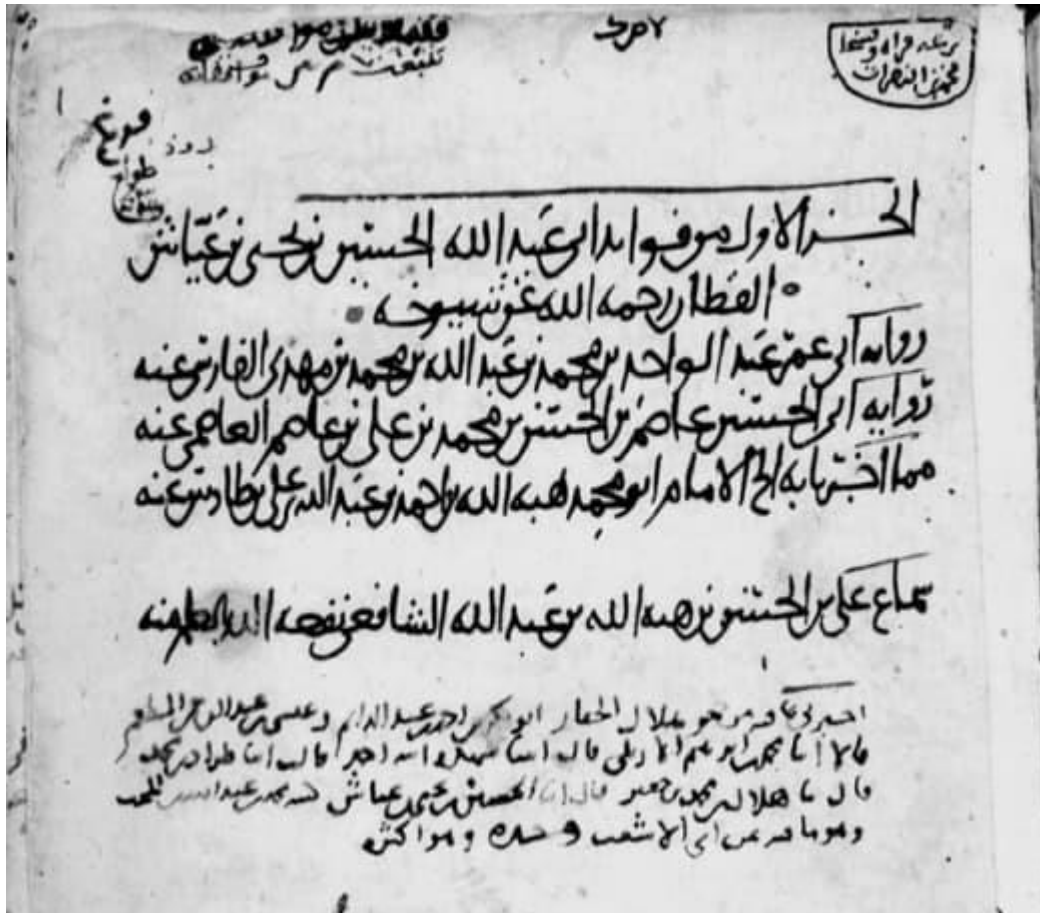
12:40



1

17:45

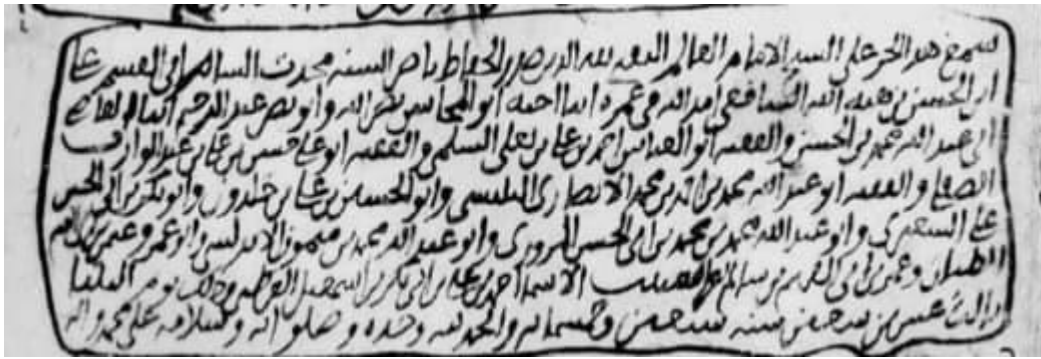
المنتخب من المخطوطات



جزء حديثي بعنوان "الجزء الأول من فوائد أبي عبد الله الحسين بن يحيى بن عياش القطان عن شيوخه"، قال الحافظ الذهبي: (الشيخ، المُحدِّث، الثقة، مُسند بغداد، أبو عبد الله الحسين بن يحيى بن عياش بن عيسى المتوثي، البغدادي، القطان، الأعمش... مات ببغداد في جمادي الآخرة سنة أربع وثلاثين وثلاث مئة) السير. (11/ 515)

وفي آخرها سماعات، منها واحد على الحافظ الشهير مسند الشام أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقي سنة 570 هـ.
وهو في مكتبة برنستون بأمريكا:

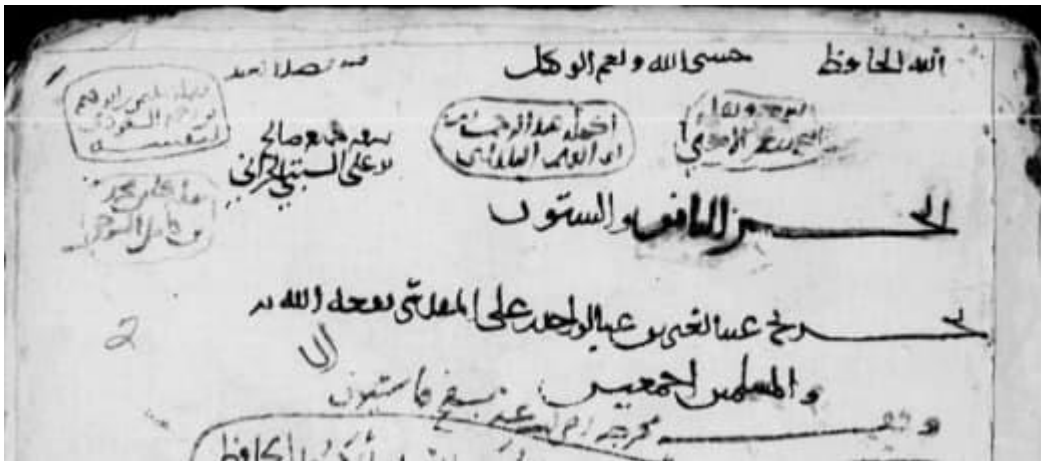
<https://dpul.princeton.edu/catalog/12579v88g>



1

18:12

المنتخب من المخطوطات

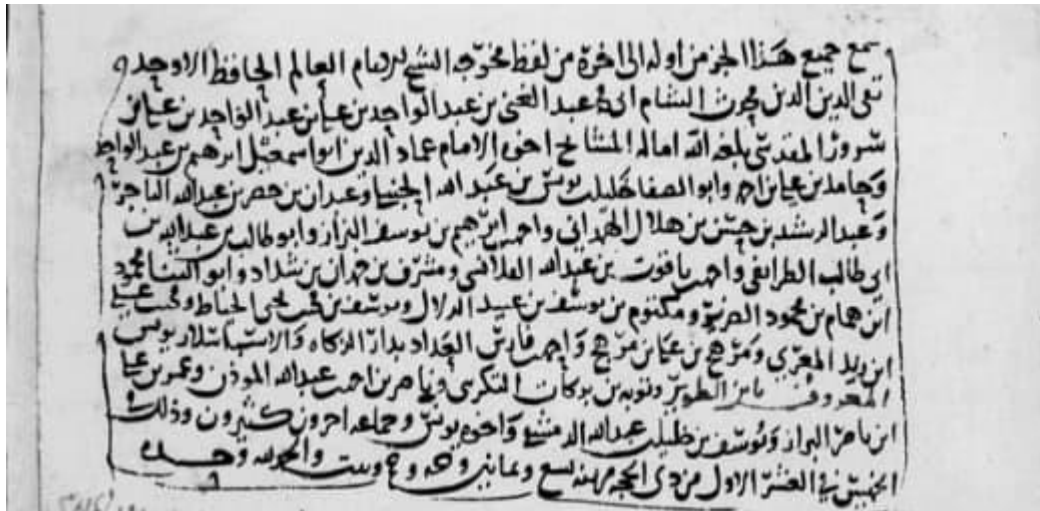


جزء حديثي بعنوان "الجزء الثامن والستون تخريج عبدالغني بن عبدالواحد بن علي المقدسي"، وهو الإمام الحافظ الحنبلي المعروف.

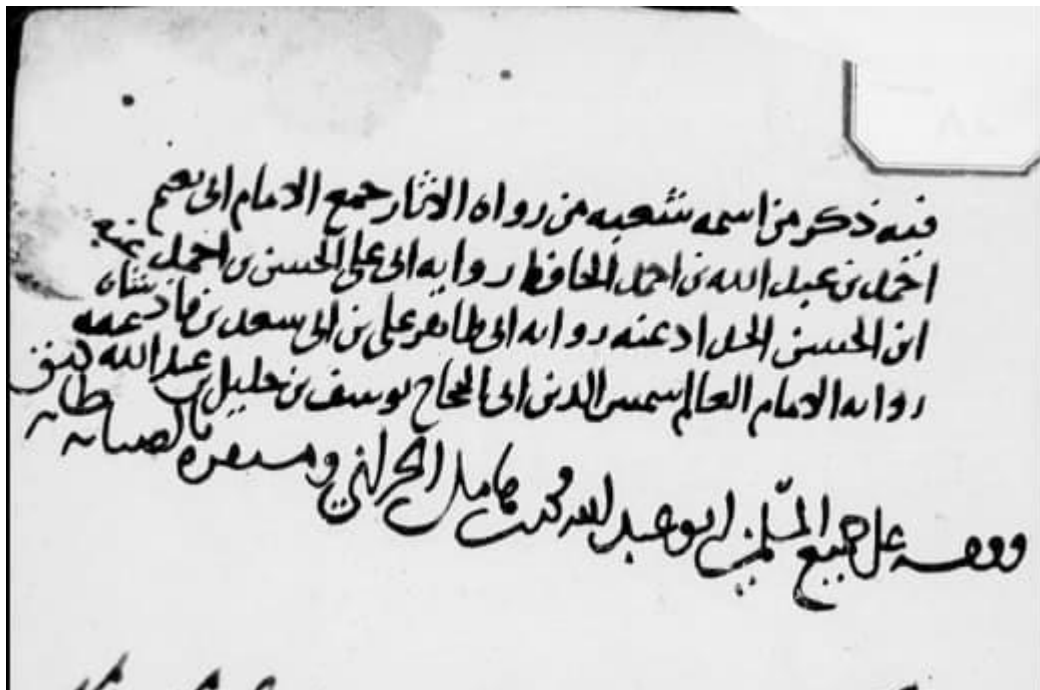
وفي النسخة عدة سماعات للجزء على مصنفه، منها واحد حضر فيه الحافظ المسند الكبير أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله الأدمي الدمشقي الحنبلي، وأخوه يونس، وذلك سنة 589 هـ. وهو في مكتبة برنستون بأمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/catalog/2f75rb64k>

18:12



18:23



جزء حديثي بعنوان "فيه ذكر من اسمه شعبة من رواة الآثار جمع الإمام أبي نعيم أحمد بن عبدالله بن أحمد الحافظ"، وهو الحافظ المعروف صاحب "حلية الأولياء".
وفي النسخة عدة سماعات، منها واحد على الحافظ المسند أبي الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله الأدمي الدمشقي الحنبلي، وكتب تحته بخطه تصحيح السماع، وكان بقراءة الشيخ المسند صاحب الجزء وكتبه شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل الحراني الحنبلي، وذلك سنة 638 هـ.

وهو في مكتبة برنستون بأمريكا:

سمع جمع هذا الجوع على السمع الامام العالم الحافظ شمس الدين الحاج
يوسف بن حيدر بن عبد الله الدمشقي بقراه صاحبه وكانت الامام العالم الحافظ
شمس الدين بن عبد الله محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هاشم بن الحارث بن الامام صدر الدين
ابو القاسم عمير بن محمد بن عبد الواحد الحلبي وولده ابو محمد عبد الله وفاه يا قوت بن عبد الله
وابو الفداء اسمعيل بن سودكين النوري وولده احمد وابو يعقوب يوسف بن سلامه بن
يوسف وعثمان بن محمد بن عمر وابو القاسم احمد بن عبد الرحمن بن عبد الاحد الحارثي والخواه
عبد الملك وعبد الحليم الحارثي وولد عبد الله بن احمد بن محمد بن ابراهيم المقدسي
وذلك يوم السبت جلدي عشرين ربيع الاول من سنة ثمان مائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة
صلى الله عليه وسلم

1



نسخة باذخة ودرّة فاخرة من درر التراث العربي لكتاب "المقامات" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، بخطّ العلامة الأديب المبدع صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، موشاة بحلل قشبية من السماعات لكبار الأدباء؛ منها تصحيح سماع بخطّ العلامة النحوي أبي حيّان الأندلسي، وهوامش وتعليقات نفيسة للناسخ، فضلا عن جودة خطّها وحسن زخرفتها وتذهيبها، كتبها سنة 720 هـ، وهي من المكتبة الوطنية بكونبهاغن بالدانمارك:

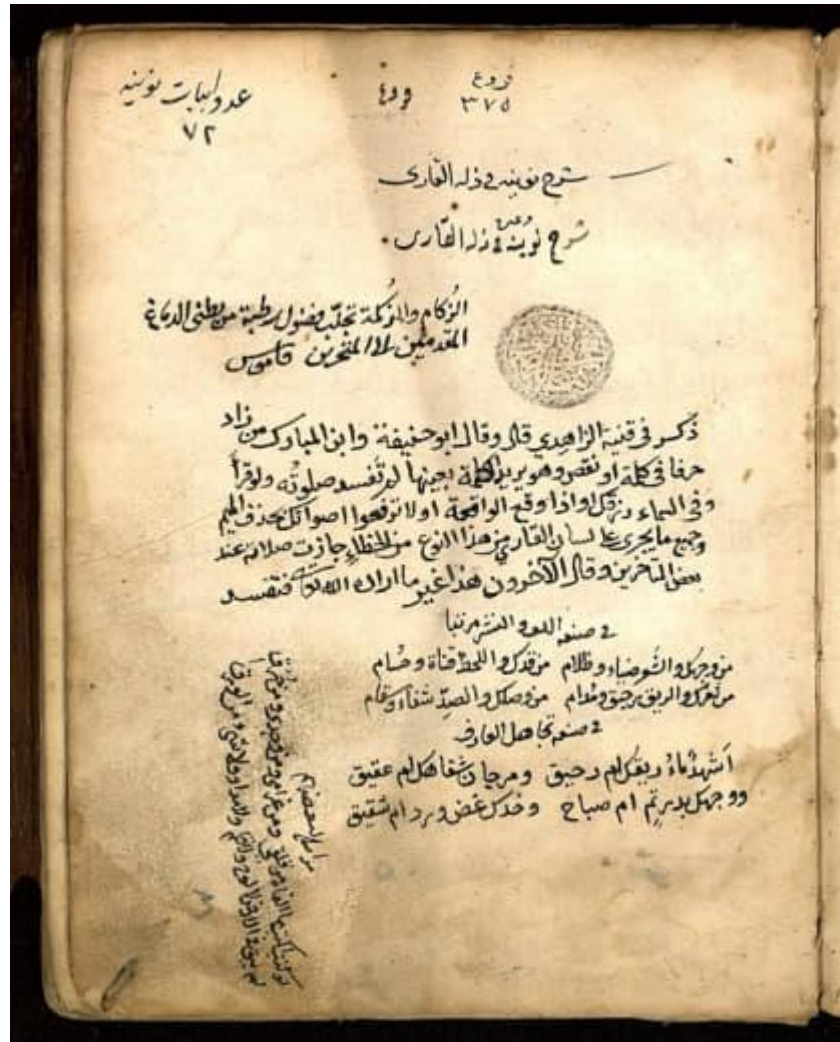
<http://www5.kb.dk/manus/ortsam/2009/okt/orientalia/object>

[48364/en/#kbOSD-0=page:1](http://www5.kb.dk/manus/ortsam/2009/okt/orientalia/object/48364/en/#kbOSD-0=page:1)



21:47

الله الرحمن الرحيم
 قرأ على الولد الصالح الكبير في دار العلم المجمع الأديب الرئيس العلامة المشرف
 المحقق المصنف في علم الفقه من الأنواع الأربعة كلها ومبرك
 عن المصطفى الميرزا السيد الجليل شمس الله العليم ونفع من فضله فتح كتاب المصنف
 المحرر في قراءته على تلامذته من علم الكتاب وأما في علم الفقه والمصنف
 المستكنة في خلقها نحو أطرافها في بيان الأقسام وأما استنفاد
 متاصها بذكر المصنف وفريق من فقهه في علم الفقه المستنفد فاقا
 مكانا لا ولا حسن العلم في حقيقته وتجليه ولا تسمى تانيا إلا ^{بالمقال} بجل
 في مقدم البلاغ من سبط القول من العجائب ودفعته كغير الشرح الأمامي
 سويح الأقسام عجزه عن العمل في علم الفقه من سبط العلم في علم الفقه المستنفد
 أو صدقه المصنف في علم الفقه من سبط العلم في علم الفقه المستنفد
 قال المصنف في علم الفقه من سبط العلم في علم الفقه المستنفد
 لعنه الله وأبى المصنف في علم الفقه من سبط العلم في علم الفقه المستنفد



نسخة من كتاب "القصيدة النونية المغنية عن زلل القارئ" النظم للعلامة المقرئ برهان الدين أحمد بن أبي حفص بن يوسف الفارابي التُّركِسْتَانِي الحَنَفِيّ (ت بعد 570هـ)، والشرح للعلامة اللغوي المقرئ تاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندي (ت 700 هـ)، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، وتبدو من منسوخات ق 9 هـ تقريبا، وهي من المكتبة الوطنية ببلغاريا:

<http://82.147.128.134:8082/show/?id=65>

00:47



01:30

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الجمال في النحو" للإمام النحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت 340 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، وقع تلف ورطوبة أذهب تاريخ نسخها، وقد ذكر المفهرسون أنه 554 هـ، وهي من المكتبة الوطنية ببلغاريا:

<http://82.147.128.134:8082/show/?id=67>

01:30



09:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح اللمع لابن جني" للعلامة النحوي أبي الحسن علي بن الحسين الباقرولي الأصبهاني (ت 543 هـ) وهي تامة متقنة ومقابلة غاية في ذلك، عليها تعليقات يسيرة نقلا عن مصنفها، تاريخ نسخها هو 617 هـ، وهي من المكتبة الوطنية ببغاريا:

<http://82.147.128.134:8082/show/?id=2>

09:10



نسخة من كتاب "اليمني في تاريخ الغزنوية" للعلامة المؤرخ أبي نصر محمد بن عبد الجبار العتبي الرازي (ت 427 هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 650 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية ببلغاريا:

<http://82.147.128.134:8082/show/?id=25>

11:04

واغرى دبير الملك بن شمس الدين الدولة وامين الدولة
 في عظيمه لولا الهمة الدعاة . واشعة المصاة . فقروا
 واستكشف اعطاء البلاء تعال من حيز ودرج . انار
 على تيمنه والهيمة . لا تقي ولا تدر ولا استطار
 عافية . يفي علينا الشعر البش . فمن الله تعال
 وقصدت بان فضو الفاضل فيما روت . وكشف وجهه
 وكون . والهو البها حرة وحقة . بقوى ما طهره وجر
 وجهه بوزن التعال . وكشف غيرة الحول الزجال .
 وحكمة غيره الغابر بن بشر حله الخوال . فمن قرأ
 حله الفضل فليحذر الله على السلام من خفايا
 والبرائة من فوارج الازرار و فوارج القارها . وليعلم
 ان الزكاة تعقب على الايام عناية شديدة . وغياويل
 وخطابا جليلا . ولسانها كالحسام ثقبها . فقم الله
 من نقص عشرة على زيادة الآثام . ومساواة الأقسام
 وجبارة السلام . ورحم الله عبدا قال آمين
 ثم انما ينبغي ما سمعنا ابو نصر محمد بن علي الجباري الخبزي قوله
 حفره في صامير غر جمال على الاول سنة ثمان وخمسين
 واربعمائة ونقلت اخذت من الله في سنة ثمان وخمسين
 في سنة ثمان وخمسين واربعمائة ونقلت اخذت من الله في سنة ثمان وخمسين



18:46

المنتخب من المخطوطات

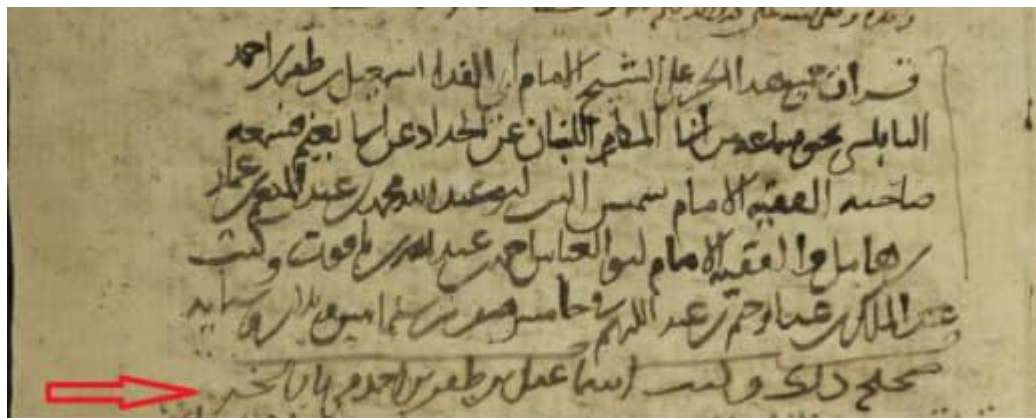


نسخة من كتاب "المنتخب من البرق الشامي" للمؤرخ الأديب عماد الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني الكاتب (ت 597 هـ)، ومنتخبه مجهول، وبعد بحث يسير وجدت فيه أشياء لم أجدها في المطبوع، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، لعلها في ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ليدين بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/3164695?solr_nav%5Bid%5D=0f8c92317c3be1f08e04&solr_nav%5Bpage%5D=1&solr_nav%5Boffset%5D=2#page/1/mode/1up

كان تأريخ السماع في: 05 صفر 632 هـ، وكان من الحضور الشيخ المسند شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل الحراني الحنبلي، والجزء المسموع هو "أحاديث أبي محمد عبدالله بن جعفر بن إسحاق بن علي بن جابر الموصلي" ل23/أ. المكتبة العبرية 409.

01:14



١

20:18

المنتخب من المخطوطات

عبد الحميد الكتاني*

ما هو؟ وما شأنه؟

في لغة العرب لطائف عميقة الأثر، وإن كانت قريبة في النظر، ومنها النسبة بالمصدر والوصف به، يذهبون بذلك إلى فتح من المبالغة سحيق، تقف فيه الأذهان حسري، ويقاظط به الحش فينتحل ذوبان الموصوف وبقاء الصفة قائمة بذاتها، كأن الموصوف لكثرة ما ألقت عليه الصفة وعلبت أصبح هو هي أو هو إياها، وعند الخنساء الخير اليقين حين تقول:

« فإبنا هي إقبال وإدبار »

وعلى هذا يقال في جواب ما هو عبد الحمي؟ هو مكينة مدبرة، وفنتة محطرة، ولو قال قائل في وصفه:

شعونة تحطير في جحشين وفنتة تمشي على رجلين

لأراج البيان والتحليل، كما يقول شوقي، ولحق على أصحاب التراجم، من أعارب وأعاجم، ولأني بالإعجاز، في باب الإيجاز، إذ أني بترجمة تحتل بريقة، إلى الأقطار الغربية والشرقية، فيمّ العلم، وتنتشر الإفادة، وتذيع الشهرة... ولو أن الرجل وصف نفسه وأنصف الحقيقة في وصفها لما زاد على هذا البيت، ولو شاء «تخريج الدلالات السبعة»⁽¹⁾ على ذلك لما أعجزه ولا أعوزه، ولكن أين من عبد الحمي ذلك الإصناف الذي لم يغلّ منه إلا شيخ الجماعة الذي حادّ الله وقال: «وَلَا تَرْتَهُمْ فَلْيَعْرِزْ خَلْقَ اللَّهِ».

* نُشرت في العدد 33 من جريدة «البيان»، 26 أبريل سنة 1948.

(1) «تخريج الدلالات السبعة»: كتاب في أصول الوظائف الشرعية للخزاعي، انطس الكتاني نسخة مطبوعة منه من مكتبة عمومية بتونس، ولما ألفتها عليه في إرجاعها ومكتوبه بتدخل الحكومة، سلخ الكتاب ونسخه في كتاب نسه إلى نفسه وسماه الترتيب الإمباري.

وإذا أنصفنا الرجل قنّا: إنه مجموعة من العناصر منها العلم ومنها القلم، ومنها الحق ومنها الباطل، وأكثرها الشرّ والفساد في الأرض - أطلق عليها لكثرة اجتماعها في ظرف - هذا الاسم المركّب الذي لا يلتقي مع الكثير منها في اشتقاق ولا دلالة وضعية، كما تُطلق أسماء الأجناس المرتجة، وكما يُطلق علماء الكيمياء على مركّباتهم أسماء لا يسمحون فيها أصلاً من أصولها، ومن الأسماء ما يوضع على القال والتحيّل، فيطيش القال، وتكذب المخيلة، ومنها ما يوضع على التوسع والتحيّل، فيضيق المجال، وتضيق الحيلة، وإن اسم صاحبنا لم يصدّق فيه إلا جزئه الأول، فهو عبد لعدّة أشياء جاءت بها الآثار وجرت على ألسنة الناس، ولكن أملكتها به الاستعمار، أما جزئه الثاني فليس هو من أسماء الله الحسنى، ولا يخطر على بال مؤمن يعرف الرجل، ويعرف صفات عباد الرحمن، المذكورة في عوالم سورة الفرقان، وإنما هو بمعنى القبيلة، كما يقال كاهن الحي وعزّاف الحي وغير الحي، وقبح الله الاشتراك اللفظي، فلو علم العرب أنه يأتي بمثل هذا الالتباس لظهروا منه لغتهم، وتحاموه فيما تحاموا من المستهجنات، ولو أدرك نفاذ الاشتراك في الاستعمالات الشرعية زمن عبد الحي، لو أدرك هو زمنهم وعرفوه كما عرفناه لكان من أقوى أدلّتهم على نفيه، ولازفع الخلاف في المسألة وسجل التاريخ منقبة واحدة لعبد الحي، وهي أن اسمه كان سبباً في رفع خلاف...

وإذا كانت أعمال الشخص أو آثار الشيء هي التي توضع في ميزان الاعتبار وهي التي تُشاط بها الأحكام فهذا من ذاك ولا عتب علينا ولا ملام.

وكان صاحبنا شعر ببعض هذا - ومثله من يشعر - فمؤّه اسمه يفتح كنى، ولكنه لم يجر فيها على طريقة العرب في تكتية أنفسهم، بل كنى نفسه بأبي الإقبال، وأبي الإسعاد، وما أشبه ذلك مما هو غالب في كنى العبيد، نفاؤلاً وتروّحاً، وقد رأينا بعض من كتب لعبد الحي، أو كتب عليه، يكتبه بأبي السعادات، وهو لا يعني سعادات ابن الشجري، ولا سعادات ابن الجزري، وإنما يعني سعادات ثلاث لكل واحدة منهن أثرٌ في تكوينه أو في شهرته: جريدة «السعادة» لأنها نظرية، وقرية بو «سعادة» لأنها ثوروية، ونسخة أو جزءاً من البخاري يخط ابن «سعادة» لأن الخزائن الجليلة تبعوه، والرجل مفتون بهذا النوع من الكنى لنفسه ولغيره، يُقرب فيها ويُدع حتى كنى الشيخ التهامي بأبي الحجاز.

هذا وإن لصاحبنا أولاداً صالحين يشرفه أن يكتبني بأحدهم، فلماذا لم يفعل؟...

من سنن العرب أنهم يجعلون الاسم سنة للطفولة، والكعبة عنواناً على الرجولة. لذلك كانوا لا يكتون إلا بتاج الأصلاب وثمرات الأرحام من بين وبنات، لأنها الامتداد الطبيعي لتاريخ الحياة بهم، ولا يرضون بهذه الكنى والألقاب الرخوة إلا لعبيدهم، وما راجت هذه الكنى والألقاب المهلهلة بين المسلمين إلا يوم ترأست العرى الشاذة لمجتمعهم، فراح فيهم التحث في الشمال، والتأثت في الطاع، والأرنحاء في العرائم، والتفاق في الدين، ويوم تبيى المسلمون أنفسهم فأضاعوا الأعمال التي يتجبد بها الرجال، وأخذوا بالسفاسف التي ينطق بها الأطفال، وفانتهم العظيمة الحقيقية فالتسوسوا في الأسماء والكنى والألقاب، ولقد كان العرب صخوراً وجنادل يوم كان من أسمائهم صخر وجندلة، وكانوا غصصاً وسموفاً يوم كان فيهم مزة وحظلة، وكانوا أشواكاً وأحساكاً يوم كان فيهم قنادة وعوسجة. فانظر ما هم اليوم. وانظر أي أثر تركه الأسماء في المستشفيات. واعتبر ذلك في كلمة (سیدی) وأنها ما راجت بيتاً وشاعت فيها إلا يوم أضاعنا السيادة، وأفلتت من أيدينا القيادة. ولماذا لم تتبع في المسلمين يوم كانوا سادة الدنيا على الحقيقة، ولو قالها قاتل لعمر لهاجت شرته، ولماذا ردت بالجواب عزته.

كُنِيَ المعري وهو صغير بأبي العلاء، ولو تزوج كالناس وولد له لستى أكبر أولاده العلاء، وهو اسم عربي فخم تعرف منه كتب السير أمثال العلاء بن الحضرمي، ولكن المعري لما عقل وأدرك سخافة القصد من كنيته قال هازلاً: «كُنِيَث وأنا وليد بالعلاء فكان علاء مات، وبقيت العلامات»، وأين إسماعيل عبد الحي من علاء المعري؟

عرف الناس وعرفنا عرفان اليقين وعلمنا حتى ما نسائل عالماً، أن هذا الرجل ما زال منذ كان الاستعمار في المغرب - لا كانا - آلة صماء في يده، يديره كما شاء، ويريد على ما شاء. يحرّكه للفتة فيتحرك، ويدعوه إلى لفريق الصلوف فيستجيب، ويندبه إلى التفرير والتخريب فيجده أطوع من بناته، ويريد منه أن يكون حتى تُهلك، فيكون طاعوناً يُهلك، وأن يكون له لسان، فيكون لساناً وأذناً وعيماً ويداً ورجلاً ومقرناً للقطع، وفأشاً للقطع، ومعولاً للصدع، وما يشاء الاستعمار إضمار حركة، إلا كانت على يديه البركة، وما يشاء التشعب على العاملين للصالح، والمطالبين بالإصلاح، إلا رماهم منه بالدهاية النكراء والصيلم الصلاء، وما يعجزه الاضطلاع بعبء، أو الاطلاع على خبء، إلا وجد فيه البغية والفسالة، وما يشاء التشكيك في رأي جليل، أو التشييت لشميل مجبوع، إلا وجد فيه المشكك المحكك، والخادم الهادم، وقد نهأت فيه أدوات الفتنة كلها حتى كأنه أعدّ لذلك إعداداً خافياً. وكأنه «معتزح بالتوصية». وكأنما هو رزق مهيناً منها للاستعمار، وما

زال الاستعمار مرزوقاً بهذا النوع، فالرجل شريف أولاً، وعريق في الشهرة ثانياً، وطريثا، وعالم رابعا، وكل واحد من هذه فئة لصاحبها بنفسه وللناس به، فكيف يهن إذا اجتمعن؟ وكيف يهن إذا كان اجتماعهن في غير موقع؟ والزجل يارع يستخدم كل واحدة من هذه في ميدانها الخاص، ويستخدمها جميعا في الميدان العام: يستخدم العلم في الشهرة، والطريقة في الفتنة، فإذا حارب الأمر اتخذ من أحدهما طليعة، ومن الآخر جيشا، ومن الشهرة أو الشرف ردة، ولكن أغلب النزعات عليه، النزعة الطرقية لأنها أكثر فائدة، وأجدى عائدة، وأقرب سبيل، في باب التفضيل، ناهيك بدعوى لا يحتاج صاحبها إلى إقامة دليل.

* * *

كان بلاه هذا الرجل محصورا في محيط، ومقصورا على قطر، وكان إخوانا في المغرب يعالجون منه الداء العضال، وكنا نعد أنفسنا آسرين في السكوت عنه، وفي القعود عن نصرة إخواننا في دفع هذا البلاء الأرق، فلما انتهت عقولهم لكيد، وتفتحت عيونهم لمكره، ونهاوت عليه كوكب الرجم من كل جانب، فبطل سحره، وقضرت إلقاء عن الاستئثار، وفضل سعيه، وقلّ رعيه، انقلب استعمارا محققا بذاته، وهاج حقه على الأحرار والسليبين فترشد أذاعهم في الألفس والأموال والمصالح، وأصبح كالعقرب، لا تدغ إلا من يتحرك...

ولكن السؤفة التي لا توارى، والزلّة التي تنطبق عنها المغفرة، والعظيمة التي يستحي الشيطان أن يوسوس بها، والشعاع التي لا يقدم عليها إلا من بلغ رتبة الاجتهاد المطلق في علم الشر، هي اجتزاؤه في ثورة الاستعمار الأخيرة على أعلى رمز تمثل فيه أماني الوطن، وأمنع كنف يلوذ به السلفيون الأبرار، والوطنيون الأحرار.

إن الخطايا قد تحيط بصاحبها فيقتل نفسه مثلاً، ولكن ما صدقنا أن الحال ينتهي به إلى قتل أخته إلا هذه المرة، وإن الزلل ليرسخ إلى أن يصير خلقاً وعادة، ولكن ما عهدنا أنه يلفضي بصاحبه إلى هذه الدركة التي لا تُلغ إلا بخذلان من الله، وما كنا نتصور أن شرّ شئير يتضح قدره إلى هذا الحد، أو يشع صدره لحمل هذا الوسام، وسبحان من يزيد في الخلق ما يشاء.

وكان الرجل أخذ فيما أخذ عن الاستعمار طريقة التوسع، وكأنه أصغر المغرب - على سعة - أن يكون مجالا لألاحيه ومكايده، فجاوز في هذه المرة الحدود، وتخطى الحدود، وابتدع إلى الجزائر وتونس ليبت فيها سمومه، ويخذ منها ملجأ جديداً لرواياته التي منها

مؤتمر الزوايا بالجزائر، ويقوم للحكومة بما عجزت عنه من استتلاف النافر، واستئصال العاق، وليخمد بين الأنظار الثلاثة ولكن بالتفريق، وليقلدها من البحر ولكن بالتفريق.

كان عبد الحي فيما مضى يزور هذا الوطن داعياً نفسه أو مدعواً من أصدقائه، وهم طائفة مخصوصة، فكانت تؤيِّمه ما توفَّى، ولا تأبه له، وكانت تبغنا عنه هبات كاختصاصه بالجهال وهو عالم، وانتصاره للطريقة وهو محدث، إلى هبات كلها لنشرف العلم وكرامة العالم، فكانت احتمله ما تحتمل ولا تنالي به، وكان يزور لمانا، ويقيم أيلنا، ولكنه - في هذه المرة - جاء ليتم حصة، ودخل الباب ولم يقل حصة، وصاغ في الجزائر حلقات من تلك السلسلة التي بدأ صنعها في المغرب، دلتنا على ذلك شواهد الأفعال والأقوال والملايسات والظروف، ثم زار تونس ليؤلف فيها «تكميل التقييد»⁽¹⁾ وكأنه ينحسب بهذه الرحلة الطويلة رحلة أبي الحسن المريني⁽²⁾، وشكنا ما بين الرحلتين. تلك كانت توسيع الممالك، وهذه كانت لتوزيع الممالك، وبا وبع الجزائر المسكينة، كأن لم تكنها الفن المشاهدة حتى تزداد عليها فتنة اسمها «مؤتمر الزوايا». ولم تكنها التكاثر المتوالي حتى تضاعف إليها نكبة اسمها «عبد الحي».

إن في رحلة عبد الحي هذه لآيات، منها أن الحكومة أحست بإغراض من رجال الزوايا، وانصرف عما تريد منهم بطرقها القديمة، فأرادت أن تؤيد قوة القهر بقوة السحر، فكان عبد الحي الساحر العظيم، وآية ذلك أنه زار كل واحد من مشايخ الطرق في داره، وأقام عنده الليالي والأيام، واعتقد أنه يجب في إقناع الجماعة ولم شملهم، وقد سمعنا من عقلاهم عبارات التشاؤم بمقدمه في هذه الظروف، والتيزم بتكاليفه في هذه السنوات العجاف، وإن ضيافة هذا الرجل وحدها لأزمة مالية مستعجلة، ولو كان للجماعة شيء من الشجاعة لرؤوه الظهور، وصارحوه بالنهر، ولكن الشجاعة حطوط، والصرخة أرزاق.

* * *

ويقال، في جواب ما شأنه، إنه الشأن كله، ونقسم بالله الذي خلق الحي وعبد الحي، أنه لولا له لما خطر مؤتمر الزوايا على بال واحد منهم، حاشا حوارئ عبد الحي بتلمسان، وهو

(2) اسم كتاب في الفقه لأبن غازي جاء اسمه مطابقاً بسمة أجدال عبد الحمي للمحاج. ونحن نريد المعنى الوفي في الكتبتين، فقد جاء الرجل ليكمل تقييد الجزائر وتونس بما يتقصدها من غيوب مكره.

(3) أبو الحسن أنه ملك في الدولة المرينية، بلغت قهراته إلى حدود ليبيا، وانتظم المغرب الثلاثة، وفي غزاه لتونس بنفسه كان التوزيع ابن خلدون قد حتم بها حياته العلمية وكان يده الصالة بالملوك والقبول.

رجل ليس فيه من صفات الحواريين إلا الصيد، وليس هو من الزوايا في قبيل ولا دير، ونحن أعرف بالجماعة من عبد الحي، وقد اصرهوا في السنوات الأخيرة إلى أعمالهم الخاصة وساروا في هوى الأئمة، وشاركوا في مشاريعها العامة بقدر الاستطاعة، ولو سمعوا نصائحنا لتولوا قيادتها من جديد ولكن بالعلم وإلى العلم، وعلى ما هم عليه فإن القسوة لم تبلغ بهم إلى حد معاكسة شعور الأئمة، حتى يُمرسوا في مآثنها، لولا هذا المخلوق.

ثم نسأل عبد الحي: لماذا لم يفعل في المغرب ما فعله في الجزائر، فيجمع الزوايا على الدعوة إلى التعليم؟ إنه لم يفعل لأنه لا يرى زاوية قائمة إلا زاوته، وكل ما عداها فمفرجة أو حادة كما يقول علماء الهندسة، ونسأل رجال الزوايا: لماذا لم يجتمعوا لمؤتمراتهم قبل محي عبد الحي؟ وهل هم في حاجة إلى التذكير بضرورة العلم والتعليم حتى يأتيهم عبد الحي بشيء جديد في الموضوع؟

يا قوم، إن الأمر لمدير، إن الأمر لمدير علمه من علمه متكم وجهه من جهله، وما نحن بمتريدين ولا متخضعين.

ولو أن عبد الحي كان غير من كان، ونزل باسم العلم عبقاً على الأئمة الجزائرية غير متحيز إلى فئة، وغير مسير بيد، وغير متأبط لشئ، للقي منها كل إكبار وتبجيل ولو أعباه على الأسودين التبر والماء، وإن ذلك لأعظم إعلاء لقدره، وإزالة لقبته.

وقد كان من مقتضى كون الرجل محدثاً أن يكون سلفي العقيدة وثقاً عند حدود الكتاب والسنة، يرى ما سواه من وسواس الشياطين، وأن يكون مستقلاً في الاستدلال لما يؤخذ ولما يترك من مسائل الدين، وقد تعالت همم المحدثين عن تقليد الأئمة المجتهدين، فكيف بالمبتدعة الدجاليين، وعرفوا بالوقوف عند الآثار والعمل بها، لا يقدونها إلى قول غير المعصوم إلا في الاجتهادات المحضة التي لا نفس فيها، ولكن المعروف عن هذا المحدث أنه قضى عمره في نصرة الطريقة وفصلالات الطرقيين ومحدثاتهم بالقول والفعل والسكوت، وأنه حصم لدود السلفيين، وحرب عوان على السلفية، وهل يرجى ممن نشأ في أحضان الطريقة، وفتح عينه على ما فيها من مال وجاه وشهوات مبصرة ومخايل من الشك، أن يكون سلفياً ولو سلسل الدنيا كلها بمسلسلاته؟

إن السلفية نشأة ورياض ودراسة، فالنشأة أن ينشأ في بيت أو بيت كل ما فيها يجري على السكة عملاً لا قولاً، والدراسة أن يدرس من القرآن والحديث الأصول الاعتقادية، ومن السيرة النبوية الجوانب الأخلاقية والفنية، ثم يروض نفسه بعد ذلك على الهدى المعاصر من تلك

السيرة ومن جرى على صراطها من السلف؛ وعبد الحي محدث بمعنى آخر، فهو «رواية» بكل ما لهذه الكلمة من معنى. تتصل أسانيد بالجن والجن ورتن الهندي⁴⁴ ويكل من هب ودب. وفيه من صفات المحدثين أنه جاب الأفاق، ولقي الرجال، واستوعب ما عدهم من الإجازات بالروايات، ثم غلبت عليه نزعة التجديد فأتى من صفات المحدثين (بالتحقيق) بكل عجيبة، فهو محدث مجتهد في آن واحد، وهمة وهمة أمثاله من مجتاهدين الرواية حفظ الأسانيد، وتحصيل الإجازات، ومكاتبه علماء الهد والسند للاستجازة، وأن يرسل أحدهم فيلقى رجلاً من أهل الرواية في مثل فرائق الحالب، فيقول له: أجزئك بكل مروياتي ومؤلفاتي إلى آخر (الكليشي)⁴⁵، فإذا عجز عن الرحلة كتب مستجيراً فيأتيه علم الحديث بل علوم الدين والدنيا كلها في بطلاقة... أهذا هو العلم؟ لا والله. وإنما هو شيء اسمه جتون الرواية.

ولقد أصاب كاتب هذه السطور من هذا الجنون في أيام الحدادة، ولم أتبين مشاء في نفسي إلا بعد أن علمت أن علاني الله من واتب علي، ومشأه هو الإدلال بقرّة الحافظة. وكان من آثار ذلك المرض أنني كنت بحفظ أسانيد العرب، فكان لا يرضيني عن نفسي إلا أن أحفظ أسانيد مطهر وريضة بجماعها ومجانمها، وأن أنسب جماعهم حمير وأشهراتها، وأن أعرف كل ما أثر عن دغفل في أسانيد قريش، وما اختفى فيه الواقدي ومحمد بن السائب الكلبي؛ ثم كنت بحفظ الأسانيد، وكنت أفتي بعبد الحي في مستغلي هذا الصف من المجتاهدين بالرواية، لولا أن الله سلم. ولولا أن القطرة ألهمني: أن العلم ما لهم ولعظم، لا ما روي ومكوي.

زرت يوماً الشيخ أحمد البرزنجي - رحمه الله - في داره بالمدينة المنورة وهو ضريح، وقد نسي إليه شيء من حفظي ولزومي لدور الكتب، فقال لي بعد عوص في الحديث: أجزئك بكل مروياتي من مقروء ومسحوق بشرطه... الخ. فألقى في روعي ما جرى على لساني وقلت له: إنك لم تعطني علماً بهذه الجمل، وأمر أن لا يكون لي ولا لك أجر، لأنك لم تعجب في التلقين وأنا لم أعجب في التلقي، فبشتم ضحكاً من قولي ولم يكر، وكان ذلك بدء شفائي من هذا المرض، وإن بقيت في النفس من عقابيل، لهيج كلما طاف بي طائف العجب والتعظيم الفارغ إلى أن تناسيت متعتداً، ثم كان الفضل لمصاب الزمان في نسيان البقية الباقية منه، وإذا أسفت على شيء من ذلك الآن فعلى تناسي لأيام العرب، لأنها تاريخ، وعلى نسيان أشعار العرب، لأنها أدب.

⁴⁴ روى الهندي شيخ قتال طهر على رأس المائة السادسة للهجرة وأدعى أنه صعباني وأنه يروي عن النبي مباشرة وأنه حفر زفاف فاطمة الزهراء، وقد روى عنه جماعة من المحدثين المصنفين له والكر أمره ودعواه جمهور أعلام المحدثين كالحافظ الذهبي، والحافظ ابن حجر، وأبنت الذهبي أنه دجال كذاب.

⁴⁵ الكليشي: كلمة فرنسية معناها الشريط.

وحضرت بعد ذلك طائفة من دروس هذا الشيخ في صحيح البخاري على قناتها وتقطعها، وأشهد أنني كنت أسمع منه علماً وتحققاً، قلت له يوماً: الآن أعطيتني أشياء وأمر بنا أن نخرج منها، أنت وأنا، فبشتم مبتهجا وقال لي: يا بني، هذه الدراية وتلك الرواية. قلت له: إن بين الدراية والعلم تسننا قريباً في الدلالة، أرادته أو تلقى دونه، فما نسبة الرواية إلى العلم؟ وقلم الحديث صوت المؤذن وقال لي: بعد الصلاة حدثني بحديثك عن نسبة الرواية إلى العلم، قلت له ما معناه: إن ثمره الرواية كانت في تصحيح الأصول وضبط المتن وتصحيح الأسماء، علما ضبطت الأصول وأمن التصحيح في الأسماء حفظ وزن الرواية وسقطت قيمتها، وقلت له: إن قيمة الحفظ - بعد ذلك الضبط - نزلت إلى غريب من قيمة الرواية، وقد كانت صفة الحافظ شائعة يوم كان الاختلاف في المتن، فكيف بها بعد أن تشعب الخلاف في ألفاظ البخاري في السند الواحد بين أبي ذر الهروي، والأصملي، وكريمة، والمستمني، والكشميهني، وتلك الطائفة، وهل قال حدثني أو حدثنا أو كتاب أو باب، إن هذا لتطويل ما فيه من طائل، ولا أراه علماً بل هو عائق عن العلم، وقلت له: إن عمل الحافظ البونيني على جلالة قدره في الجمع بين هذه الروايات ضرب في حديد بارد، لا أستحي منه إلا عمل ابن مالك، وإن ترجيح ابن مالك لإعراب لفظة لأخذ على الصحة في اللفظ النبوي من تصحيح الرواية، وقد يكون الراوي أصح لا يقيم للإعراب وزناً، فلماذا لا نعود إلى تقوية الملكة العربية في لغتنا، وتقييم المنطق العربي في ألسنتنا، ثم نجعل من ذلك موازين لتصحيح الرواية؟ على أن التوسع في الرواية أفضى بنا إلى الزهد في الدراية، وقلت له: إنك لو وقفت على حق المحذرين بهذا الحرم، محمد بن جعفر الكتاني ومحمد الخضر الشقيطي وغيرهما لسمعت رواية وسراً، لا دراية ودرشاً، وإن أحدهم يقرأ العشرين والثلاثين ورقة من الكتاب في الدولة الواحدة⁽⁶⁾، فأين العلم؟ وقلت له: إن من قبلنا تنهوا إلى أن دولة الرواية دالت بضبط الأصول وشهرتها فقتضروا على الأوائل، يعنون الأحاديث الأولى من الأمهات وصاروا يكتفون بسماعها أو قراءتها في الإجازات، وما اكتفاء القدماء بالمناولة والوجادة إلا من هذا الباب.

قلت له هذا وأكثر من هذا، وكانت معارف وجهه لذلك على الموافقة ولكنه لم ينطق بشيء، وأنا أعلم أن سبب سكوته هو مخالفة ما سمع لما ألف - رحمه الله -

ولقيت يوماً الشيخ يوسف البهائي - رحمه الله - باب من أبواب الحرم فسلمت عليه فقال لي: سمعت آتياً درسك في الشمائل، وأعجبني إنحازك باليوم على مؤلفي السير في اعتناهم بالشمائل النبوية الدينية، وتقصيرهم في الفضائل الروحية، وقد أجزلك بكل مؤلفاتي

(6) في الدولة الواحدة: هي المرة الواحدة.

ومروني وكل مالي من مقروه ومسموع من كل ما تفضته نبي... إلخ. قلت له: أنا شاب هاجرت لأستزيد علماً وأستفيد من أمثالكم ما يكملني منه، وما أرى حيلكم هذا إلا تزيهداً لنا في العلم، وماذا يقيني أن أروي مؤلفاتك وأنا لم أستاذ مثلك مسألة من العلم، ولماذا لم تنصب لنفسك لإفادة الطلاب، فسكت، ولم يكن له - رحمه الله - درس في الحرم، وإنما سمعت من خادم له يجيزني أنه يظلي عنه في حجرته درساً في فقه الشافعية.

وكان بعد ذلك يتردد محلي على ما بينا من تفاوت كبير في السن، وتباين عظيم في الفكرة. رحم الله جميع من ذكرنا وألحقنا بهم لا فائتين ولا مفتوتين.

أما أولئك السلف الأبرار فعنايتهم بالرواية والرجال راجعة كلها إلى الجرح والتعديل اللذين هما أساس الاطمئنان إلى الرواية، وقد تعبوا في ذلك واسترحوا، وما قولكم - دام فضلكم - لو فرضنا أن محدث القرن الرابع عشر ومستند عبد الحي عرض بحججه ويحرمه على أحمد بن حنبل، أو على يحيى بن معين، أو على علي بن المديني، أو على من بعدهم من نقاد الرجال الذين كانوا يحرّجون بلحظة، ويُسقِطون العدالة بفسدة في عقيدة، أو نبرة في سيرة، أو بغير ذلك مما يُعَدُّ في جنب عبد الحي حسنات وقُرَّبات، فماذا نراهم يقولون فيه؟ وبماذا يحكمون عليه؟ خصوصاً إذا علموه بقاعدة (الجرح لا يُقْتَل إلا مفسقاً).

وبعد، «هذه أمثال ثلثي طول لابس»⁽⁷⁾ قيل لنا عبد الحي، ووالله ما بيننا وبينه بزة ولا حسيقة، ووالله ما في أنفسنا عليه حقد ولا ضغينة، ووالله لو ددنا لو كان غير من كان، فكان لقومه لا عليهم، وإذا لأفاد هذا الشمال بالكتوز التوبة التي يحفظ متونها، وتفع هذا الجيل الباحث الناهض المتطعم بخزائنه العامرة، وكان رواد داره تلامذة يتخرجون، لا يتخرجون، وعلماء يتباحثون، لا عوام يتعاطون، ولكنه خرج عن طوره في نصر الضلال فخرجنا عن عادتنا من الصبر والأناة في نصر الحق، وجاء يذوب طائفة من الأئمة على مصالح الأئمة، فهاج الأئمة كلها، وهاج معها هذا القلم الذي يبيع السمام المقسم، فقت هذه الجمل، وفي كل جملة جملة، وفي كل فترة فترة، فإن عاد بالتوبة، عدنا بالصفح، وإن زاد في الحية، عدنا على هذا المن بالشرح، ولعل هذا الأسير هو أترك الأسابيع على الشيخ، فقد أملىنا فيه مجالس في مناقبه جاءت في كتيب، سميت - بعد الرضع - «نشر الطين»، من أعمال عبد الحي، فإن تاب وأدناه، ووفينا له بما وعدناه، وإلا عسنا بالرواية، وأدنا لعبد الحي في روايته عنا للترك واتصال السند، وهو أعلم الناس بجواز رواية الأكاير عن الأصاغر.

(7) شطر من بيت للنبي شاعر: إن التاء على التبتال تبتال.

20:22

(واعتبر ذلك في كلمة (سَيِّدِي)، وأنها ما راجت بيننا وشاعت فينا إلا يوم أضعنا السيادة، وأفلتت من أيدينا القيادة. ولماذا لم تشع في المسلمين يوم كانوا سادة الدنيا على الحقيقة؛ ولو قالها قائل لعمر لهاجت شرّته، ولبادرت بالجواب درّته)

من مقال: عبد الحي الكتاني: ما هو؟ وما شأنه؟

للعامة الأديب السلفي الشيخ محمد البشير الإبراهيمي الجزائري - رحمه الله تعالى -

الآثار (3/ 539 - 547 عيون البصائر) .

المتخَب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للمؤرخ الكبير تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي، وهي نسخة تامة جيدة، غير مؤرخة، ولعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2550>

[501?solr_nav/.5Bid/.5D=103efe43021ba6411a5e&solr_nav/.5Bpage](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2550?solr_nav/.5Bid/.5D=103efe43021ba6411a5e&solr_nav/.5Bpage)

[/5D=12&solr_nav/.5Boffset/.5D=18#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2550?solr_nav/.5Bpage/101?solr_nav/.5Boffset/.5D=18#page/1/mode/1up)



قصيدة وعظية تنسب للعلامة الفقيه أبي محمد إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم
الشرجي اليميني الشافعي، المعروف بابن المقرئ (ت 837 هـ).

وهي محفوظة ضمن مجموع شعري بمكتبة ليدن بهولندا) رقم. (Or. 25.665).

فاعلموا واهلها نفعهم وخذلوا ان ينفعك عنكم في كل الغنم
 فلا تعبط قوما بفرقة ساعه ٥ تقود ما خزان عليك طويلا ٥
 تعبك في الفطام وبقضي ٥ كعيتك في بعض يوم وليلة ٥
 اما شقي من مال الملك ان ترا ٥ حيد وذكركه بافيل الروة ٥
 عليك ما جدي عليك من القمي ٥ فانك في ابو عظم وعفلة ٥
 بحال من كرسه تها ان ترا ٥ يا ذا كرا الله ضعف العقيدة ٥
 اذا شرفوا في تحف فاما ٥ قبا مكد اقل الى اي لقمة ٥
 ولو كان لغوا او اخاد ٥ ونهت توب المشي الزينة ٥
 تصل بلو قلب صلون بمنك ٥ يكون الفتي مستوحيا للعقوبة ٥
 تصل وقد اقمنا غير عالم ٥ تزيد احبا ما ذكركه نغدر لك ٥
 صلون اقمتم علم الله انما ٥ نغدر هذا الماعه كما الخطبة ٥
 واعجب من ان تذل بفعلها ٥ كمن قلدا المدلول بعض الصبيحة ٥
 وان يغدر بك العرف للكون ٥ على ما خوة من زبارة ونهت ٥
 فويلك تدري من تاجبه موصا ٥ ويري يدي من تحتي غير محبة ٥
 خاطنة انا لبعيد فقيلا ٥ على غيرة فيها لغر ضرور ٥
 ولو اذن من ناحا لغر فنه ٥ تميزت من غيظ عليه وعرفت ٥
 في نوبك في الماعه في الله ٥ اذا عادت نكفك من كل زلة ٥
 سبلا ان تستغفر الله تعالى ٥ وان تتدلى بالذنب على توبه ٥
 فيا عا ملا لنا ٥ حتم كاي ٥ مجزبه مرينا بحزنا الطيرة ٥





قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار" للمؤرخ الكبير تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي، وهي نسخة تامة متقنة، منقولة عن نسخة المصنف، وبذيلها نقولات عزيزة عن خط المصنف، كتبت سنة 903 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2464721?solr_nav%5Bid%5D=68867422c4241543a92d&solr_nav%5Bpage%5D=16&solr_nav%5Boffset%5D=17#page/1/mode/1up

انت الى الصلح على مال فينا هم في حياته اذ بلغ العرش يحيى سير كوه بساكر الشام
 من عند السلطان نور الدين محمود فحلوا في سبع ربيع الاخر الى بليس وسادوا
 منها الى نا قوس قصادوا الى بلادهم بالساجل ونزل سير كوه بالقرى خارج القاهرة
 وحقق من قتل ساور واستدلا سير كوه على مصر عما كان في جند حربه مصر انسطط
 هذا الخراب الذي هو الان كبريان مصر وتلاخي امرها واخذوا اهلها وذهبت مالهم
 وذراتهم فقتلوا اسقندرية كوه بوزارة العاصم امر باجناسا وعاين اهل مصر
 الذين يطولونهم باره في القنته وسادوا بالقاهرة ونعم لسا بصر وسفه راي ساور
 في اوراق المدينة وامر مصر بالعود اليها فشكلوا اليه ما يصير من القبر والفاقة وخراب
 القسارل وقالوا الى اي مكان نزل ونياوي وقد سارت الى ما كان في وكجا والحواف
 جيللا وترقى بهم وامر فودي في الناس الرجوع الى مصر فراجع اليها الناس فلبسلا
 قليلا وهروا ما هو الخاسم الى ان كانت الحجة من القلا والوبا العظيم في سلطنة المكان
 الحمار الى اي كبريان ابوب فسخي حس وست وستين وخمس مائة فخر من مصر حانك
 كبر شربها بالناس بها واكثر وامن المعارة بجانب مصر القري على شاطئ النيل الى اهل
 الصالح ثم الدين ابوب قطعة الروضة وصار مصر عدة اذ وطيلة واسواق متجمعة
 فقتلوا ان يخلصوا والوبا اكبر في سلطنة المكان الحمار كتماسة ست وسبعين
 وسفاهه حرب كبر من مسان مصر وترامع الناس بعد ذلك في المعارة الى سنة سبع
 واربعين وسبع مائة فحدث القبر الذي اقام منه معطوره ومصر وخرت شعر
 قبا بالناس من بعد الوبا وصار ما يحفظ الخاسم العتيق وما على شاطئ النيل فامر الى سنة
 ست وسبعين وسبع مائة فحدث القبر الذي اقام منه معطوره ومصر وخرت شعر
 مصور لوزل حرب شيا بعد في السنة ستين وسبع مائة فحدث القبر الذي اقام منه معطوره ومصر وخرت شعر
 القسارل وخط القسارل ونسب الناس في سبع واربعين وسبع مائة فحدث القبر الذي اقام منه معطوره ومصر وخرت شعر
 على راي عليه الان ~~في القبر الذي اقام منه معطوره ومصر وخرت شعر~~
 في القبر الذي اقام منه معطوره ومصر وخرت شعر
 في القبر الذي اقام منه معطوره ومصر وخرت شعر
 في القبر الذي اقام منه معطوره ومصر وخرت شعر

حتى لم يعد لهم اقليم من جزير واخرجه الدار فظهر في العمل ثم روي عن حديث بن
 عباس بن وائل لا يثبت فيه علي بن زيد وهو ضعيف الطبراني من حديثه وابل
 عن ابن مسعود رحمه الله سبكون في احوال الناس قوم يخطون في المساجد فاجلسوا
 من اهل الدنيا لا يتكلمون بغير الله فيهم حاجة وحاجة وضع ابو الخليل رواية عن الحسن
 بن علي وابل وهو من روى واخرجه ابن ماجة من طريق عيسى بن يوسف عن
 الاخشاب فقط سبكون في احوال زمان قوم يكون حديثهم في مساجد بغير الله فيهم
 حاجة وفي الباب عن ابن ماجة رحمه الله في الناس زمان يخطون في مساجد بغير الله فيهم
 هم يخطون في مساجد بغير الله فيهم حاجة اخرجه الحاكم من طريق التور
 عن عوف بن الحر عن ابن ماجة رحمه الله في كتاب الزهد حديثنا يوسف بن يزيد
 عن الزهري رحمه الله طعننا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تمكروا ولا
 تمشوا فاما ان الله يقول ولا يمشوا المشركين الا بالحق ولا تمشوا بالحق ولا تمشوا
 فان الله يقول انما يمشوا المشركين الا بالحق ولا تمشوا بالحق فان الله يقول
 فمن تمشوا فاما تمشوا بالحق ولا تمشوا بالحق ولا تمشوا بالحق فان الله يقول
 عن طه رحمه الله اجعل الخمر نوايا مسلة الزعم واجعل المشرك نوايا البغي والعين المظاهرة
 دمع الديار لا تمش ورواه ابو بصير عن عائشة موقوف على النبي صلى الله عليه واله الطبراني
 والخازني في الادب المعرف من حديث تبارك بن عبد العزيز عن ابيه عن جده رحمه الله
 بنحوه ما يمشى الى يوم القيمة الا بالحق وصلى الله على ابيه فانه يجعل صاحبه في الدنيا
 قبل الموت او يمشى وان المشرك في الزعم واليهي في النسيب عن مجاهد بن نصيب
 مجاهد بن عباس بن ماجة رحمه الله في حديثه في يوم القيمة الناصب او العباس احمد بن الحسين
 بامر الله كان يمشى على بوماسا على الامور اربابا للدولة بغير الله فالحق على الجميع وان
 على القيت خاصة خمسة عشر الف دينار وربعه ما اعطى من الطعام والليل والنصف
 وذلك في سنة خمس وسبعين وخمس مائة انتهى ما ذكره المصنف رحمه الله بحمد الله
 في سنة ثمان مائة وخمسة وستة مائة وسبع مائة في عهد المصنف رحمه الله

09:52

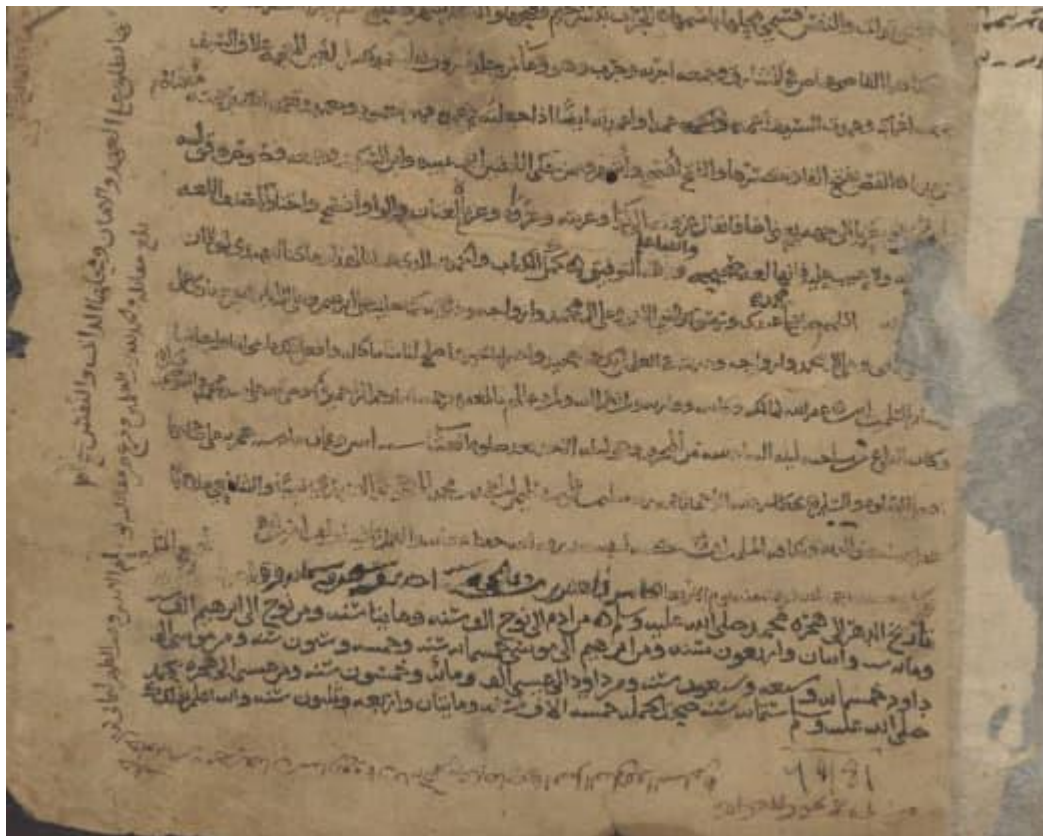
المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "تحرير ألفاظ التنبيه" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي، وهي ناقصة من أولها، أصبحت عتيقة بسبب الإهمال، ضعيفة الخط وعليها علامات المقابلة، كتبت سنة 802 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2435223?solr_nav/.5Bid/.5D=9885aaafd9acc7aaac22&solr_nav/.5Bpage/.5D=17&solr_nav/.5Boffset/.5D=4#page/1/mode/1up

09:52



10:31

المتخبط من المخطوطات

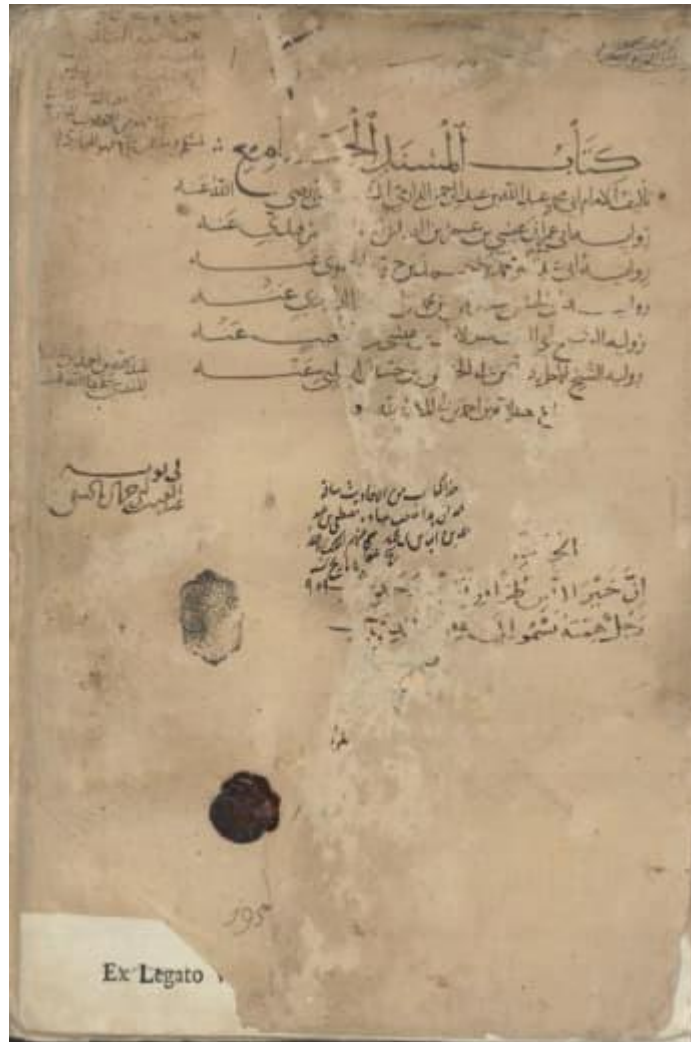


نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "الصارم المسلول على شاتم الرسول صلى الله عليه وسلم" لشيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني، وهي تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 718 هـ، بخط العلامة المؤرخ الشهير محيي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد القرشي الحنفي، صاحب "الجواهر المضية في طبقات الحنفية" (ت ٧٧٥ هـ)، وعليها إجازة بخط مؤلف الكتاب شيخ الإسلام ابن تيمية له، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2433067?solr_nav/.5Bid/.5D=9885aaafd9acc7aaac22&solr_nav/.5Bpage/.5D=17&solr_nav/.5Boffset/.5D=13#page/1/mode/1up

اما تشنقونهم فمهم وقد ظهرت لله فيهم شلال وقواتر القتل
 مان جوههم مع حجاز مرسا الجها والهاات جمع العتاما بالهم
 في ذلك ومن ضعف فيه الحافظ الصالح ابو عبد الله محمد بن عبد الله
 المقدسي كناه في الهى عن سب الاحباب وما حافه من المائمه
 والمقارب وبالجملة في اصناف الساب من لاوب في كثره وهم
 من يحكم بلفظه ومنهم من يتردد فيه وليس هذا موضع المتعصا
 في ذلك وانما ذكرنا هذه المسائل ليعلم ما في علم الكلام في هذا الباب ذكرنا
 الوصفنا لها هذا اما يتبين من الكلام في هذا الباب ذكرنا
 ما يشتره الله وانصاف الوقت والله سبحانه يجعله لوجهه طافا
 وسبع به وسعنا فيما يرضيه من المتكلم والعمل والحمد لله رب العالمين
 صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم في اليوم الدين هـ
 اخرا كتاب هـ والله اعلم هـ

اذ صحت في هذا الكتاب الكمال شيئا دقا ١١١١
 الله وان محمد بن عبد الله العبد العبد العبد
 الذي ربه الله العبد العبد العبد العبد
 العبد العبد العبد العبد العبد العبد
 العبد العبد العبد العبد العبد العبد



نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "المسند الجامع" للإمام الحافظ الجليل أبي محمد عبدالله بن عبدالرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي السمرقندي (ت 255 هـ)، وهي تامة متقنة، مقابلة على أصل المسند الشهير أبي الوقت عبدالأول السجزي، وعلى نسخة الحافظ ضياء الدين المقدسي الحنبلي، كتبت سنة 634 هـ، وعليها عدة سماعات، بعضها منقول وبعضها مثبت، منها قراءة على راوي الكتاب الشيخ المسند الشهير الأثري أبي يحيى زكريا بن علي بن حسان البغدادي المعروف بابن العلي سنة 627 هـ، بقراءة الحافظ المسند الأثري أبي منصور عبد الله بن محمد بن الوليد البغدادي صاحب النسخة، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2423>

[648?solr_nav/.5Bid/.5D=69cf9edc2bac37681026&solr_nav/.5Bpage/.5D=18&solr_nav/.5Boffset/.5D=0#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2423)





مجموع حديثي نفيس، وفيه:

- 1- جزء "الأربعين عن أربعين من أربعين لأربعين في أربعين" تأليف حافظ الشام ثقة الدين أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة ابن عساكر الدمشقي.
- 2- الجزء فيه عشرة مجالس من أمالي الشيخ الحافظ أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال.
- 3- جزء فيه الأربعون حديث لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري الحافظ.
- 4- جزء "الثمانون" لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري.
- 5- جزء "أحاديث أبي عبد الله الحسين بن يحيى بن عياش المتوثي عن شيوخه"
- 6- الجزء الأول من الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة "تصنيف الإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي.

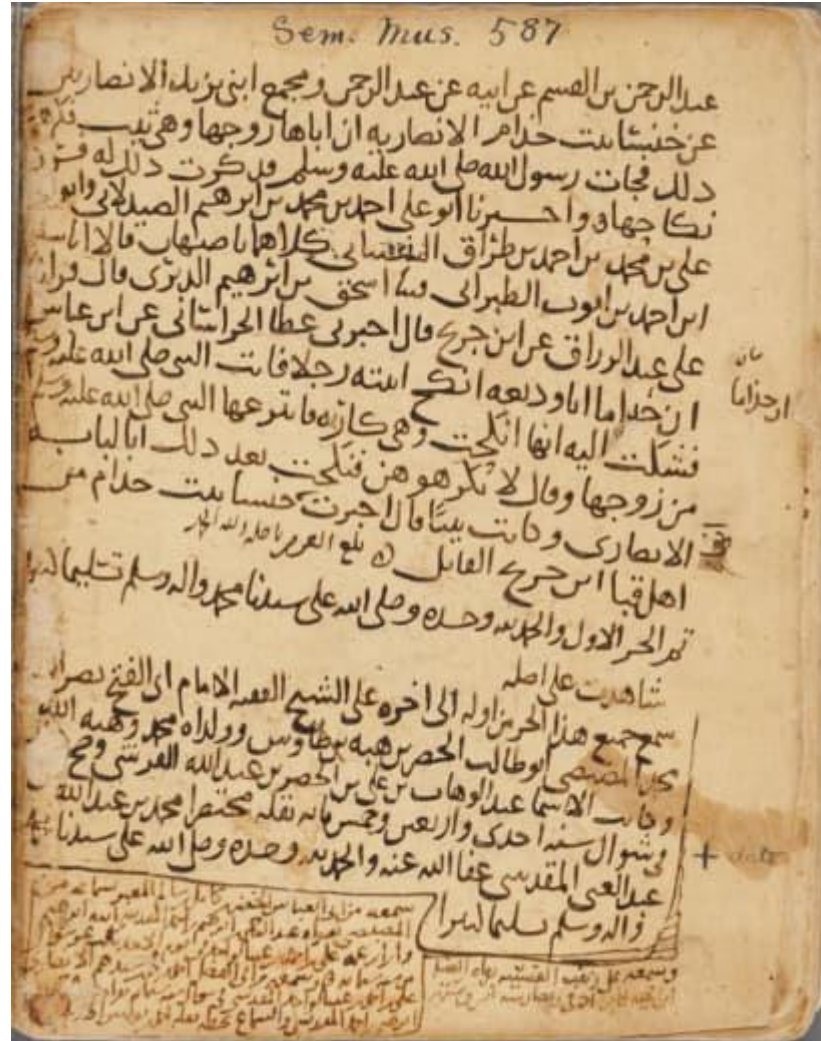
والجزء مليء بالسماعات، تامّ متقن ومقابل.

وهو محفوظ بمكتبة كامبردج في أمريكا:

<https://curiosity.lib.harvard.edu/islamic-heritage->

[project/catalog/40-990098167280203941](https://curiosity.lib.harvard.edu/islamic-heritage-project/catalog/40-990098167280203941)

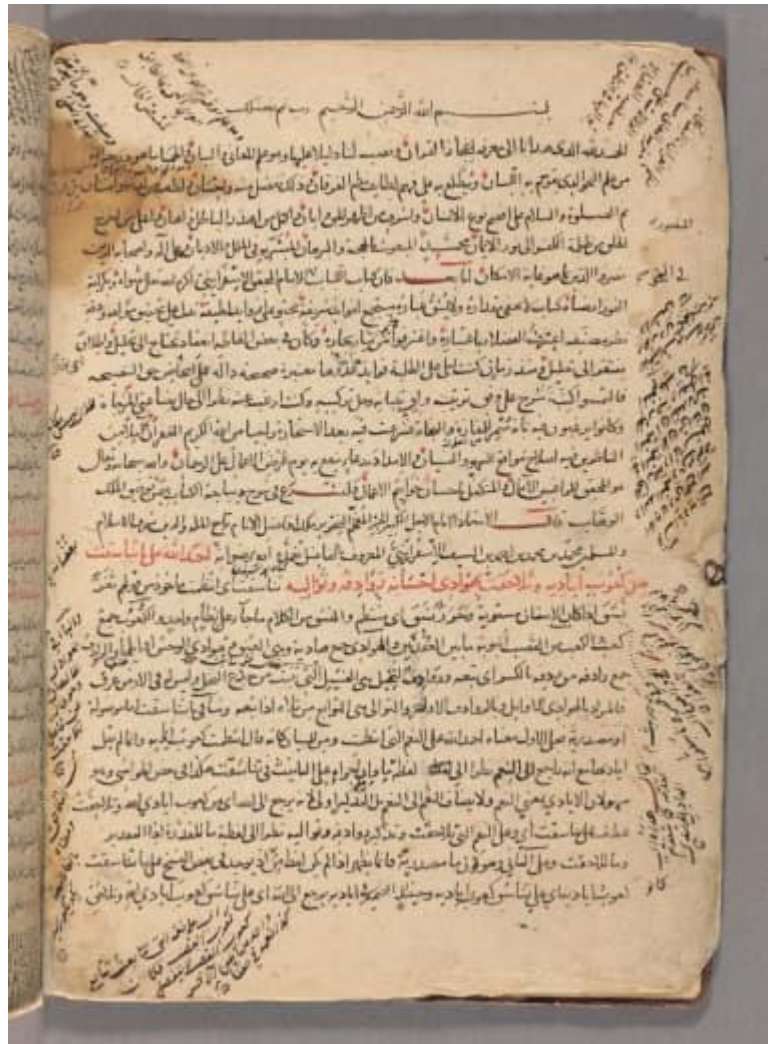
17:07



1

22:07

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح لباب الإعراب لتاج الدين الاسفراييني" للعلامة اللغوي قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي الفاي (ت بعد 712 هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 766 هـ، وقد سبق ذكر نسخة أخرى للكتاب، وهذه أقدم منها بقليل، وهي محفوظة بمكتبة كامبردج في أمريكا:

<https://curiosity.lib.harvard.edu/islamic-heritage-project/catalog/40-990073697160203941>

22:07

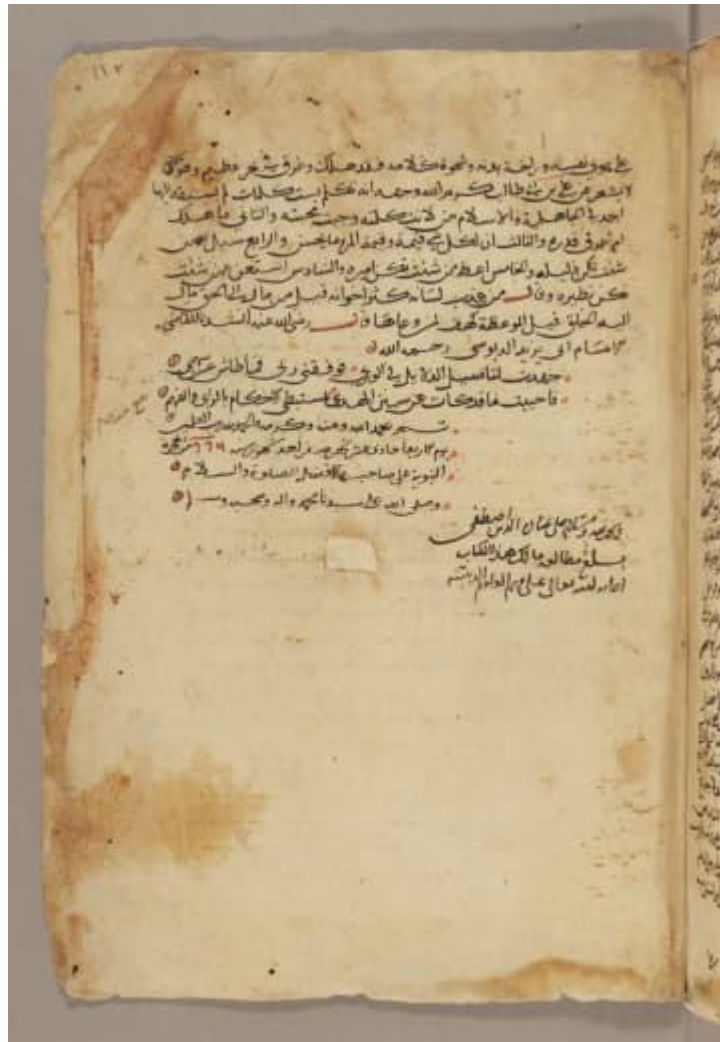
المسألة

12



نسخة من كتاب "منية المفتي" في الفقه الحنفي، للعلامة الفقيه جمال الدين يوسف بن أبي سعيد [أسعد] بن أحمد السجستاني ثم السيواسي الحنفي (ت بعد 638 هـ)، وهي تامة جيدة ومقابلة، كتبت سنة 886 هـ، وهي محفوظة بمكتبة كامبردج في أمريكا:

<https://curiosity.lib.harvard.edu/islamic-heritage-project/catalog/40-990073709660203941>

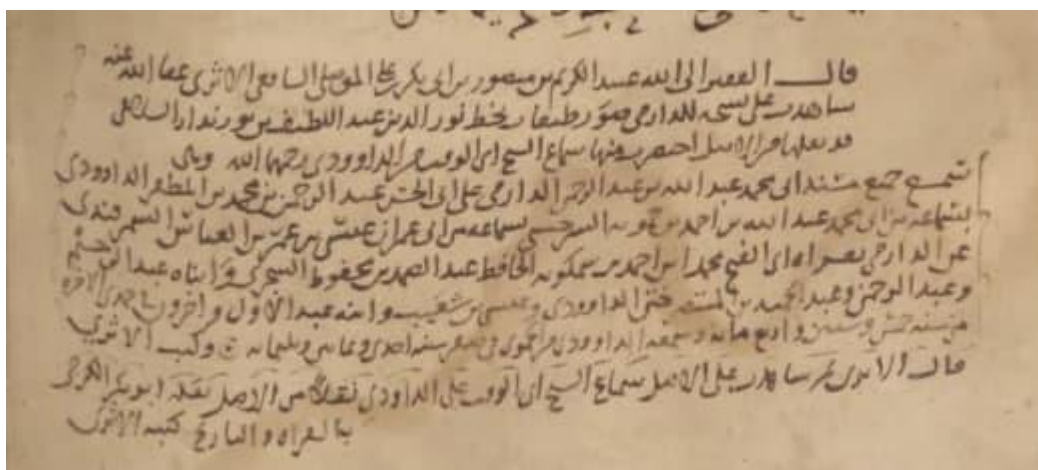


1 May 2022

1

00:17

المنتخب من المخطوطات



أنموذج من خطوط العلماء

خط الإمام المسند الأديب أمين الدين أبي محمد عبدالكريم بن منصور بن أبي بكر بن علي بن إبراهيم بن جابر الباوشناوي الموصللي المعروف بـ "الأثري" ت 651 هـ).

وكانت كتابته لقيد سماع منقول عن أصل الإمام مسند عصره أبي الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب السجزي لمسند الإمام الحافظ الجليل أبي محمد عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي السمرقندي (ل 283 / ب - 284 / أ. ليدن بهولندا).

قلت: وقد كان الإمام عبدالكريم أثرياً قحاً شافعي المذهب، منابذا للمتكلمين من الأشعرية وغيرهم، قال - رحمه الله - عُقَيْبَ درسه عقيدة لبعض أصحاب الإمام مالك بن أنس - رضي الله عنه - وكان على منهاج السلف أبياتا شعرية أولها:

عقيدةُ المالكيِّ نورٌ ... فدُم على دَرَسِها بِجِدِّ

ومنها قوله في ذم بعض المنحرفين عن السنة:

ابن أبي بِشْرٍ انتَقَدَهُ ... رابعُهُمْ يا أخا التَّهْدِي

نقلها ابن الشعار الموصللي في عقود الجمان. (3 / 61)

قلت: ابن أبي بشر؛ هو: أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري إمام الطائفة.

وله أيضا كتاب "المعتمد في المعتقد"، نظمه العلامة الأديب يحيى بن يوسف الصرصري

الحنبلي (ت 656 هـ) في تلك القصيدة:

أيشعُرُ حزبُ الأشعري المضلل



00:17



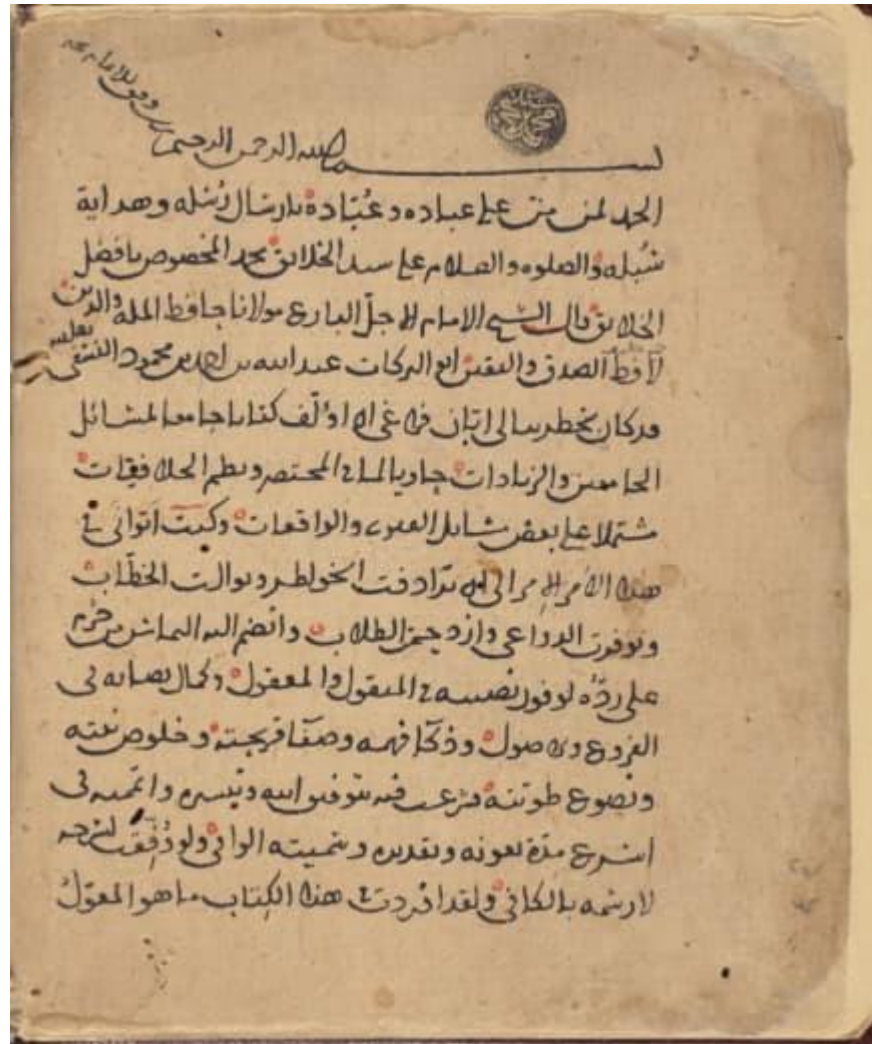
00:17



١

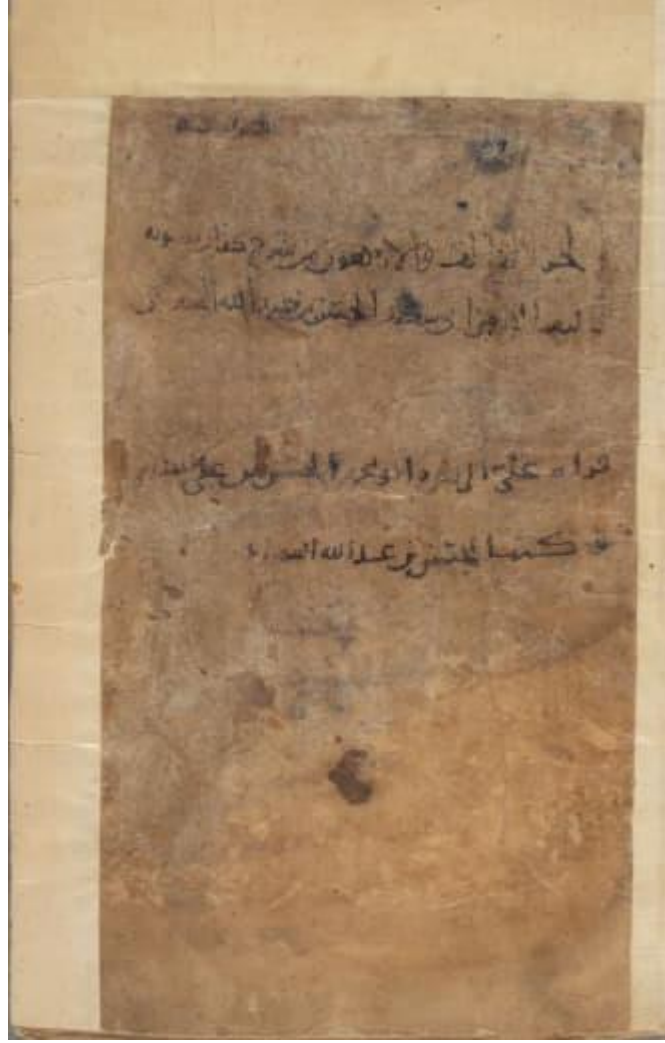
01:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الوافي" في الفقه الحنفي، للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 735 هـ، وهي محفوظة بمكتبة كامبردج في أمريكا:

<https://curiosity.lib.harvard.edu/islamic-heritage-project/catalog/40-990073754930203941>



قطعة نفيسة وعتيقة جدا من كتاب "شرح كتاب سيويه"، للعلامة النحوي الشهير أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت 368هـ)، وهي تامة جيدة ومقابلة على أصل المصنف الذي بخطّه، وقرأت على المؤلف، وأثبت خطه بذلك في أولها، وفي آخرها ورقات من كتاب "الجامع في اللغة" للإمام محمد بن جعفر القزاز القيرواني (ت 418هـ)، وهي محفوظة بمكتبة كامبردج في أمريكا:

<https://curiosity.lib.harvard.edu/islamic-heritage-project/catalog/40-990114855880203941>

والله وشيأى أى اصطفى خيرا جديداً وقيل
الهم معنى شيأى هو معنى شيأى وإنما جاز أن يجمع
بينهما لاختلاف لفظيهما كما قالوا الغائبان
فلا زال الكذب والامتنان وما يحسن ولا يهين
فاحتملوا لآلهة والمعنى واحد فكذا شيأى
بمعنى شيأى وجمع بينهما لما اختلف لفظاهما

ثم كتابنا المأجدا لله ونحونه ونوفقه
وصلّى الله تعالى محمد نبيه وصلى الله عليه وسلم
فدع من شئنا على الحسين بن أبي حنيفة يوم الاثنين
الرابع عشر من رجب سنة ثمان وستين وثلثمائة

قديراً المألفى كتبت بخط
مولف الكتاب ابي عبد الله محمد
برحمته والتمنى التوفيق

مَقَالَةٌ مُخْتَصَرَةٌ فِي أُصُولِ الضَّلَالِ العَقْدِيِّ عِبْرَ التَّارِيخِ

كـ

عبد الصمد بن أحمد السُّلَمي

21:44

مقالة مختصرة في أصول الضلال الع.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

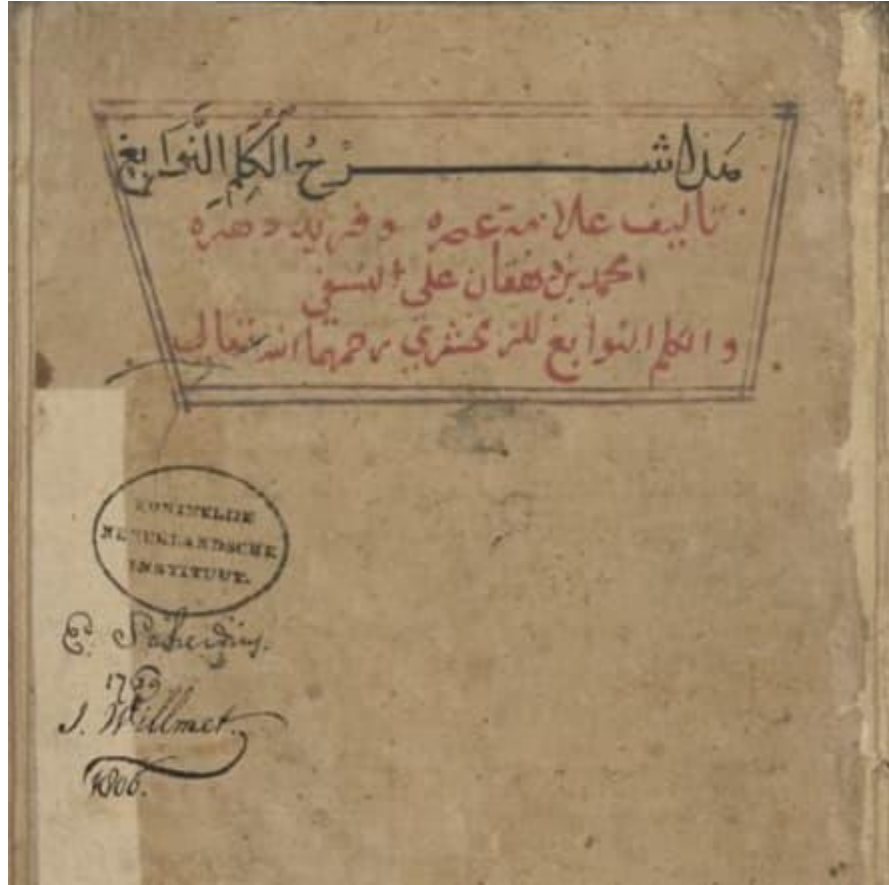
90.3 KB

مقالة عقدية كتبها لنفسي قبل سنوات يسيرة .

١

22:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الكلم النوايع للزمخشري"، للعلامة اللغوي شرف الدين أبي المفاخر محمد بن دهقان بن علي بن أبي بكر النسفي المنذري الحنفي (ت بعد ٧٠٢ هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 754 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2315>

[575?solr_nav/.5Bid/.5D=4c28a410b950e9692358&solr_nav/.5Bpag
e/.5D=20&solr_nav/.5Boffset/.5D=2#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2315?solr_nav/.5Bid/.5D=4c28a410b950e9692358&solr_nav/.5Bpage/.5D=20&solr_nav/.5Boffset/.5D=2#page/1/mode/1up)



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح أشعار الهذليين"، للإمام اللغوي الكبير أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله العتكيّ السكري (ت 275 هـ)، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن عبد الله الرماني عنه، وهي تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 539 هـ، وقرئت على الإمام اللغوي الشهير أبي منصور ابن الجواليقي، وعليها قيد قراءة بخطّ شيخ العربية أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2315>

[362?solr_nav/.5Bid/.5D=4c28a410b950e9692358&solr_nav/.5Bpage/.5D=20&solr_nav/.5Boffset/.5D=3#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2315362?solr_nav/.5Bid/.5D=4c28a410b950e9692358&solr_nav/.5Bpage/.5D=20&solr_nav/.5Boffset/.5D=3#page/1/mode/1up)

ذهب طهور من الليل ساعة جرح عظيمه طوبه
 ايسر بسمنه
 ما طوره الرجل في انسابها شيخ وفي الموراعين انباء ونفج
 كان صفة باب خل من شيخ الى الشرايب والدايات منسوخ
 الشرايب عظام الفقار واجرها شروخ
 الخشع من عظمه
 اشعار الهدل
 عن سيد الشكري رحمة الله والحمد لله او لا
 واخره صلى الله عليه وسلم تسليما
 كتبت ابدا بكتاب هذا الكاب منذ مدة طويلة
 فكنت الجليل الاول وقراءته على شيخنا الى منصور بن الجواليقي
 امتح الله به ثم تركت وعدت الى الكاب والقراءة فكان
 مدة ذلك بضع عشرة سنة اخرها الخشعان من
 سنة تسع وثلث وخمسين ما به وكتب محمد بن علي العبادي

بلع من الموراعين
 نظام الدين الموراد
 وعظمه الفقار
 على وجه السمى
 الاول وكس
 الحسن الحديدي
 سنة اواخر المحرم سنة
 سنه

كتبه مخط البسمي
 ١٥٩٠ سنة الفجر
 وبعضه مخط من قبله
 الى خطه سنة ١٥٩٠
 التسخ الموقوف بها
 كما ذكره

١

23:27

المنتخب من المخطوطات

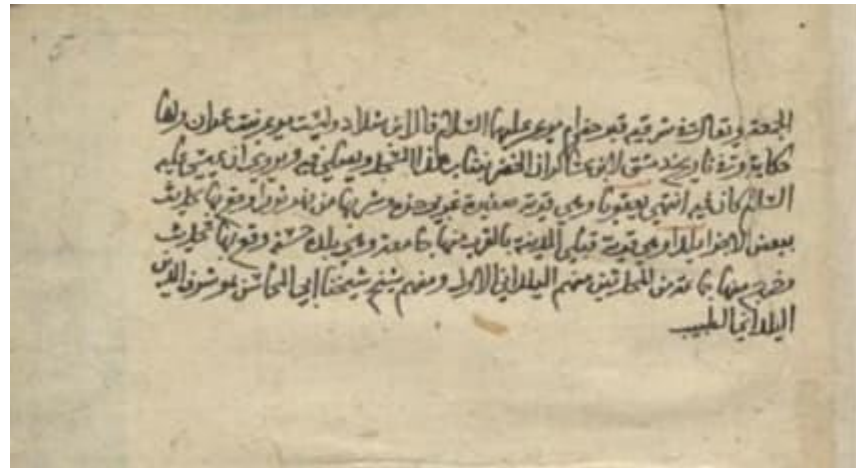
من المخطوطات على حسن العظم
 لعل محمد بن طه

ACAD

نسخة من رسالة "ضرب الحوطة على جميع الغوطة" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي (ت ٩٥٣هـ)، وهي تامة جيدة، كتبها بخطه المعروف، غير مؤرخة في آخرها، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2314882?solr_nav%5Bid%5D=4c28a410b950e9692358&solr_nav%5Bpage%5D=20&solr_nav%5Boffset%5D=8#page/1/mode/1up

23:27



2 May 2022

١

00:43

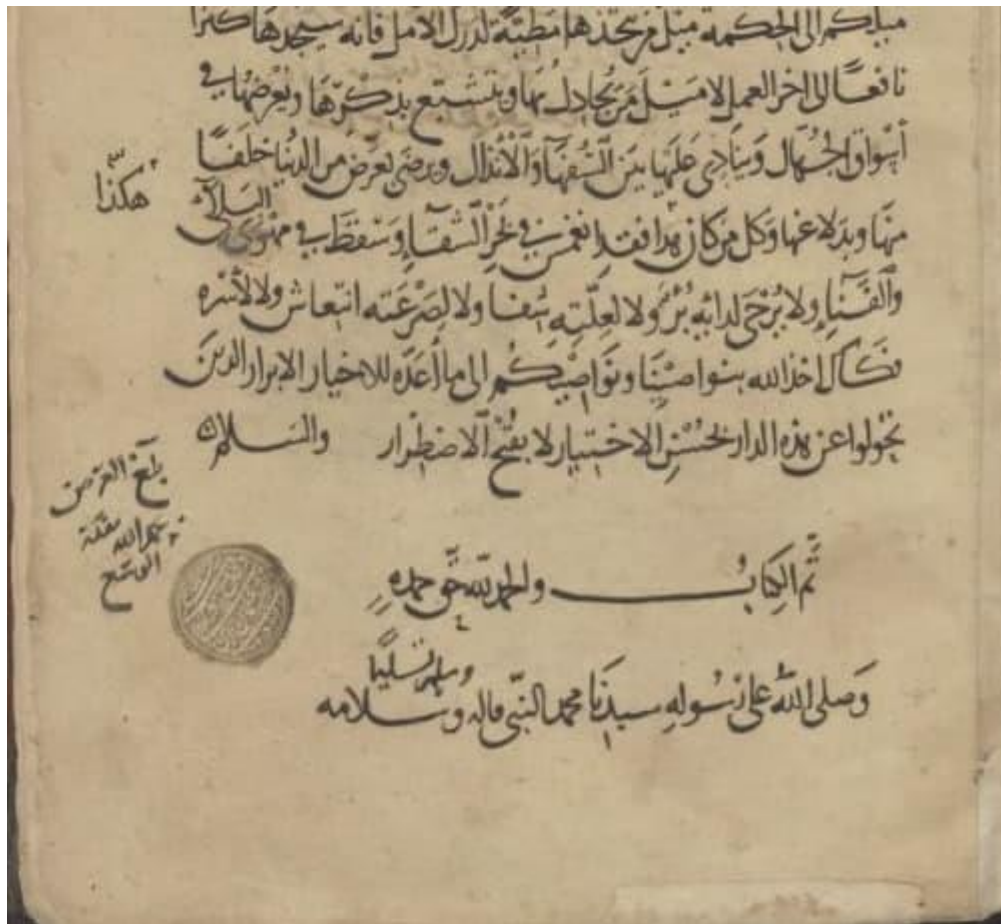
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المقابسات" للعلامة الأديب أبي حيان علي بن محمد بن العباس البغدادي المعتزلي، المعروف بالتوحيدي (ت 414 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، عتيقة سوى ورقة العنوان، غير مؤرخة، ويبدو أنها من ق 7 هـ أو ما قبله، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2314743?solr_nav/.5Bid/.5D=4c28a410b950e9692358&solr_nav/.5Bpage/.5D=20&solr_nav/.5Boffset/.5D=9#page/1/mode/1up

00:43



1

08:32

المنتخب من المخطوطات



السلام عليكم ورحمة الله

عيدكم مبارك.

تقبل الله منا ومنكم .

١

10:51

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "لزوم ما لا يلزم" من شعر أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري (ت 449هـ)، رواية أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي (ت 502هـ) عنه، وهي تامة متقنة غاية في ذلك، قرأها وضبطها الإمام اللغوي أبو منصور ابن الجواليقي على

شيخه التبريزي سنة 496، وقرأها على الجواليقي عدة؛ منهم الحافظ الشهير أبو الفضل محمد بن ناصر السلامي البغدادي الحنبلي .

تنبيه: كان أبو العلاء المعري متفلسفا يرمى بالزندقة، وفي توبته بحث ليس هذا محلّه، ورواية وقراءة هؤلاء الأعلام لمثل هذه الكتب هو من الناحية الأدبية، وليس المقصود به شرعيا، وذكرنا له أيضا هو من هذه الناحية.

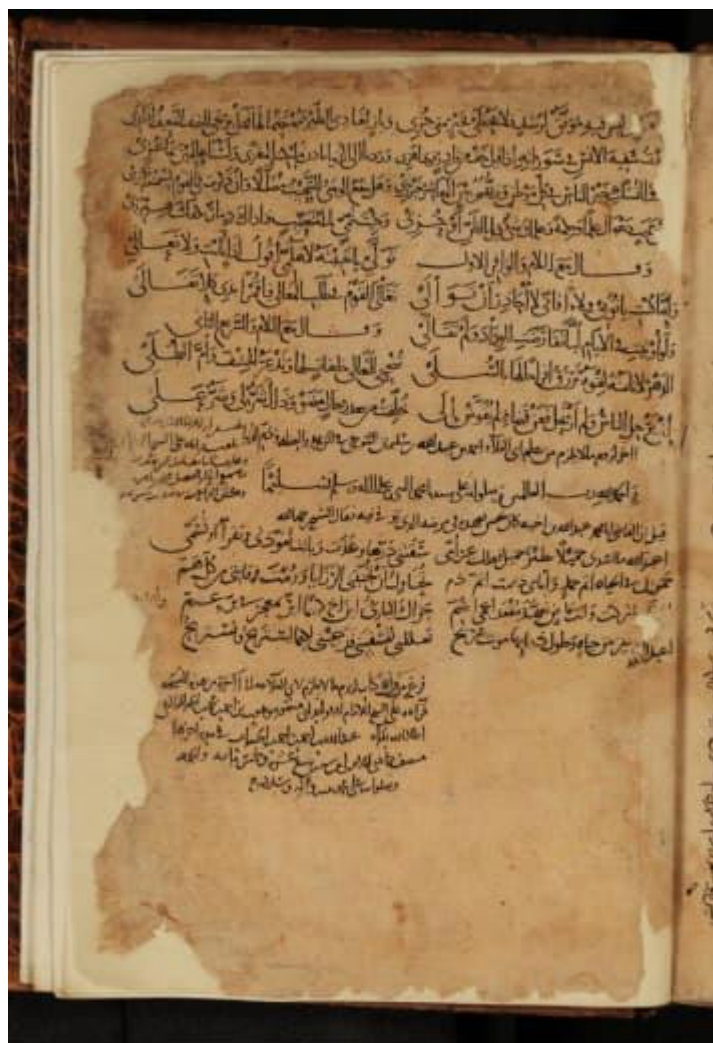
وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2308>

[696?solr_nav%5Bid%5D=936041c43b60af1f3451&solr_nav%5Bpage%5D=21&solr_nav%5Boffset%5D=12#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2308696?solr_nav%5Bid%5D=936041c43b60af1f3451&solr_nav%5Bpage%5D=21&solr_nav%5Boffset%5D=12#page/1/mode/1up)

[/5D=21&solr_nav%5Boffset%5D=12#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2308696?solr_nav%5Bid%5D=936041c43b60af1f3451&solr_nav%5Bpage%5D=21&solr_nav%5Boffset%5D=12#page/1/mode/1up)

10:51

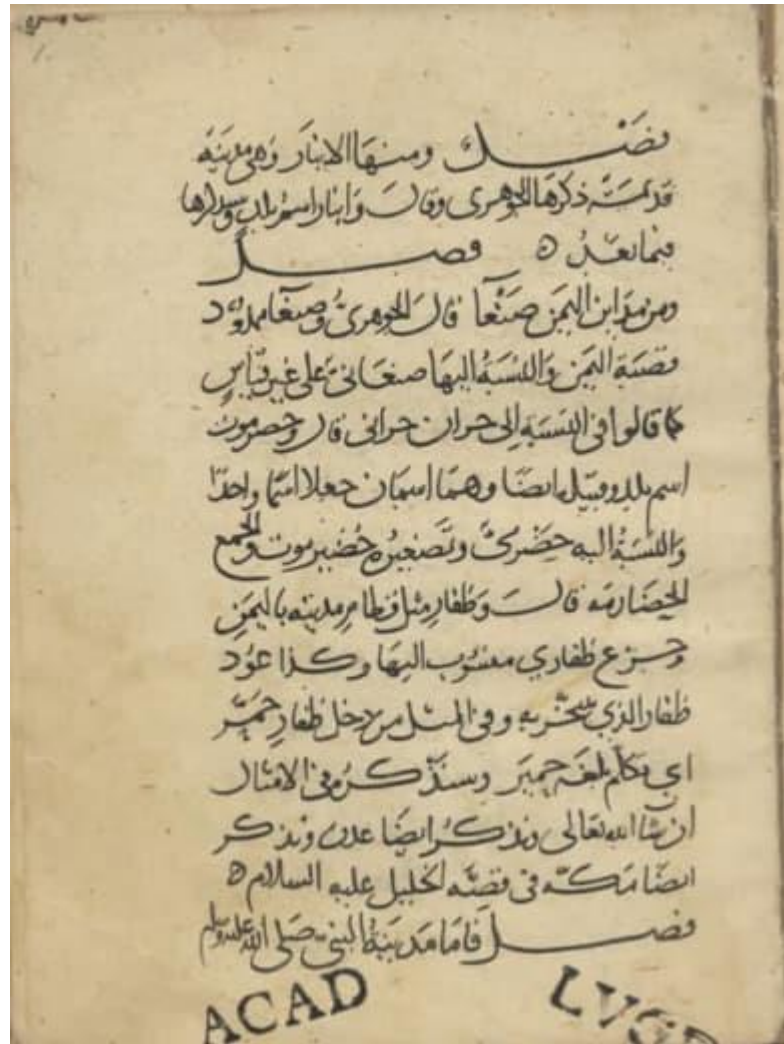




نسخة من رسالة صغيرة في تسمية "مصفقات شيخ الإسلام ابن حجر" لتلميذه برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (ت ٨٨٥ هـ)، وهي منقولة عن أصله بخطه، وفي آخرها زيادات، كتبت في حياته، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2110>

[843?solr_nav%5Bid%5D=3f60113b66f73b38aee8&solr_nav%5Bpage%5D=22&solr_nav%5Boffset%5D=4#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2110843?solr_nav%5Bid%5D=3f60113b66f73b38aee8&solr_nav%5Bpage%5D=22&solr_nav%5Boffset%5D=4#page/1/mode/1up)



قطعة عتيقة يسيرة جدا من كتاب "مرآة الزمان في تاريخ الأعيان" للمؤرخ الكبير شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله التركي ثم البغدادي الحنفي المعروف بسبط ابن الجوزي (ت 654 هـ)، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2086>

[859?solr_nav%5Bid%5D=3f60113b66f73b38ace8&solr_nav%5Bpage%5D=22&solr_nav%5Boffset%5D=16#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2086859?solr_nav%5Bid%5D=3f60113b66f73b38ace8&solr_nav%5Bpage%5D=22&solr_nav%5Boffset%5D=16#page/1/mode/1up)

عَنْ يَاقُوتَ مَرْثَانٍ عَنْ ثَمَرَةَ مَرْثَا شَدِّ بَدَاوَنِي
ذَلِكَ أَخْبَرَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَا عَائِشَةَ أَلَيْ لَا يَغْضُ الْمَرْأَةُ السَّلَاءَ الْمَرْفَاءَ يَعْنِي
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الْغَضَابُ فِي بَيْتِهَا وَلَا جَلَّ
عَنْهَا

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

١٠
 منها الشيخ الامام احمد
 بن حنبل بن ابي اسود بن
 رباح بن عبد الله بن
 الحارث بن ابي اسود بن
 الحارث بن ابي اسود بن
 الحارث بن ابي اسود بن
 الحارث بن ابي اسود بن
 الحارث بن ابي اسود بن

المطبعة



13:09



١

13:10

المنتخب من المخطوطات

م

مخطوطات مكتبة جامعة طهران 21.08.2021 23:37:48

الحلل شرح أبيات الجمل.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

191.7 MB

١

13:10

المنتخب من المخطوطات

نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "الحلل في شرح أبيات الجمل" للعلامة اللغوي أبي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، غير مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران .

١

14:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "ديوان شعر" أبي الحسن عمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمني (ت 569 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 6 هـ، وعليها قيد مطالعة سنة 604 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الملكية بالدانمارك:

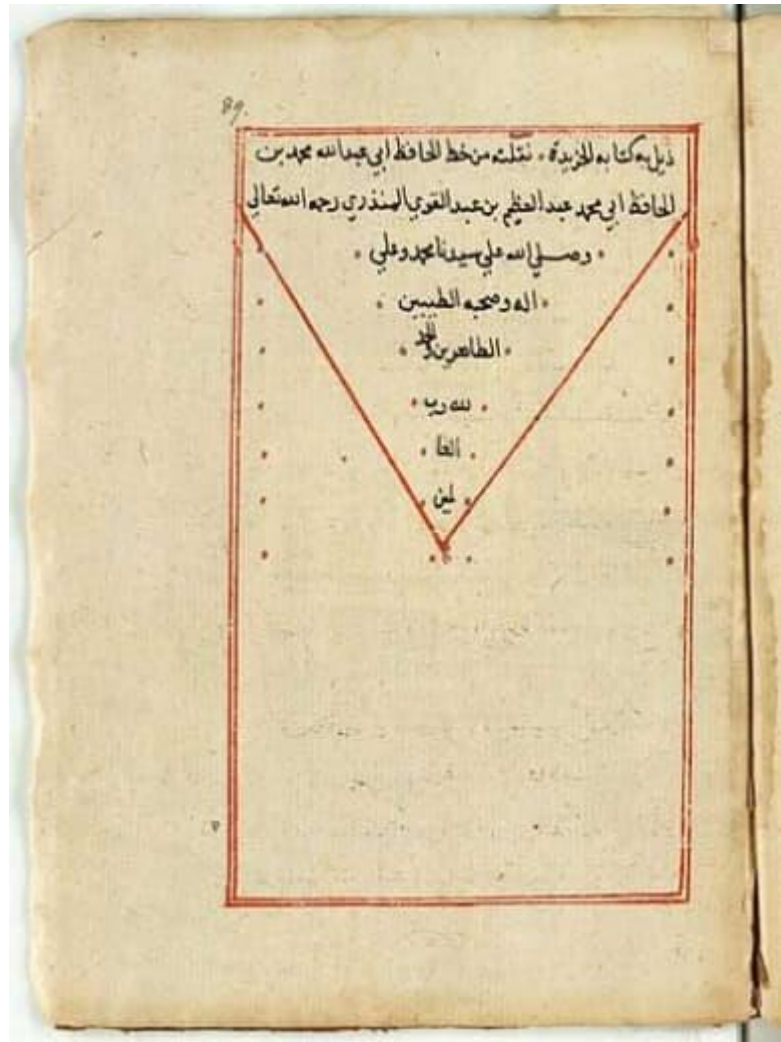




نسخة من كتاب "الذيل على خريدة القصر" للعلامة الأديب عماد الدين أبي عبد الله محمد بن حامد بن محمد الأصفهاني الكاتب (ت 597 هـ)، وهي تامة، متأخرة من منسوخات ق 10 هـ تقريبا، وعليها تملك لشرف الدين ابن زكريا الأنصاري، وهي محفوظة بالمكتبة الملكية بالدانمارك:

<http://www5.kb.dk/permalink/2006/manus/161/dan/4/?var=>

15:00





نسخة خزائنية باذخة من كتاب "كشف الحال في وصف الحال" للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت 764هـ)، كتبها بخطه الرائع خصيصاً برسم خزانة المؤرخ الشهير صاحب دواوين الإنشاء شهاب الدين ابن فضل الله العمري الدمشقي، وهي محفوظة بالمكتبة الملكية بالدانمارك:

<http://www5.kb.dk/permalink/2006/manus/254/dan/1/>

15:40

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لَمْ يَكُنْ عَلَى مَا نَمُوهُنَّ وَتَحْقِيقُ الشَّكْلِ سَبِيحَةً وَأَيْمُهُمْ وَدَعِ
 الْأَدَبَ عَذْرَاءَ اللَّهِ إِذَا هُمْ فِي اللَّيْلِ كُتِبَ الْأَدَمُ ، عَسَدُهُ عَلَى
 يَمِينِهِ الْيَمِينِ عِلْمُ الْأَدَبِ لَيْبِنَا وَأَوْجَدَ الْأَدَبُ لِلطَّائِفِ سَبِيحَةً
 وَالْجِبَابِ سَبِيحَةً وَحَصَّتْ الشُّعْرَاءُ بِمِثْلِ النُّعُومِ إِلَيْهِمْ حَتَّى كَانَ
 الْحَمْدُ لَهَا وَلَيْدًا وَأَوْتَمَامَ حَبِيبِنَا ، وَتَسْلِيلًا لِلَّهِ إِلَّا اللَّهُ
 وَحَلَّةً لَا تُشِيرُكَ لَهُ شَهَادَةً جَلَّ وَفَخَاجَتْ بِكُلِّ قَلْبٍ وَتَلَاوُ
 أَوْجَسَتْ بِأَنَاسِهِ الْمُسْتَرْجِلُ تَرْبُ وَفَلَا وَتَعَانَا خَدْعًا قَلْبُ كَدَلِ
 أَذِنَ إِذَا نَادَى لَجَلِ الْعَرْبِ ، وَتَشَفَّى ذَانِ نَحْمَدُ عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ
 خَيْرَ مَنْ عَمَّ وَخَالَ ، وَشَرَفَ مَنْ عَمَّ النَّاسُ بِالْمَدَى فَاتَّخَذَ خَلَا
 الْأَشْفِيَاءَ مِنْهُ خَالَ وَأَصْلَ مَنْ تَشَرَّفَ بِهِ الْأَجْنَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
 فِي النَّزْمِ لِلْمَالِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الَّذِينَ جَانَدُوا جَمَلِ الْعَارِبِ
 وَفَارُوا بِمَا نَالُوهُ مِنْ مَعَادٍ وَجَرَّتْ عَلَى الْمَرْءِ أَذْيَالُ الطَّائِفِ
 وَمَا زَاوُ اللَّيْلِ مِنْ الطَّيِّبِ بِذِيْقِ اللَّيْلِ قَائِدٍ وَعَيْنُ النَّبَا جَلَّ صَارَتْ
 صَلَاحٌ مَقَامُ خَرَّاسَانُ بِالْعَصْبَةِ وَأَرَاهِمُ رِكَازًا غَلِي
 يَتَلَاوُ بِرَأْيِ كَلَامِهِ مَا زَانِ الْمَدَادُ خَالَ تَقَطُّعُهُ وَجَنَّةُ جِيمِ
 وَتَسْلِيلُ الْقَامِ نَحْدَ كَعَابِ أَوْ مَقْلَبِ رِيمِ ، وَسَلَامٌ سَلَامًا كَثِيرًا

لِي

قافية الياء

المتنزل المصروف
في خدامه حال صنوا اليه الليلي كأنه روض ورد جتانه حبشي

الغزلية

ماجد الأرجاني

يريك موجنتيه الورد غصا ونور الأيقون من الشيا

تأمل منه تحت الصدى خالاً لعلكم كم حبايا في الزوايا

ابن خفاجه الأندلسي يذم

أقوى محل من شباك أهل نوقش نذب منه رما عافيا

مثل العذار هناك نؤيا دابرا وأسودت الخيلان فيه أنا فيا

فاحيل الشواذ

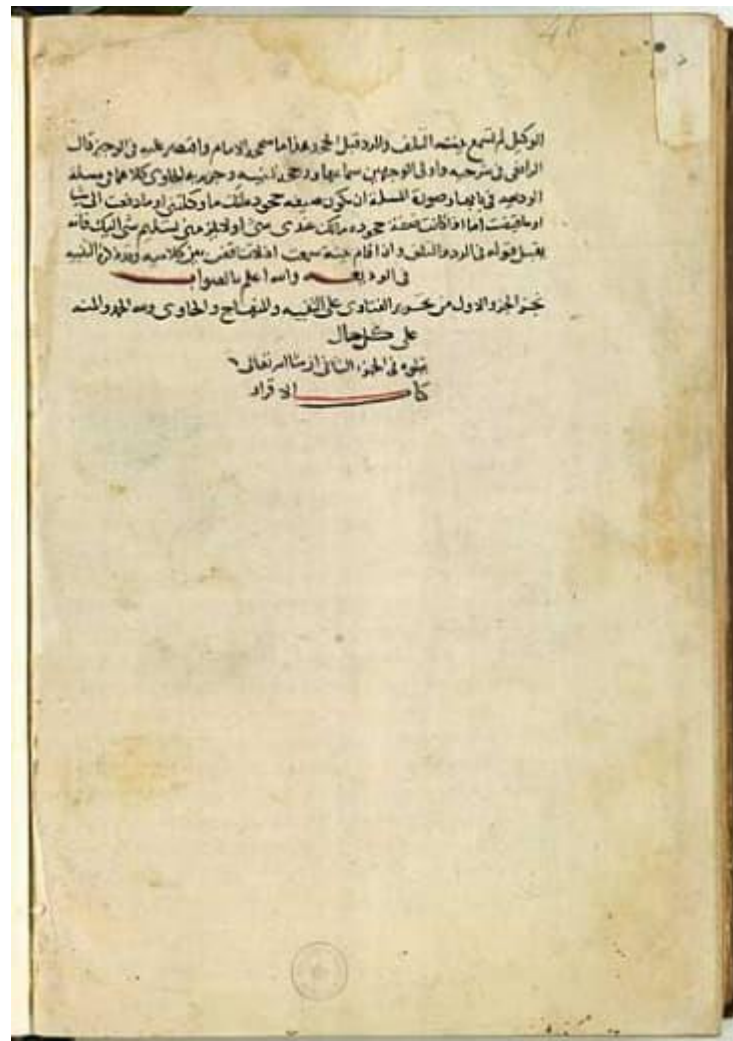
سقاين بدر ما شرب الجنى وعريده لخط مقلبه عليا

وبنت بخده شامات خسر تهرج كفت تكشف التريا



قطعة تمثل النصف الأول من كتاب "تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوي" للعلامة
 الفقيه ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت 826 هـ)، وهي تامة جيدة،
 متأخرة غير مؤرخة، لعلها كتبت في ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الملكية بالدانمارك:

<http://www5.kb.dk/permalink/2006/manus/469/eng/1/?var=>



١

20:59

المنتخب من المخطوطات



قطعة باذخة تمثل الجزء الرابع من كتاب "الجامع الصحيح" للأمير المؤمنين في الحديث أبي
عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، وهي تامة متقنة غاية في ذلك ومقابلة، خطها شبيه بخط
الصلاح الصفدي، ليس عليها تاريخ نسخ محدد، ولعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة
بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

<https://digi.ub.uni->

[heidelberg.de/diglit/bav_vat_ar_249/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_vat_ar_249/0001/image,info,thumbs)

20:59

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّكَ يَبْأُكُم

قَابُ الْمُنَافِقَةِ بِالْشَّطْرِ

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ سُلَيْمٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ قَالَ مَا بِاللَّيْثَةِ
أَهْلُ بَيْتِ هَجْرَةٍ إِلَّا يَزْعُمُونَ الْفُلْكَ وَالرَّيْجَ وَرَأَى عَلَى
وَسَعْدِ بْنِ الْإِثْمِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَالْقَاسِمُ وَخُرَيْشَةُ وَآلُ أَبِي كُرَيْشٍ وَآلُ عُمَرَ وَآلُ عَلِيٍّ وَآلُ سِيرِينَ
وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْأَسْوَدِ كَثُ أَشَارُكَ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنَ زَيْدٍ فِي الرَّيْجِ وَتَعَامَلُ النَّاسُ عُمَرَ عَلَى أَنْ يَخْلَعَ عُمَرَ بِالْبَدِ
بِزَعْنِ قُلَّةِ الشَّطْرِ وَأَخَاهُ بِالْبَدِ فَلَمْ يَكُنْ كَذًا وَقَالَ
الْحَسَنُ لَا بَأْسَ أَنْ يَكُونَ الْأَرْضُ لَا يَحْدِيهَا فَتَقِفُ قَانِ جَمِيعًا فَيُخَالِ
خَرَجَ تَهْوِيْنَهُمَا وَرَأَى ذَلِكَ الرَّهْمِيُّ وَقَالَ الْحَسَنُ لَا
بَأْسَ أَنْ يَحْتَمِيَ الْعَطَنُ عَلَى النِّصْفِ وَقَالَ الْإِسْرَافِيُّ وَابْنُ سِيرِينَ
وَعَطَاءُ وَالْحَكَمُ وَالرَّهْمِيُّ وَقَادَةُ لَا بَأْسَ أَنْ يُعْطَى الْوَيْلُ بِالْقُلَّةِ
وَالرَّيْجِ وَنَجْوَاهُ وَقَالَ عُمَرُ لَا بَأْسَ أَنْ يُكْرَى الْمَالِيَّةُ عَلَى



١

21:24

المنتخب من المخطوطات

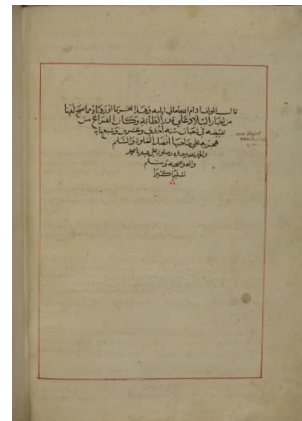


نسخة خزانة عتيقة ونفيسة من كتاب "تقويم البلدان" للعلامة المؤرخ الملك عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب المعروف بأبي الفداء صاحب حماة (ت 732 هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 721 هـ، وهي محفوظة بمكتبة هايدلبرغ بألمانيا:

[https://digi.ub.uni-](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_vat_ar_266/0001/image,info,thumbs)

[heidelberg.de/diglit/bav_vat_ar_266/0001/image,info,thumbs](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bav_vat_ar_266/0001/image,info,thumbs)

21:24



1

23:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" للعلامة المؤرخ الشهير مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي التركي القسطنطيني المعروف باسم حاجي خليفة (ت 1067هـ)، مكونة من ثلاثة مجلدات، تامة متقنة، كتبت بخط فارسي جميل، غير مؤرخة، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا بإيطاليا:

المجلد الأول:

<https://amshistorica.unibo.it/1668#>

المجلد الثاني:

<https://amshistorica.unibo.it/1669>

المجلد الثالث:

<https://amshistorica.unibo.it/1670>

23:02



23:02



23:02



١

23:20

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "فتح الباري بشرح صحيح البخاري" للعلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، تامة جيدة، غير مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا بإيطاليا:

<https://amshistorica.unibo.it/1674>

23:20



١

23:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ترتيب وتهذيب مشارق الأنوار للصغاني" لعبد العزيز بن أمين الدين يعقوب أرزن الرومي (كان حيا 757 هـ)، ولعله هو والد عبداللطيف المعروف بابن ملك الحنفي شارح المشارق، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 790 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بولونيا بإيطاليا:

<https://amshistorica.unibo.it/1675>



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الذريعة إلى مكارم الشريعة" للعلامة الأديب والمفسر أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الأصفهاني المعروف بالراغب (ت 502 هـ)، وهي تامة سوى ورقة العنوان، متقنة وخطها نسخي جيد، كتبت سنة 591 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة كنيزنيكا بسلوفاكيا:

<http://digitalna.kniznica.info/zoom/66913/view?page=1&p=separate&view=0,0,2628,3162>

00:19



1

09:27

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "لسان العرب" للعلامة اللغوي الكبير جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الإفريقي (ت 711 هـ)، وهي ناقصة من أولها وآخرها، مهترئة ومخرومة بعض أوراقها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة كنيزنيكا بسلوفاكيا:

<http://digitalna.kniznica.info/zoom/66792/view?page=1&p=separate&tool=clip&view=0,0,3506,4773>

للأسف، لم أجد في الموقع خاصية تكبير الصورة .

09:27





مجموع فيه:

-رسالة "مختصر ما رسم في القرآن" للمقرئ أبي الطاهر إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي المصري المالكي (ت 623 هـ)، وهي تامة وليس عليها تاريخ نسخ وهي متأخرة فيما يبدو، ق 10 هـ أو ما بعده.

-رسالة "عقد الدرر في عدّ آي السور" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732 هـ)، وهي تامة قديمة إلا ورقتها الأخيرة، وقد كتبت النسخة سنة 823 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جامعة كنيزنيكا بسلوفاكيا:

<http://digitalna.kniznica.info/zoom/67049/view?page=1&p=separate&view=0,0,2190,2845>

09:54

كتاب عقد الدرر في عقد آي الشور

مما نظمه الشيخ الامام العلامة صفيع الفصحاء
وقدوة البلغاء بهان الدين ابو محمد ابراهيم بن عثمان ابراهيم
الربيعي الحنطري رحمه الله تعالى وقال في مدحها
اذا رمت عقد آي الشور عليكما صدر عقد الدرر
على مذهب الكل وصنعته وقد فاح منه نسيم الزهر
فقل في رياض النساء والمناجني منه عوالي العز

الجدول الجراعي من خواصه رموز بلاد العراق فزدا وجمعنا

مك	اول	آخر	مذبح	مجاز
كوف	بقر	عراق	مذبح	مجاز
شام	مجاز	كوف	مجاز	شام
شام	كوف	شام	شام	شام



١

22:53

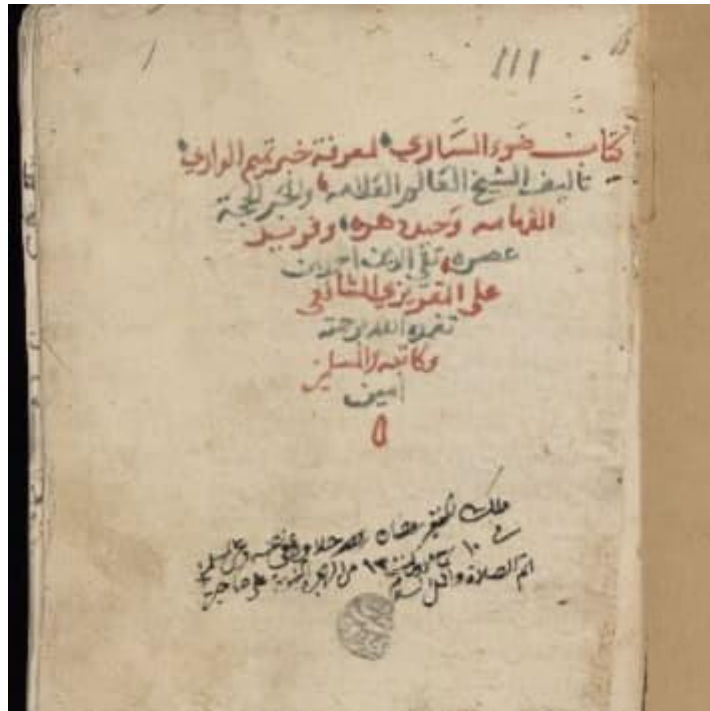
المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "الهداية في علم الرواية" للعلامة المقرئ الشهير شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري الشافعي (ت 833 هـ)، وهي تامة جيدة، يبدو أنها كتبت في حياة المؤلف، وهي محفوظة بمكتبة جامعة كنيزنيكا بسلوفاكيا:

<http://digitalna.kniznica.info/zoom/67024/view?page=1&p=separate&view=0,0,2208,2889>

22:53



نسخة من رسالة "ضوء الساري لمعرفة خبر تميم الداري" للعلامة المؤرخ الشهير تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، وهي تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1018 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ييل بأمركا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/11915251>

13:15

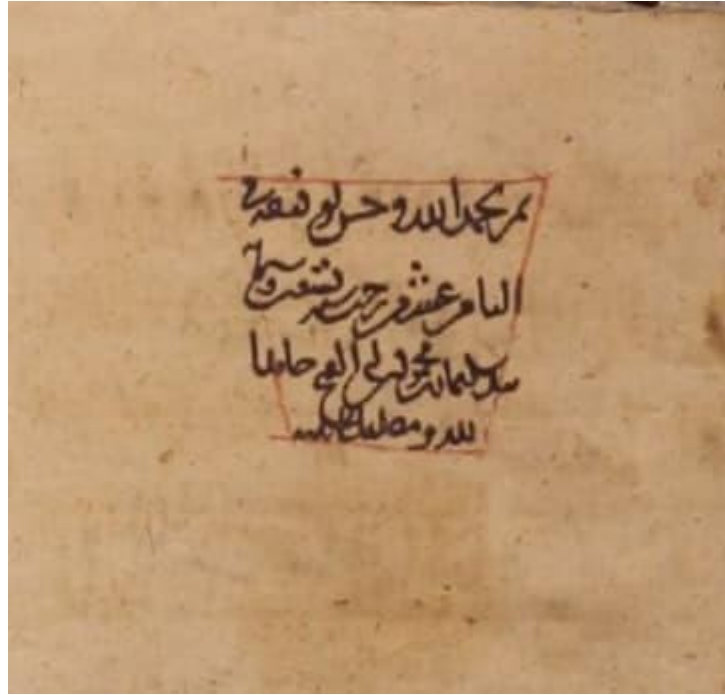
شرعي ام لا **والله اعلم** وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 رحمه وسلم **وكتب** هذه النسخة فقير رحمة
 ربه الفتاح **علي بن محمد الملاح** فقير
 السوء نوب **وستر عيوبه** محمد
 وآله ائمة من نسخة مصححة
 غلط مولفها **وهذه**
 وما قبلها كتبت
 الفقير خسران
 وفلان فنان
 جاد بالخط
 سنة ثمانية
 عشر
 والاف
 هـ

على غير هذه النسخة
 والله اعلم



نسخة عتيقة من متن "الغاية والتقريب في الفقه الشافعي" المعروف بمختصر أبي شجاع،
 للعلامة الفقيه أبي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني (ت 593 هـ) وهي تامة جيدة،
 متأخرة كتبت سنة 690 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ييل بأمركا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/31962535>



١

20:48

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة تمثل السفر الأول من كتاب "المحلّي" للعلامة المحدث الفقيه الشهير أبي محمد ابن حزم الأندلسي الظاهري، وهي تامة كتبت سنة 738 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ييل بأمريكا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/10268366>

20:48

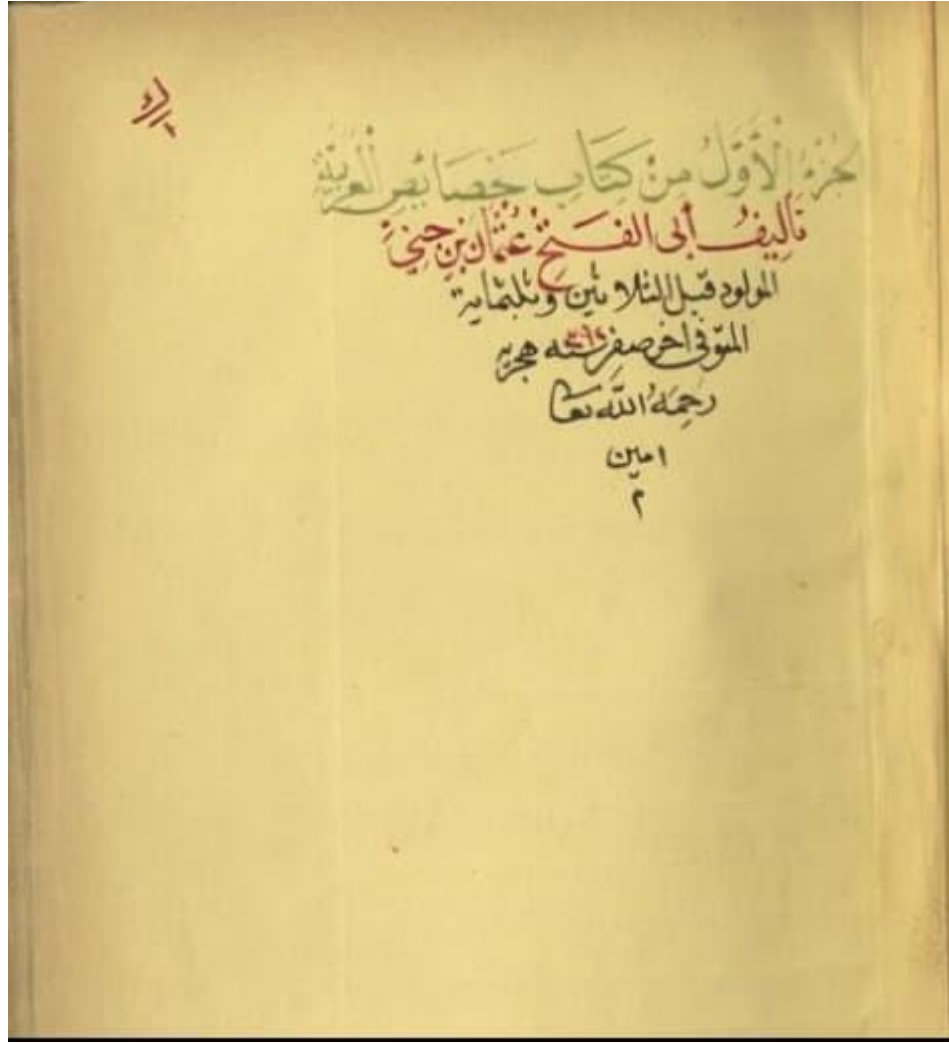
أما سبيل الله فلا وتذكره عليه السلام أنه جنب ورجوعه وأغنى الله
 عن محنته وصلاته بالناس ولا دليل يوجب إعادة الإقامة أصلاً ولا
 خلاف بين أحد من الأمة في أن من تكلم بين الإقامة والصلاة أو
 أحدث فانه يثنى ولا تعاد الإقامة لذلك وكلف من فرق بين قليل
 وأجل وكثير وقليل الكلام وكثيره أن يأتي على صحته قوله بقليل
 ثم على الأقل من ذلك من الكثير ولا سبيل له إلى ذلك أصلاً
 والله تعالى التوفيق

في سفر الأول من كتاب الطحاوي يتلوهم مسله أوقات الصلاة
 في أن أقرأه في المأمون والعشرون من صفر سنة ثمان وبلا سنة ثمان
 في سنة ثمان أؤكته العبد الفقير إلى الله تعالى خليل
 مسيف الدين الحلي المعروف بالله بسطوار الأمير بدر الدين
 بكتون القرماني
 عفر الله له ولوالديه وللمن قرأ فيه ورحم عما كاتبه وخير الدين جميع
 وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلم الأرواح به المجمعين
 والحمد لله رب العالمين



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الوجيز في الفقه" للعلامة الفقيه الشهير أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي، وهي تامة كتبت في حياته سنة 487 هـ، وقرأت عليه وكتب ذلك بخطه في آخرها، وكتب أحد الصوفية تحتها تبركا برؤية خطه؛ كعادتهم في تقديس البشر، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ييل بأمریکا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/32271039>



قطعة نفيسة تمثل النصف الأول من كتاب "خصائص العربية" للعلامة اللغوي الشهير أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392 هـ)، وهي تامة جيدة متقنة غاية، متأخرة جدا كتبت سنة 1308 هـ، لكن ميزتها أنها مقابلة على نسختين واحدة منها كتبت سنة 430 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ييل بأمريكا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/31962599>

سَمِ الْحَرْفُ وَالْثَانِي مِنْ كِتَابِ الْخَصَائِصِ

الْعَرَبِيَّةِ وَيَتْلُوهُ بِمَشْرِئَةِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ فِي الْحَرْفِ
الثَّالِثِ بَابٌ فِي نَقْضِ الْعَاذَةِ إِنَّ اللَّهَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ

تَارِيخُ النُّسخَةِ الَّتِي تَحْتَ وَقُولَتِ

عَلَيْهَا هَذِهِ النُّسخَةُ ثَانِيًا

فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ١٢٣٠

ثَلَاثِينَ وَرَبْعِينَ

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ

الْوَكِيلُ

صَارَ يَتَجَمَّعُ هَذِهِ النُّسخَةُ وَمُقَابِلَتُهَا عَلَى النُّسخَةِ الَّتِي نَقَلْتُ مِنْهَا
أَوَّلًا وَتَحْتَ وَقُولَتِ عَلَى نُّسخَةٍ أَقْدَمَ مِنْ النُّسخَةِ الْأُولَى

تَارِيخُهَا سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَرَبْعِينَ كُلُّهَا النُّسخَتَيْنِ بِالْكِتَابَانِ

لِكُتُبِيَّةِ الْمَصْرِ يَجْعَلُهَا اللَّهُ غَامِرَةً إِلَى مَسْمُومِ الزَّمَانِ وَحَقَّقَهَا

مِنْ كُلِّ سَوَاءٍ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَأَوَانَ مَا يَجِدُ الْعَصْرَانِ وَتَعَاقِبَ اللَّوَانِ

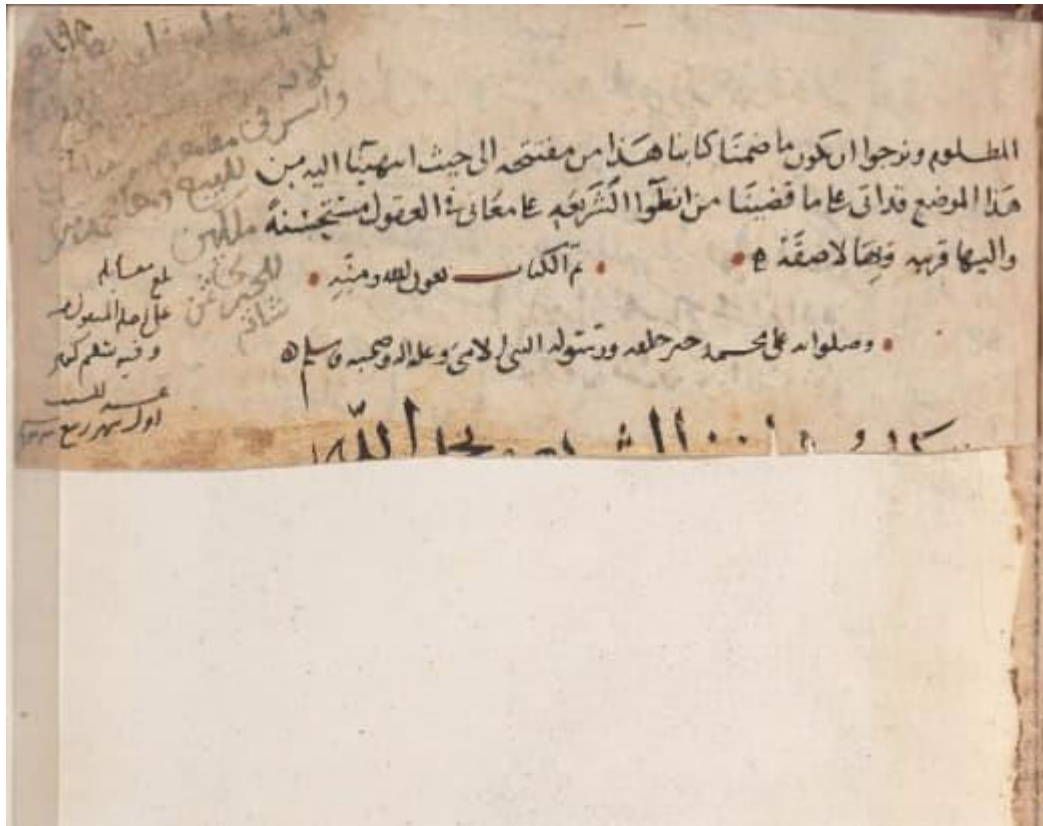
سَنَةِ ١٢٣٠
شَهْرُ رَجَبِ

كَاتِبُهُ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ



نسخة عتيقة من كتاب "محاسن الشريعة" للعلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل الشاشي الشافعي المعروف بـ "القفال الكبير" (ت 365 هـ)، وهي تامة ومقابلة، تاريخ نسخها غير واضح بسبب الترميم، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ييل بأمریکا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/15262066>

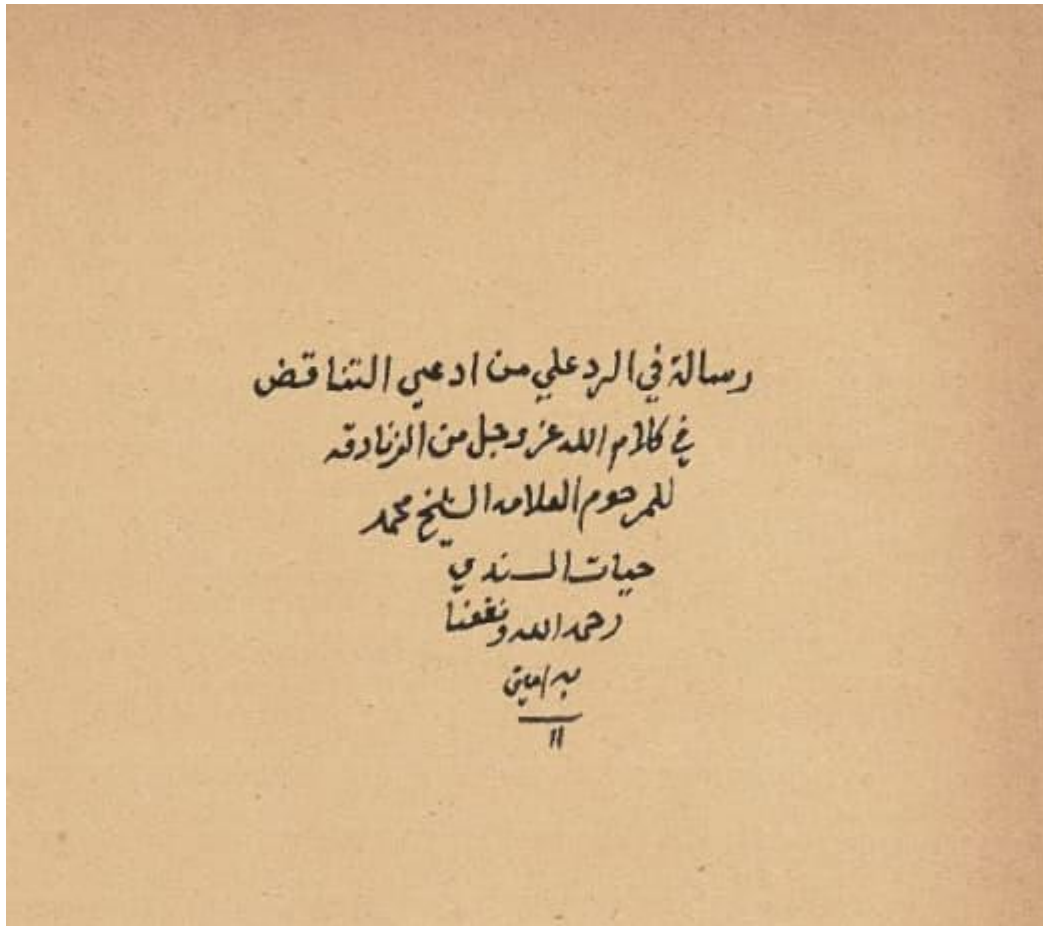


7 May 2022

١

15:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة من "رسالة في الرد على من ادعى التناقض في كلام الله عز وجل من الزنادقة" للعلامة المحدث الفقيه المجتهد محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني الحنفي (ت 1163 هـ)، وهي تامة جيدة، غير مؤرخة، وهي محفوظة بمكتبة جامعة ييل بأمریکا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/16190978>

القول مرة واحدة يقال الله ذكر مضمون ما قال في عبارتين مختلفتين
 ومتحدتين معنيين مع نوع اختصار في قوله اهبطوا يريد مقصود واحد في عبارتين
 متنوعة نوع جليل من البلاغة الكثر التثنية اذ السمع وهذا احد الوجوه
 المحتملة لجمع هذه القصص وفوق كل ذي علم عليهم واسمع ما سواها علي
 هذا السؤال والله اعلم بحقيقة الحال **فان**
 ان ما حكى الله تعالى من قدر اقصه سورة اوصاف من قول غيره ككلامه
 قول الجن بقوله انا سمعنا قرأنا عجبا الي قوله ومننا القاسطون فاصل
 القول للمحكى عنه واما هذا المقلم البديع المعجز بقوله تكلي لا يقدر غيره عليه
 لا المحكي عنه قوله ولا غيره وهذا من عجائب قدر الله تعالى ومن كماله في كل
 ما يتعلق بجلاله وجماله ولم يزل القاصصون في بحار كلامه يخرجون درره
 ويوصلون عزه ومع ذلك لم يعرفوا قطرة من البحر **مولف هذه الاوراق**
 محمد حياة السدي ثم المدين اللهم
 ما كان من صواب فلكم الحمد
 علي ذلك وما كان من خطأ
 فاعف عنه يا الله
 امين
 ا

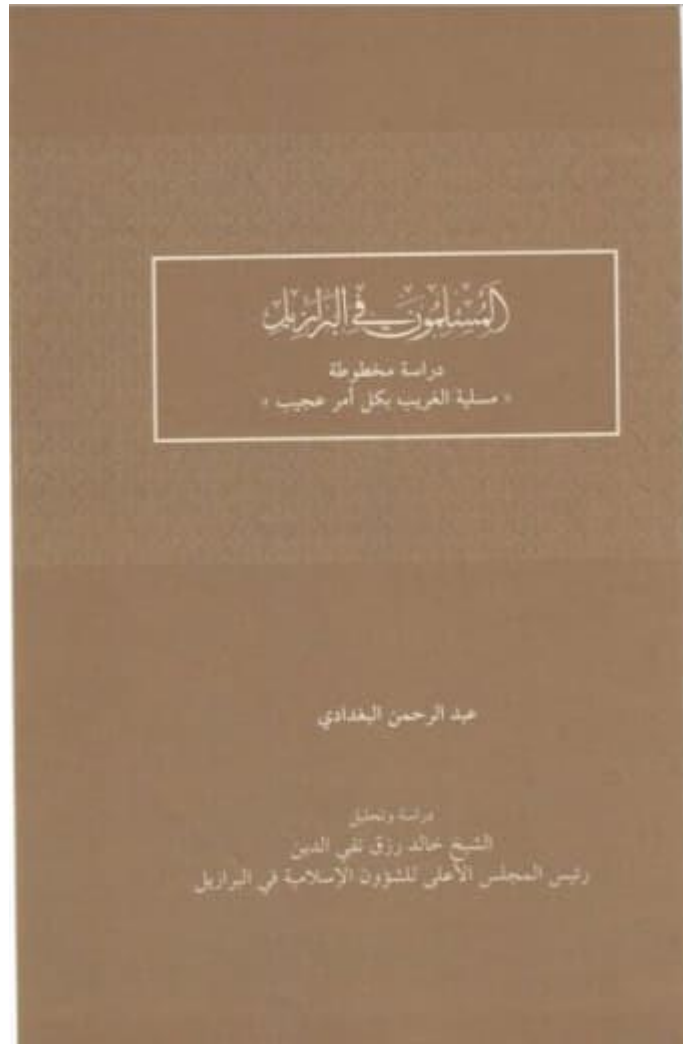
الحمد

8 May 2022

١

00:06

المنتخب من المخطوطات



كتاب تاريخي لطيف، يحكي قصّة حزينّة من مآسي إخواننا المسلمين في قرون خالية، يقف المسلم وقفة أسي وهو يتأملها، جزى الله خيرا أخي الحبيب أنصار بن أحمد ساني الإثيوبي على تخفيضه لحجم الكتاب وعلى جهوده كلها .

١

00:09

المنتخب من المخطوطات

A أ

أنصار بن أحمد ساني 11.10.2020 21:48:25 Ansar

المسلمون في البرازيل_compressed.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

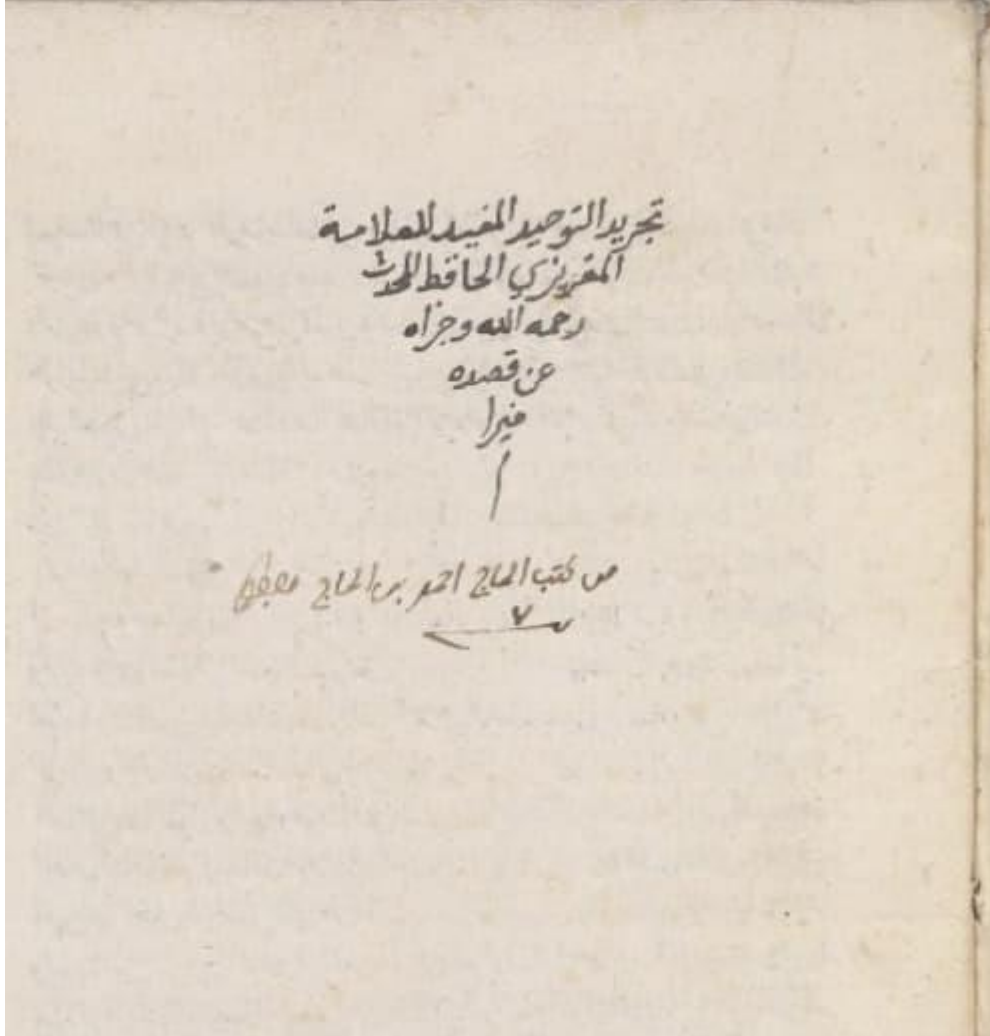
11.7 MB

المسلمون في البرازيل_compressed.pdf

١

09:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "تجريد التوحيد المفيد" للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، وهي تامة جيدة ومقابلة، متأخرة كتبت سنة 1240 هـ، وهي محفوظة في جامعة ييل بأمريكا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/11913648>

09:10

والقيام بذكره تعالى وقبليخ امره وعميل القلب كالمجبة له والتوكل عليه
والانابة والخوف والرجاء والأخلاص والصبر على أوامره ونواهيه وإقراره
والرضا به وله وعنه والموالة فيه والمعاداة فيه والإخبات اليه
والطمانينة به ونحو ذلك من أعمال القلوب التي فرضها الله من فرض
أعمال الجوارح ومستجيبها أحب إلى الله سبحانه وتعالى من مستحب أعمال
الجوارح وأما أعمال الجوارح فكالمصلاة والجهاد ونقل الأقدام إلى الجمعة
والجماعات ومساعدة العاجز إلى الخلق ونحو ذلك فقول الصديق صلواته
إياك نعبد التزام أحكام هذه الأربعة وإقرارها وقوله وإياك نستعين
طلب الأمانة عليهما والتوفيق لهما وقوله أهدنا الصراط المستقيم
مضمن للامرين على التفصيل والهام القيام بها وسلول طريق
السالكين إلى الله تعالى والله الموفق بمنه وكرمه والحمد لله وحده
وصلى الله على من لا نبي بعده وآله وصحبه

ووارثيه من حبيب

تم يوم ٣ شهر صفر

الحسين ع

بلغ تقابله على أصله يوم الخميس

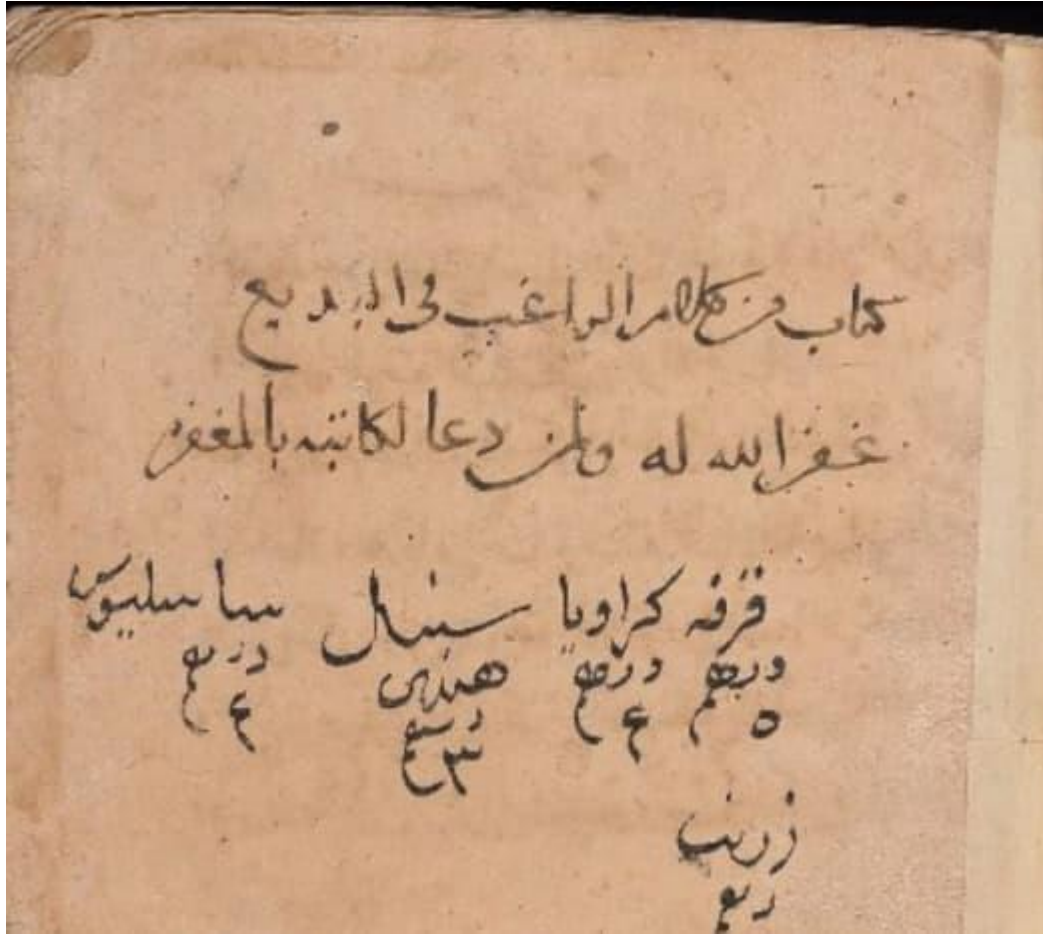
عشرين شهر صفر

الحسين ع

٥

10:08

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من كتاب "أفانين البلاغة" للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الأصفهاني المعروف بالراغب (ت 502 هـ)، وهي ناقصة من آخرها، لعلها كتبت في ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة في جامعة ييل بأمريكا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/10507569>

10:08

ممن طمخ به الهوى واخرق من سوي وسما
 هذا الكتاب بما اذا توكل عن كذب حيفهم ولم تحف على سنا
 حكيم خورهم وذلك نحو ما قال بعضهم في قول ابي نواس
 اليك ابا العباس من بين من مشى عليها امطينا الحضرة الملة
 ما حود من قول كثر
 لهم ازر زخمر الجواشي يطونها باقدامهم في الحضرة الملة
 وليس من السنين الا الاستمرار في الحضرة الملة وذلك لانه او
 بين كل من تكلم بالغبية وقال في قوله
 استدونه الايام حتى كانه تساقط نور من فوق سماء
 انه من قول جرير تجري السوال على امر كانه يزدجد من نور
 والنباتين بينهما ظاهري والشرقات على اضرب الانجاء
 والاغارة والالمام والاقنان في المعنى الواحد والقل
 والقلب والتبدل وهو اخذ الطريقة وتناول اللذة



شكر الله لهذا الباحث تصحيحه للمعلومة .

١

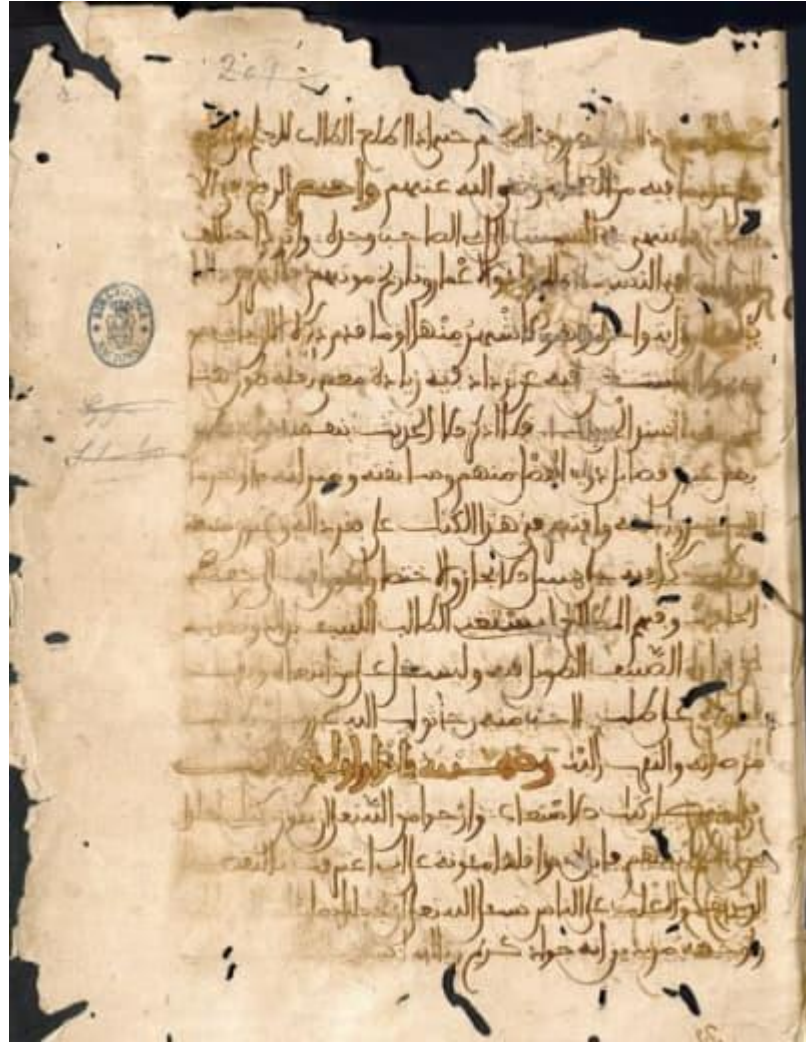
20:21

المنتخب من المخطوطات

102
ومو من صور مكرزا كسيلة
الائمة المبرورة نيلام اوالمع
مزوج انه ليس في ذلك مواصفة
مخلاف اذالم يشب زناها
تم بحمد الله وعونه وبنا لله
وبصره وصل الله على محمد
والله وسلم تسليما
وكان في سنة ١٢٠٠ من ربيع الآخر من
سنة تسع وخمسين واربعة مائة
بنيوه في السبق الكتاب النكاح وهو
الذي هو من
بنا عظيم المنه اوجب لك انسه لاني
بسم الله الرحمن الرحيم ووالله اعلم

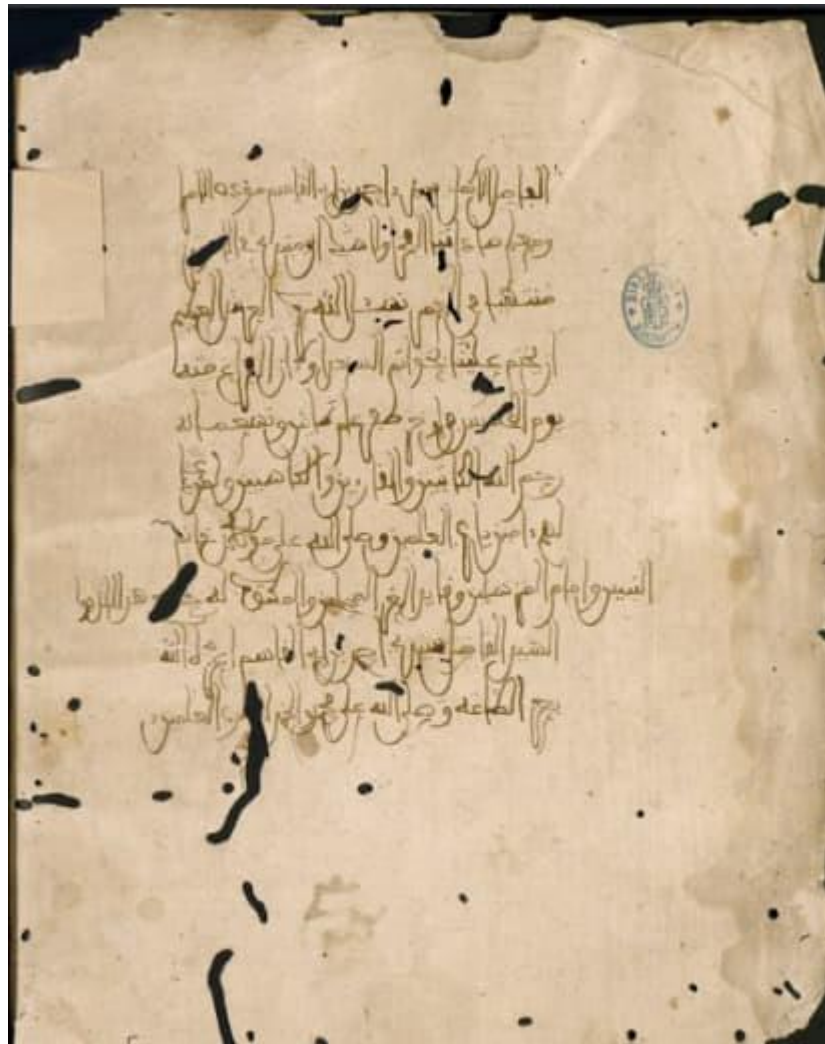
23:21

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أنوار أولي الألباب في اختصار كتاب الاستيعاب" للعلامة الفقيه المحدث أبي علي عمر بن علي بن يوسف ابن الزهراء العثماني الورياعلي المغربي المالكي (ت بعد 710 هـ)، وهو صاحب الكتاب العجائب والبحر العباب في شرح الموطأ المسمى "الممهد الكبير"، سقطت ورقة العنوان منها فقط، متأخرة كتبت سنة 980، وهي محفوظة في المكتبة الوطنية بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000011240&page=1>



9 May 2022

١

00:28

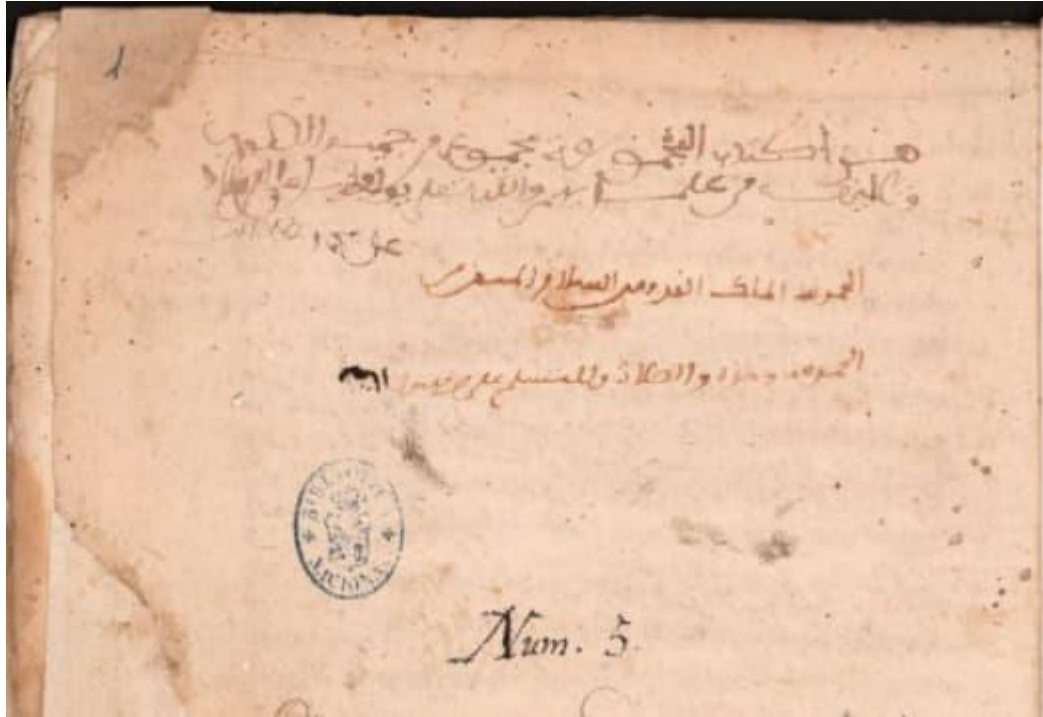
المتنخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب في التفسير مختصر من "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" للعلامة أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، ولعله مختصر العلامة الفقيه الشهير أبي بكر محمد بن الوليد الطرطوشي المالكي (ت 520 هـ) له، وهي ناقصة من أولها، غير مؤرخة ولا تبدو عتيقة، فهي في ق 9 هـ تقريبا، وهي محفوظة في المكتبة الوطنية بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000258176&page=1>

00:28



نسخة من كتاب نفيس مؤلفه أحد المالكية، كتب في أوله "المجموعة" ومؤلفه مجهول، كأنه كناشة، وكثير منه نقولات عن كتب بعضها مفقود، ويمكن من خلالها معرفة المؤلف أو تقريب عصره، وهي تامة جيدة، غير مؤرخة، ولا تبدو عتيقة، بل هي في ق 10 هـ تقريبا، وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية بمدريد في إسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000255506&page=1>

08:47



08:47





نسخة من كتاب "أنساب العرب" للنسابة أبي المنذر سلمة بن مسلم الأزدي العوتبي الصحاري الإباضي (ت ق 6 هـ)، وهي تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1253 هـ، وجميع نسخ هذا الكتاب متأخرة، وقد أشار إلى هذه النسخة من حقق الكتاب، لكنه لم يقف عليها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في بولونيا (بولندا):

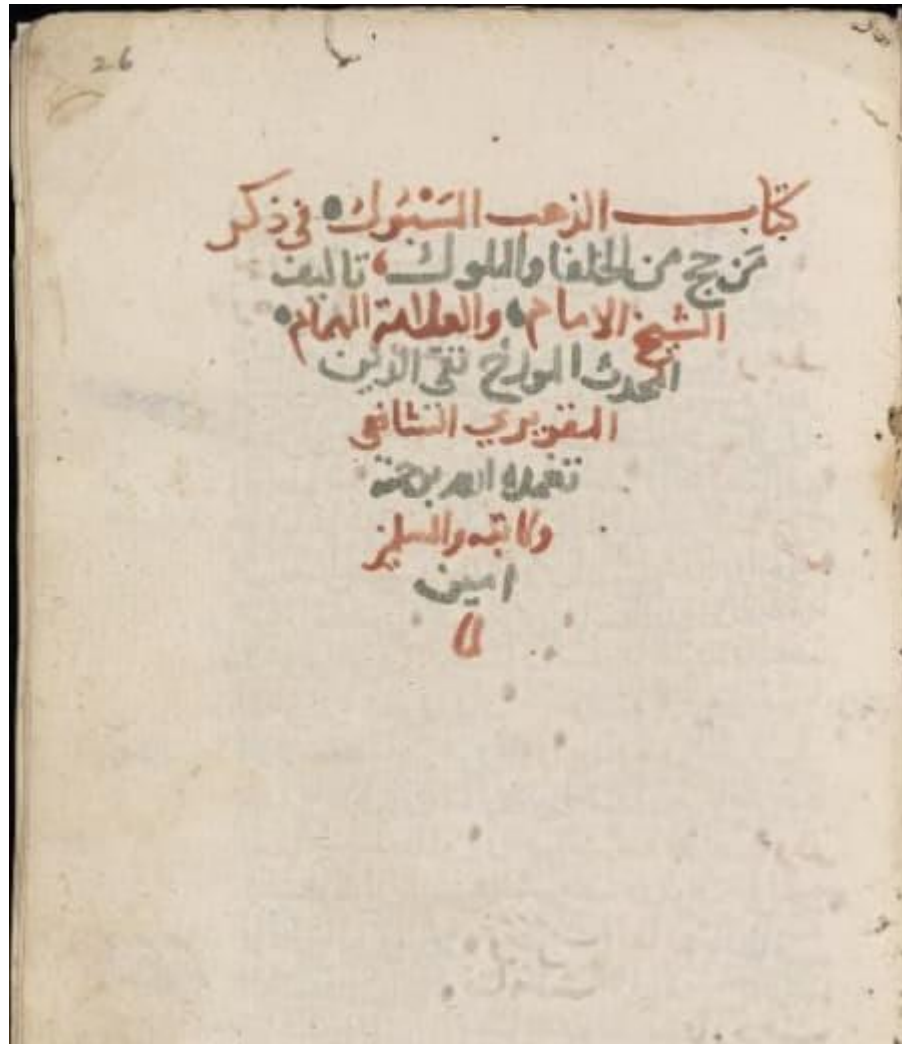
20:29



1

23:58

المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك" للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، وهي تامة، متأخرة كتبت سنة 1018 هـ، وهي محفوظة في جامعة ييل بأمريكا:

<https://collections.library.yale.edu/catalog/11915252>

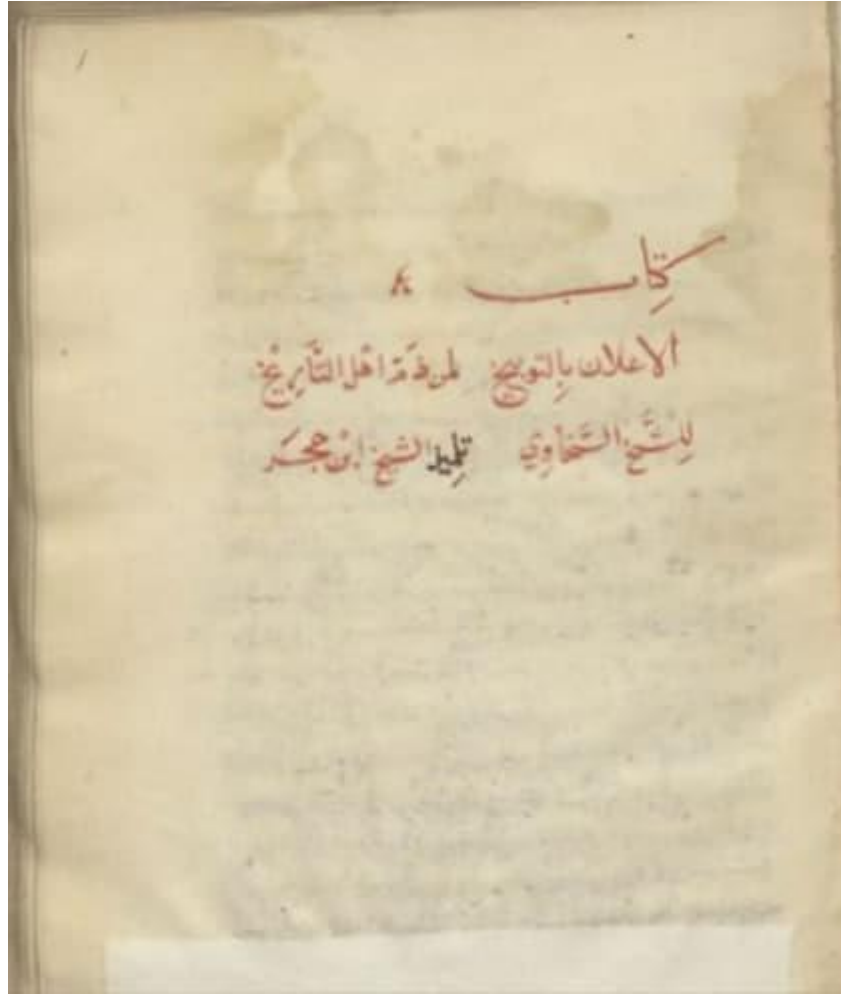
راس مؤيد وجامع في يوم السبت ثالث ذوالقعدة
 خارج القاهرة **وسلطوا** الأمير علي بن السلطان
 تقدم الخبر يوم الأحد ثانيه بان السلطان
 المصطفى اليه يوم الثلاثاء واقام ليلة الخميس
وركب المراكب ليلة الخميس بسبب تأخر المنقذ
 فانصرف السلطان في غفر يسير فخرجوا إلى قبة
 النصر فقبضوا على الأمير ضرعش وعزله من الأمير
 وقتلوه **وقبض على الأمير** من بيت امرأة في
 ليلة الاثنين خامس ذوالقعدة فكان
 آخر العهد به قتل خنقا والله اعلم
 وحصل الله على سيدنا محمد وآله
 وحبه وسلم كتبه بغير
 رحمة ربه الفلاح
 علي بن محمد الفلاح
 عقر الله
 ذنوبه
 وسير عيون محمد وآله إلى في يوم الجمعة خامس جمادى
 الثاني سنة ثمان مئة عشر وألف وهذه هي القصة
 كتبها الفقير خطه حسن ولد رحمة الله من قراوى إلى

10 May 2022

١

14:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التوريق" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي (ت 902هـ)، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، ووقع في أولها ما يفيد أنها كتبت بخط أحد تلاميذ المصنف في حياته، وهي محفوظة في مكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2086>

[515?solr_nav/.5Bid/.5D=1fa45d82be296372e5a6&solr_nav/.5Bpage/.5D=23&solr_nav/.5Boffset/.5D=0#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2086515?solr_nav/.5Bid/.5D=1fa45d82be296372e5a6&solr_nav/.5Bpage/.5D=23&solr_nav/.5Boffset/.5D=0#page/1/mode/1up)

منقذ في البغية التي ما حقه شجنا وقسم منهم منسج كالتزمذي والحكم
 قدسنت وكان حرمنا فانه في كوشن التزمذي صاحبه لمجوع واي
 القسم البغوي والتمجيد من عهد الصغار واي العباسي التزمذي وغيرهم
 من المشهورين انه معروف وقسم معتدل كاحمد والدار فطير واي
 التزمذي التزمذي كالمشرك والمطهرين خبرا فم ما جومرون ان شا
 الله تعالى والله انما الله ان يقينا شوق الفناء وحماد السننا
 ورمي عن اخواننا ووتقط فساد قلوبنا ونسائنا ونفسنا اهلنا
 الي انتما عاقبتنا سيما نحن الخالصة وكون الخواص سالمة امين
 فانه سولفد انما الله وحفظت الخلق والبري تبييضه مع اني لم
 استون في العزم من بني احمد النورين محمد سبع وتسعين بك المشرك قاله
 وكتب محمد بن عبد الله السخاوي الشافعي وسلي بن عبد الله سيدنا محمد وعلم الله
 وصلى الله عليه وسلم دايما الى يوم الدين آمين "هـ" فكان "والتهدية راحة
 في يد الشفع عات الله و" احوهم من اي معقود الكرمين "الفقر
 الي الله تعالى في سائر ايامهم والباقي في الحسني مذهبنا فمهم له ولوالديه
 ومزينا في اخذ الكفارة والمطهر المشرك والمطهرين
 والمؤمنات الا جبالهم والاموات "مهمهم" ابرهم والاحسن



نسخة من كتاب "البشارة والندارة في تعبير الرؤيا والمراقبة" للفقير الحافظ أبي سعد عبد الملك بن محمد بن إبراهيم الخركوشي النيسابوري الشافعي المعروف بالواعظ (ت 407 هـ)، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة في مكتبة ليدن بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2086250?solr_nav%5Bid%5D=1fa45d82be296372e5a6&solr_nav%5Bpage%5D=23&solr_nav%5Boffset%5D=1#page/1/mode/1up

علي بن ابي طالب وكومة قال فقلت فانوا العلاء بن زيد اخو مطرف
 ففعل النسخ صار الى ارض وان الله عز وجل قال فقلت فليكن مطرف
 قال ذاك في الدراجات الغلي فقلت فاي اعمال افضل والفتح
 فيما غنم فقال التوكل وقصروا لاسل **هـ** اخبرنا ابو اسحق
 ابراهيم بن محمد بن يحيى قال سمعت ابا عبد الله محمد بن ابراهيم
 العديري يقول حدثني ابو عمر وعبد الرحمن بن ابي بصير
 قال سمعت ابا القاسم البرازي قال قال ابو علي بن الموفى حجبت
 بيضا وخمس حجة وجعلت ثوابها للنبي صلى الله عليه وآله
 وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ولا توري ولقيت حجة واحدة
 قال ففتارت الى اهل الموقف يعرفان وصحيج اصواتهم فقلت
 اللهم ان كان فيهم لا احدكم يقبل حجة فقد وهبت له هذه
 الحجة ليجوز ثوابها قال بئس تلك الليلة بالمزدلفة فرأيت
 ربي تبارك وتعالى في المنام فقال يا علي بن الموفى على شئ قد
 غفرت لاهل الموقف وعظم نعمهم واضعاف لك وشفت كل
 واحد منهم في اهل بيته وحاشية وجيرانه وانا اهل القوي اهل
 المغفرة **هـ** صدق الله وحده لا يشركه ولا مثل ولا شبه
 وهو ارحم الراحمين **هـ** ثم الكتاب بحمد الله ومنه والصلوة
 على محمد النبي وآله وازواجه واحبابه اجمعين ولتغفر الله لزيد والنقل

الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده

واذكروا فضلها بكيفية شريفة وله من الطريف محبوبون من العلماء
والصلحاء ومن الجند والامراء ومن التجار والكبراء وسائر العامة
تجدد لاند منتصبين فيهم ليل ونهار لسانه وقلبه وامسا
شجاعته في انصراف الامثال وبعضها يشبهه اكار الابطال
فلقد قام الله في نوبة غرات والتقى اعباء الامر بنفسه وقام وقعد
وطعم وشرح واجتمع بالملك مرتين وعظمتوا شاه وبولاي وكان
قليقون فيجب من اقداره حراثة على المغول والمحتزة فويرة تعبر
في البحث حتى كان ليث حبيب وهو الكور من ان يثته مثلي على
مغولته كلو حطفت بين الركن والمقام تحلفت الى ما رايت مثله
ولا والله ما راى مثل نفسه في العلم قلت ما فعله الشيخ في
نوبة غازان من جميع انواع الجهاد وسائر

انواع الخير من انفاق الاموال والطعام

الطعام ونفق الوقت وغير ذلك

معروفه شهوره

ما نقل من الامم

عليه السلام

فيهم

عليه



نسخة عتيقة من كتاب "المحب والمحبوب" للأديب الشاعر الكبير أبي الحسن السري بن أحمد بن السري الرفاء الكندي الموصلية (ت ٣٦٢ هـ)، وهي تامة متقنة غاية في ذلك، كتبت سنة 646 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2034651?solr_nav%5Bid%5D=1fa45d82be296372e5a6&solr_nav%5Bpage%5D=23&solr_nav%5Boffset%5D=18#page/1/mode/1up



نسخة من كتاب "أحكام الأوقاف" للإمام الفقيه المحدث أبي بكر أحمد بن عمرو بن مهير الشيباني الحنفي المعروف بالخصاف (ت 261 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 747 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2025663?solr_nav/.5Bid/.5D=5fdc722774ef481e3363&solr_nav/.5Bpage/.5D=24&solr_nav/.5Boffset/.5D=3#page/1/mode/1up

22:20



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "تاريخ الملوك والأمم" للإمام الجليل المفسر والمؤرخ أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري الشافعي، وهي ناقصة من الآخر، متقنة ومقابلة، غير مؤرخة ولعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2025>

[468?solr_nav/.5Bid/.5D=5fdc722774ef481e3363&solr_nav/.5Bpage/.5D=24&solr_nav/.5Boffset/.5D=4#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2025468?solr_nav/.5Bid/.5D=5fdc722774ef481e3363&solr_nav/.5Bpage/.5D=24&solr_nav/.5Boffset/.5D=4#page/1/mode/1up)



14 May 2022

1

23:38

المنتخب من المخطوطات

من كتاب "الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فخا)"

مجموع نفيس ضمّ كتباً لشيخ الإسلام ابن تيمية، كتب سنة 736 هـ، أي: بعد وفاته بقليل، بخط محمد بن أحمد بن علي الخطيب الشافعي، وهو محفوظ بمكتبة آية الرافضة المرعشي في مدينة قم (رقم 11280)، ومما فيه:

- " - 1 أجوبة المسائل. (1 / 769) . "
- " - 2 أحكام الولاية. (2 / 276) . "
- " - 3 الاستفتاء والجواب. (3 / 352) . "
- " - 4 الرد على وحدة الوجود. (16 / 396) . "
- " - 5 رسالة إلى الأمير شمس الدين سنقر جاه المنصوري. (16 / 454) "
- " - 6 سؤال في أولوية علي بن أبي طالب بالأمر من أبي بكر وعمر " رضي الله عنهم جميعا .
(18 / 440) .

وفي المجموع أيضا من الكتب:

- " - 7 تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر " لأبي الفرج ابن الجوزي. (9 / 327) .
- " - 8 ذم الوسواس " لابن قدامة المقدسي. (16 / 164) .
- نفس الناسخ والسنة.

ومن النفائس أيضا في مكتبة المرعشي بقم ضمن مجموع (رقم 1376):

- 1- رسالة "لا عدوى ولا طيرة" لشيخ الإسلام ابن تيمية، كتبت سنة وفاته 728 هـ، بخط محمد بن عثمان بن عبدالرحمن بن موسى المراكشي الكركي. (27 / 221) .
- وفي المجموع أيضا:

- 2- رسالة "صحة إجارة الإقطاع" للإمام تاج الدين الفزاري. (21 / 444) .
- نفس الناسخ والسنة .

15 May 2022



نسخة أندلسية من كتاب "الحصال"، للإمام الفقيه أبي بكر محمد بن يقي بن زرب بن يزيد القرطبي المالكي (ت 381 هـ)، وهي تامة جيدة مقابلة، غير مؤرخة، وتبدو من منسوخات ق 8 هـ وما قبله، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في مدريد بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000199101&page=1>



من اللطائف!

نسخة من كتاب "التفريع" لابن الجلاب البصري المالكي، كتبت باللسان البربري فيما يظهر، وهي تامة جميلة الخط، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في مدريد بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000187420&page=1>

15:20

أَعْلَمُ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ قَدْ خَلَعُوا فِيهِمْ ثِيَابَ الْإِيمَانِ وَالْجَنَّةِ
وَالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ

والله اعلم ولا حظ فيه كونه فشرعاً مستحقاً الى الحق ومنه ليقامه وانتم في رتبة الشجر
الامام في العظم الكبير الشيرازي عيسى والابو الشيرازي عيسى بن عبد الله الشيرازي
كان يتبع له اربعة شيوخ من الاقطار المقسمين بالارض الى اقطارها يحضرون من اجل شجره الى
النبي صلى الله عليه وسلم وان يخرج الصبح عند ذلك عند الله عز وجل ثم عند النبي
صلى الله عليه وسلم وان يغدو بالبيعة الحصار غير الى الحيرات العجايب من القاصر ويقعد والى
الحاضرين من صيرهم الى النبي صلى الله عليه وسلم واولئك الواويع الشيعه وبعضها
ذلك عنه عند عزيمته عليه والانتحار من اجل من الى النبي صلى الله عليه وسلم يلي
وعليه له هذا كله هو طريق الاسلام والغنيمة والعضل والمخالفين بخلاف الاخلاق
ومحاسن الشريعة قال تعالى في شجرة عباد البر يستعجلون الفوق فيجعلوا احسنه
واولئك الذين هم مع الله واولئك من اولاد الالباب حضرة الله عز وجل
والا قطع بها عن يستعجلون وحضرهم وكون الله على النبي محمد وعلى اله وعيسى بن عليهما
والله اعلم بالصواب

20:16

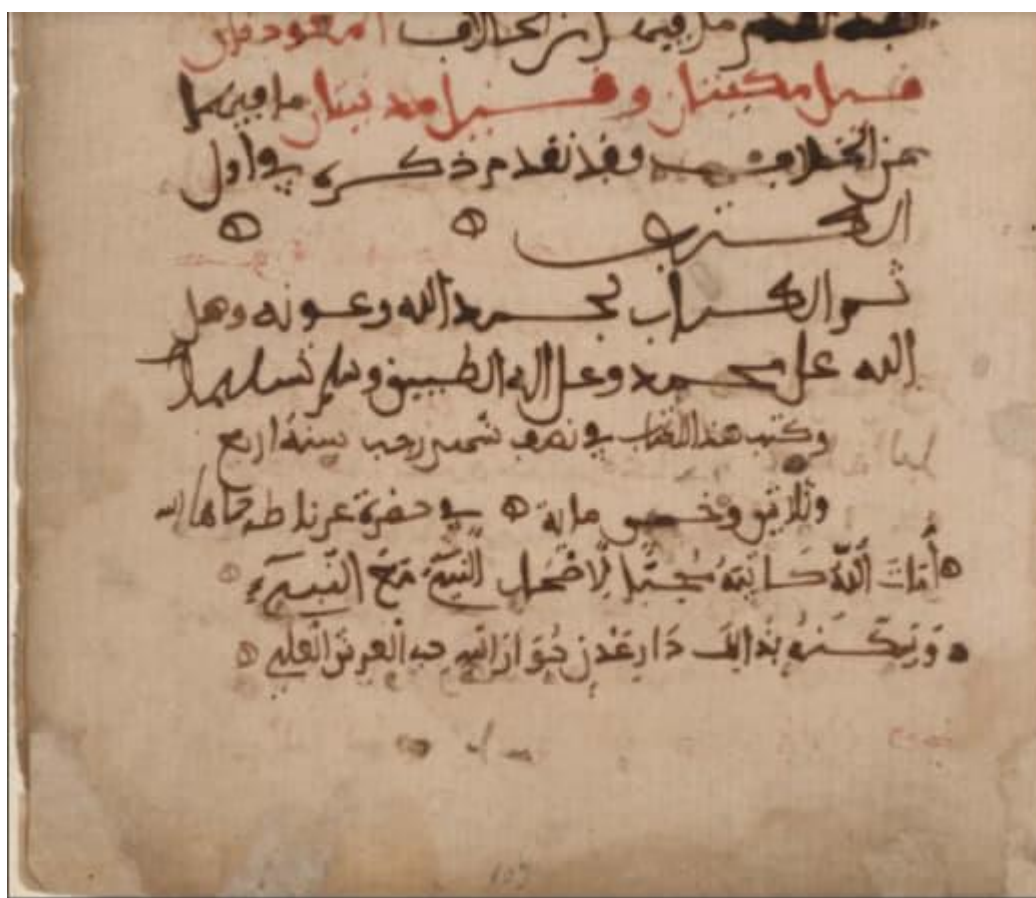
المنتخب من المخطوطات

كتاب
المفتاح في اختلاف الفراء
المنجى المسمى بالشمس والاملا الشيخ الخليل
الفاطمي بن العباس بن الوهاب
ابن محمد بن عبد الوهاب المكي
العلوي

نسخة أندلسية عتيقة ونفيسة من كتاب "المفتاح في اختلاف القراء السبعة المسمين
بالمشهورين" للإمام المقرئ أبي القاسم عبدالوهاب بن محمد بن عبدالوهاب القرطبي (ت 463
هـ)، وهي تامة ومقابلة، كتبت سنة 534 هـ، وعليها طبع الكتاب، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في
مدريد بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000198870&page=1>

20:16



1

21:28

المنتخب من المخطوطات

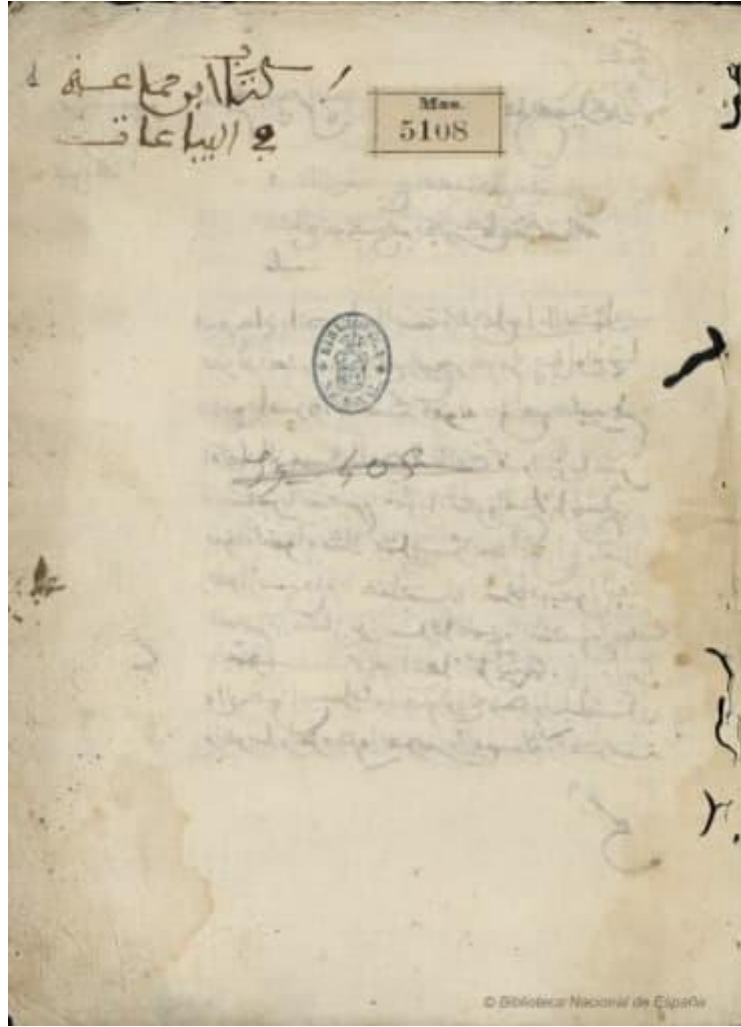


نسخة من كتاب "التقريب والتبيين في شرح التلقين" للمنسوب للعلامة أبي بكر محمد بن عبد الله ابن العربي الإشبيلي المالكي (ت 543 هـ)، وهي تامة، متأخرة كتبت سنة 920 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في مدريد بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000198830&page=1>

وَتَسَلُّوا مِنْهُمُ الْمَرْغُوبَ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ يُنْزِلُ السَّمَاءَ سَلْجًا مُبْرَنًا
وَالَّذِينَ يَدْعُونَ يَدْعُونَ أَصْوَابًا وَمَا يُغْنِي عَنْهُمْ صَوَابُهُمْ مِنْ شَيْءٍ
لَا يَرْثِيهِمْ فِي السَّمَاءِ وَلَهُمْ فِيهَا زَوْجٌ بَعْدَ كُلِّ زَوْجٍ وَهُمْ فِيهَا
آخَرُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَنظُرْ إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْظُرُ
إِلَى الْفَرْعِ إِذَا انشَدَّتْ وَيَرْجِعُ إِلَيْهَا رِجْعًا مَرَّةً وَثَانَةً وَالَّذِينَ
يَفْعَلُونَ هَٰذَا هُمْ فِيهَا مُخْتَلِفُونَ أَيَّامًا لَّا يَنْتَظِرُونَ
مِنْ أَثَرِ النَّاصِيَةِ وَلَا مِنْ أَثَرِ النَّاصِيَةِ وَلَا يَخَافُ أَظْفَارَ النَّارِ
وَالَّذِينَ يَفْعَلُونَ هَٰذَا هُمْ فِيهَا مُخْتَلِفُونَ أَيَّامًا لَّا يَنْتَظِرُونَ
مِنْ أَثَرِ النَّاصِيَةِ وَلَا مِنْ أَثَرِ النَّاصِيَةِ وَلَا يَخَافُ أَظْفَارَ النَّارِ
وَالَّذِينَ يَفْعَلُونَ هَٰذَا هُمْ فِيهَا مُخْتَلِفُونَ أَيَّامًا لَّا يَنْتَظِرُونَ
مِنْ أَثَرِ النَّاصِيَةِ وَلَا مِنْ أَثَرِ النَّاصِيَةِ وَلَا يَخَافُ أَظْفَارَ النَّارِ

[illegible]



نسخة من كتاب "مختصر في البيوع"، للعلامة الفقيه أبي يحيى أبو بكر بن القاسم بن جماعة
الحواري التونسي المالكي (ت742هـ) وهي تامة، غير مؤرخة، وتبدو متأخرة ق 10 هـ وما بعده،
وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في مدريد بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000014489&page=1>



16 May 2022

1

00:00

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب للقاضي أبي محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي المالكي، ولعله كتاب "غرر المحاضرة ورؤوس مسائل المناظرة"، وهي تامة، كتبت سنة 875 هـ.
 - 2- كتاب "مسائل مستخرجة من كتاب المسائل والمدونة والمستخرجة والمختصر ومن كتاب التهذيب والتقريب وغيره، وهو مؤلف من جميع الكتب"، مجهولة المؤلف، كتبت سنة 881 هـ.
 - 3- كتاب "الخصال الصغير" للإمام الفقيه أبي يعلى أحمد بن محمد بن حسن العبدي البصري المالكي المعروف بابن الصواف (ت 489 هـ)، وهي تامة، كتبت سنة 883 هـ.
- وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية في مدريد بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000198832&page=1>

00:00



17 May 2022

١

00:23

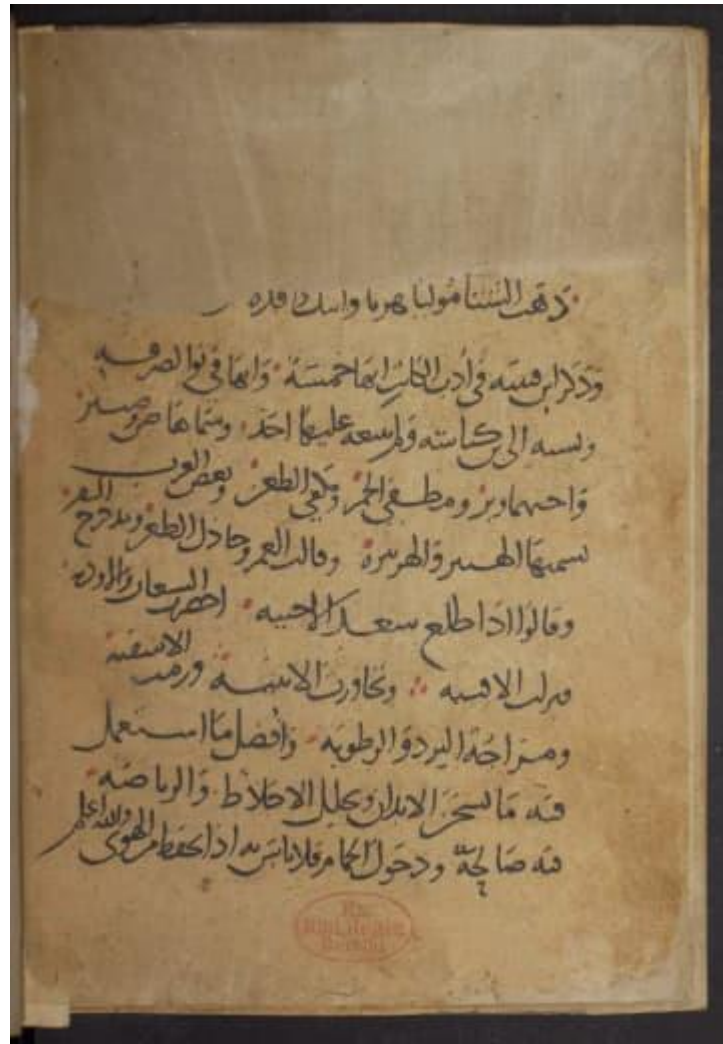
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب أدبي في النجوم والأنواء "على مذاهب العرب" تصنيف الشيخ أبي عبد الله محمد بن [...] بن عبد الكريم، ولم أعرف من هو بالضبط، وهي تامة متقنة ومقابلة، حصل تلف في بعض أوراقها، وهي غير مؤرخة ويبدو أنها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ ، وهي محفوظة بمكتبة جمعية ماكس بلانك بألمانيا:

<https://dlc.mpg.de/image/1762486938/1/>

00:23



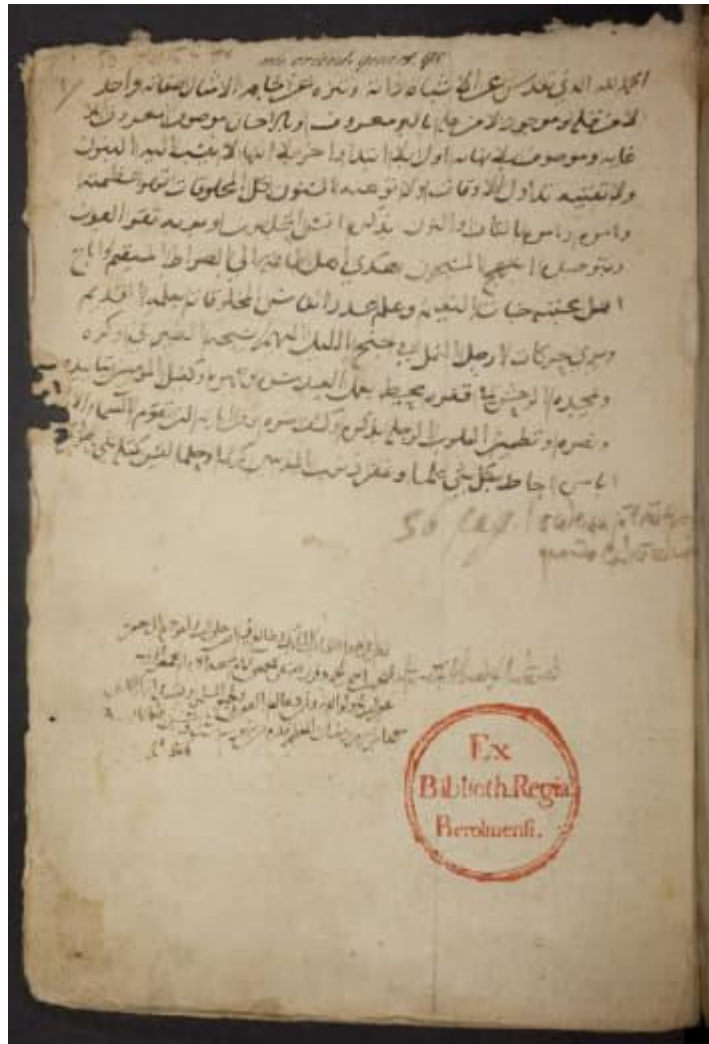
١

23:29

المنتخب من المخطوطات



ورقة عتيقة لعلها سقطت من كتاب أدبي، يروي فيه مؤلفه بالإسناد، وعليها قيد مطالعة لأحد الحنابلة سنة 866 هـ، وهي ضمن كتاب في علم الحساب والهندسة عنوانه "مقالة في وجود علة الأعداد المتحابية والأشكال المربعة ذوات السطوح العددية" لأبي الوليد إسماعيل بن علي بن الحسن بن أبي نصر المالقي، وهي محفوظة ضمن مكتبة جمعية ماكس بلانك بألمانيا.



19 May 2022

1

22:38

المنتخب من المخطوطات



مجموع عتيق، وفيه:

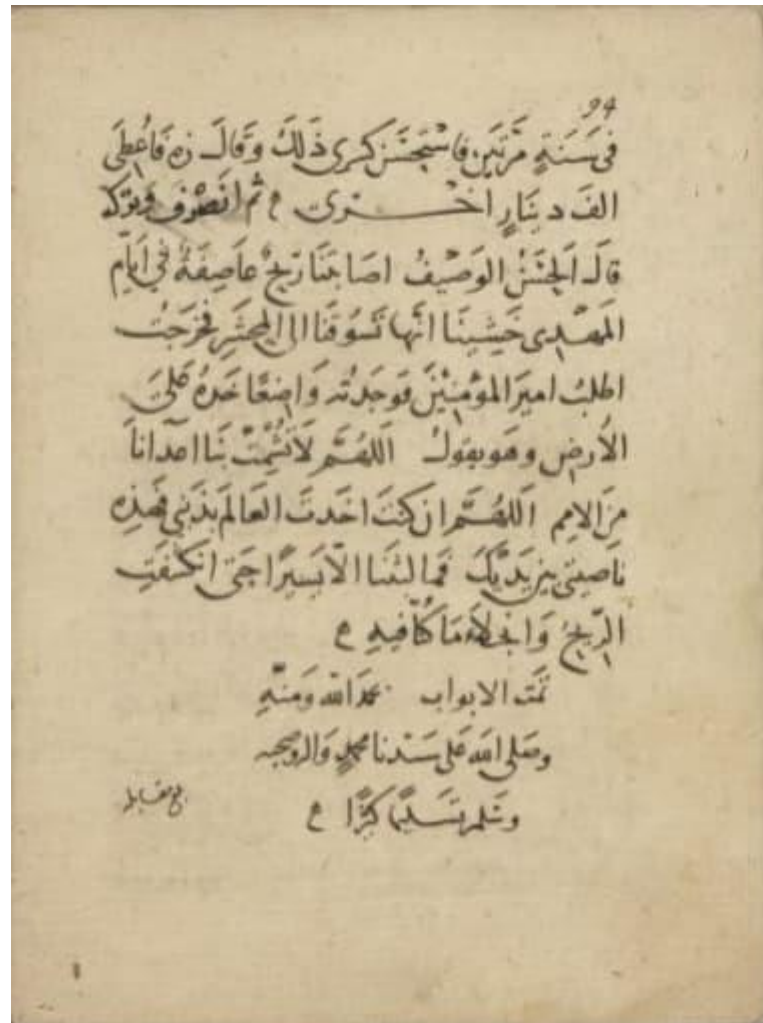
"-لطائف الصحابة" للعلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ).

"-الأجوبة المسكتة" للعلامة الأديب أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبي عون البغدادي (ت 322 هـ).

وهو تام متقن غير مؤرخ، ويبدو أنه من منسوخات ق 7 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة ليدن بهولندا:

22:38



1

23:16

المنتخب من المخطوطات



مجموع عتيق ونفيس، فيه :

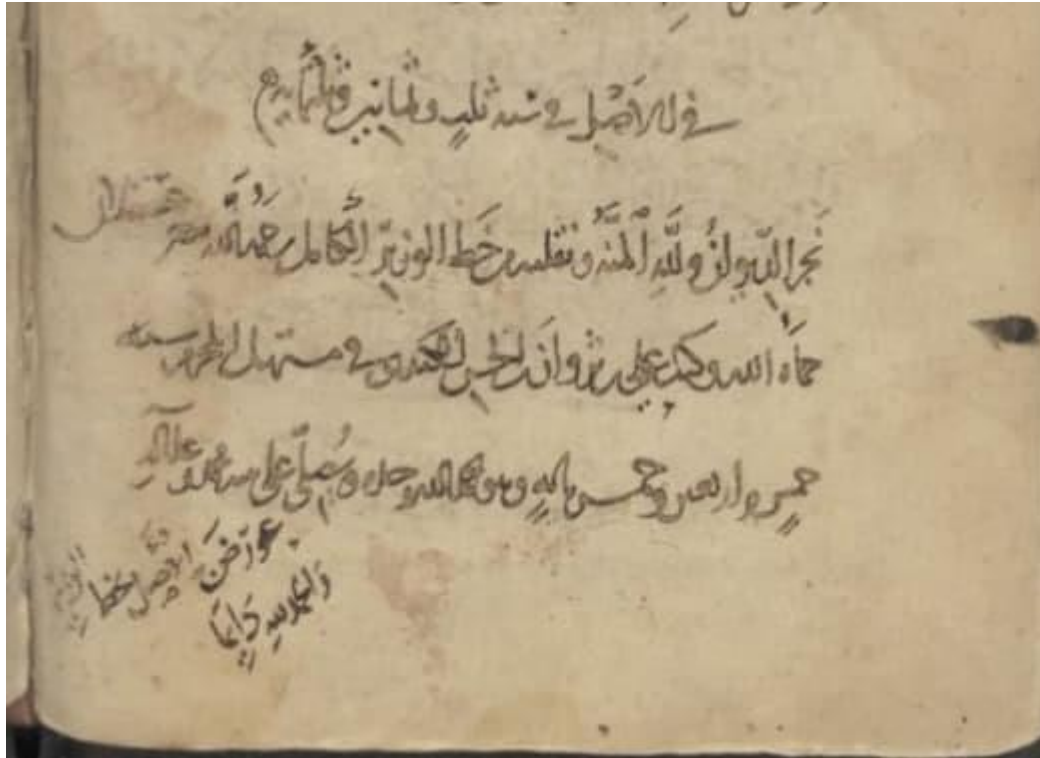
1- نسخة من كتاب "شعر امرئ القيس" جمع الإمام اللغوي أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله العتكيّ السكري (ت 275 هـ)، تامة ومتقنة ومنقولة عن نسخة الوزير أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين المغربي (ت 418 هـ)، وهي منقولة عن نسخة المصنف، كتبت سنة 545 هـ بخط العلامة الأديب النحوي أبي الحسن علي بن ثروان بن زيد الكندي البغدادي، ابن عمّ شيخ العربية التاج الكندي (ت 565 هـ).

2- جزء فيه "مقطعات مرثي" جمعها الإمام اللغوي الكبير أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب، وهي أيضا بخط أبي الحسن الكندي عن نسخة أبي القاسم المغربي التي قرأها على ابن الأعرابي، وهي عن نسخة بخط الإمام ثعلب، وهي ناقصة من الأخير [قال بعض الباحثين: الوصف فيه خلل، الذي قرأها على ابن الأعرابي هو ثعلب، وليس عليّ المغربي، فذلك مستحيل].

وهو محفوظ بمكتبة ليدن بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2010577?solr_nav/.5Bid/.5D=a36222f8c2897a7b131f&solr_nav/.5Bpage/.5D=24&solr_nav/.5Boffset/.5D=17#page/65/mode/1up

23:16



23:16



نسخة نفيسة جدا وعتيقة من ثلاثة أجزاء من كتاب "جهمزة اللغة" للإمام اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن بن زيد بن عتاهية الأزدي البصري (ت 321هـ)، وهي تامة متقنة غاية في ذلك، وخطها بعضه قديم وبعضه حديث نوعا ما، والقديم منها كتب سنة 644هـ، بخط العلامة النحوي مجد الدين أبي عبد الله محمد بن ميكائيل بن أحمد بن راشد بن حسن الموصل (ت 680هـ)، وعليها تملك للملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني اليميني (ت 694هـ)، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

الجزء الأول:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2023>

[291?solr_nav%5Bid%5D=5fdc722774ef481e3363&solr_nav%5Bpage%5D=24&solr_nav%5Boffset%5D=8#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2023291?solr_nav%5Bid%5D=5fdc722774ef481e3363&solr_nav%5Bpage%5D=24&solr_nav%5Boffset%5D=8#page/1/mode/1up)

الجزء الثاني:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2022644?solr_nav/.5Bid/.5D=a36222f8c2897a7b131f&solr_nav/.5Bpage/.5D=24&solr_nav/.5Boffset/.5D=15#page/5/mode/1up

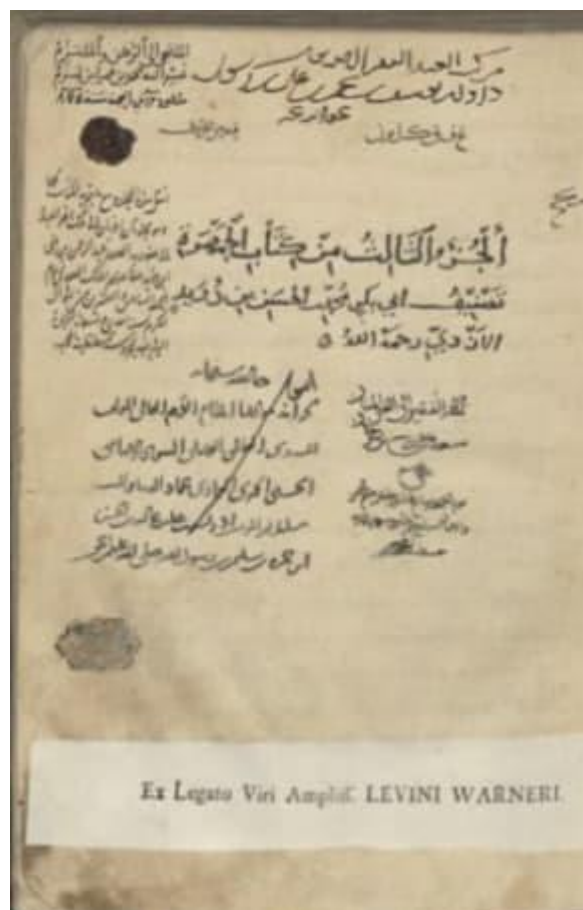
الجزء الثالث:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2022329?solr_nav/.5Bid/.5D=a36222f8c2897a7b131f&solr_nav/.5Bpage/.5D=24&solr_nav/.5Boffset/.5D=16#page/8/mode/1up

23:26



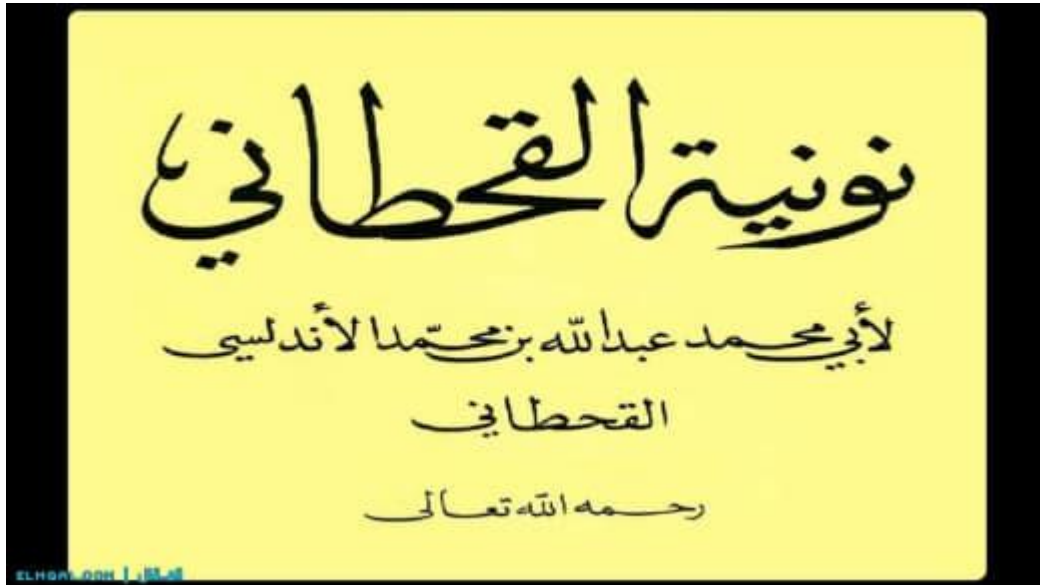
23:26



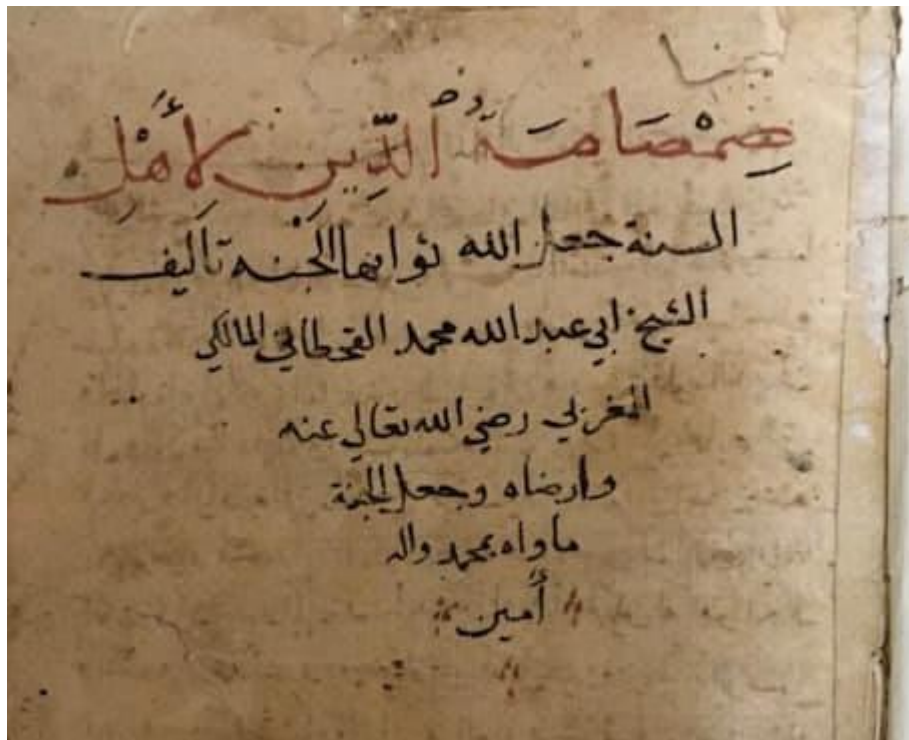
23:26

محمد)، وعليه؛ إذا قررنا أن اسم القحطاني ليس وهميا كما قاله بعض الباحثين، وأنه واقعي؛ فأقرب شخص أن يكونه هو هذا الفقيه القرطبي الذي عاش في تونس في ق 6 هـ .

21:29



21:29

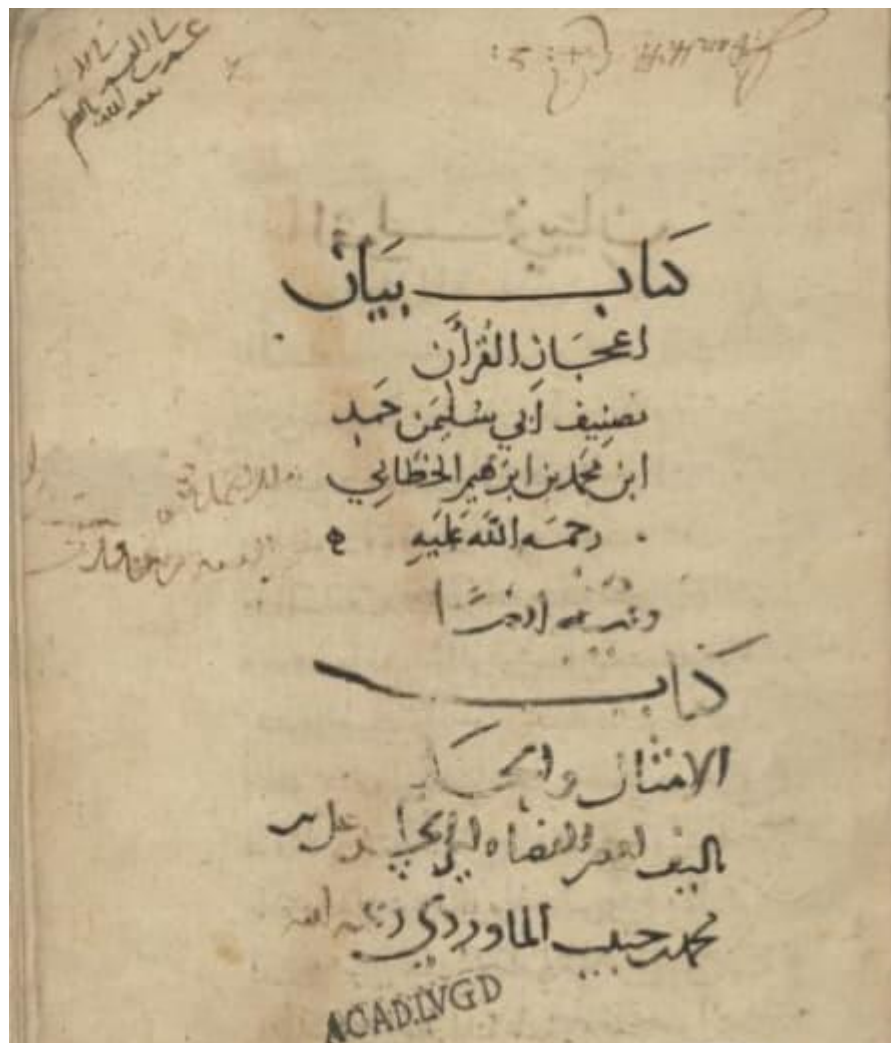


21:29



23:17

المنتخب من المخطوطات



مجموع فيه:

"1- إعجاز القرآن" للعلامة المحدث أبي سليمان محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي الخطابي الشافعي (ت 388 هـ)، وهي تامة جيدة ومقابلة.

"2- الأمثال والحكم" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي (ت 450 هـ)، وهي تامة وغير مقابلة.

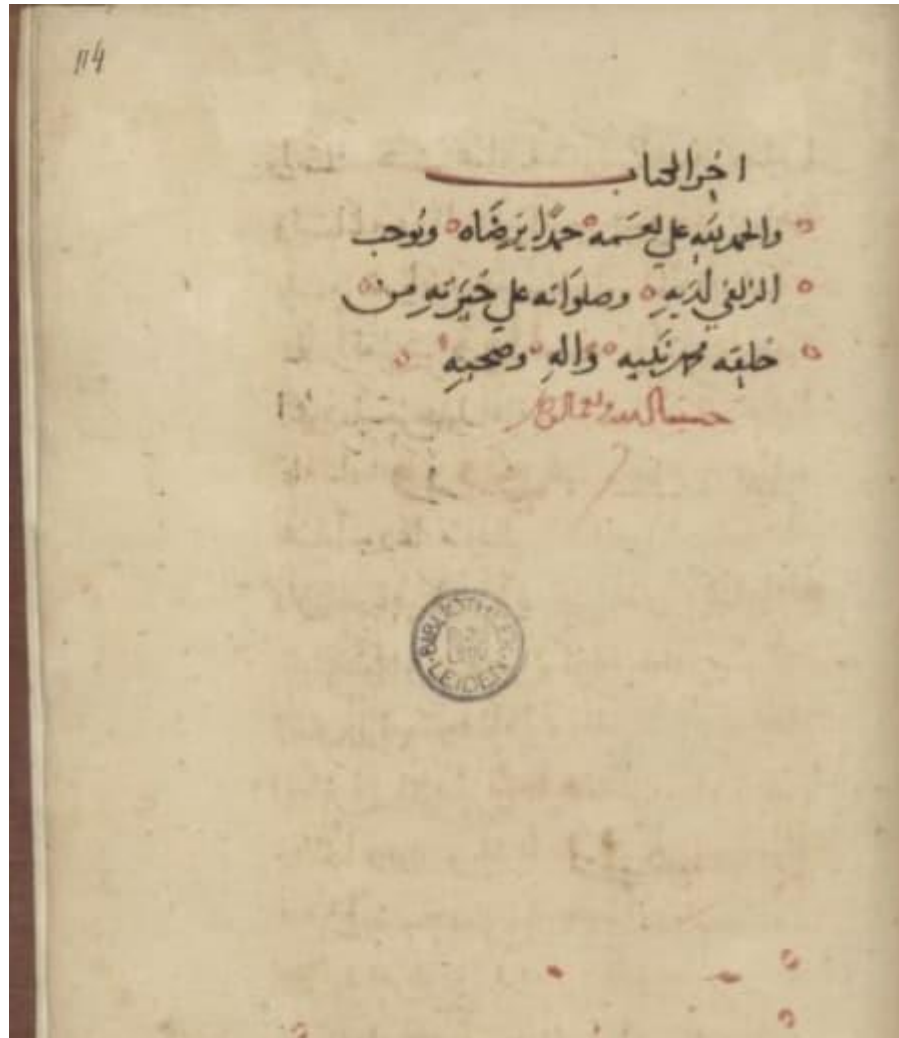
والمجموع غير مؤرخ، ويبدو من منسوخات ق 7 هـ، وهو محفوظ بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2009>

[393?solr_nav%5Bid%5D=3f9ac1590dbf7a16ba82&solr_nav%5Bpage](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2009393?solr_nav%5Bid%5D=3f9ac1590dbf7a16ba82&solr_nav%5Bpage%5D=25&solr_nav%5Boffset%5D=3#page/1/mode/1up)

[/5D=25&solr_nav%5Boffset%5D=3#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2009393?solr_nav%5Bid%5D=3f9ac1590dbf7a16ba82&solr_nav%5Bpage%5D=25&solr_nav%5Boffset%5D=3#page/1/mode/1up)

23:17



المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة مكونة من جزأين في مجلد واحد من "ديوان جرير" بشرح العلامة اللغوي أبي جعفر محمد بن حبيب الهاشمي البغدادي (ت 245 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، منقولة عن نسخة مقروءة على الأديب أبي الحسين علي بن أحمد بن محمد المهلب سنة وفاته 358 هـ، وكتبت هذه النسخة سنة 591 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2008>

[279?solr_nav%5Bid%5D=3f9ac1590dbf7a16ba82&solr_nav%5Bpage%5D=25&solr_nav%5Boffset%5D=8#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2008279?solr_nav%5Bid%5D=3f9ac1590dbf7a16ba82&solr_nav%5Bpage%5D=25&solr_nav%5Boffset%5D=8#page/1/mode/1up)

تَمَّ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ شَعْرٍ جَدِيدٍ
وَيَتْلُوهُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي
وَقَالَ الْحَرِيرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
لَقَدْ نَادَى أَمِيرُ بَابَتِكَ أَرَوْا بَلَاءُ وَعَلَيْكَ لَمْ تُزَارَى ٥

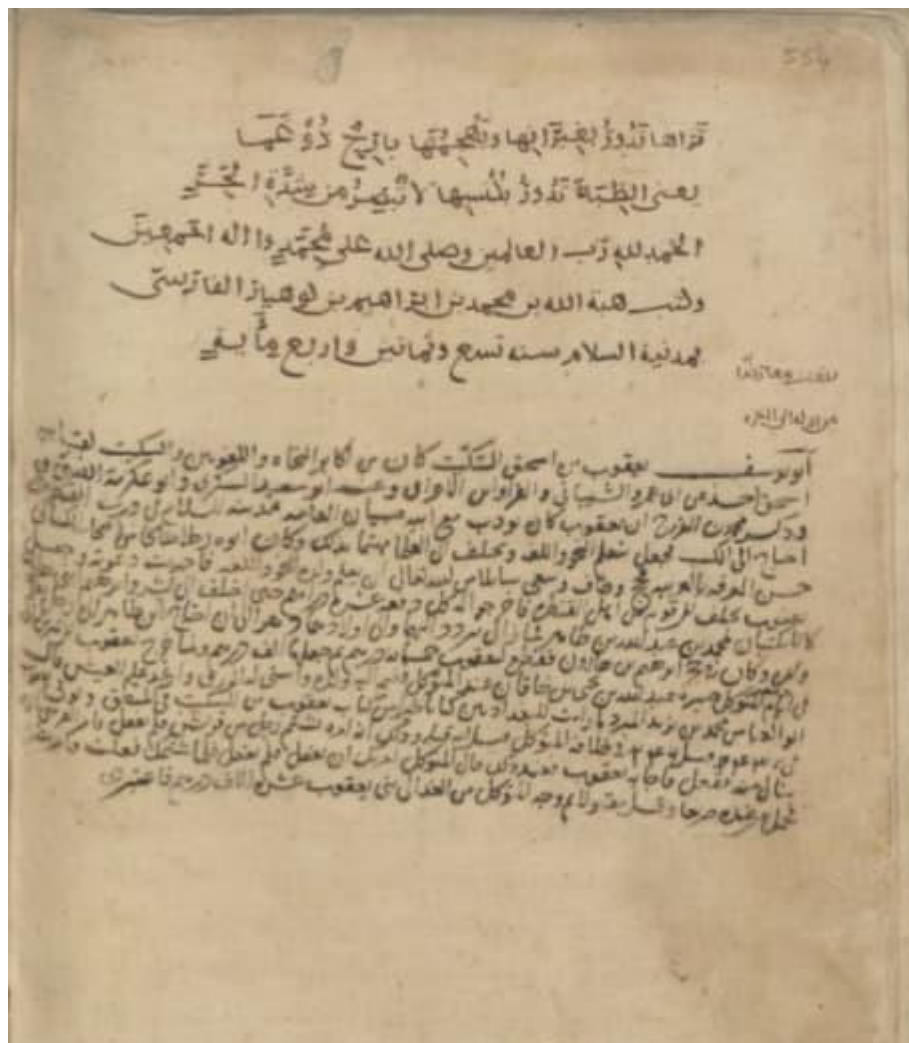
نَقَلَهُ مِنْ خَطِّ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عَيْسَى بْنِ مُوسَى بْنِ أَحْمَدَ الْحَمِيرِيِّ
وَذَكَرَ أَنَّهُ نَقَلَ نُسخَةً مِنْ خَطِّ الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ وَقَرَأَهَا عَلَيْهِ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ ٥
وَكُتِبَ هَذَا الْجُزْءُ سَنَةَ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ ٥



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تهذيب الألفاظ لابن السكيت" هذبها الإمام اللغوي الشهير أبو زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 هـ)، وهي نسخة تامة متقنة، مكتوبة في حياة المؤلف سنة 489 هـ، وقرأت عليه أكثر من مرة، وأثبت خطه بذلك فيها، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2008>

[904?solar_nav%5Bid%5D=3f9ac1590dbf7a16ba82&solar_nav%5Bpage%5D=25&solar_nav%5Boffset%5D=5#page/1/mode/1up](https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2008904?solar_nav%5Bid%5D=3f9ac1590dbf7a16ba82&solar_nav%5Bpage%5D=25&solar_nav%5Boffset%5D=5#page/1/mode/1up)

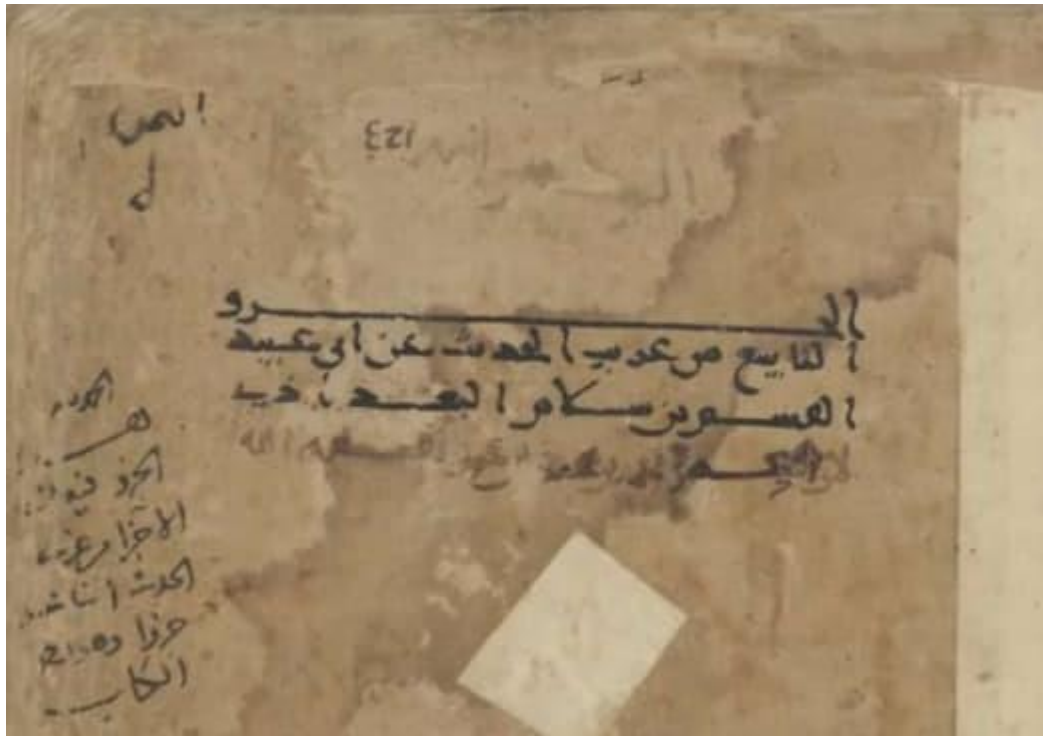


21 May 2022

1

00:44

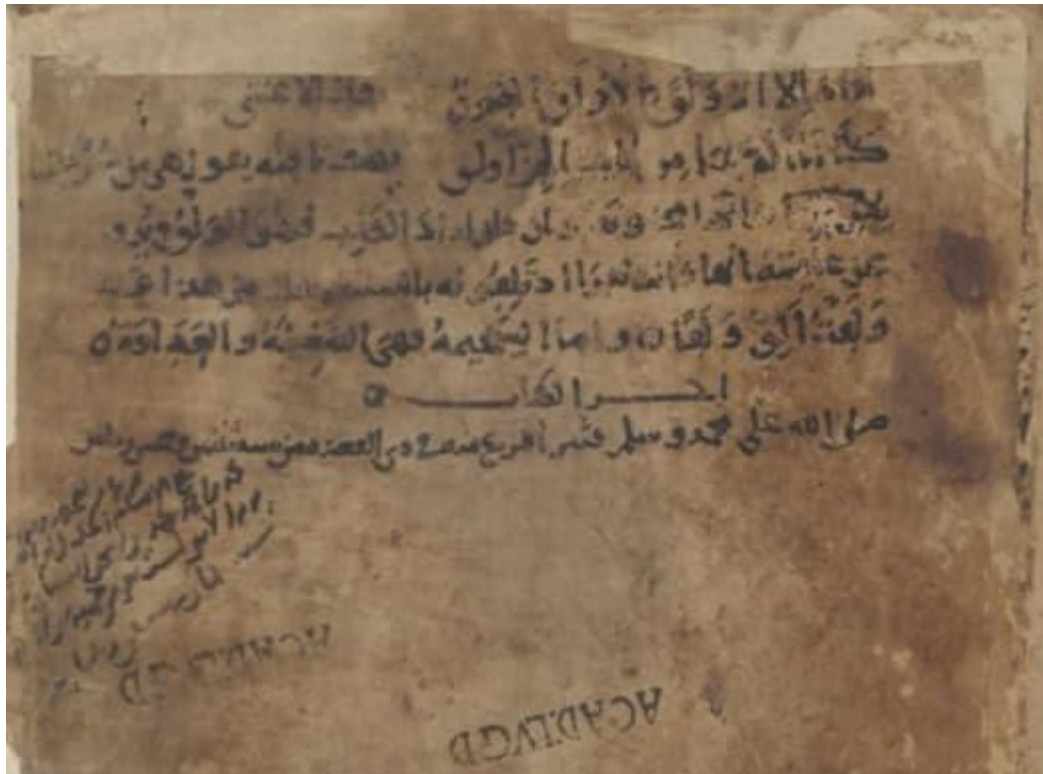
المنتخب من المخطوطات



قطعة ألفية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "غريب الحديث" للإمام المحدث اللغوي الجليل أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت 224 هـ)، كتبت سنة 252 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ليدن بهولندا:

https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/2000455?solr_nav/.5Bid/.5D=3f9ac1590dbf7a16ba82&solr_nav/.5Bpage/.5D=25&solr_nav/.5Boffset/.5D=13#page/1/mode/1up

00:44



23 May 2022

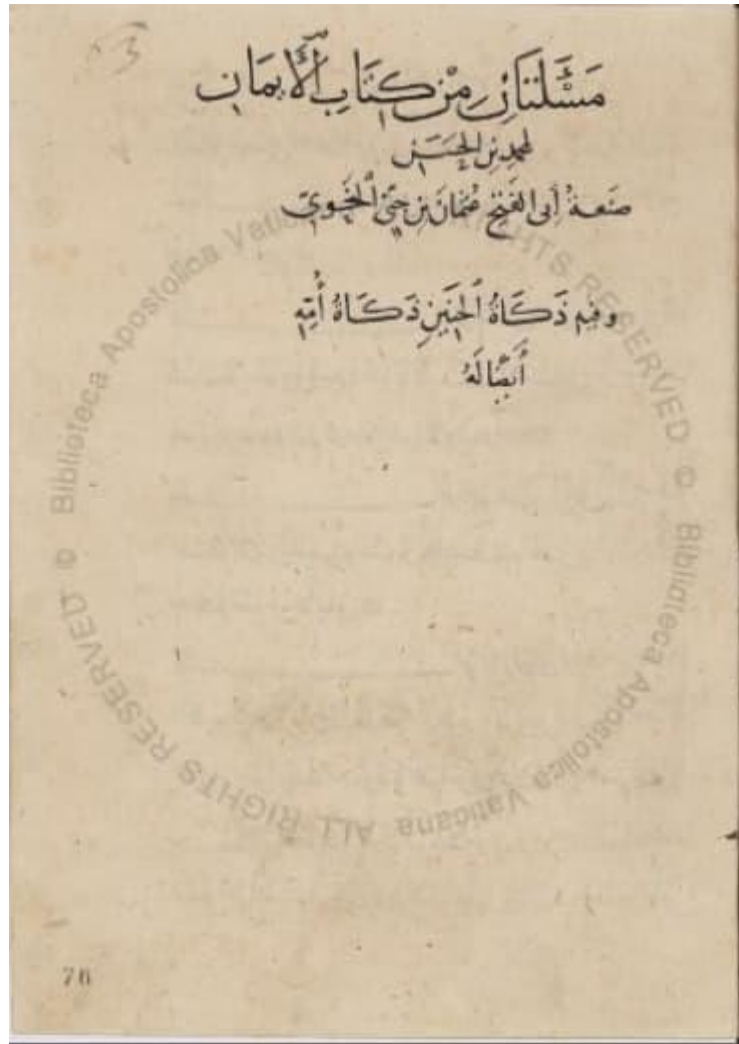
١

10:45

المنتخب من المخطوطات



خط الأديب الكاتب، أحد أشهر الخطّاطين في تاريخ الإسلام: جمال الدين أبي المجد ياقوت
بن عبد الله الرومي المستعصمي الطواشي البغدادي (ت 696 هـ)، من المكتبة الوطنية في فلورنسا
بإيطاليا .

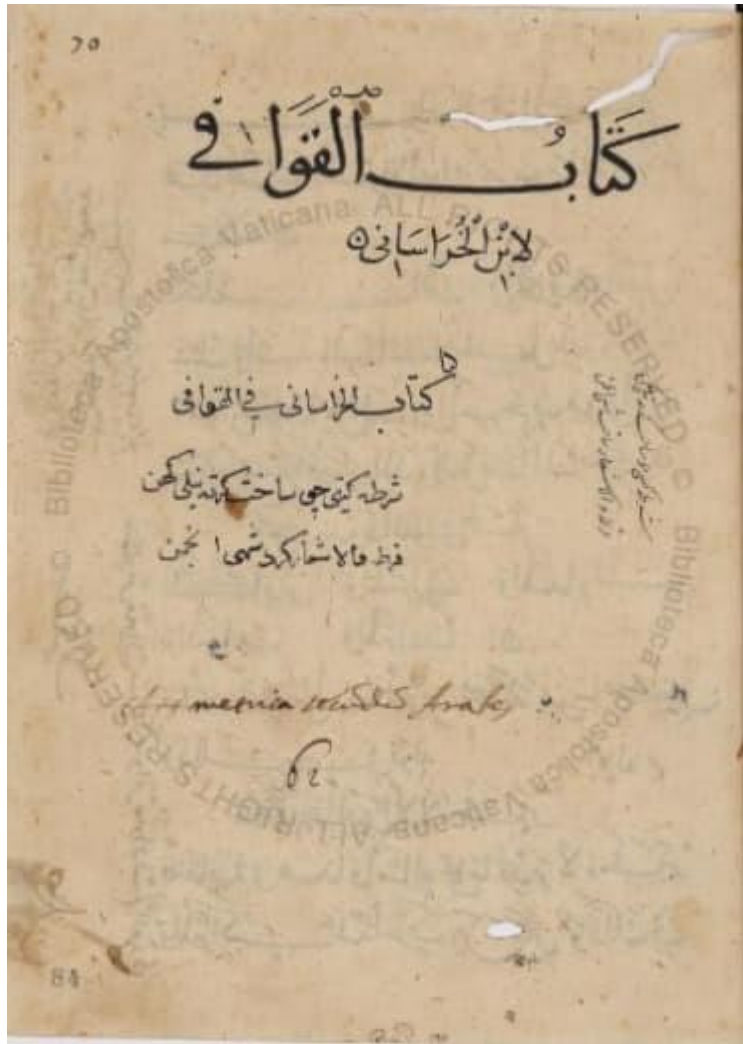


مجموع، ومما فيه من النفائس العتاق (ل 63 إلى ل 76):

- 1- مسألتان من كتاب "الأيمان لمحمد بن الحسن الشيباني"، وفيه "ذكاة الجنين ذكاة أمه" صنعة العلامة النحوي أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392 هـ)، تامة ومتقنة.
 - 2- كتاب "القوافي" لابن الخراساني، تامة متقنة ومقابلة.
- ويبدو أن الكتابين من منسوخات ق 7 هـ أو ما قبله.
- وهو محفوظ بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.32

10:47



۱

22:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تاريخ الجراكسة" مجهول المؤلف، ومصورته سيئة، جعلتني لا أتصفحه إلا يسيرا، وأترك أمره لاجتهاد الباحثين، وهو محفوظ بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.273.pt.A

١

22:20

المنتخب من المخطوطات



الأبيات الشهيرة للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي الأثري (ت 395 هـ) في طلب العلم [المقارب]:

إذا كان يؤذيك حرّ المصيف...

من طرة مخطوط في مكتبة الفاتيكان بإيطاليا.

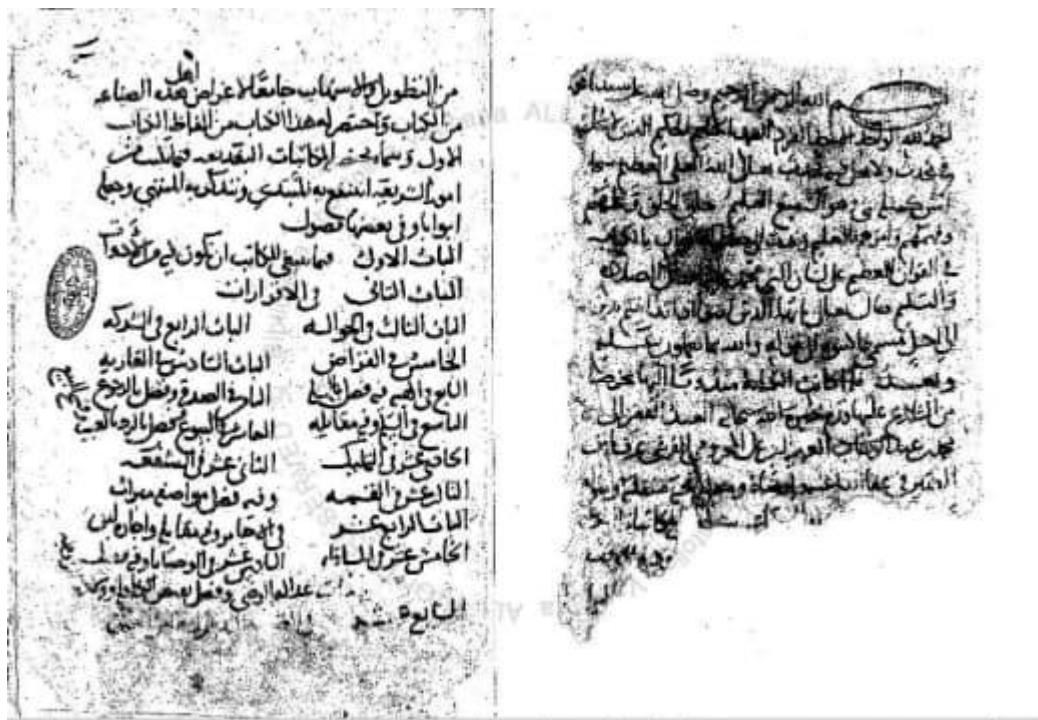
للأسف، لقد تأذيت هذه الأيام من حرّ المصيف، وبدأ دماغي في الصداق، أدعو الله لنفسي ولجميع مرضى المسلمين بالشفاء، وأرجو أن لا ينطبق عليّ بيتا أبي الحسين هذان، ومع ذلك أجاهد تعبى بالبحث والتنقيب، فعذرا لمن يتابعني ...

25 May 2022

1

00:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مختصر المكاتبات البديعة فيما يكتب من أمور الشريعة" للعلامة الفقيه جمال

الدين أبي زكريا يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح ابن رافع الحراي الحيشي الحنبلي، المعروف بابن

الصيرفي (ت 673 هـ)، وهي تامة جيدة سوى تلف في ورقة العنوان، كتبت سنة 700 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.263

00:50



1

08:20

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "قواعد الشعر" للإمام النحوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني البغدادي، المعروف بثعلب (ت 291 هـ)، رواية أبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت 384 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، غير مؤرخة، وتبدون من منسوخات ق 7 هـ وما قبله .

وهو محفوظ بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.357

08:20

سَأَكْبَهُ مَا لَا أُوْتِدِينَ لَيْلَةً بِفُلْبِكَ مِنْ وَجْدٍ عَلَى عَسِيلٍ
وَقَالَ جُرْمُونَةُ بْنُ مَالِكٍ الْقُدْرِيُّ يَمْدَحُ
هَلَالَ بْنَ حَوَزٍ الْمَازِنِيَّ هـ

كَيْفَ أَنْ تَخَذَ مَعِي وَرَأْسِي لَدَيْهِ فَلَيْسَ مِنَ الرَّبِّيِّ لَا صَبْلٌ مَعِي
وَقَالَتِ الْحَنَسَاءُ تَرْفِي صَحْرًا

يُحْيِي النُّفُوسَ وَهَوْنُ النُّفُوسِ تَوَمُّ الْكَرْبَةِ أَبْقَى لَهَا

تَمَّ الْكَتَابُ

وَهُوَ قَوَاعِدُ الشَّعْرِ لِلْعَلَبِ

عَمَّا لِلَّهِ تَعَالَى وَحَسَنَ تَوْفِيقِهِ

قَوْلُهُ
وَالْأَكْبَارُ
بِحَسْبِ الطَّائِفَةِ
بِحَسْبِ الْعَرَبِيَّةِ



نسخة من كتاب "شرح ملحّة الإعراب للحريري" للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 852 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.430

وصلى الله على سيدنا محمد وآله ومحبيه وعثرته العلماء
 نازح تلح شهر سفر الميمون
 سنة التبر وخمسة وثمانين
 الخويصلي من لسان الأكر • والمز تكرمه إذا لم تجب
 وإذا اطلب من العلوم أخلص • فأخلصنا بغير الأشر
 نحن التبر فخطه عن قدره • فقرأ بسط من الخط
 مدي الذي إذا تكلم مغربا • فان التبر فخط الأكر
 حاز الناهة باليان للعلم

١

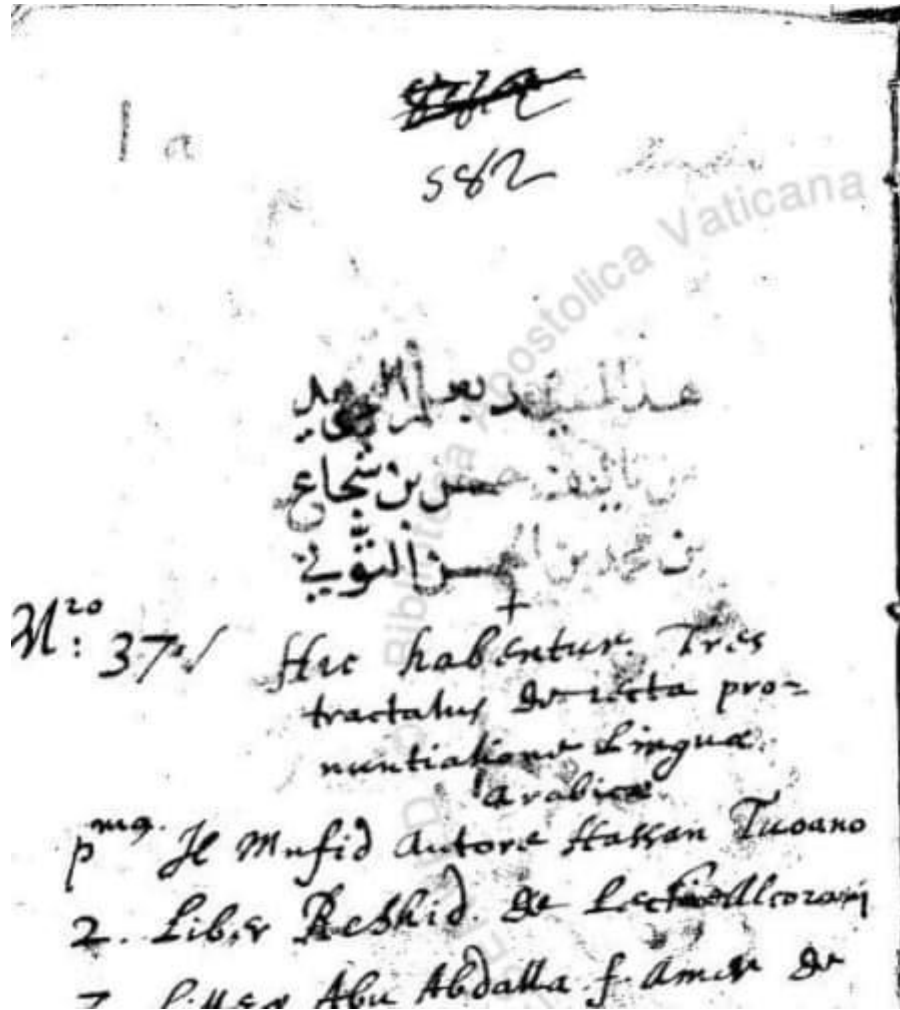
23:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "جواهر البحرين في تناقض الخبرين" الرافعي والنووي، للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، وهي تامة جيدة، مصورتها سيئة، مؤرخة ولا يظهر تاريخ نسخها، وفي فهرس المكتبة: أنها سنة 748 هـ، أي في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.418



مجموع نفيس، ومما فيه:

"- المفيد في علم التجويد" للعلامة المقرئ تاج الدين الحسن بن شجاع بن محمد الحسن التوني (كان حيا ق 9 هـ).

"- الإرشاد" للعلامة المقرئ أبي القاسم منصور بن محمد بن السندي (ت 386 هـ).

"- كتاب حروف عبدالله بن عامر اليحصبي الشامي والاختلاف بين أصحابه" للعلامة المقرئ أبي الفضل عبدالرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي (ت 454 هـ)، كتب سنة 987 هـ، ويبدو أن سائر المجموع في هاته السنة.

"- إسناد قراءة عبدالله بن عامر من طريق بن ذكوان" من كتاب "الواضح في أداء ألفاظ القراءات الثمان" للإمام المقرئ أبي الفضل محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن بديل الخزاعي الجرجاني (ت 408 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.582

12:51



13:33

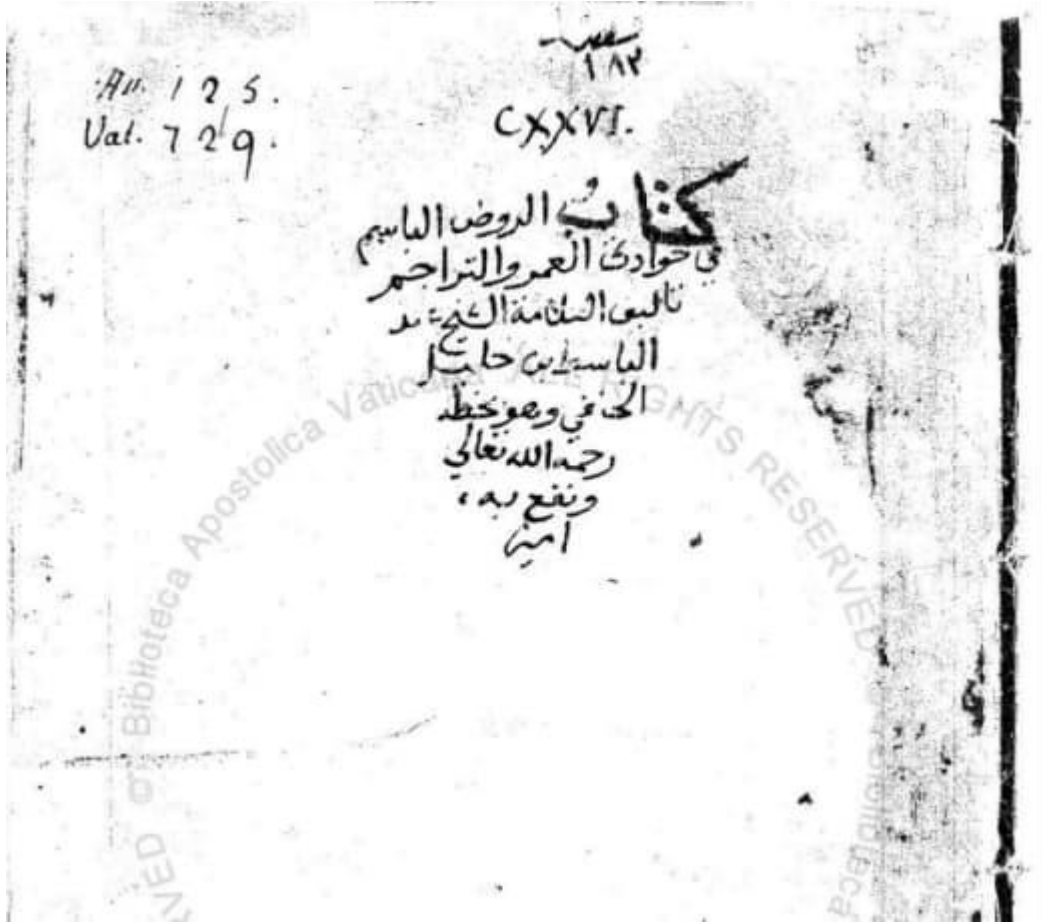
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مختصر الصحيح" للعلامة شهاب الدين أبي المناقب محمود بن أحمد بن محمود بن بختيار الزنجاني الشافعي (ت 656 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 894 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.565





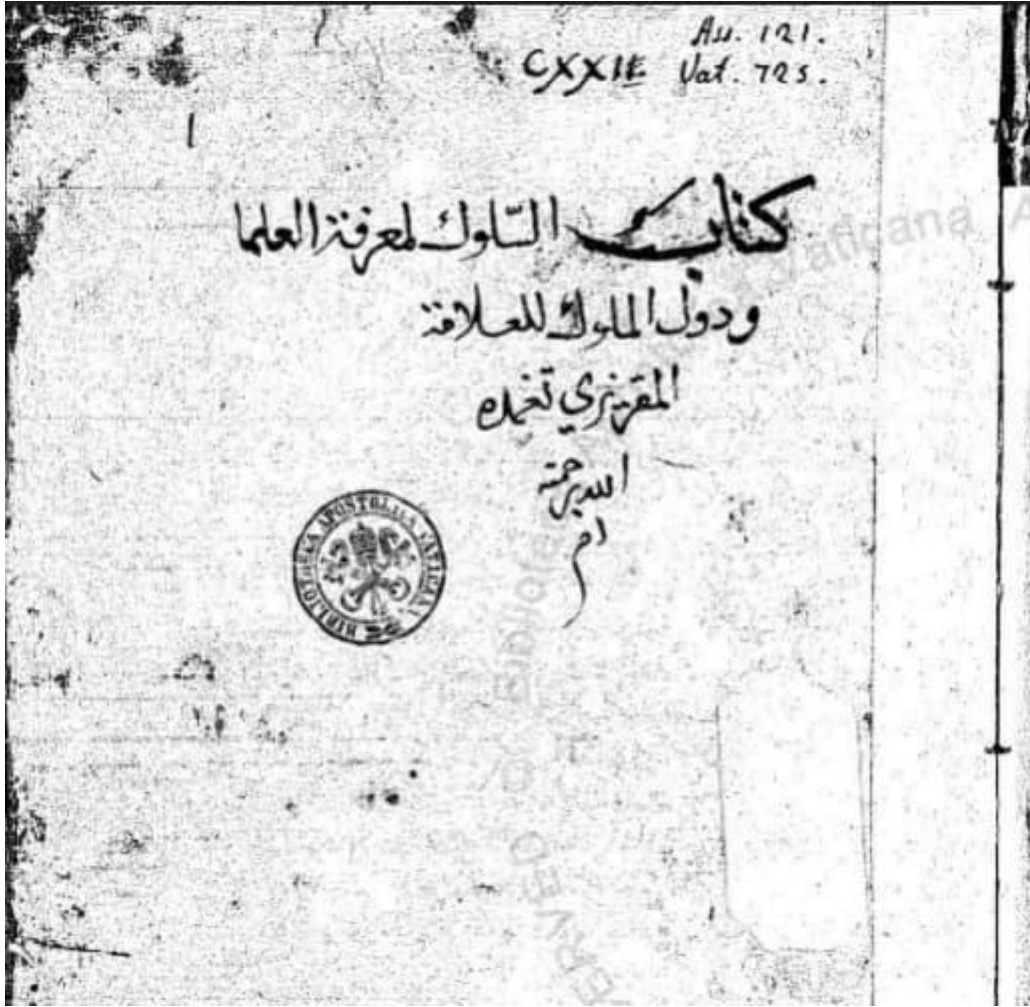
نسخة نفيسة من كتاب "الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم" للعلامة المؤرخ زين الدين أبي المكارم عبدالباسط بن خليل بن شاهين الملطي القاهري الحنفى (ت 920 هـ)، وهي تامة جيدة، بخط المصنف سنة 890 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.729

هذا كتاب التواريخ المملوكية
الحوادث الزمنية
نخط الشيخ
جمال الدين
الدين المصروف
بابن الشحنة
الثالث
تأليف الامير عبد الباسط المشهور
بأبني امورج

نسخة نفيسة من كتاب "التواريخ المملوكية في الحوادث الزمنية" للعلامة المؤرخ زين الدين أبي المكارم عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي القاهري الحنفي (ت 920 هـ)، وهي تامة جيدة، غير مؤرخة، وهي بخط جمال الدين ابن الشحنة، وخطه حسن ولم أجد له ترجمة، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.728



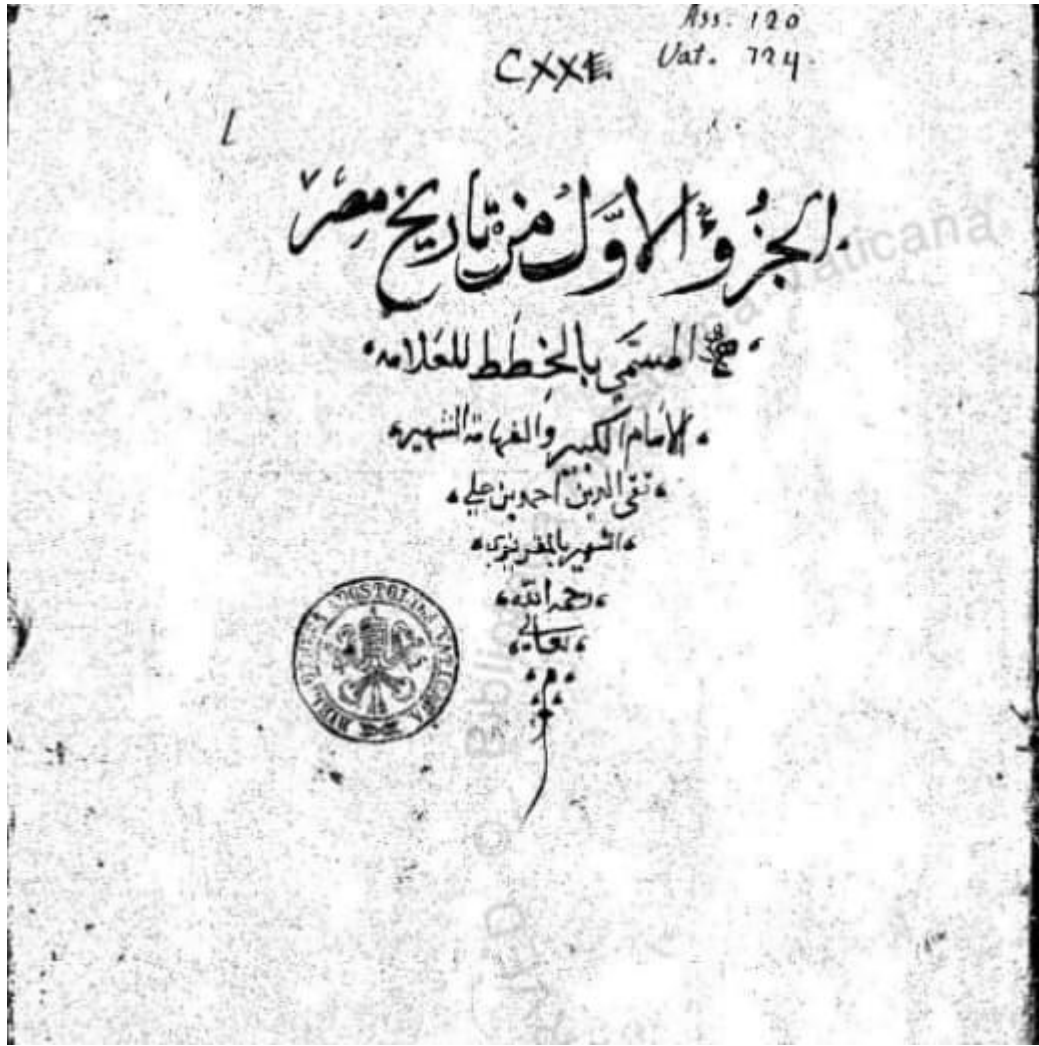
نسخة من كتاب "السلوك لمعرفة دول الملوك" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 854 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.725

شقيقه وله صلاح مشهور وما تسمى ملكه المغرب صاحب فارس ابو عامر
عبد الله بن السلطان ابو العباس احمد بن ابي سالم ابراهيم بن ابي الحسن المزي
واقيم بعده اخوه ابو سعيد عثمان بن ابي العباس هذا والد شيخ ابو العباس
احمد بن علي القتيبي هو القائم بيد برالد وله بعد موته السلطان ابو العباس
احمد وكل من ابي فارس عبد العزيز و ابي عامر عبد الله و ابي سعيد عثمان
تحت حجره حتى قيل كما سياتي ذكره ان شاء الله تعالى و قتل الامير سيف
الدين سولي بن الامير سيف الدين قراچا بن دلقاد و التركا في ذي القعدة
قتله رجل من قاريه يقال له علي بك وذلك انه غاضب و اخرجته منزله لطلب
ثم اتفق مع غلامه علي القضاة على قتل سولي و اخذوا عليه بان ضوب على بك
غلامه صرنا مبرحا فقصي الغلام الى سولي يشكو حاله فواه عنده و وعده
بأخذ ثاره فثار الى عنده حتى سكر سولي ليلة فلما انفرده به ضربه بسكين
قتله ثم صاح فلما جاءه التركا كان او هم ان بعض اعدايد اغتالهم ثم استغفلم
و هرب الى بغداد و معه حبيب فلما صح السلطان الخبر استدعى علي بك و غلامه
وانتم عليها بامير شقيق علي بك اميرة طليطانة و لعلي القضاة باميرة عثره
و قتل امير آل فضل علم الدين ابو سليمان بن عنقا بن منقبا بعد القبض عليه
في كائنة جرت بينه و بين عمته الامير تغويبا بالقرب من الرحبة و الله اعلم

بلغ

الله اعلم
بما على يد العبد المذنب
في يوم رجب الوديعه له و هو كان اسمه



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، وقد أخطأ صاحب فهرس المكتبة فجعله الجزء الثاني، وهي نسخة تامة جيدة، غير مؤرخة، ولعلها من منسوخات أواخر ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.724



قطعة من كتاب "السلوك لمعرفة دول الملوك" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، وقد أخطأ أحد النساخ فنسبه للحريري صاحب المقامات، وهي نسخة تامة جيدة سوى تلف في ورقة العنوان، غير مؤرخة، ولعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.759

20:03

بالفراعنة وشمس خجرت عبر الدلائل وأعلمية وعشيرة الشام وغرب الصعيد عن الطاعة ونشد
 قسا دعوهم وكز قطعهم الطرقات وتكاثرت العفليم الذكركم بغير تهادنوا إلى طرقي الأرواح
 المحيية ويحكم من فاضل الحبيب يلهو الصعيرة والهجيرة وتحتل عرب الصعيد بطنية الكاشفة وحرمتهم
 الهوايا وأخذ لقله فاحتلت أرضه بقره بانه الشاهم بسيت ذلك خالدا
 فلهذا الان في هذه السيطرة الزمانا صا لبط لما دبروا ليعمل
 مستدين منهم لم يتجونا مثل وقضية الرض وأقامهم
 قد كان في لفظنا إلى ان ظهر السطفا الملاك
 المصالح صارت في الميزان صالحي

الناشر محمد قلاوون

ما صلي الملاك

بسطوا

صار

الناشر

تم الكتاب وهو التاريخ المجلد المعتبر في تاريخ العرب وصاحب المتقانا

بسم الله الرحمن الرحيم



نسخة من كتاب "زهر الربيع في شواهد البديع" للعلامة الأديب ناصر الدين محمد بن قرقماس بن عبد الله الناصري المصري الحنفى (ت 882 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت بعد وفاة المصنف بيسير سنة 885 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.862



مجموع، ومما فيه:

- 1- كتاب "البارع والاختصار الجامع" في العروض، للعلامة اللغوي أبي القاسم علي بن جعفر بن محمد بن علي السعدي الصقلي، المعروف بابن القطاع (ت 514 هـ)، كتبت سنة 1098 هـ.
- 2- "الشافي في علم القوافي" للعلامة اللغوي أبي القاسم علي بن جعفر بن محمد بن علي السعدي الصقلي، المعروف بابن القطاع (ت 514 هـ)، كتبت سنة 1099 هـ.
- 3- "بيان مشكل الروي في الشعر" للعلامة اللغوي أبي سعيد نشوان بن سعيد بن سعد الحميري اليمني (ت 573 هـ)، كتبت 1098 هـ.

"-4 القصد الجليل في علم الخليل" للعلامة الفقيه أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن
يونس المصري المالكي، المعروف بابن الحاجب (ت 646 هـ)، كتب سنة 1098 هـ.
وهو محفوظ بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.977

12:21



1

12:56

المنتخب من المخطوطات

قد لودت منها ان وان وليت ولعل وكان ولما ذكر لك في قتاله
 لي لم تركتها فقلت لرا حبيبها منها قال لي في من يفردها منها
 والقسم القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجة في قول علي
 عليه السلام في الجسد اعلموا يا اهل السودان ان الله سبحانه
 ظاهر ومعه وسعي لمن يظهر ولا مضمرة فاما متاعل المداوي
 معروفة ما ليس بظاهر ولا مضمرة فالظاهر رجل مومن
 وزيد وعمر وما اشبه ذلك والمضمرة خوانا وانت وانما
 واسم والسا في فعلت وفعلت والكافي علامك والكرامك
 والنا في نوى وغلا في والنا في يؤبد وعلا سدوا اللون
 والبا في الرضى واللون واللف في خرجنا وقعد بار في
 غلامنا واللف في قاسما والوا في قاموا واللون في
 هذا هو المضمرة واما الس الذي ليس بظاهر ولا
 مضمرة فاما لهم نحو هذا وهذه وهما ناهضة كلنا العاقل
 في هذه وهذه ان وهما نان واوليك وذلك وملك
 ونا نك ونحو من وما والدي واي وكم وحى وان
 وما اشبه ذلك من المهمات وانما كان في ذكر العرب
 فالكلام اسم وفعل وحرف ثم جده هلمه الاسما

نسخة من كتاب "الأمالى" للعلامة الأديب اللغوي أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق
 البغدادي النهاوندي الزجاجي (ت 337هـ)، وهي ناقصة من أولها، غير مؤرخة، وتبدو قديمة
 نوعا ما، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.1008

الطاق مع صوت طائر من بعض الدور التي علي

لما قد اطلق عليه سحر الطيار فقال

هذا الموضع قلنا له باب الطاق فانشأ يقول

حيث مطوقه باب الطاق فجري سوايق دجها المهرق

مثل ما بك يا حمامه فاسالي من فك اسرك ان عمل وثاني

الاسار قليلا انشأ يقول

يا نفع صبرا لعل لغير عقال خاتك بعد لذيد العبد زينبا

مرت يا بحر الابل فقلت لها طوبال يا ليتا اياك طوبال

فلما وصل الى الدار امر به فالقي على الثلج وعسري

وحتي سرا وتله فلم يزل كذلك المقعد ويشرب

عذاب حجي مات

هذا الامالي والحمد لله رب العالمين

وصلي الله على سيدنا محمد النبي واله وسلم

وخلف واقية فقال لها وها هو خلف ذلك لعل الله يعلمه الا الله عز وجل والجناح الا اليسر البسد
 وخلف السد الصدين وخلف الصدياته فقال لها ما منك دخلت ما منك دخلت فقال لها ما منك دخلت
 ذلك اسمها بالاجله الا الله تعالى والذبي من وراهم الما المعرب التشر وتشر ما في الطه العرس
 وروى عن ربيعة بن ربيعة عن صفه انه قال لما دى لهم عليه السلام ما يحج اجابه كل من حج هذا البيت
 من بعد ان يوم الين من احطاب الماهم ويطول في اتم فقالوا ايها العالم امك فانيه خوات
 لندا ازمهم عليه السلام في اجابه من حج من وراجه عشرين عشرين وكان اكبر الناس العانة
 اهل اليمن وروى في كتاب اجازة انهم اهل الجبل استقبل الحفان الرابع في كتابه
 فانه تعا حجة اليمن وروى في الامام ابو السبع ساسا عن ابن عمر رضي الله عنهما في قوله
 صلى الله عليه وسلم لا تنسوا اهل اليمن فانهم من الجاهل فمروا به اخر من عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه قال انسوا اهل اليمن فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من الجاهل اهل اليمن
 وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لو اباد الارض من بشي اهل الشام في الدنيا
 اربعين سنة ما كان لهم من اهل الله ما كان من الله وروى في الامام الحافظ ابو السخا
 عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابي الحسن انه قال لا يرد الا السلام والصلوة من وراهم الما المعرب
 نوروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حج من مكة الى الطائف بعد انصره ونزل في الطائف
 ملكه فاقام عندهم ماشا اليهم ثم رجع فمروا به وقدرت من خير فبقيت فلما كان بخلفه قام من في
 جوف الطائف فمروا به فمروا به فمروا به فمروا به فمروا به فمروا به فمروا به فمروا به فمروا به
 الى ان استمع عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال لا يرد الا السلام والصلوة من وراهم الما المعرب
 الى اخر القصة كالتسليخ في قول الرزق انهم من فريه من اليمن فقال لاهل انفسهم والله اعلم كالتسليخ
 على الحسن بن الحر رضي الله عنه باجابه والفرسية الى ان ذكر الراك في قوله من وراهم الما المعرب

وكانت له الورى وأمين أهله، وراضته من جبال الحجاز أجازته
كريم أمان المان ولا من من أنبأه، والله عز وجل
فما نأخر من أعلام ضمير فانه أذان زاح الدن سر وعوافيه
والكفر المحر للكره وحره، سبأه من عظامه فله والله
سعى في الفناء المحرود والندى سحابت الشير يعلم أمه
وصلى على المختار ياز باشرى زكاه بهما شانه بالكم

قال القاضي مكي الدين الناصري ما فعله لنا وقد في هذه الصدور وهذه
نفسه الرماة والتشويش من راحل الخيل برزها السلطان الملك الظاهر
ابن يوسف بن ايوب صاحب حلب والظاهر ان القضية في الدين اصيل
وقد عليه افسح على منوالها ووزنها وقد مضت هاتما والله اعلم ان
خلوع ان ما فعله حال السنين الشريفة الماصدة

النفق الذي فشا هذا الحولاء المذكور كما هو الاصل في الحاشية من شرحه مع الاخرين في يوم الاثنين
وتسعين وثمانين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوات والسلام فغير كقولهم في شيفه
مخضه العبد القوم المصالحه اسررت به الرعي عفو عنه بعد الموت في شرحه
الملك له وعتقه ووفى له وجميع المسلمين اذ هو بالملوك المصالحه
من الملوك من عفو عنه في الملك المذكور في شرحه وجميع الملوك في شرحه

[illegible]



مجموع، أوله:

"1- نظام الغريب في اللغة "للإمام اللغوي أبي محمد عيسى بن إبراهيم بن محمد الربيعي اليميني (ت 480 هـ).

ومما فيه أيضا:

"2- العروض في معرفة أوزان الشعر "للعامة اللغوي أبي القاسم علي بن جعفر بن محمد بن علي السعدي الصقلي، المعروف بابن القطاع (ت 514 هـ).

"3- القصائد التسع المشهورات بتفسير غريبها وإعرابها ومعاني لغتها "للإمام اللغوي أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس النحاس المرادي (ت 338 هـ).

4- قصائد شعرية وغيرها، منها المقصورة لابن دريد.

وهو محفوظ بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.1015

23:31



28 May 2022

1

00:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح تلخيص المفتاح" للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي الشافعي (ت 745 هـ)، وهي تامة جيدة، قريبة من زمن المصنف كتبت سنة 757 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.1024

00:02

ارضيت موله واني حذير اذ بلغت المني وانتهى بما املت منك جدي
 تولى من الجليل فاجلده وان فاني غادر وشكوت واجبت
 بعين المنطق ما اذن بانتهى الكلام لتعوي بعقب بقاء الدهر
 وهذا دعاء للبرية شاك وجميع فرائح السور وجوانتها وارز علي
 احسن وجوه الله غنة واكملها بطريق ذلك بالتامل فيها مع التذلل لما بعد
 من الاصول ومما ظهر لنا عموا انهم في الام غيبة ووصافا ومواعظ
 وتعليق ووعيد ونظم ويحصل وانما املت فرائح السور التي هي حروف
 الفصحى وحدثها من البلاغة مكان فاني توقفت الشايعين لله صفا
 ما يور بعد هذا لا منهم اذا سمعوا من من الله عليه العلم علما انهم والمتلون بعد هذا
 من جهة النوح زاد فاني الله واياكم اطلعنا على احسن وجوه البلاغة
 والنصاحة في قرآن العزير وقرآن الكون وهو حسنا ونعم الوكيل
 المولى ونعم النصير في وقع القناع من كتابه اليوم الثاني والعشرين من شهر محرم
 سنة تسع وخمسين مائة على يد العبد المذنب المذنب والمقصود على حمد الله الملك
 ال فاعلى الله عنه وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين على هذا الله تعالى في هذا الله تعالى

ايضا

Bibliote



نسخة نفيسة جدًا من كتاب "المجرد من تهذيب الكمال للمزي" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، وهي تامة جيدة، بخط مصنفها سنة 715 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.1032



نسخة من كتاب "تهذيب التهذيب" للعلامة الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر الكناي العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، وهي تامة في ثمانية مجلدات، جيدة، كتبت سنة 862 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا بالهند:

الأول:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tahdhib-tahdhib-al-kamal-fi-marifat-ar-rijal>

الثاني:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tahdhib-tahdhib-al-kamal-fi-marifat-ar-rijal-0>

الثالث:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tahdhib-tahdhib-al-kamal-fi-marifat-ar-rijal-1>

الرابع:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tahdhib-tahdhib-al-kamal-fi-marifat-ar-rijal-2>

الخامس:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tahdhib-tahdhib-al-kamal-fi-marifat-ar-rijal-3>

السادس:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tahdhib-tahdhib-al-kamal-fi-marifat-ar-rijal-4>

السابع:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tahdhib-tahdhib-al-kamal-fi-marifat-ar-rijal-5>

الثامن:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tahdhib-tahdhib-al-kamal-fi-marifat-ar-rijal-6>

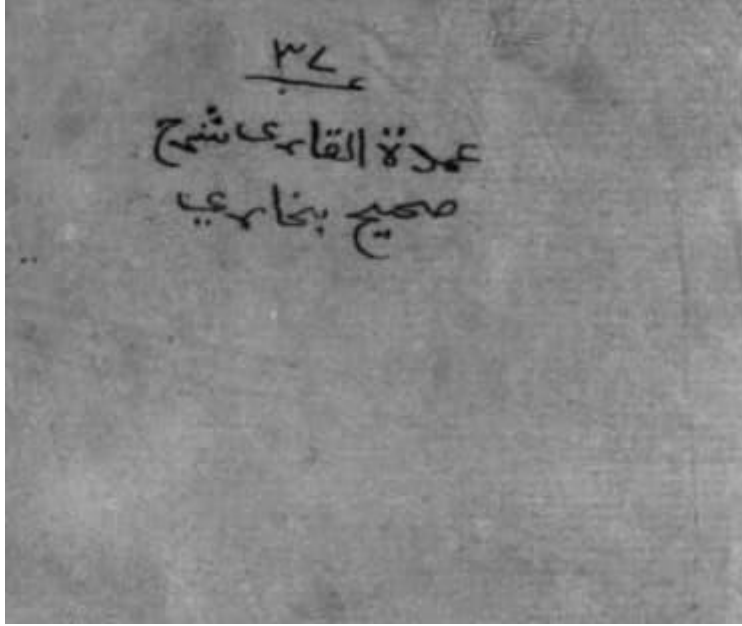


نسخة من كتاب "زبدة الأخبار وعدة الأخبار" للإمام المحدث محمد بن عثمان الخراساني (ت

؟؟ هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت في ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا بالهند:

<https://indianculture.gov.in/rarebooks/zubdat-al-akhbar-wa->

[uddat-al-akhyar](#)



قطعة من كتاب "عمدة القاري شرح صحيح البخاري" للعلامة المحدث الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا بالهند:

<https://indianculture.gov.in/rarebooks/umdat-al-kari-sharh->

[sahih-al-bukhari](#)

19:28

أخبرنا أبو ذر عبد بن أحمد بن يحيى التميمي الحافظ قال أنا أبو علي زاهر بن محمد
الغضبية السرخسي بإفراة عليه سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة قال أنا أبو محمد
ذخيرة بن محمد النيسابوري قال حدثنا محمد بن إسماعيل البخاري قال

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب المختصر من تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم والمهاجرين من
والانصار وطبقات التابعين لهم بإحسان ومن بعدهم ووفاتهم
وبعض نبيهم وكناهم ومن يرغب عن حديثه وقد استفاد الناس
قوم عند أهلهم فتداولوها وعرفوا الناس شجرتها فان تنازعوا
في شئ منها احتج حينئذ إلى البيان والحجة حدثنا
أبراهيم بن المنذر قال ثنا اسحق بن جعفر بن محمد قال ثنا
عبد الرحمن بن عبد العزيز الأمامي قال ثنا ابن شهاب قال
أخبرنا أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وعروة بن
زبير

نسخة من كتاب "التاريخ الصغير" للإمام الحافظ الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل
البخاري، وهي تامة جيدة، غير مؤرخة، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا بالهند:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tarikh-saghir>

البحري لعشرين خلت من ذى القعدة سبع خلا من الحارث
ومعترأ وفيها يوسف بن موسى بن راشد القطان ببغداد
وكوفة أصل من مات في سنة ثلث وخمسين ومائتين مائة
هلال بن بشير البحري سنة ثلث وخمسين ومائتين من مائة
قال أبو حنيفة مات أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن البزنجي
في سنة خمس وخمسين ومائتين في شهر ذي الحجة ليلة عرفة وهو ليلة
الجمعة ودفن يوم عرفة ومات ببزنجي في مدينة نهاوند سنة
في سنة ست وخمسين ومائتين مات أبو عبد الله محمد بن أسعيل

النجاري رحمه الله في سنة ست

وخمسين ومائتين ليلة الفطر

منا يوم الجمعة عند مطلع



العشاء ودفن يوم

الفطر بعد صلاة



الظهر ومات ببزنجي في قرية يقال لها حمريل ودفن بجوار جده الله

عليه ورضوانه





مجموع، ومما فيه:

- " 1- المستقصى في الأمثال " للعلامة اللغوي جارا الله الزمخشري.
- " 2- الفصيح " للإمام اللغوي الشهير أبي العباس ثعلب.
- " 3- نسيم السحر وقت السحر في لطائف اللغة لطائفة منها " للعلامة اللغوي أبي منصور الثعالبي.
- " 4- الإعراب عن قواعد الإعراب " للعلامة النحوي ابن هشام الأنصاري.

كتب سنة 862 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.1177

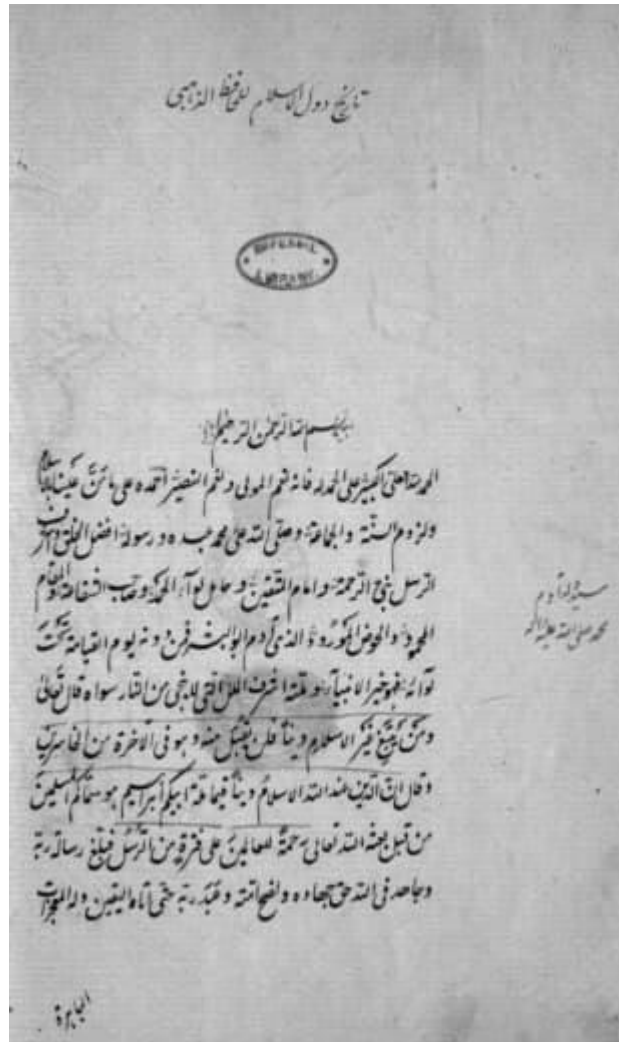


29 May 2022

١

08:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "دول الإسلام" للحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، وهي تامة متقنة، لكنها متأخرة كثيرا كتبت 1298 هـ، وهي محفوظة بمكتبة كلكتا بالهند:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tarikh-duwal-al-islam>

08:56



09:24

المنتخب من المخطوطات

الجزء الثاني من كتاب
تراجم الحفاظ
محمد بن عبد
المنعم
البدخي



نسخة من كتاب "تراجم الرجال من كتاب الأنساب للسمعاني" للميرزا محمد بن رستم
متعمد خان الحارثي البدخشي الحنفي (كان حيا 1146 هـ)، وهي تامة جيدة في مجلدين، بخط
مصنفه سنة 1146 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في كلكتا بالهند:

الأول:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tarajim-al-huffaz>

الثاني:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tarajim-al-huffaz-0>

09:24

من الاسماء والكنى واللقاب وقد وقع الفراغ من تاسع
 شهر ربيع الاول يوم الخميس ستست واربعين ومائة بعد الف
 من هجرة اشرف كل شريف والفقير كل فقير صلى الله عليه وعلى
 آله واصحابه اجمعين الى يوم وكان ذلك بحمد الله على العبد الذايل
 المعروف بشاهجهان انا حفظها الله تعالى عن الفتن والضلال
 وهكري في ملكة الهند والمهد لله على ذلك حمدا كثيرا طيبا مباركا
 فيه وانا السيد الضعيف الراعي رحمه رتبة الكرام المنان
 ميرزا محمد نوريتم مخاطب بمحمد خان بن قباد
 الملقب ببلانت خاتم الله بلكا
 ولايمان واحسن اليه
 اليها في الجلالة



بذلك نعم
 انك لبحر
 التوفيق
 الكرم



نسخة من كتاب "تجريد الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم، للعلامة شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن مسلم بن هبة الله البارزي الحموي الشافعي (ت 738هـ)، وهي ناقصة من آخرها، غير مؤرخة وتبدو من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في كلكتا بالهند:

الأول:

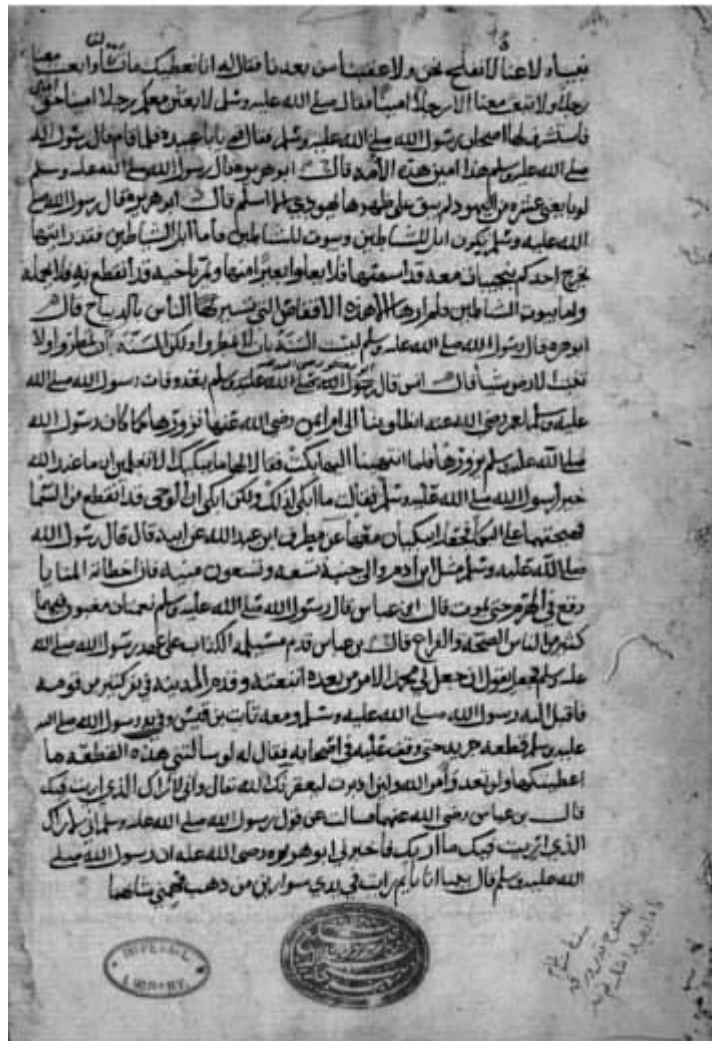
<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tajrid-al-usul-fi->

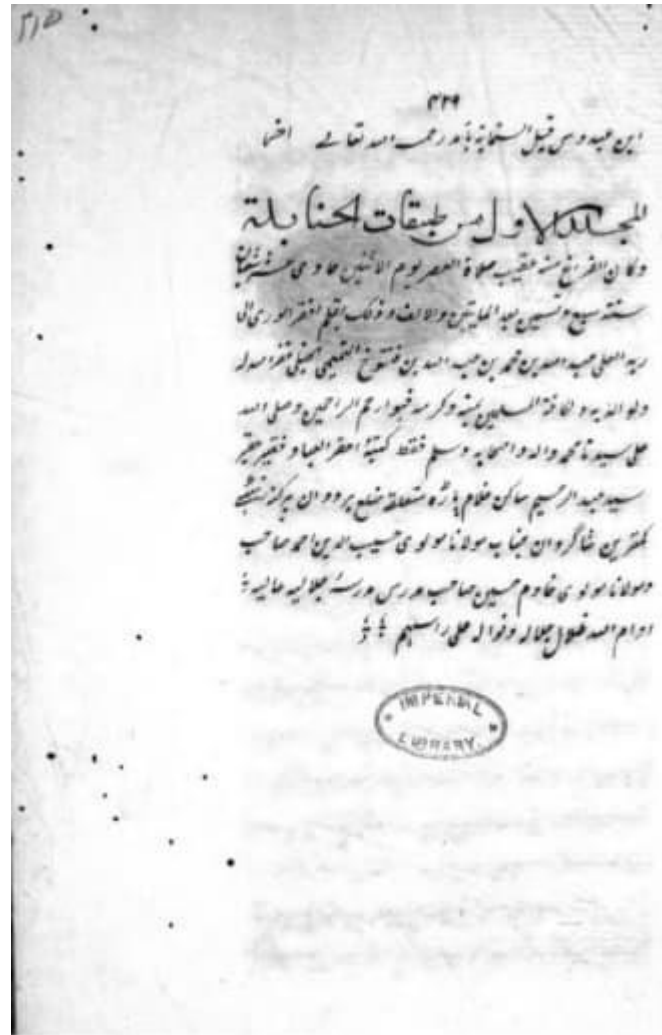
[ahadith-ar-rasul](http://indianculture.gov.in/rarebooks/tajrid-al-usul-fi-ahadith-ar-rasul)

الثاني:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tajrid-al-usul-fi->

[ahadith-ar-rasul-0](http://indianculture.gov.in/rarebooks/tajrid-al-usul-fi-ahadith-ar-rasul-0)





نسخة من كتاب "ذيل طبقات الحنابلة" للإمام الحافظ زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب السلامي البغدادي الحنبلي (ت 795 هـ)، وهي تامة متقنة مكونة من مجلدين، متأخرة في ق 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في كلكتا بالهند:

المجلد الأول:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tabakat-al-hanabila>

المجلد الثاني:

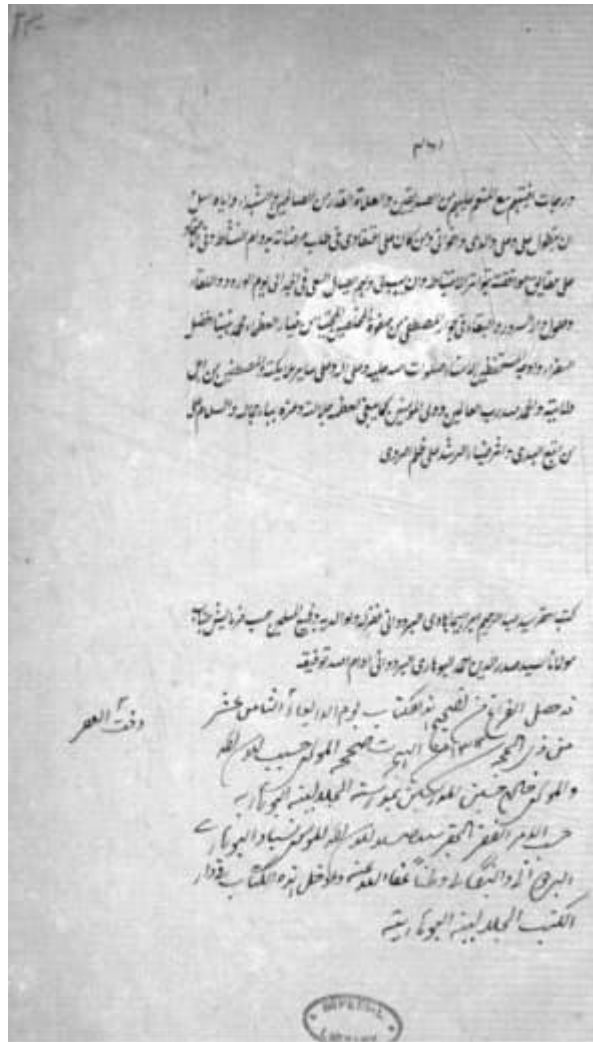
<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tabakat-al-hanabila-0>

10:19



قطعة من كتاب "طبقات الحنابلة" للإمام الحافظ أبي الحسين محمد بن أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الحنبلي المعروف بابن الفراء (ت 526 هـ)، وهي تامة متقنة، متأخرة جدا في أوائل ق 14 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في كلكتا بالهند:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/tabakat-al-hanbaliya>





مجموع عتيق، ومما فيه:

- 1- ديوان النابغة الذبياني مع شرحه، وهي تامة متقنة ومقابلة.
- 2- ديوان الهذليين مع شرحه، وهي تامة متقنة ومقابلة.
- وناسخها واحد، ويبدو أنه من منسوخات ق 7 هـ أو ما قبله.
- وهو محفوظ بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.1193

[illegible]

22:06

المنتخب من المخطوطات



مخطوط تاريخي بديع، وهو وثيقة (عربية / إسبانية) تتحدث عن الصلح سنة (1213 هـ / 1799 ن)، بين السلطان سليمان العلوي المغربي وكارلوس الرابع ملك إسبانيا، وهو محفوظ بمكتبة جامعة إشبيلية بإسبانيا:

<https://archive.org/details/A333194/mode/2up>

22:22



30 May 2022

1

09:27

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "النهاية في غريب الحديث والأثر" للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، يمنية الأصل مكونة من مجلدين، لكنها متأخرة نوعا ما سنة 1020 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا بالهند:

المجلد الأول:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/nihaya-fi-gharib-al->

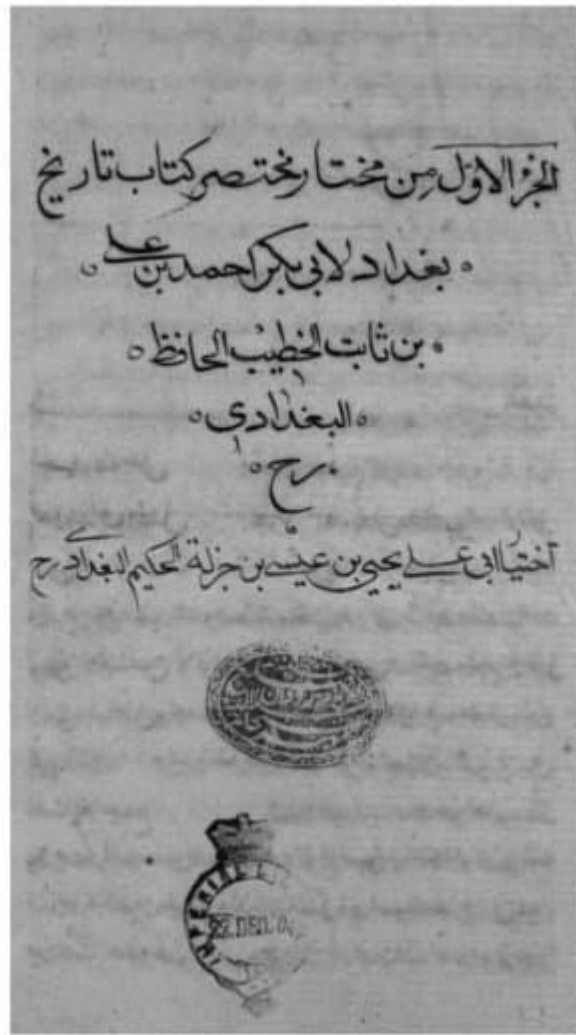
[hadith-wal-athar](http://indianculture.gov.in/rarebooks/nihaya-fi-gharib-al-hadith-wal-athar)

المجلد الثاني:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/nihaya-fi-harib-al->

[hadith-wal-athar](http://indianculture.gov.in/rarebooks/nihaya-fi-harib-al-hadith-wal-athar)





قطعة من كتاب "مختار مختصر تاريخ بغداد للخطيب" لأبي علي يحيى بن عيسى بن جزلة الحكيم البغدادى المتطب (ت 493 هـ)، وهي تامة غير مؤرخة، متأخرة في ق 11 هـ وما بعده، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا بالهند:

[http://indianculture.gov.in/rarebooks/mukhtasar-tarikh-](http://indianculture.gov.in/rarebooks/mukhtasar-tarikh-baghdad)

baghdad

12:28

٢٠٤

بن الجاهل النخعي وكان سماعه بامعه في كتابه مولد هجاسة
 تسع وخمسين وثلاثمائة وتوفيت سنة ست وثلاثين
 واربعمائة وخمسة التوراء مولد في الفتح محمد
 بن احمد بن ابى القواس توفيت سنة ست واربعمائة
 مائة وكان سماعه بامعه في كتابه بنيت القاضي ابو
 القاسم عبد الواحد بن محمد بن عثمان البجلي المعروف بابن
 ابو جعفر سمعت ابا القاسم يروي عن محمد بن سنان عن ابي
 وكاشف صادق فاصلة توفيت سنة سبع واربعمائة
 واربعمائة خديجة بنت محمد بن عبد الله بن
 المعروف بالشافعي سمعت ابا الحسين بن سمعون عن
 كعب بن ابيها وكانت صالحة تسكن فظيمة التبع مولد هجاسة
 ست وخمسين وثلاث مائة وتوفيت سنة ستين
 واربعمائة وتوفيت عند
 قبر سمعون رحمة
 الله تعالى
 ط
 م

12:47

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "معجم البلدان"، نسب خطأ للإمام الحافظ أبي بكر ابن مردويه الأصبهاني، وهي من الكتاب الشهير للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت 626هـ)، وهي تامة جيدة، غير مؤرخة ومتأخرة، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا بالهند:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/mujam-al-buldan>

12:47

خالد بن الوليد وهو باليهامة بامر من ابنه وضال إليه فقد
 إليه وقد قتل الحطم ثم اتاه كتابا لبكر بن الحنفية
 فمخض من البرين وذلك في سنة ثلثي عشرة في الواو
 للمكعب الفارسي حنا كسي الذي وجهه لقتل نبي ميم
 عرضوا لغيره بالازرة وانضم اليه محوس كانوا تجمعوا با
 القطيف واستنعموا من اداء الجزية فاقام العلا على الزا
 فلم يفتحها وخلافة ابى بكر وفتحها في خلافة عمر وقتل المكعب
 انما سقى المكعب لانه كان يكهرب الايدي فلما افتل فيل
 وزال يكهرب حتى كعب فستى المكعب بفتح الباء وكان لانه

قتله البرين مالک الانصاري اخوانه

ابن مالک وفتح العلاو السابور

دايرين في خلافة عمر

والله اعلم
 بالصواب





نسخة من كتاب "مختصر صحيح البخاري"، كتب عليه أنه "التجريد الصريح" للزبيدي، وقد وازنته ببعض مخطوطات ومطبوعات "التجريد" فتبين لي أنه مختلف في مقدمته عنها، وكتب المفهرسون أنه للخطيب التبريزي، وهي نسخة ناقصة فيما يظهر، غير مؤرخة، متأخرة في ق 10 هـ أو ما بعده، وهي محفوظة بمكتبة الوطنية بكلكتا بالهند:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/mukhtasar-al-bukhari>

14:05

قيراطيون فقال لهم انساب اي رينا اعطيت هؤلاء قيراطيون
 قيراطيون واعطينا قيراطا ويطعون كما انك تعلم قال الله هل ظنكم
 من اجركم من شيء قالوا لا قال فهو فضيل لوتيم من انشاء عزراي موسى
 عزراي صلى الله عليه وسلم قال مثل المسلمين واليهود والنصارى كمثل
 رجل استاجر قوما يعملون له غلات يوما الى الليل على اجر معلوم فعملوا
 الا نصف منها فقالوا لا حلجة لنا الى الجحك الذي شرطت لنا وما
 عنا باطل فقال لهم لا تفعلوا اكلوا بقية عملكم وخذوا اجركم كما سلا
 فابوا وتركوا واستأجروا آخرين بعدهم فقال اكلوا بقية يومكم هذا
 ولكم الذي شرطت لهم من الاجر فعملوا حتى اذا كان حين صلواتهم
 قالوا لك ما عنا باطل ولك الاجر الذي جعلت لنا فندنا اكلوا
 بقية عملكم فابوا بقي من النهار شيء يسير فابوا فاما اجر قوما ان يعملوا
 له بقية يومهم فعملوا بقية يومهم حتى غابت الشمس واستكملوا اجر
 الفريدين كله فادخلوا ذلك مسلمهم ومثل ما قبلوا من هذا النور فعملوا
 قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تزال من امتي امة قائمة
 بامر الله لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى ياتي امر الله وهم على
 ذلك خالعين فقال مالك بن خنيس قال معاذ وهم بالسام فقال معاذ
 هذا ما لك يوم انهم سمع معاذ يقول من بالسام من المعيرة ابن
 شعبة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال لا يزال ناس من امتي ظاهرين



نسخة من كتاب "اللوامع في ترتيب المجالس" للفقير الحافظ أبي سعد عبد الملك بن محمد بن إبراهيم الخرکوشي النيسابوري الشافعي المعروف بالواعظ (ت 407 هـ)، وهي تامة، متأخرة كتبت سنة 948 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.ar.1642

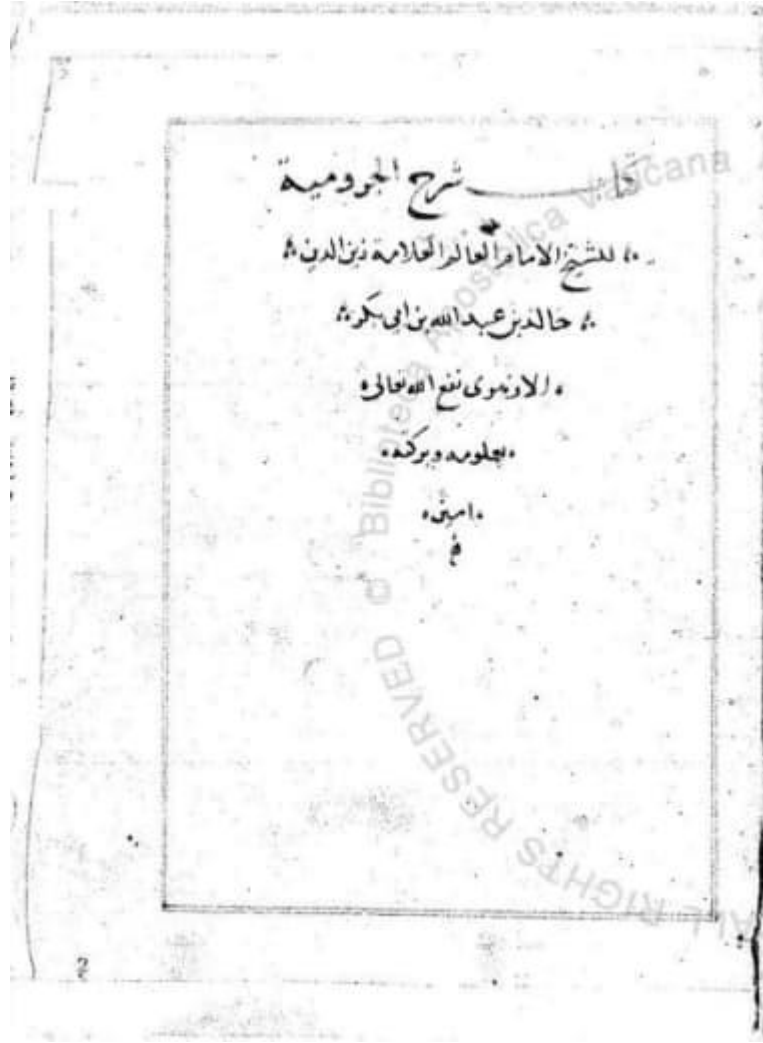
ALL

من الآيات ثم أتى عليه بقوله ما زاع البصر وما طغى أى لم يلتفت من
الكون إلى الكون المبتدئ وهذه غاية رفعة الهمة وحسن الادب وصفها
السريه فصل الله عليه وعلمه الطير وقال ابن عطاء رأى الآيات
فلم تكبر في عينه لكبريته وعلو محله ولا اتصاله بالكبر المتعالي وقال
غيره رأى من الآيات ما لو لم يكن غير كبريت في عينه لكنه لتمام تكميله
لم يستكثر كثيرا ولم يعجز عنه شيئا وما زال من قصده ولا طغى عن عينه
وقال سهل بن عبد الله لم يرجع سمعنا صلى الله عليه وسلم إلى شأه نفسه
ولا الشاهد بها وإنما كان مشاهدا بكينته وبه عز وجل ثم قال أنه
هو السميع البصير فعن السميع السامع للغات العبيد ودعوات الدائمين
فلا يخفى عليه منها شيء ولا ينعده سمع عن جمع بل يغيب المستغيبين ويحبب
المضطربين ويخرج عن المكرومين ويودي عن اللدنيين والفرق بين سمع
الباري وجل جلاله وبين سمع العبدان العبد سمع بالآله والمرب سمع
بلا اله والعبد سمع بسمع تجوز فيه لافه والرب سمع بسمع ولا تجوز
الافه والعبد سمع بسمع لم يكن ثم كان والرب سمع بسمع لم يزل
ولا يزال المسد والعبد سمع السرد أبوجه والله يسمع السرد أخفوع
والبصير المبصر هو الذي لا يخفى عليه من الآلهة والافاق المشتمل على
العبد جميع انعامه على جميع لقوائه وقسم البصير الذي يرى في البحار
ولا يخفى عليه شيء من السموات ونفعنا الله وإياكم ثم الكتاب محمد الله
وعونه حسن لا يفقه وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم ووافق الفراء
في حقيقته واللفظ عن ربه من القرآن سورة ثمان واربعة وسبعون
على هذا العهد المشرق الذي خلقه من غير من طرأ على هذا العهد
الاشعري اعتقاد الحق في ربه ولا اله الا هو ولا شئ معه ولا شئ
حامل مثل ما حمل من محو فلا

31 May 2022

00:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الآجرومية" للعلامة النحوي زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري (ت 905هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 887 هـ، ولعلها بخطه، وهي محفوظة في مكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Borg.ar.79

00:50



مجموع، فيه (اللقطة 47 وما بعدها):

- 1- نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "قصص الأنبياء" عليهم السلام "للإمام الحافظ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن مطرف الكناني الطرفي القرطبي المالكي (ت 454 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 677 هـ، والكتاب حققه أحد المستشرقين حديثا، وهي محفوظة في مكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Borg.ar.125

01:33

وخمسين سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥
 وثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥
 ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥
 ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥
 ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥

ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥
 ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥
 ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥

ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥
 ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥

ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥
 ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥ ثمان مائة سنة ٥



نسخة من كتاب "الفوائد" للحافظ المؤرخ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال
 الخزرجي الأنصاري القرطبي (ت 578 هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 704 هـ، وهي محفوظة
 بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Borg.ar.128

[illegible]

اجم الخ الموجه عشر في الخبز لا شيء كما سألوه صلى الله عليه وسلم
ولم ينفروا ولا هم ولا ثمنه بل البعير والجداء حتى خافوا والطاء
والنعام على برء من والده وكفاه ولم يسللوا كانوا اعمام من بعض
نوع ان كانوا ناطقوا والعنبر ترديد احمى عامان يجمع مع ما به وكبه
العباء العنبر الخ من به الزاوي معنوه وكفوه عن غير الله عن غير
اعلم بغيره من الله صلى الله عليه وسلم في نفسه وخم غير الامام عليه
وسلمه ان في معنوه سقاء والخلا لا نداء لمجاهد الا للرب
اضلعي

اسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى عهدنا محمد وآله وسلم
 قال أبو القاسم من انفقوا بولهم الفارق في الدنيا ربحوا الله
 اما بعد حمد الله على نعمه المتناهية وحلوا نعمة على محمد وآله
 وعترته الطاهرة يا زيدا يا ليت علي زيدا مولينا يا ليت
 الضمير وتعلم ومطيقين على حراستهم وتحتفظ فليحج
 امهاتهم عن ذك عوامهم وحلوا نعمة الله انما تضمنت
 من ربح حكمت وجبايع اعطاه وان كان خيرا ليس الحمد يشترطه
 والادب من ربحه فغلب من العلم والاسم وارثي من الفضل
 لاسم محمد ان يحسوا بربيه فليحج العبيد وان الله عز وجل
 وهذه النعماء وهو الفضل العظم والاحسن العظم بل سخرت
 الله العظيم جميع الباطن منها وبها وتنبع الشكر من
 ماله نعمة وذلك بعد ان يلقب من الخلق ربه العليم العليم
 وانتخبها من النعمات الانبثات جعلها وجعل العباد
 على مصيحات العلماء المشهورين والنفقات السريز من مثل
 الامام ابي عبيد القاسم بن سلام وابي محمد مسلم بن
 قتيبة الدينوري وابي سلمة بن احمد بن الخطيب وابي
 عبيد احمد بن محمد الهروي وابي منصور الارمني رحمه
 الله اذهم العلماء والقدر ما في علم السنن والهدى والهم

مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

- 1- كتاب "تأييد الملة، المجادلة مع اليهود" للعلامة أبي زكريا يحيى بن إبراهيم الرقيلي اليهودي ثم أسلم (عاش ق 8 هـ)، والكتاب طبع من قبل، ويحتاج لطباعة جديدة.
- 2- كتاب "شرح الشهاب" للعلامة المحدث أبي القاسم إسحاق بن إبراهيم بن يوسف الوراق الدربندي (ت ق 5 هـ)، وللكتاب نسخة أخرى ضمن مجموع في المكتبة الوطنية في مدريد بإسبانيا، وسيأتي ذكرها.
- 3- قطعة تمثل الجزء الخامس من كتاب في "القصص والحكايات" للإمام الجليل أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد الله المعافري الطلمنكي (ت 429 هـ). وهو محفوظ بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Borg.ar.163



مجموع، ومما فيه:

- 1- كتاب "شرح الشهاب" للعلامة المحدث أبي القاسم إسحاق بن إبراهيم بن يوسف الوراق الدربندي (ت ق 5 هـ)، وقد سبق الحديث عن نسخة الفاتيكان.
- 2- كتاب "الورع" للإمام أبي مروان عبد الملك بن حبيب السلمي الأندلسي المالكي.
- 3- كتاب "لطائف الألباب والطريق إلى معرفة أولي الأنساب" لأبي الحسن علي بن محمد النيسابوري.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية في مدريد بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000198848&page=1>



قطعة تمثل السفر الثاني من كتاب "بدء الخلق وقصص الأنبياء" عليهم السلام، للإمام
المحدث أبي رفاعة عمارة بن وثيمة بن موسى بن الفرات الفارسي المصري (ت 289 هـ)، وهي تامة
غير مؤرخة، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Borg.ar.165



١

19:10

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "بدر السافر وأنس المسافر" للعلامة المؤرخ كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الصعيدي الأدفوي الشافعي (ت 748 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، مكتوبة سنة 790 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Borg.ar.168

يَا خَالِقَ الْأَنْامِ يَا وَاهِبَ الْغُفُورِ

يَا مُنِيلَ الْعَمَامِ فِي أَرْمَةِ الْخَوْنِ

عَفُوا بِلَا اسْتِعَارَةٍ قَلِيلَ الْغُفُورِ

يَا ذِي صُفَى بِلَاحٍ قَدْ صَدَحَ وَفَرَّ إِلَى اضْطِجَاعِ الْوَيْمِ وَالْوَتْرِ

قَالَ الْعَمَادُ الْأَسْبَهَانِيُّ سَأَلْتُ عَنْهُ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ خَمْسِينَ

فَقِيلَ لِي أَنَّهُ حَيٌّ بِأَسْوَأِ الْمَجْرَى الْأَوَّلِ تَبْلُغُ الْخَرَابَ الْخَافِ عَلَى مَنْ

أَخَذَ مِنْ أَيْ قُوَّةِ الْأَرْذَلِ وَالْجَلْدِ لِلَّهِ وَحَلَّ وَصَلَاةُ اللَّهِ

فَرَعَ بِنِجْمٍ رِيحٍ الْكِبَارِ عَمَلًا لَمْ يَنْتَهَ عَنْهُ عَلَى بِلَا الْغَيْبِ الْقَمَرِ إِلَى حِمَى

إِنَّهُ عَلَى أَوْعَدِ اللَّهِ مَحْمُودٌ لَمْ يَنْتَهَ عَنْهُ لَمْ يَنْتَهَ عَنْهُ لَمْ يَنْتَهَ عَنْهُ لَمْ يَنْتَهَ عَنْهُ

عَمَّا لَمْ يَنْتَهَ عَنْهُ وَتَابَ عَلَيْهِ قُوَّةُ تَسْوِجٍ وَجَاهُ اللَّهِ مِنْ بِلَا تَجْمَعُ عَلَيْهِ لَيْفَ

وَدَلَّ تَبَارُحَ الْأَنْبِيَاءِ بِإِيجِ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ ثَلَاثِينَ

وَسُجْمَاةً وَكَلْبًا يَهْجُو حَلْدَ عَيْنٍ عَمَلًا لَمْ يَنْتَهَ عَنْهُ

انجام مطالعة و در این کتاب
موسس محمد حسن بن محمد
از راه دارالعلوم و در این کتاب
در شهر کربلا و در این کتاب
در شهر کربلا و در این کتاب
در شهر کربلا و در این کتاب

1007
11

النور والبر والحق والعدل والرحمة والشفقة والبرهان والحق والعدل والرحمة والشفقة
 النبي عليه السلام وأخذ العلم من الغلام الذي قيل
 عنه ما شاء البراءة وحمله على من الشخ وذات قول
 الشوعر وحل ولله قتلته نعمًا جلدًا ثم جلدًا
 والله يخرج ما يتخذ من ثم الحرف
 محمد بن أبيه وحسن عونه
حد يث يوشع بن نون
 لسمي اسمه الأجران جهم على النبي عليه السلام
 قال أني عن النبي بن عبد الملك حد يث ما
 ابن يوشع بن عبد الملك بن جهم عن عبد الله بن جهم
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال ما كنت
 في الدنيا من قبل يوشع بن نون بعد ما مرهم
 بالجهاد في سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 أني سمعت من الأنبياء أني سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم
 الجهاد في سبيله ويحضره الشيعاء وأمرهم القتال
 منهم موسى بن عمران ويوشع بن نون وداود
 وآلهم قال يوشع بن نون سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
 إلى بيت المقدس واليهما حتى يخلو بها فلما
 أخذوا هبة الكبرياء أعملوا الجمل
 حتى يخلوا ما يملأه فقال لهما ما بينهما وبين
 بيت المقدس فمروا بالأنهار وأولوا خلوا

مجموع فيه، ومما فيه:

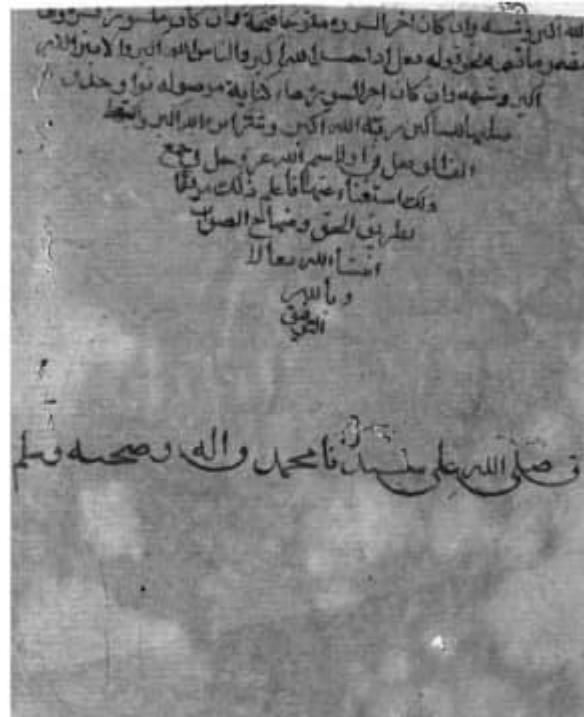
- 1- كتاب فيه "قصص الأنبياء عليهم السلام"، ومؤلفه مجهول، ووقع في بعض رواياته: (قال أبو عبدالله بن عبد الملك) و(قال أبو عبد الملك الكلبي)، ويبدو أن أحدهما المؤلف إن لم يكن هناك تصحيف، وهو متقدم جدا يروي بأسانيده عن مقاتل بن سليمان والمبارك بن فضالة وطبقتهم، لكن أغلب رواياته غرائب طوال ومناكير ومعلقات.
- وهي محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا:

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Borg.ar.172



نسخة من كتاب "التيسير في القراءات السبع" للعلامة المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم الداني المالكي (ت 444 هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، غير مؤرخة، ويبدو أنها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا:

<https://indianculture.gov.in/rarebooks/kitab-taisir>



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي ارتفع على عرشه في السماء وجلا بآيانه
صفوة الاتقياء وبلا خلقه بالعبادة والشقاوة وأسعدنا
بالآلاء وحده لا شريك له شهادة مؤمن بالجنة والنعمة
بالدين ان محمد عبده ورسوله النبي المبعوث بالنبأ
والهدى وترك لنا على شعاعه الاسلام ونشره في كل امة

١

نسخة من كتاب "العرش" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، وهي تامة مقابلة، متأخرة كثيرا، نسخت سنة 1288 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا في الهند:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/kitab-al-uluv>

09:42

بمصر يقول ما نعرف احدا كراما متواترة الا الشيخ

عبد القادر وقد صنف العلماء وكتبنا

في كراماته وفضائله و

المدحشة مكاشفاته المرشدة

مات احدى

وستين

وحماية

بلغت مقابلة بالاصل في بيتي
شهر محرم سنة ثمان وثمانين
وما قبله من ايام الفتح
الحمد لله رب العالمين



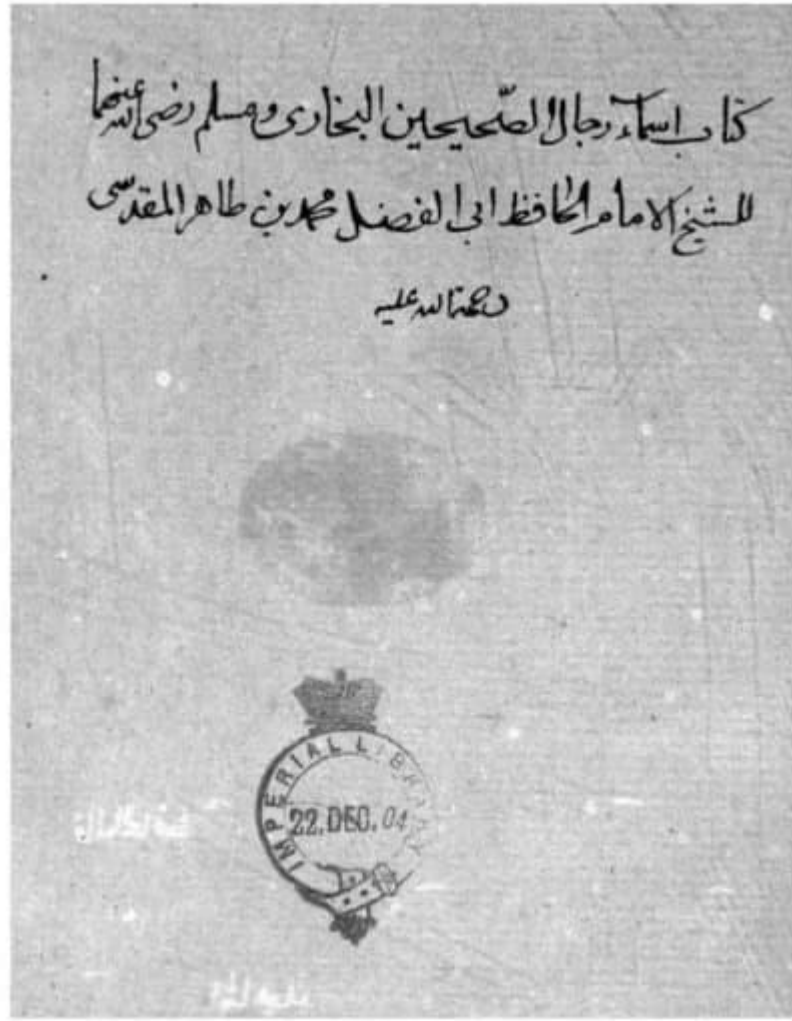
كن عجز من تعف ذم



1

10:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الجمع بين الصحيحين" للحافظ الشهير أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد الشيباني المقدسي الظاهري المعروف بابن القيسراني (ت 507 هـ)، وهي تامة جيدة، تبدو متأخرة في ق 10 هـ أو ما بعدها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا:

[http://indianculture.gov.in/rarebooks/kitab-al-jam-bain-rijal-](http://indianculture.gov.in/rarebooks/kitab-al-jam-bain-rijal-sahihain)

[sahihain](http://indianculture.gov.in/rarebooks/kitab-al-jam-bain-rijal-sahihain)

10:04

وقال سلم في البيوع وحدثني غيره عن احمد بن اسحاق بن عمار عن سفيان بن عيينه
 قال وحدثني اسحاق بن عمار عن عوف بن عوف قال في عقبه حديث محمد بن قيس عن
 عاصم بن قيس عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما
 كانت ليلة القليب فوضع عليه يده من قبله الحديث قال سلم وحدثني من
 سمع محمد بن عوف عن المفضل بن عمر عن ابي جريح عن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 عن محمد بن قيس عن عاصم بن قيس عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ككتب اليه ابي عباس في حديثه الا وراعي عن عبده ان ابي اسحق عن ابي اسحق
 سجدت لكم اللهم وحدثني محمد بن قيس عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق
 في البيوع في حديث ابي اسحق قال ككتب اليه ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق
 ككتب اليه نافع في الجهاد دعاه في سعة ابي اسحق قال ككتب اليه ابي اسحق
 سمع ككتب اليه في الجهاد في الجهاد في الجهاد في الجهاد في الجهاد في الجهاد
 سمع عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق
 هذا ان قيل ثم نرجع في شهر الحديث نكتب الكتاب معون الله الملك الوهاب





نسخة من كتاب "المعجم المختص بالمحدثين" للإمام الحافظ مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، وهي تامة جيدة، متأخرة، أحد نسخها هو الميرزا محمد بن رستم متعمد خان الحارثي البدخشي الحنفي (كان حيا 1146 هـ)، ويبدو أن كثيرا من مخطوطات هاته المكتبة بخطه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/al-mujam>

سبح ولله الحمد على الله عليه واله وسلم وقد امانني في كفيه الاخ
الاجل الاكرم للجليل العظيم به ان محمد غياث حربه الله طوارق الامم
شقي كاستظهر للتأخر وهي قريب ثلث الكتاب وفيه وقته بحظه
اخى وشفيقي مهرازي عبد الرحمن حفظه الله من ذواب
النوم وهي التي فيه بعض ترجمته محمد بن محمد
بن منصور في اخر ترجمته محمد بن ثابت
وانا العبد الضعيف الراجي
رحمة ربه الكريم المنان
مهرازي محمد بن مرتضى
المعتد خان




نسخة من كتاب "المغني في ضبط أسماء الرجال ومعرفة كنى الرواة وألقابهم وأنسابهم" نسب خطأً للحافظ ابن حجر العسقلاني، وهو للعلامة المحدث محمد طاهر بن علي الصديقي الفتني الهندي (ت ٩٨٦ هـ)، وهي تامة جيدة، ويبدو أنها مبيضة المؤلف حسب ما جاء في آخرها، كتبت سنة 952 هـ، ولم أقف على خطه لأثبت، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بكلكتا:

<http://indianculture.gov.in/rarebooks/al-mughni>



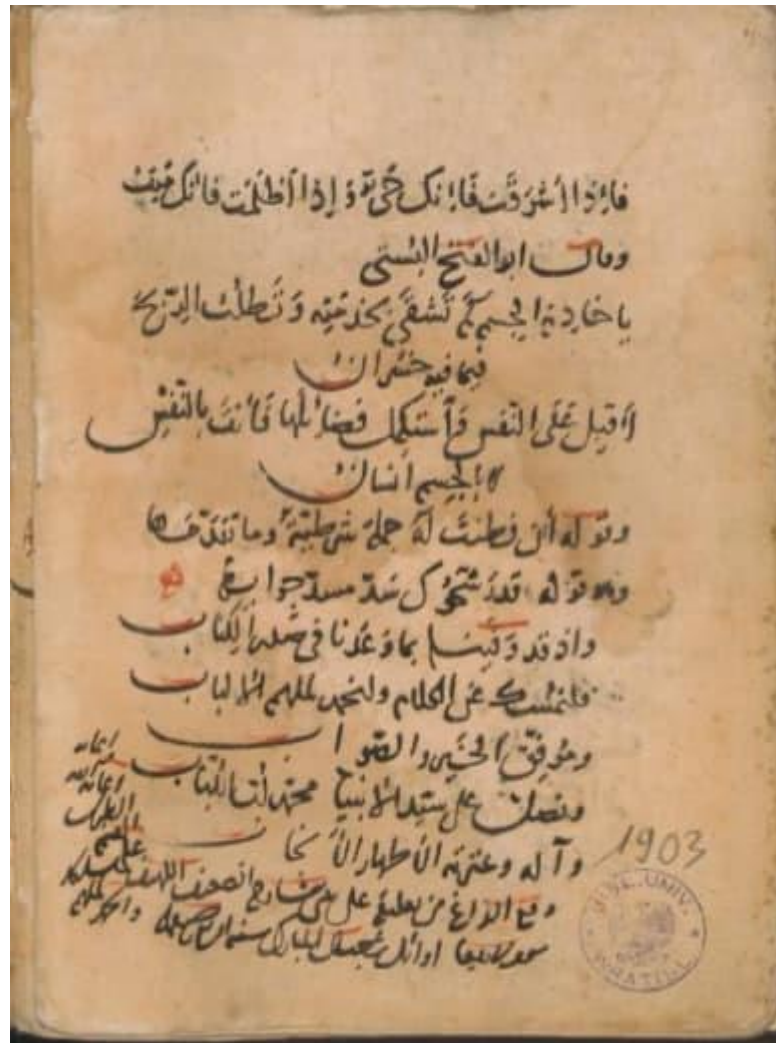


كم هو جميل سفرك عبر البلدان، ثم تنتخب النفائس والنوادر!!

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "حل المبهم والمعجم في شرح لامية العجم" للعلامة الأديب علي بن القاسم بن علي الطبري الأسترابادي (ت حوالي 683 هـ = هكذا رجح حاجي خليفة في كشف الظنون)، وهي تامة متقنة، بخط المصنف سنة 704 هـ، وهذا التاريخ متأخر على تاريخ وفاته، وعلى النسخة قيدا مطالعة؛ أحدهما للأديب الفيلسوف قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي سنة 704 هـ، والآخر للعلامة النحوي ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف العلوي الأسترابادي، وهي محفوظة بمكتبة جامعة فروتسواف ببولندا (بولونيا):

<https://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/publication/30734/e>

[dition/36289/content](https://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/publication/30734/e/edition/36289/content)



2 June 2022

١

09:57

المنتخب من المخطوطات



نسخة مغربية من كتاب "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي المقرئ التلمساني (ت 1041هـ)، وهي تامة متقنة، مكونة من أربعة مجلدات، كتبت سنة 1111 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية العلوم في لشبونة بالبرتغال.

والشكر موصول للباحث عادل العوضي لتكرمه برفعها، فالموقع الأصلي ليس فيه التصفح

التلقائي .

09:57



1

09:57

المنتخب من المخطوطات

ع

عادل عوضي 01.06.2022 23:29:11

mv098.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

76.6 MB

1

09:57

المنتخب من المخطوطات

عع

عادل عوضي 01.06.2022 23:29:11

mv099.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

63.7 MB

ا

09:58

المنتخب من المخطوطات

عع

عادل عوضي 01.06.2022 23:29:11

mv100.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

45.8 MB

ا

09:58

المنتخب من المخطوطات

عع

عادل عوضي 01.06.2022 23:29:11

mv101.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

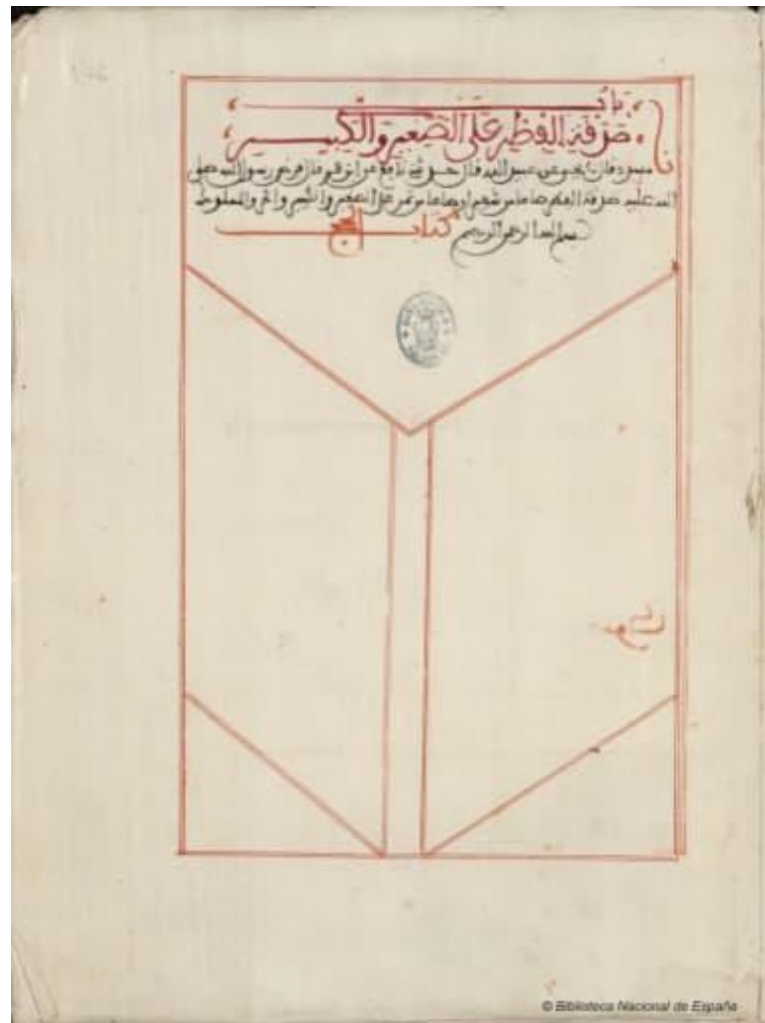
46.7 MB

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، من طريق أبي علي الصديقي عن أبي الوليد الباجي عن أبي ذر الهروي، وهي تامة جيدة، غير مؤرخة، وتبدو حديثة في ق 10 ه وما بعده، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في مدريد بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000011404&page=1>



١

14:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "غريب القرآن = نزهة القلوب" للإمام الحافظ اللغوي أبي بكر محمد بن عَزِيز أو عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، من مرويات أبي محمد عبد الله بن سعيد بن بُبَّاج الأموي مولا هم الأندلسي الشنتجالي (ت 436 هـ)، عن أبي ذرّ الهروي وأبي القاسم السقطي، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 765 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في مدريد بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000252503&page=1>

[illegible]



مجموع، ومما فيه:

- "- 1 شرح ألفية ابن مالك "للعلامة النحوي شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي (ت 780 هـ)، مطرزة بحواشي كثيرة، كتبت سنة 907 هـ.
- "- 2 شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً نافع "للعلامة المقرئ أبي عبدالله محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك القيسي المتتوري الغرناطي (ت 834 هـ)، ومعه شرح ملحق من كلام عبد القوي بن أحمد بن عمران المجاصي.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية في مدريد بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000044759&page=1>



ا

19:05

المنتخب من المخطوطات

را

رامي ابو يوسف القبلي 02.06.2022 18:10:20

مجموع فيه شرح ألفية ابن مالك للعلامة النحوي شمس الدين أبي عبد الله ra.

r

Not included, change data exporting settings to download.

283.5 MB

19:05

را

رامي ابو يوسف القبلي 02.06.2022 18:28:12

غريب_الحديث_نزهة_القلوب_للإمام_الحافظ_اللغوي_أبي_بكر_محمد_بن_عُزير.ra.

r

Not included, change data exporting settings to download.

195.3 MB

ا

20:14

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل المجلد الأول من كتاب "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي المقرئ التلمساني (ت 1041هـ)، وتبدو ناقصة، غير مؤرخة، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية العلوم في لشبونة بالبرتغال.

20:14



1

20:14

المنتخب من المخطوطات

ع

عادل عوضي 01.06.2022 23:29:11

mv048.pdf

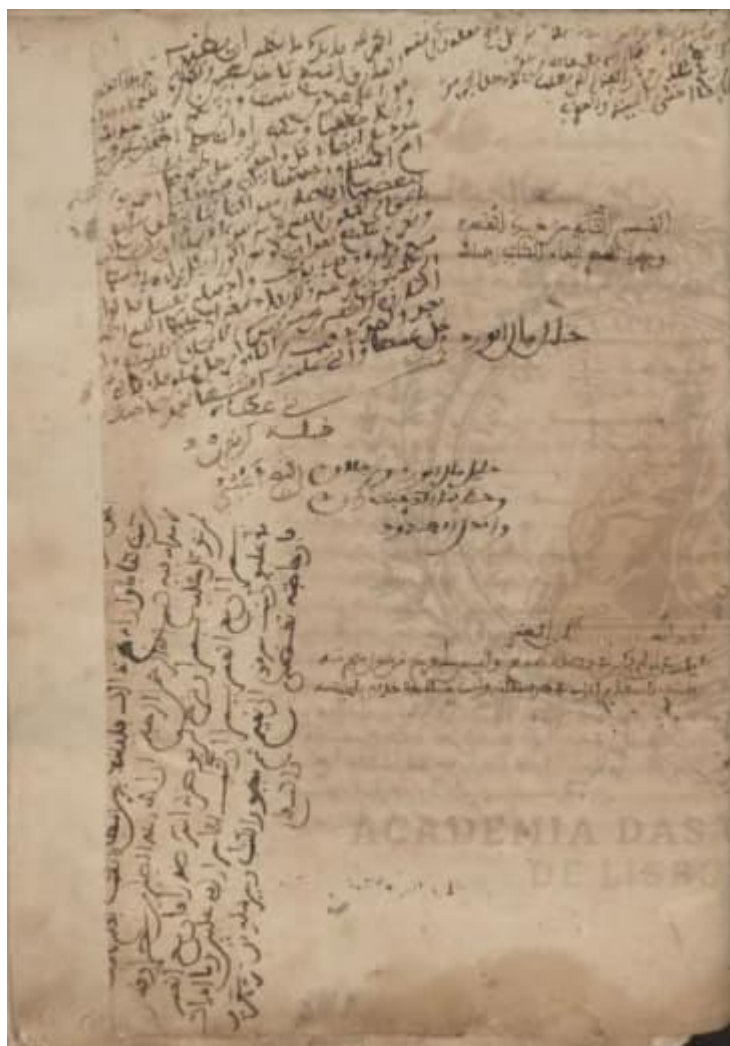
Not included, change data exporting settings to download.

190.3 MB

1

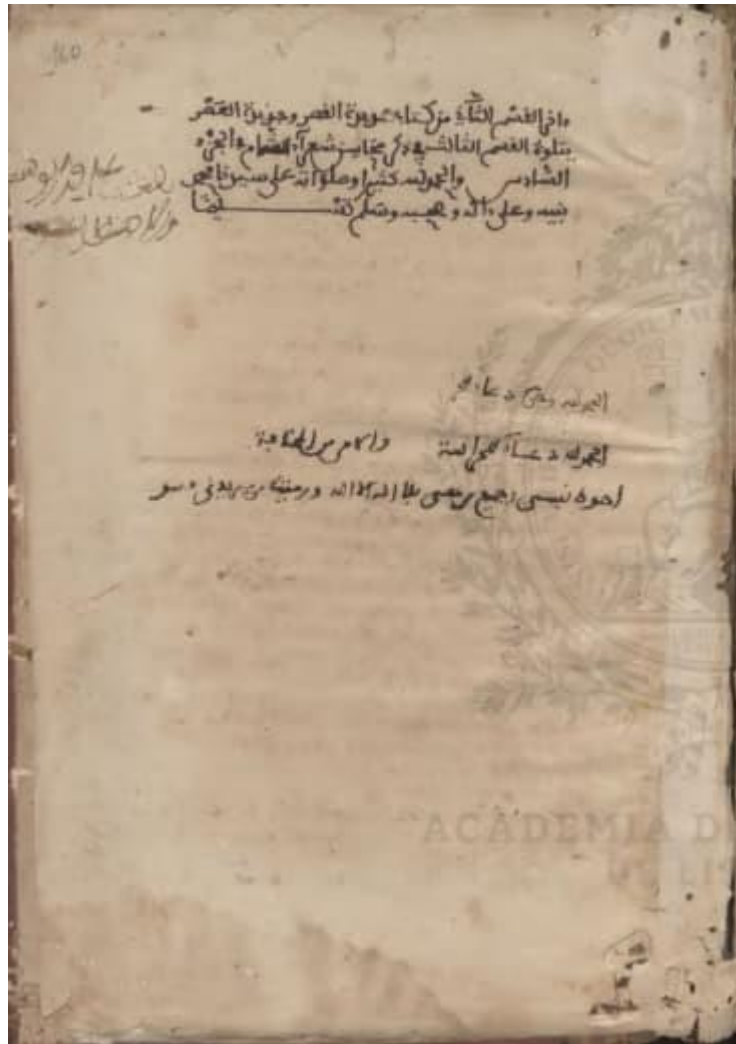
20:22

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "خريدة القصر وجريدة العصر" للعلامة الأديب عماد الدين أبي عبد الله محمد بن حامد بن محمد الأصفهاني الكاتب (ت 597 هـ)، وهي تامة جيدة، غير مؤرخة، وتبدو من منسوخات ق 8 هـ وما قاربه، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية العلوم في لشبونة بالبرتغال .

20:22



١

20:23

المنتخب من المخطوطات

ع

عادل عوضي 01.06.2022 23:29:11

mv095.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

27.2 MB

١

23:06



نسخة خزائنية باذخة من كتاب "الوجيز في التفسير" للعلامة الحافظ المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوي الشافعي (ت 468 هـ)، وهي تامة متقنة غاية في ذلك، وخطها الرائع شبيه بخطّ الصلاح الصفدي، كتبت سنة 883 هـ، وللأسف لا تتوفر كاملة للتصفح، وهي محفوظة بمكتبة الفنون الوطنية في متحف فيكتوريا وألبرت في لندن.
بعض الورقات للتصفح:

[https://collections.vam.ac.uk/item/O1438775/manuscript/?car](https://collections.vam.ac.uk/item/O1438775/manuscript/?carousel-image=2019LJ1909)

[ousel-image=2019LJ1909](#)



3 June 2022

1

00:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "الدين والدولة في الردّ على النصارى" للعلامة أبي الحسن علي بن سهل ربّـن الطبري (ت 248 هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت سنة 616 هـ كما ذكر المفهرسون، والكتاب طبع من قبل على نسخ متأخرة، وتبدو هذه النسخة حجمها أكبر مما هو في المطبوع، وهي محفوظة بمكتبة جامعة مانشستر ببريطانيا:

https://luna.manchester.ac.uk/luna/servlet/view/search?q=creator/.3D/.22T/.CC/.A3abari/.CC/.84/.2C/.20/.CA/.BBAlì/.CC/.84/.20ibn/.20Sahl/.20Rabba/.CC/.84n/.2C/.20active/.209th/.20century/.22&sort=reference_number/.2Cimage_sequence_number/.2Cparent_work_title/.2Cdate_created&os=0



١

00:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة وعتيقة وفاخرة من كتاب "المقامات" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، وهي تامة متقنة، غير مؤرخة، وذكر المفهرسون أنها منسوخات ق 7 هـ تقريبا، وهي محفوظة بمكتبة جامعة مانشستر ببريطانيا:

https://luna.manchester.ac.uk/luna/servlet/detail/Man4MedievalVC~4~4~990849~149140?sort=reference_number/.2Cimage_sequence_number/.2Cparent_work_title/.2Cdate_created&qvq=w4s:/who/.2FAI-Qasim/.2Bibn/.2B/.27Ali/.2Bal/.2BHariri/.2C/.2B1054-1122;q:Arabic;sort:reference_number/.2Cimage_sequence_number/.2Cparent_work_title/.2Cdate_created;lc:Man4MedievalVC~4~4&mi=0&trs=1

00:44



1

08:29

المتنخب من المخطوطات



عبدالرحمن الففطلي
@Mofedhali

هذه النسخة ليست قطعة من البيان المغرب
لابن عذاري، بل هي قطعة من كتاب "صلة
تاريخ الطبري لعريب بن سعيد القرطبي (ت
٣٦٩هـ)".

وكنث نبهت إلى هذه القطعة من قبل:

twitter.com/mofedhali/stat...

Tweeti çevir



@al... - 16 May

قطعة من كتاب "البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب"
لابن عذاري المراكشي (ت ق 7 هـ)، بخط الأديب الشهير جمال
الدين أبي زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور
الأنصاري الصرصي الحنبلي (ت 656 هـ)، كتبت سنة 617
هـ، والنسخة محفوظة بمكتبة غوته بألمانيا...



الشكر موصول لهذا الباحث لتصحيحه الخطأ.

١

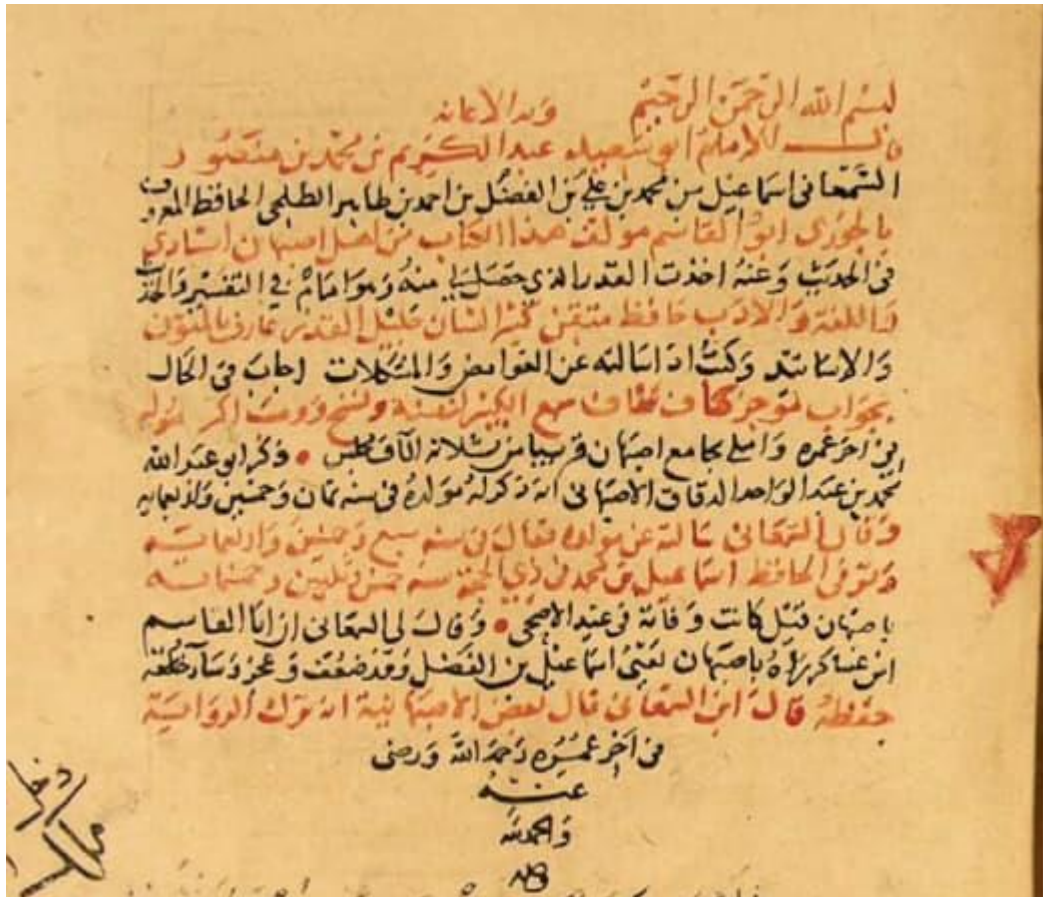
15:35

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الإبانة الكبرى" للإمام الجليل أبي عبد الله عبيد الله بن محمد بن بطة العكبري الحنبلي (ت 387هـ)، وهي تامة متقنة، مطرزة بعدد من الساعات، أولها على أبي الحسن ابن الزاغوني الحنبلي سنة 514 هـ، وتبدو من منسوخات ق 6 هـ، وهي القطعة الأخيرة من المطبوع، وهي محفوظة بمكتبة جامعة مانشستر ببريطانيا:

https://luna.manchester.ac.uk/luna/servlet/detail/Man4MedievalVC~4~4~993935~223025?sort=reference_number/2Cimage_sequence_number/2Cparent_work_title/2Cdate_created



عمل كثير من النساخ وقارئ النسخ على كتابة ترجمة للمصنف، أحيانا في أول الكتاب وأحيانا في آخره وأحيانا في هامش العنوان، وهذا شيء من عمل المحققين في عصرنا سبق إليه هؤلاء .

ترجمة للإمام قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي التيمي الأصبهاني (ت 535 هـ) في آخر نسخة "سير السلف الصالحين" له، نسخة مكتبة راغب باشا بتركيا .

4 June 2022

1

10:46

المنتخب من المخطوطات

الثامنة دمية القصر ٣٩ نسخة أخرى ١٨ الدارات للاصماني أ
 اللوح ٢٨ نسخة ثمانية منه ٤٤ الماسعة اللؤلؤ لابن الزهراء أ الجليل
 عشر ٣٢ ديوان الجهر أ تسع نسخ ديوان أبي نواس رواية حسن أربع نسخ
 رواية القولي اثنا عشر نسخة رواية نور أ ديوان بن الرقي أربع نسخ ديوان
 الشريف الرضي ثلاث نسخ ديوان عبد الله بن المعتز ثلث نسخ ديوان ميسار
 تسع نسخ ديوان المتنبى ثمان نسخ ديوان علي بن الخطيب ديوان أبي القاسم برهاني
 عشر نسخ ديوان بن الساعاتي أربع نسخ ديوان بن سنان الكلي حشر نسخ ديوان
 ابن القبطاي عشر نسخ ديوان إبراهيم بن هلال الصابي خميس ديوان لثام ت
 نسخ مائة عشر ديوان حرير مختار ديوان رجب بن عشرين ديوان
 ديوان الحن مختار ديوان الحير ميسر عشر نسخ ديوان شبل مختار
 ديوان أبي تمام حبيب مختار ديوان أبي الشيص ثلث نسخ ديوان زكي
 التمه مختار ديوان علي بن القسيم الخطيب ثلث نسخ ديوان النضر النضر
 ديوان أبي منصور النضر ست نسخ ديوان صرد نسخي أ ديوان الحناجي
 خمس نسخ ديوان زهير بن أبي سلمى عشر نسخ ديوان أبي النضر بن الحارث
 مختار ديوان العصري مختار ديوان سلة مختار ديوان
 السهوازي ثلث نسخ ديوان المعالي ثلث نسخ ديوان الزبير مختار

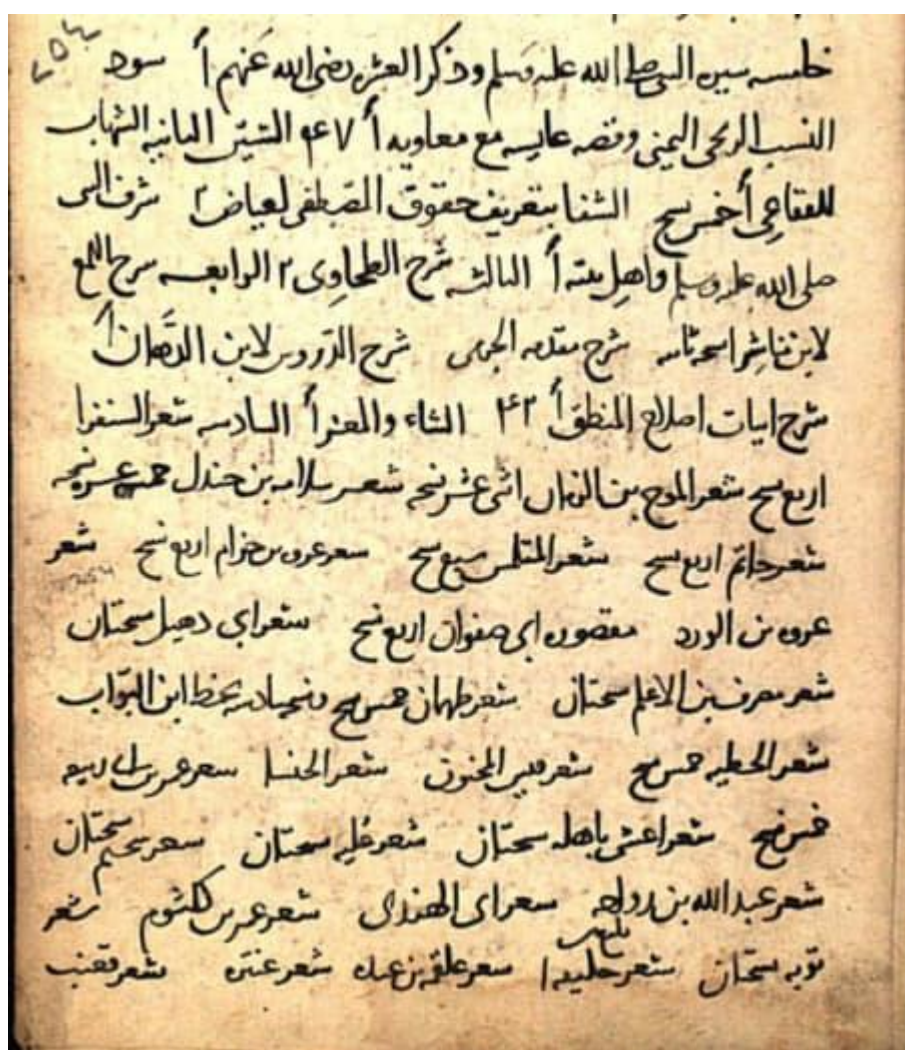
التراث بين المفقود والموجود

هذه نماذج للنسخ الخطية لبعض الدواوين الشعرية من فهرس خزانة تربة الملك الأشرف
 الأيوبي (ت 635 هـ) في الكلاسة شمالي الجامع الأموي بدمشق، وهو محفوظ ضمن مجموع في مكتبة
 الفاتح بتركيا (رقم 5433).

ونجد في أنموذج من هذا الفهرس: (ديوان ابن حيوس عشر نسخ)، وكذلك نقرأ في بعض
 النماذج (اثنا عشر نسخة، تسع نسخ، ثماني نسخ، ست نسخ...)، فضلا عن بعض العناوين التي لا
 يعرف لها وجود حاليا، وهذا يدل على ثراء المادة الخطية في ذلك الزمن.

وقد شاع في فترة سابقة بين الباحثين في مجال المخطوطات قولهم: (مفقود)، وقالوا هذا
 حسب ما توفر لديهم من وسائل للبحث من جهة، أو من قصور بحثهم من جهة أخرى.

10:46



ثلاث نغ شعرا بعث شعرا طفيل شعرا ابن الطليل
 شعرا ابن التيس ثلاث نغ شعرا الصمد السري شعرا جهم الرمي
 شعرا علي بن طالب (م) الله فجه أ شعرا الحسن والحسين رضي الله عنهما
 شعرا كعب بن سعد شعرا الاشهب ربيعة أ شعرا محمد بن العنبري
 شعرا عثي بن شعرا المؤمل شعرا جيل شعرا راد شعرا راد
 شعرا الحكم بن شعرا عبد الله بن قيس الرقات شعرا كعب بن الأشرف شعرا
 الحارث بن شعرا حرام العتلي شعرا راشد شهاب شعرا
 الأرقع بن شعرا حنظل شعرا ابراهيم القولي شعرا
 ابراهيم الصابي شعرا عمر بن شعرا حسان بن ثابت شعرا بدر
 مفرغ شرح سقط الزند للخطيب وقيل انه بخط الثامنه شجر العتال
 شرح رسالة ادب الكاتب أ شافى الطليل شعرا الماديل الحادي عشر
 شعرا البقي الجاني للخطيب لحن المعنى حمان المائيه عشر شعرا الملك الامير
 شرح ديوان مقام أ شعرا ابراهيم بن العباس القولي شعرا الطماخ شعرا
 البلنوي شعرا الحواير شعرا الدب بن يزيد أ شعرا العابد بن الطريد الثاني
 شعرا الاديب ابن البلاء شعرا عضد الدولة اي شجاع شعرا ركن الدولة
 شعرا ظافر الجداد شعرا الوزير اي القاسم شعرا الوزير اي شجاع محمد
 شعرا الملك العزيز جلال الدولة شعرا ابى الفرج الواو اناك عشره
 شعرا الشهر ياري أ شعرا الفضال الالوسي شعرا الوزير اي محمد البلي
 شعرا تاج الملوك شعرا الملك العظيم شعرا زيدون العاني



١

11:28

المنتخب من المخطوطات

قال الخطيبُ البغداديُّ: «سألتُ مسعودَ بنَ ناصرِ السَّجْزِيَّ: أكلَ هذه الكتبِ موجودةٌ عندكم ومقدورٌ عليها ببلادكم؟ فقال: إنما يوجدُ منها الشيءُ اليسيرُ والنَّزْرُ الحقيقُ، قال: وقد كانَ أبو حاتمِ بنُ جَبانَ سبَّلَ كُتُبَهُ ووقفها وجمعها في دارِ رسمها لها، فكان السَّبُّ في ذهابها مع تطاولِ الزَّمانِ ضعفَ السُّلطانِ، واستيلاءِ ذوي العبيثِ والفسادِ على أهلِ تلكِ البلادِ»^(٢).

قال الخطيبُ: «ومثلُ هذه الكُتُبِ الجليلةِ كانَ يجبُ أنْ يكثرَ بها النَّسخُ فيتنافسَ فيها أهلُ العلمِ ويكتبوها ويجلِّدوها إحرازاً لها، ولا أحسبُ المانعَ من ذلكَ كانَ إلَّا قلةُ معرفةِ أهلِ تلكِ البلادِ بمحلِّ العلمِ وفضلِهِ ورُغبتِهِم فيه ورغبتِهِم عنه، وعدمِ بصيرتِهِم به، واللهُ أعلمُ»^(٣).

(٢) الجامع لأخلاق الرَّاوي وآداب السامع: ٣٠١/٢.

التراث بين المفقود والموجود

قال بعضهم للإمام الجليل مالك بن أنس رحمه الله: (إن فلاناً عمل موطأً مثل موطأك، فقال: وطاءوا ووطأنا، وما كان لله عزَّ وجلَّ فهو يبقَى) جامع المسائل لشيخ الإسلام ابن تيمية (١/٤٩).
يقال: إن عدد الموطآت في زمنه بلغ 26 كتاباً بهذا العنوان، ومنها موطأ الإمام ابن وهب؛
الذي قال الحافظ الذهبي عنه: (قلت: موطأ ابن وهب كبير، لم أره)، سير أعلام النبلاء. (9/225)
وموطأ الإمام مالك نفسه فقد من رواياته عدد من زمن متقدم؛ فقد قال القاضي عياض:
(والذي اشتهر من نسخ الموطأ، ممن رويته، أو وقفت عليه، أو كان في روايات شيوخنا، أو نقل منه
أصحاب اختلاف الموطآت، نحو عشرين نسخة، وذكر بعضهم أنها ثلاثون نسخة، وقد رأيت
الموطأ رواية محمد بن حميد بن عبد الرحيم الصنعاني عن مالك؛ وهو غريب، ولم يقع لأصحاب
اختلاف الموطآت، فلذا لم يذكروا منه شيئاً) ترتيب المدارك. (1/108)
هذه الحكايات عن الإمام مالك والموطأ من أكبر الدلائل على أن المفقود من التراث عدد
ضخم لا يستهان به، وهناك عشرات الأمثلة في بطون الكتب، لو تجمع وترتب تخرج في مصنف،
وهذا حديث آخر في الباب عن مكتبة الحافظ الكبير أبي حاتم ابن حبان البستي .

[Next messages](#)